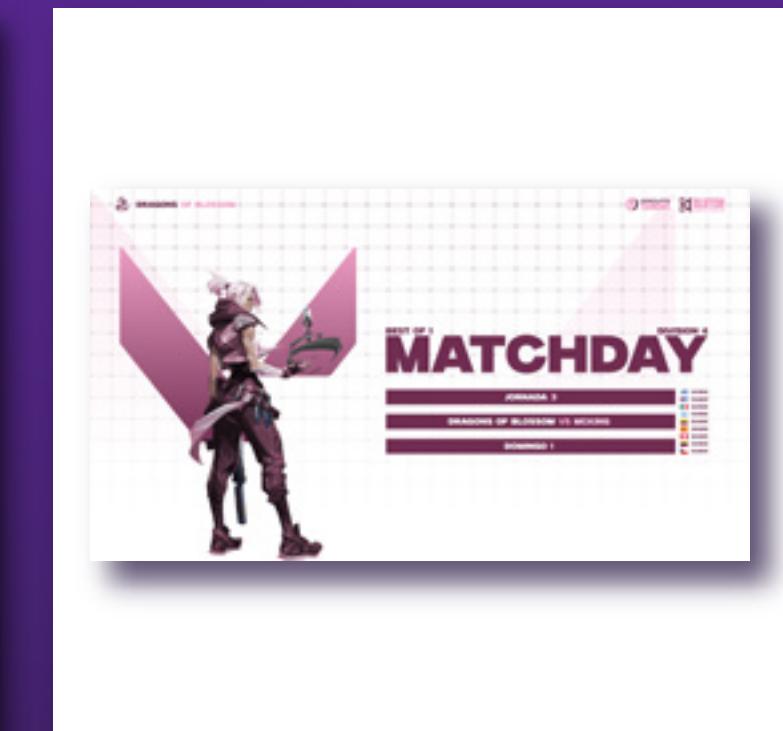
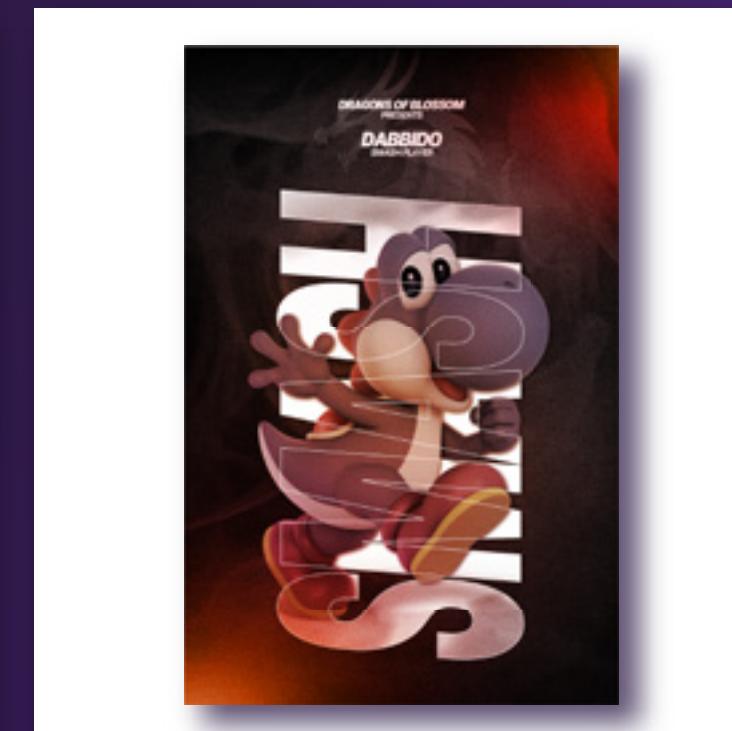
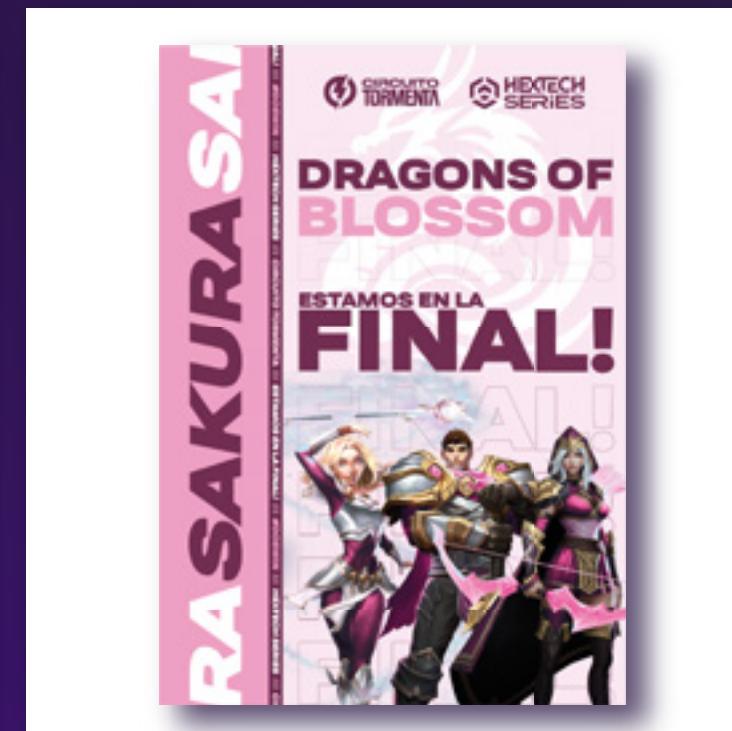
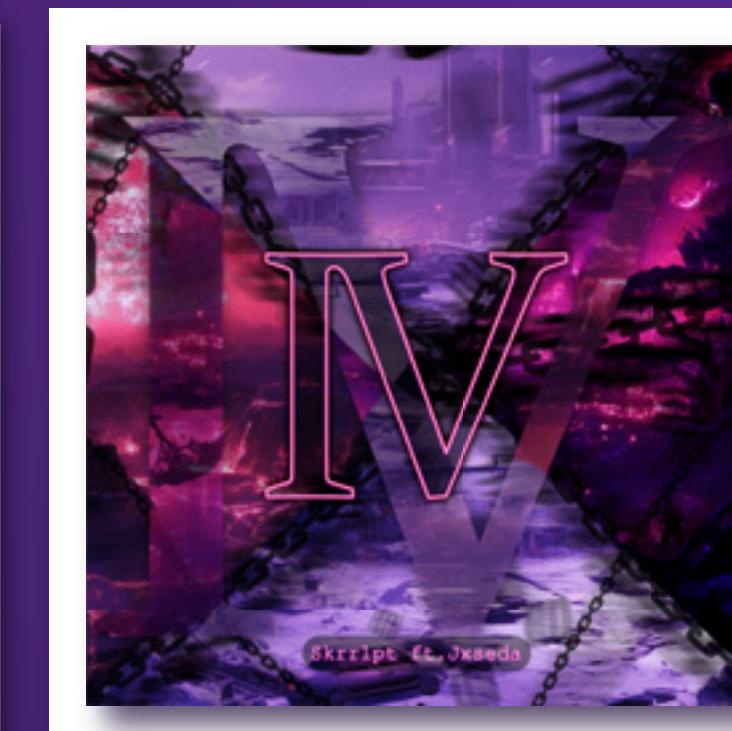
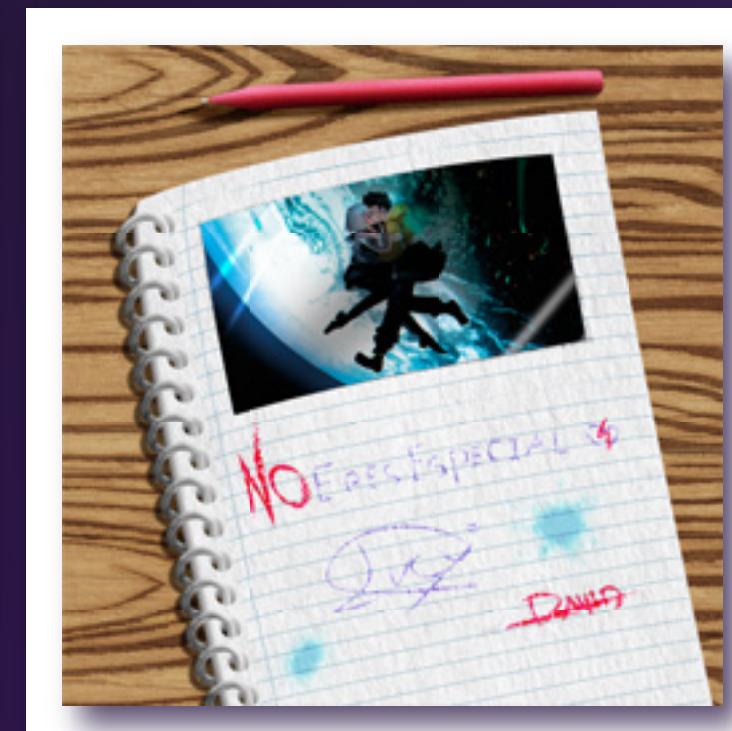


PORTFOLIO PERPUJANTE 2025

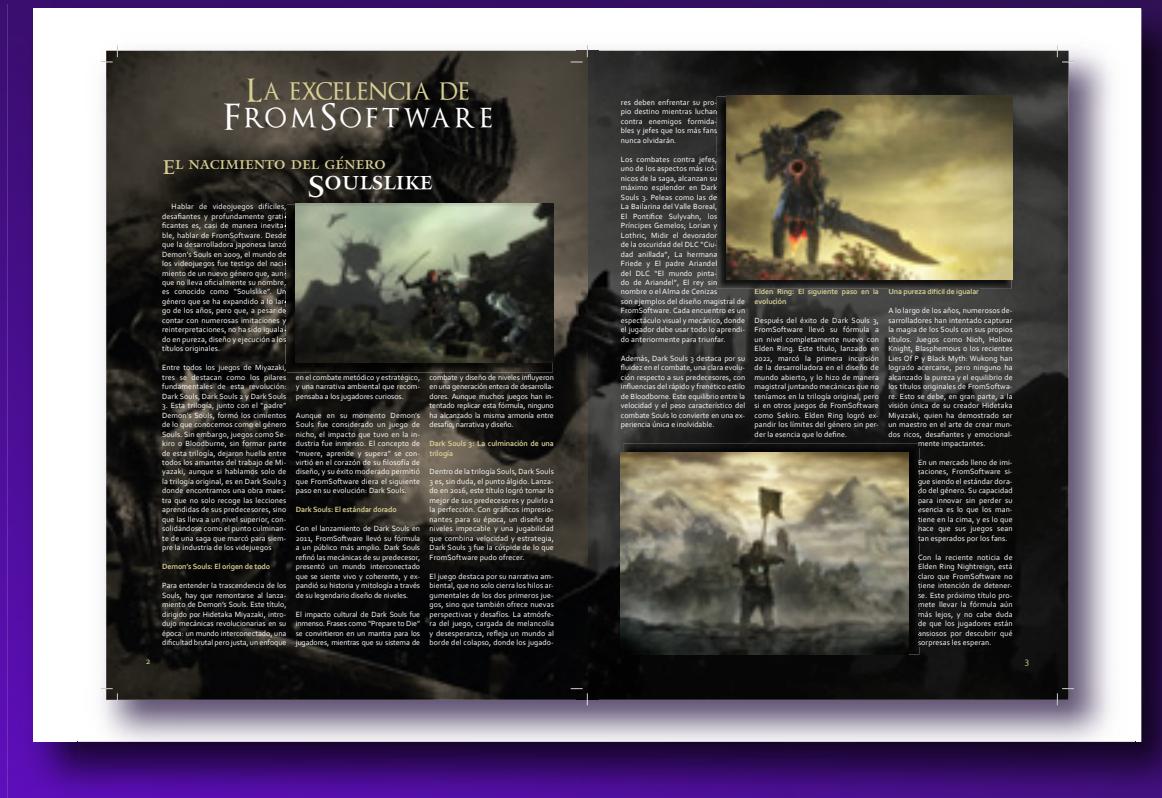
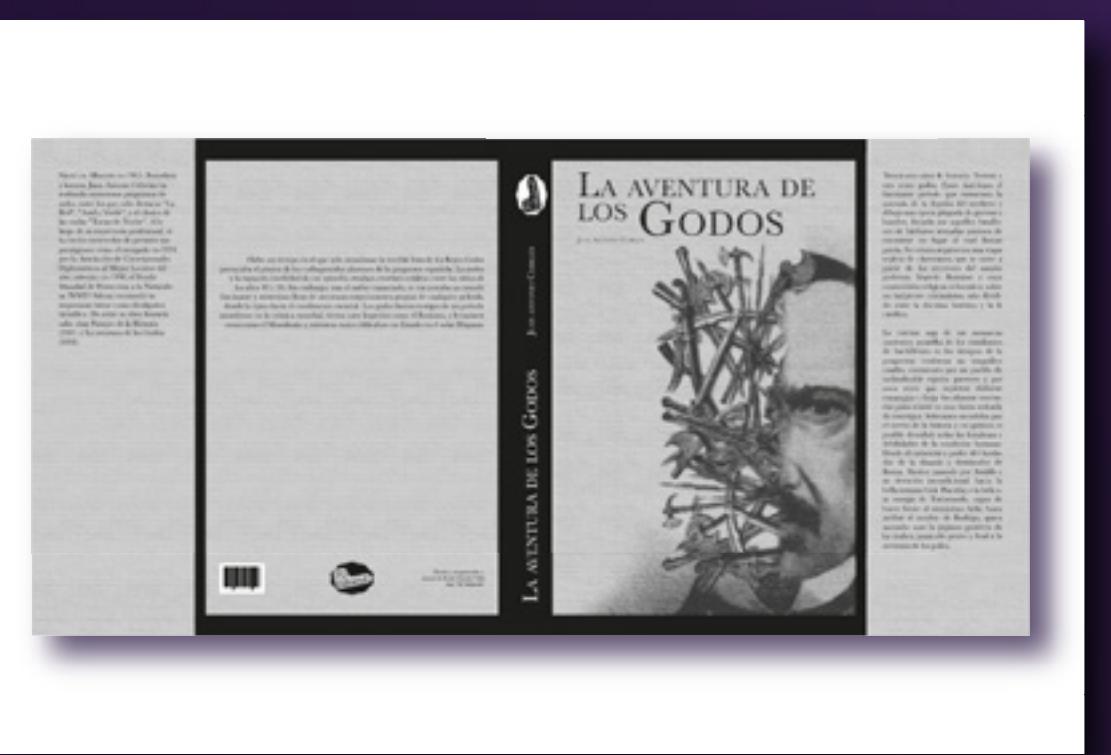
DISEÑO GRÁFICO / IMPRESIÓN / PREIMPRESIÓN

DISEÑO GRÁFICO



DENTRO DEL DISEÑO GRÁFICO, ME ESPECIALIZO EN PORTADAS PARA CANCIONES DE SPOTIFY, PERO MI FORMA DE TRABAJAR ES FLEXIBLE. CREO QUE PUEDO ABORDAR CUALQUIER TIPO DE DISEÑOS, DESDE CARTELAS Y PORTADAS HASTA BANNERS Y PRESENTACIONES.

PREIMPRESIÓN



COMO PREIMPRESOR, ME DESENVUELVO BIEN EN PRÁCTICAMENTE TODOS LOS CAMPOS, EN TODOS LOS SISTEMAS DE IMPRESIÓN, PERO CREO QUE MI ESPECIALIDAD ES EL CAMPO EDITORIAL, TANTO MAQUETACIÓN COMO PORTADAS, CONTRAPORTADAS... (OBVIANDO QUE MANEJO CORRECTAMENTE LA SEPARACIÓN DE COLORES)

IMPRESIÓN

SE MANEJAR MÁQUINAS DE IMPRESIÓN EN OFFSET, SERIGRAFÍA, HUECOGRABADO, TAMPOGRAFÍA, FLEXOGRAFÍA, LITOGRAFÍA, DIGITAL Y SUBLIMACIÓN



UN EJEMPLO DE MI TRABAJO AL 100% (DISEÑO, PREIMPRESIÓN E IMPRESIÓN) ES LA BARAJA DE CARTAS “RICARDS”, QUE HICE INSPIRADO EN EL YOUTUBER ESPAÑOL “RICKYEDIT”.