

15. Vissimi un tempo in dolce foco ardendo

from *Il primo libro de madrigali a tre voci* (1582)

Vincenzo Quirino

Philippe de Monte

Tempo: $\text{♩} = 60$

Canto
Vis - si mi un tem - po in dol - ce fo-co ar-den -

Alto
Vis - si mi un tem - po in dol - ce fo-co arden -

Basso
Vis - si mi un tem - po in dol - ce fo-co arden -

System 4:
do Senza al-tra te-ma di fu - tu - re pe - ne, Et del lu - me di quel - la
- do Sen - za al - tra te-ma di fu - tu - re pe - ne, Et del lu - me di quel -
do Sen - za al - tra te-ma di fu - tu - re pe - ne, E del lu -

System 8:
<Et del lu - me di quel - la> il cor pa - scen - do, Che
la Et del lu - me di quell - la il cor - pa - scen - do,
me di quel - la <E del lu - me di quel-la> il cor pa - scen - do,

System 11:
per sua lon-tan - an - za ho - ra mi tie - ne Pri - vo d'o -
Che per sua lon - tan - an - za ho-ra mi tie - ne
Che per sua lon - tan - an - za ho - ra mi tie - ne Pri - vo

Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

14

gni dol - cez - za; on - de pian - gen - do on - de pian - gen - do La vo cer -

Pri - vo d'o-gni dol-cez-za; on - de pian - gen - do La vo cer-can-do in-torno à que - ste are -

d'o - gni dol-cez-za; on-de pian-gen - do on - de pian - gen - do La vo cercando in torno à

18

cando in - tor-no à ques - te a-re - ne La vo cercan-do in - tor-no à que - ste are - ne

ne La vo cer - can-do in - tor-no à que - ste are - ne In -

que - ste are - ne in - tor - no à que - ste a-re - ne La vo cercando in-tor-no à que - ste a-

21

In - tor-no à que - sti mon - ti, <In - tor-no à que-sti mon - ti,> e so - vra

tor-no à que-sti mon - ti, <In - tor-no à que-sti mon - ti,> e so - vra l'on -

re - ne In - tor-no à que - sti mon - ti, e so - vra l'on - de:

24

l'on - de: Ne al - tro ch'E - cho <Ne al - tro ch'E - cho> al

- de: Ne al - tro ch'E - cho Ne al - tro ch'E-cho al mio mal

Ne al - tro ch'E - cho <Ne al - tro ch'E-cho> al mio mal

28

musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) with Italian lyrics. The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "mio mal mi ri-sponde Ne al-tro ch'E-cho al mio mal mi ri-spon - de. mi ri - spon - de Ne al - tro ch'E-cho al mio mal mi risponde. mi ri - sponde Ne al-tro ch'Echo al mio mal mi ri - spon - - de."