

## 9. O mia lieta ventura, hor quale stella (prima parte)

from *Il primo libro de madrigali a tre voci* (1582)

Petronio Barbati

Philippe de Monte

The musical score is written for three voices (Canto, Alto, Basso) and lute. The tempo is marked as ♩ = 60. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, each with three staves for the voices and one for the lute. The lyrics are in Italian and are written below the vocal staves. The first system covers measures 1 to 4, the second system covers measures 5 to 8, and the third system covers measures 9 to 12. The lyrics for the first system are: "O mia lie - ta ven - tu - ra, hor qua - le stel - la O mia". The lyrics for the second system are: "lie - ta ven - tu - ra, hor qua - le stel - la M'è si be - ni - gna?". The lyrics for the third system are: "que - sto è'l mio bel so - le: que - sto è'l mio bel so - le: Que -".

Canto

Alto

Basso

O mia lie - ta ven - tu - ra, hor qua - le stel - la O mia

O mia lie - ta ven - tu - ra, hor qua - le stel - la

O mia lie - ta ven - tu - ra, hor qua - le stel - la

lie - ta ven - tu - ra, hor qua - le stel - la M'è si be - ni - gna?

O mia lie - ta ven - tu - ra, hor qua - le stel - la M'è si be - ni - gna?

O mia lie - ta ven - tu - ra, hor qua - le stel - la M'è si be - ni - gna?

que - sto è'l mio bel so - le: que - sto è'l mio bel so - le: Que -

que - sto è'l mio bel so - le: que - sto è'l mio bel so - le: Que - ste son

que - sto è'l mio bel so - le: <que - sto è'l mio bel so - le:> Que - ste son

Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

9

- ste son quel-le lu-ci al-te-re e so - le, Per cui por - to nel cor <Per cui por - to nel  
 quel - le lu - ci al-te - re e so - le, Per cui por - to nel cor <Per  
 quel - le lu-ci al-te - re e so - le, Per cui por - to nel cor <Per

12

cor> pia - ga si # bel - - - la? Questa è ben quel-la  
 cui por - to nel cor> pia - ga si # bel - la? Questa è ben quel-la boc - - ca?  
 cui por - to nel cor> pia - ga si bel - la? Questa è ben quel-la

15

boc - - ca? Que-sta è ben quel-la boc - ca? el - la è ben quel-  
 Questa è ben quel-la boc - - ca? <Questa è ben quel-la boc-ca?> ella è ben quel -  
 boc - ca? Que-sta è ben quel-la boc - ca? el - la è ben quel - - la;

18

la; On - de e-scon co - sì dol - ci le pa - ro - le: Cer - to que-sta è la man,  
 la; On - de e-scon co - sì dol - ci le pa - ro - le: Cer - to que -  
 On-de e-scon co - sì dol - ci le pa - ro - - le: Cer - to que -

