

18. La bocca, onde l'asprissime

from *Il primo libro de madrigali a tre voci* (1582)

Ercole Bentivoglio

Philippe de Monte

Canto **Alto** **Basso**

$\text{♩} = 60$

La boc-ca, on-de l'a-spri - si-me pa-ro -

La bocca, on-de l'aspris - si-me pa-ro -

La boca, onde l'aspris - si-me pa -

le So-lean u - scir, ch'ir mi fa-cean do-len - te; ch'ir mi fa -

- le So - lean u - scir, <so lean u - scir,> ch'ir mi fa-cean do - len -

ro - le So - lean u - scir , so-lean us - scir , ch'ir mi fa - cean do -

cean do-len - te; Vie più di quan-te mai fur sot - to il so - le Hor

- te; vie più di quan - te mai fur sot-to il so - le

len - te; Vie più di quan-te mai <Vie più de quan-te mai> fur sot - to il so - le

nu - tre l'al-ma mia soa - ve - men - te D'o-dor di fre - sche

Hor nu - tre l'al-ma mia soa - ve - men - te D'o-dor di fre-sche ro -

Hor nu - tre l'al-ma mia soa - ve - men - te D'o-dor di fre -

Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

2
15

rose, e di vio - le, Cui cede ogn'al - tro Cui ced' ogn'al - tro che
- se, e di vio - le, Cui cede ogn'al - tro Cui ced' ogn'al - tro
- sche ro-se, e di vio - le, Cui cede ogn'al - tro <Cui cede ogn'altro> Cui ced' ogn'al - tro che

19

l'A - ra - bia sen - te, E d'Ambrosia et di Net-ta - re la pa - sce, E d'ambro-sia et di Net-ta-
che l'A-ra-bia sente, E d'Am-bro - sia et di Net-ta-re la pa - - sce, E d'Am-bro -
l'A-ra-bia sen - te, Et di Net-ta-re la pa - sce, E d'Am-bro -

23

re la pa - sce, Che tra le per-le, e i bei ru - bi - ni na - sce Che tra le per-le, e i
sia et di Net - ta re la pa - sce, Che tra le per-le, e i bei ru-bi - ni na - sce Che
sia et di Net - ta - re la pa - sce, Che tra le per-le, e i

26

bei ru - bi - ni na - sce Che tra le per-le, e i bei ru - bi - ni na - sce.
tra le per-le, e i bei ru-bi - ni na - sce e i bei ru - bi - - ni na - sce.
bei ru - bi - ni na - - - sce e i bei ru - bi - - ni na - sce.