

2. O beata colei, ch'al fin puo dire

from *Il primo libro de madrigali a tre voci* (1582)

Lodovico Martelli

Philippe de Monte

The musical score is for a three-voice setting with lute accompaniment. It is in G minor (three flats) and common time (C). The tempo is marked as ♩ = 60. The score is divided into three systems, with measures 6 and 12 indicated at the beginning of the second and third systems respectively.

System 1 (Measures 1-5):

- Canto:** O be - a - ta co - lei, <O be - a - ta co -
- Alto:** O be - a - ta co - lei, ch'al fin
- Basso:** O be - a - ta co - lei, <O be - a - ta co -

System 2 (Measures 6-11):

- Canto:** lei,> ch'al fin puo di - re, Io ten-ni un sen-za cor Io ten-ni un sen-za cor mol -
- Alto:** puo di - re, Io ten-ni un sen-za cor Io ten-ni un sen-za cor mol-t'an -
- Basso:** lei,> ch'al fin puo di - re, Io ten-ni un sen-za cor Io ten-ni un sen-za cor mol-ti e

System 3 (Measures 12-15):

- Canto:** t'anni in vi - ta. Io gli fei par - er dol - ce o - gni mar - ti - re
- Alto:** - ni in vi - ta. Io gli fei pa-rer dol-ce o - gni mar - ti - re
- Basso:** mol-t'an - ni Io gli fei par-er dol - ce o - gni mar - ti - re

Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

19

Ne l'e-tà sua più bel-la, e più fio-ri - ta; Ne gli la-sciai pro-var.

Ne l'e - tà sua più bel-la, e più fio-ri - ta;

Ne l'e-tà sua più bel-la, e più fio-ri - ta; Ne gli la-sciai pro-var.

25

gli sde - gni, e l'i-re gli sdegni, e l'i - re Del timor,

Ne gli la-sciai pro-var gli sde - gni, e l'i - re Del timor,

Ne gli la-sciai pro-var gli sde - gni, e l'i - re Del timor,

31

ch'à mo-rir gli aman - ti in vi - ta; E quel, ch'à l'un fu ca - ro, à

ch'à mo-rir gli a-man - ti in vi - ta; E quel, ch'à l'un fu ca-ro, à l'al-tro piacque;

ch'à mo - rir gli a - man-ti in vi - ta; E quel, ch'à l'un fu ca - ro, à l'al - tro

37

l'al-tro piacque; E quel, ch'à l'un fu ca - ro, à l'al-tro piac - que; Perch'io sua

E quel, ch'à l'un fu ca - ro, à l'al - tro piac - que; Per-

piac - que; E quel, ch'à l'un fu ca - ro, à l'al - tro piac - que;

43

tut - ta, e ei e ei mio tut - - - to nac - que.

ch'io sua tut - ta, e ei e ei mio tut - - - to nac - que.

Per-ch'io sua tut - ta e ei e ei mio tut - - - to nac - que.