

10. Io so, che non m'inganna sogno, od ombra (seconda parte)

from *Il primo libro de madrigali a tre voci* (1582)

Petronio Barbati

Philippe de Monte

The musical score is written for three voices (Canto, Alto, Basso) and lute. The tempo is marked as $\text{♩} = 60$. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into three systems, each with a measure rest at the beginning for the lute. The lyrics are in Italian and are written below the vocal staves.

System 1:

Canto: Io so, che non m'in -
Alto: Io so, che non m'in - gan - na
Basso: Io so,
Lute: gan-na so - gno, Io so, che non m'in - gan-na so - gn'od om -

System 2:

Canto: so - gno, od om - bra Io so, che non m'in - gan-na so -
Alto: so - gno, od om - bra Io so, che non m'in - gan-na so -
Basso: Io so, che non m'in - gan-na so - gno, od om - bra so -
Lute: - bra Ecco io l'abbrac - cio: <Ecco io l'abbraccio:> et io son pur io stes -

System 3:

Canto: so Chie - de-rò pur mer - ce - de <Chie - de-rò pur mer - ce - de> hor che mi li -
Alto: so Chie - de-rò pur mer - ce - de <Chie - de - rò pur mer - ce - de> hor che
Basso: so Chie - de-rò pur mer - ce - de <Chie - de - rò pur mer - ce - de> hor
Lute: - gn'od om - bra Ecco io l'abbrac - cio: et io son pur io stes -

Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

11.
 - - ce. So che non m'av-ver-rà, <So che non m'av-ver-rà,> co-me si
 mi li - ce. So che non m'av-ver - rà, co-me si di - ce,
 che mi li - ce. So che <So che> non m'av-ver - rà, co-me si di -

14.
 di - ce, Tra la spi - ga e la man qual mu - ro è mes-so. Ohi - me
 Tra la spi - ga e la man qual mu - ro e mes - so. Ohi - me ch'è pur il so - gno:
 - ce, Tra la spi - ga e la man qual mu - ro è mes - so. Ohi - me ch'è pur il so -

18.
 Ohi - - me ch'è pur il so - gno: ch'è pur il so -
 Ohi - me <Ohi-me> Ohi - me ch'è pur il so - gno: Ohi -
 - gno: Ohi - me ch'è pur il so - gno: ch'è pur il so - gno: Ohi - me

22.
 gno: ch'è pur il so gno: e vi - a si sgom - bra.
 me ch'è pur il so - gno: e vi - a si sgom - - bra.
 ch'è pur il so - gno: e vi - a si sgom - bra.