## Patch

Face - Régie    M	Projecteur		Multipaire	Cuircuit DMX Grada		Prise
C		J	RALLONGE	1		1
PC 1k	Face - Régie	M	RALLONGE	2		2
FORM de scène    M   5.4   5.5   6   6		С	RALLONGE	3	l/fat 1	3
C   5.7   6   6   6   6   6   6   6   6   6	PC 1k	J	5.2	4	Kiel I	4
PC 1k   Face - Avant scène   3J	Fond de scène	M	5.4	5		5
Face – Avant scène    J		С	5.7	6		6
CC   2.2   9   0   0   0   0   0   0   0   0   0	PC 1k	JJ	1.2	7		1
CC   2.3   10   Nefet   4	Face – Avant scène	J	1.1	8		2
CC   2.3   10   Nefet   4		С	2.2		145 1 4	3
Face - Avant scène   C   2.4   12   66		CC	2.3	10	Kiet 1	4
Face - Avant scène   C   2.4   12   66   PC 1k   J   3.2   13   Latéraux   C   4.3   14   Sols   PC650 av   RALLONGE   15   PC650 fond   RALLONGE   16   F1   RALLONGE   18   T20 J   RALLONGE   19   T20 C   RALLONGE   20   T20 C   RALLONGE   22   Public   Blinder   2.1   23   PC 2k coupole   RALLONGE   24   Par 64 - CP95   av J   3.5   25   Inilieu J   3.6   27   milieu J   3.6   27   milieu C   4.7   28   fond J   3.7   29   fond C   4.8   30   PAR 64 - CP95   JJ   3.8   31   Fond de scène   C   5.6   34   PAR 64 - CP62   J   5.1   35   Fond de scène   C   5.5   36   PAR 64 - CP62   av J   1.4   37   Latéraux   Fond J   3.1   38   Fond G   4.2   40   Coupole spectacle   PC 2k   RALLONGE   42   Par 64 - CP61   haut J   1.5   43   Pliers avant scène   PC 2k   RALLONGE   42   Par 64 - CP62   J   5.1   35   Fond C   4.2   40   Par 64 - CP62   J   5.1   35   Fond G   4.2   40   Par 64 - CP61   haut J   1.5   43   Pliers avant scène   PC 2k   RALLONGE   42   Par 64 - CP62   J   5.1   35   Fond G   4.2   40   Par 64 - CP61   haut J   1.5   43   Pliers avant scène   PC 2k   RALLONGE   42   Par 64 - CP62   J   5.1   35   Fond G   4.2   40   Par 64 - CP61   haut J   1.5   43   Pliers avant scène   PC 2k   RALLONGE   42   Par 64 - CP62   J   5.1   5.5   43   Pliers avant scène   PC 2k   RALLONGE   42   Par 64 - CP62   J   1.7   47   Par 64 - CP62   J   1.7   47	Découpe 650	J	1.3	11		5
Latéraux       C       4.3       14         Sols       PC650 av RALLONGE       15         PC650 fond RALLONGE       16         F1       RALLONGE       17         ACL       RALLONGE       18         T20 J       RALLONGE       19         T20 C       RALLONGE       20         PUBlic       Blinder       2.1       23         PC 2k coupole       RALLONGE       24         Par 64 − CP95       av J       3.5       25         Latéraux       av C       4.6       26         milieu J       3.6       27         milieu C       4.7       28         fond J       3.7       29         fond C       4.8       30         PAR 64 − CP95       JJ       3.8       31         Fond de scène       CC       5.8       32         CC       5.8       32       12         J       5.3       33         C       5.6       34         PAR 64 − CP62       J       5.1       35         Fond de scène       C       5.5       36         PAR 64 − CP62       J       5.1       35			2.4	12		6
Latéraux         C         4.3         14           Sols         PC650 av RALLONGE         15 PC650 fond RALLONGE         16           F1         RALLONGE         17           ACL         RALLONGE         18           T20 J         RALLONGE         19           T20 C         RALLONGE         20           Public         Blinder         2.1         23           PC 2k coupole         RALLONGE         24           Par 64 - CP95         av J         3.5         25           Latéraux         av C         4.6         26           milieu J         3.6         27           milieu C         4.7         28           fond J         3.7         29           fond d         4.8         30           PAR 64 - CP95         JJ         3.8         31           Fond de scène         CC         5.8         32           J         5.3         33         1           Eond de scène         C         5.5         36           PAR 64 - CP62         J         5.1         35           Fond de scène         C         5.5         36           PAR 64 - CP62	PC 1k					1
PC650 av						
PC650 fond	Sols	PC650 av				3
F1	00.0				Kfet 2	
ACL						
T20 J   RALLONGE   19   20   20   21   22   22   22   24   22   24   24						
T20 C   RALLONGE   20   21   22   22   22   22   22   22			+			
Public Blinder 2.1 23 PC 2k coupole RALLONGE 24 JBT 1 (12 pistes)    Av J 3.5 25 25 Latéraux    Av C 4.6 26						
Public Blinder 2.1 23 PC 2k coupole RALLONGE 24 Par 64 - CP95 av J 3.5 25 Latéraux av C 4.6 26 milieu J 3.6 27 milieu C 4.7 28 fond J 3.7 29 fond C 4.8 30 PAR 64 - CP95 JJ 3.8 31 Fond de scène C 5.6 34 PAR 64 - CP62 J 5.1 35 Fond de scène C 5.5 36 PAR 64 - CP62 av J 1.4 37 Latéraux av C 4.1 38 fond J 3.1 39 fond C 4.2 40  Coupole spectacle PC 2k RALLONGE 42 Par 64 - CP61 haut J 1.5 43 Pas G 4.6 26 Par 64 - CP62 J 1.6 45 bas J 1.6 45 bas C 2.6 46 PAR 64 - CP62 Par 64 - CP62 J 1.7 47		120 C	IVALLONGL			
Public         Blinder PC 2k coupole RALLONGE         24 Par 64 – CP95         av J         3.5 av C         4.6 av C         4.7 av C         8 av C         4.7 av C         8 av C         4.8 av C         30 av C         9 av D         9 av D         10 av C         9 av D         10 av C         9 av D         10 av C         10 av C <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>						
PC 2k coupole   RALLONGE   24   24   24   25   25   25   25   25	Dublic	Dlindor	2 1			2
Par 64 - CP95       av J       3.5       25       JBT 1       5         Latéraux       av C       4.6       26       (12 pistes)       6         milieu J       3.6       27       7         milieu C       4.7       28       8         fond J       3.7       29       9         fond C       4.8       30       10         PAR 64 - CP95       JJ       3.8       31       11         Fond de scène       CC       5.8       32       12         J       5.3       33       1       2         PAR 64 - CP62       J       5.1       35       35       34       2         PAR 64 - CP62       av J       1.4       37       37       37       37       38       31       31       32       32       32       32       33       32       32       33       32       33       33       34       32       33       34       32       33       34       32       33       34       34       34       34       34       34       34       34       34       34       34       34       34       34       34       34       <	Public					
Latéraux    av C	Dov. C.4. CDOF				1DT 4	
milieu J 3.6 27 milieu C 4.7 28 fond J 3.7 29 fond C 4.8 30  PAR 64 - CP95 JJ 3.8 31 Fond de scène C 5.6 34 PAR 64 - CP62 J 5.1 35 Fond de scène C 5.5 36 PAR 64 - CP62 av J 1.4 37 Latéraux av C 4.1 38 fond J 3.1 39 fond C 4.2 40  Coupole spectacle PC 2k RALLONGE 42 Par 64 - CP61 haut J 1.5 43 Piliers avant scène haut C 2.5 44 bas J 1.6 45 bas C 2.6 46 PAR 64 - CP62 J 1.7 47						
Millieu C   4.7   28   9   9   9   9   9   9   9   9   9	Lateraux					
Fond J   3.7   29   9   10   10   10   10   10   10   10			-			
fond C       4.8       30         PAR 64 - CP95       JJ       3.8       31         Fond de scène       CC       5.8       32       12         J       5.3       33       1         C       5.6       34       2         PAR 64 - CP62       J       5.1       35         Fond de scène       C       5.5       36         PAR 64 - CP62       av J       1.4       37         Latéraux       av C       4.1       38       JBT 2       6         fond J       3.1       39       (11 pistes)       7         fond C       4.2       40       8         Coupole spectacle       PC 2k       RALLONGE       42       9         Par 64 - CP61       haut J       1.5       43       10         Piliers avant scène       haut C       2.5       44       11         bas J       1.6       45       46       2         Par 64 - CP62       J       1.7       47       47						
PAR 64 - CP95   JJ   3.8   31   11   12   12   12   12   12   12			_			
Fond de scène    CC						
Day Series   Day						
C   5.6   34   22   35   35   35   36   34   35   35   36   34   35   36   36   36   36   36   36   36	Fond de scène					
PAR 64 - CP62         J         5.1         35           Fond de scène         C         5.5         36           PAR 64 - CP62         av J         1.4         37           Latéraux         av C         4.1         38           fond J         3.1         39           fond C         4.2         40           Coupole spectacle         PC 2k         RALLONGE         42           Par 64 - CP61         haut J         1.5         43           Piliers avant scène         haut C         2.5         44           bas J         1.6         45           bas C         2.6         46           Par 64 - CP62         J         1.7         47						
Fond de scène						
PAR 64 - CP62       av J       1.4       37         Latéraux       av C       4.1       38         fond J       3.1       39         fond C       4.2       40         8         Coupole spectacle       PC 2k       RALLONGE       42         Par 64 - CP61       haut J       1.5       43         Piliers avant scène       haut C       2.5       44         bas J       1.6       45         bas C       2.6       46         Par 64 - CP62       J       1.7       47						
Latéraux       av C fond J 3.1 39 fond C 4.2       JBT 2 (11 pistes)       7         Coupole spectacle       PC 2k RALLONGE 42 99 Par 64 - CP61 haut J 1.5 43 Piliers avant scène       haut C 2.5 44 11 haut C 2.5 44 11 haut C 2.6 has J 1.6 has C 2.6 46 Par 64 - CP62 J 1.7       CGR       CGR						
fond J     3.1     39     (11 pistes)     7       fond C     4.2     40     8       Coupole spectacle     PC 2k     RALLONGE     42       Par 64 - CP61     haut J     1.5     43     10       Piliers avant scène     haut C     2.5     44     11       bas J     1.6     45     1       bas C     2.6     46     2       Par 64 - CP62     J     1.7     47						
Fond C   4.2   40   8	Latéraux		4.1			
Coupole spectacle PC 2k RALLONGE 42 Par 64 – CP61 haut J 1.5 43 Piliers avant scène haut C 2.5 44 bas J 1.6 45 bas C 2.6 46 Par 64 – CP62 J 1.7 47		fond J	3.1	39		7
Coupole spectacle         PC 2k         RALLONGE         42           Par 64 – CP61         haut J         1.5         43           Piliers avant scène         haut C         2.5         44           bas J         1.6         45           bas C         2.6         46           Par 64 – CP62         J         1.7           42         43         10           10         43         11           11         45         46           12         2           13         10           14         11           15         45           16         45           17         47           18         2           19         2           10         2           11         3           12         3		fond C	4.2	40		8
Par 64 – CP61       haut J       1.5       43       10         Piliers avant scène       haut C       2.5       44       11         bas J       1.6       45       1         bas C       2.6       46       2         Par 64 – CP62       J       1.7       47				41		
Par 64 – CP61       haut J       1.5       43       10         Piliers avant scène       haut C       2.5       44       11         bas J       1.6       45       1         bas C       2.6       46       2         Par 64 – CP62       J       1.7       47	Coupole spectacle	PC 2k	RALLONGE	42		9
bas J 1.6 45 bas C 2.6 46 Par 64 – CP62 J 1.7 47 CGR 3		haut J	1.5	43		10
bas J     1.6     45       bas C     2.6     46       Par 64 - CP62     J     1.7       47     CGR	II.		2.5			11
bas C     2.6     46       Par 64 – CP62     J     1.7     47   CGR 3				45		1
Par 64 – CP62 J 1.7 47 CGR 3						2
	Par 64 – CP62				CGR	3
		C	2.7			4

## Direct

Appareil		Multipaire	Observation	
Service	Scène	3.3, 4.4		
	Backstage	3.4, 4.5		
Public	Sodium	RALLONGE		
Chaine DMX Trad (1)	MAF	RALLONGE	Contrôle avec potentiomètre rotatif	
	MAB	RALLONGE	sur la konsole	
Chaine DMX 2	Stroboscope	RALLONGE	Chaîna DMV aantrâlá nar un	
	Minibeam prolyte	1.8, 2.8 , RALLONGE	Chaîne DMX contrôlé par un ordinateur	
	Sunstrip	RALLONGE	ordinatedi	

## Inventaire

Objet	Quantité	Observation / Puissance	Puissance Totale (W)
Par 64	22	1 kW	22 000
ampoule CP61	4	consommable	
ampoule CP62	8	consommable	
ampoule CP95	10	consommable	
PC 2k	5	2 kW	10 000
PC 1k	9	1 kW	9 000
PC 650	4	650 W	2 600
Découpe 650	2	650 W	1 300
ACL	8	Tous sur la même prise / 2 kW le tout	2 000
F1	6	30 W	180
T20	4	1 kW	4 000
Blinder	1	2,6 kW	2 600
Sunstrip	4	550 W	2 200
Minibeam led	4	30 W	120
MAF	1	~ 1kW	1 000
MAB	1	~ 1kW	1 000
Stroboscope	1	1.5 kW	15 000
Sodium	2	Public / 400 W	800
Horiziode 1k	2	Services scène / 1kW	2 000
quartz LED ?	2	Services backstage gélaté / minime	100
Multipaire 1	1	20m	
Multipaire 2	1	15m	
Multipaire 3	1	15m	
Multipaire 4	1	15m	
Multipaire 5	1	10m	

Puissance Total	75 900
-----------------	--------