

16. Dico, che da quel punto, ch'infiammarci

from *Il primo libro de madrigali a tre voci (1582)*

Angelo Di Costanzo

Philippe de Monte

Oh - i - me, che da quel pun - to, ch'in -
fiammar - si Vi - di d'i - ra il tuo va go, e di - vin vol - to Sen-ti dentro il mio
ch'in-fiammar - si Vi - di di-ra il tuo va go, e di - vin vol - to Sen-ti
mar - si Vi - di d'i - ra il tuo va-go, e di - vin vol - to Sen-ti dentro il mio
cor Sen - ti dentro il mio cor to - sto sgombrar-si, Quan - t'ha - vea spe - me in
dentro il mio cor Sen - ti dentro il mio cor to - sto sgombrar-si, Quan-t'ha - vea spe - me in
cor Sen - ti dentro il mio cor to - sto sgombrar-si, Quan - t'ha - vea spe -
tan - ti mesi accol - to; E da l'al - ma con fu - sa di - le-guar - si O - gni pia-ce -
tan - ti mesi accol - to; E da l'alma con-fu - sa di - le-guar - si O - gni pia-
me in tan - ti mesi accol - to; E da l'al - ma con-fu - sa di - le-guar - si O - gni pia - ce -

Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

2
16

re: on - de à me stes-so vol - to Dis - si,

ce - re: on - de à me stes-so vol - to Dis - si, Ahi

re: onde à me stes-so vol - to <on - de a me stes-so vol - to> Dis - si,

20

Ahi per-du - ti mal gra-di - ti affan-ni, Ahi per-du-ti mal gra - di - ti af - fan -

per-du - ti mal gra - di - - - ti affan - ni, Ahi per-du-ti mal gra-di-ti af-

Ahi per-du-ti mal gra-di ti af - fan - ni, Ahi per-du - ti mal gra-di-ti af-

24

- ni, Que - st'è l'ul - ti-mo di Que - st'è l'ul - ti-mo di dei miei dolci an - ni.

- fan - ni, Que - st'è l'ul - ti-mo di Que - st'è l'ul - ti-mo di dei miei dolci an - ni.

fan - ni, Que - st'è l'ul - ti-mo di Que - st'è l'ul - ti-mo di dei miei dolci an - ni.