

Fluidez lectora: textos

Entendemos la fluidez como una lectura precisa, sin mayor esfuerzo en la decodificación y con una velocidad adecuada a cada nivel.

Los textos deben ser trabajados en el orden que se señala, ya que el nivel de complejidad de los textos va en aumento en cuanto al tipo de sílabas, el uso de signos de exclamación e interrogación y el vocabulario.

El cóndor de los Andes

El cóndor de los Andes es un ave que mide más de un metro de altura. Es de color negro, y en el cuello tiene un collar de plumitas blancas.

Tiene plumas en todo el cuerpo, menos en la cabeza y las patas. Sus alas son largas y anchas. Su pico es muy filudo y termina en forma de gancho.

Come carne y vive en las cumbres altas y frías de la cordillera de los Andes. Se reproduce por medio de huevos.

Es una de las aves voladoras más grande del mundo. Vuela a muchísima altura y a gran velocidad. También posee muy buena vista.

(110 palabras)

El campesino y la mata de espinas

Era una noche lluviosa cuando Juan, un pobre campesino, volvía andando a su casa desde el campo. De repente, notó un fuerte tirón en la capa que llevaba para protegerse de la fuerte lluvia.

Juan pensó que se trataba de un ladrón, entonces sintió que el miedo recorría su cuerpo y se quedó inmóvil.

Luego de un rato comenzó a decir:

—Déjeme libre, se lo suplico. No llevo dinero ni nada de valor...

Pero nadie le contestó.

Y así, muy quieto, Juan se atrevió a mirar hacia atrás: ¡Allí no había nadie! Simplemente, su capa se había enganchado en unas matas del camino.

(110 palabras)

La ranita que quería ser como el buey

Una pequeña ranita que estaba en la orilla del charco sintió envidia de lo corpulento que era el buey.

Un día, se quedó mirándolo y pensó: “Quiero ser tan fuerte y grande como él”. Entonces, comenzó a estirarse e hincharse lo más que podía. Después de varios intentos, la ranita le dijo a las otras ranas:

—Mírenme, ¿soy tan grande como el buey?

—No es así —dijeron las ranas al verla.

Desesperada, siguió hinchándose aún más.

—¿Y ahora?

—No, todavía no.

La ranita hizo tanto esfuerzo por parecerse al buey, que terminó por enfermarse y aprendió que debía aceptarse tal como era.

(110 palabras)

¿Cómo se contaba en la Antigüedad?

Hace mucho, mucho tiempo, en una inmensa tribu de hombres primitivos vivía un ingenioso cazador llamado Pok.

Pok, al igual que los otros miembros de su tribu, no sabía contar, ni tampoco sabía qué era un número.

Un día Pok quiso averiguar qué cantidad de animales cazaba, para saber si alcanzaban para su tribu. Para eso, se le ocurrió recoger una piedra afilada y con ella comenzó a dibujar una marca sobre una roca por cada presa que capturaba.

Al cabo de un tiempo, el cazador miró la roca y se sorprendió.

¡Cuántas marcas tenía! Así fue como los seres humanos aprendieron a contar.

(110 palabras)

Criterios de evaluación de la fluidez lectora

Calidad de la lectura

La calidad de la lectura es el grado de fluidez con que lee el estudiante. Puede ser clasificada en cinco categorías que explicaremos a continuación:

- **No lector:** El individuo no sabe leer o solo reconoce algunas letras, sin ser capaz de unir las.
- **Lectura silábica:** El individuo lee sílaba a sílaba, sin respetar las palabras como unidades. Por ejemplo:

La – ga – lli – na – pu – so – un – hue – vo. Na – ce – rá – un – po – lli – to.

- **Lectura palabra a palabra:** El individuo lee las oraciones de un texto palabra a palabra, sin respetar las unidades de sentido. Por ejemplo:

La – gallina – puso – un – huevo. – Nacerá – un – pollito.

- **Lectura por unidades cortas:** El individuo comienza a unir algunas palabras, formando pequeñas unidades. Por ejemplo:

La gallina – puso – un huevo. – Nacerá – un pollito.

- **Lectura fluida:** El individuo lee en forma continua. Respeta las pausas de la puntuación y las entonaciones dadas por los signos de exclamación e interrogación. Por ejemplo:

La gallina puso un huevo. – Nacerá un pollito.

Modo lector

El modo lector es el dominio que tiene el estudiante frente al texto. Se puede evaluar de la siguiente manera:

| | |
|--------------------------|---|
| Lectura expresiva | Lectura con fluidez adecuada, respetando los signos de puntuación y aplicando las entonaciones adecuadas para que los oyentes perciban los matices de la lectura. |
| Lectura corriente | Lectura con fluidez adecuada y respetando los signos de puntuación. |
| Lectura vacilante | Lectura con pausas entre grupos de palabras, sin que las marquen los signos de puntuación. Muestra inseguridad del lector. |

Exactitud lectora

La exactitud lectora es la capacidad para decodificar correctamente la palabra escrita y producirla oralmente. Entre los errores se pueden considerar los siguientes:

| | |
|--------------------|--|
| Omisión | No produce un fonema que corresponde a una letra del texto, por ejemplo: puede y lee pude. |
| Adición | Añade un fonema o sílaba a la palabra, por ejemplo: completa y lee completar. |
| Sustitución | Nombra un fonema diferente al que realmente corresponde, por ejemplo: mueve y lee nueve. |
| Inversión | Altera el orden de los fonemas, por ejemplo: le y lee el. |
| Invención | Cambia la palabra original por otra que puede tener una escasa similitud, por ejemplo: camarote y lee camaleón. |
| Necesidad de ayuda | Solicita ayuda para leer la letra o la palabra, porque no las reconoce. |

Velocidad lectora

Es el tiempo que se invierte en la lectura, el cual se mide en palabras por minuto.

| Categoría | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | 7° | 8° |
|-------------|---------|---------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| V. muy baja | ≤ 20 | ≤ 26 | ≤ 56 | ≤ 69 | ≤ 72 | ≤ 90 | ≤ 117 | ≤ 117 |
| V. baja | 21 – 34 | 27 – 40 | 57 – 63 | 70 – 84 | 73 – 90 | 91 – 102 | 118 – 130 | 118 – 130 |
| V. media | 35 – 50 | 41 – 82 | 64 – 104 | 85 – 117 | 91 – 137 | 103 – 141 | 131 – 166 | 131 – 166 |
| V. alta | ≥ 51 | ≥ 83 | ≥ 105 | ≥ 118 | ≥ 138 | ≥ 142 | ≥ 167 | ≥ 167 |

Tomado de Marchant, Teresa et al: (2004) *Pruebas de Dominio Lector*
Fundación Educacional Arauco. Para los alumnos de enseñanza básica.
Ediciones Universidad Católica de Chile.

Conductas erróneas observables durante la lectura

| | |
|-----------------------------|---|
| Movimiento de cabeza | Mover la cabeza como apuntando cada palabra mientras se lee. |
| Señalar con el dedo | Señalar con el dedo, un lápiz o una regla cada palabra que se lee, a modo de guía. |
| Salto de línea | Terminar de leer una línea del texto y no continuar en la que sigue, sino que saltarse una o dos líneas para continuar leyendo. O bien, leer dos veces una misma línea. |
| Repetición | Hacer movimientos de retroceso para leer nuevamente una sílaba, una palabra o una frase de la misma línea. |
| Autocorrección | Detectar un error y hacer una nueva lectura para corregirlo. |