

28. Ardo, sospiro, & piango, & sì mi piace (prima parte)

from *Il primo libro de madrigali a tre voci* (1582)

Remigio (Fiorentino) Nannini

Philippe de Monte

The musical score is written for three voices (Canto, Alto, Basso) and lute. The tempo is marked as ♩ = 60. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The lyrics are: "Ar - do, so-spi-ro, e pian - go, Ar - do, so-spi - ro, e pian-go, e si mi pia - ce <e si mi pia - ce> Pas - sar la vi - ta in si soa - vi pian - go, e si mi pia - ce Pas-sar la vi - ta in si soa spi - ro, e pian - go, e si mi pia - ce Passar la vi - ta in si soa - vi pe - ne, Co-sì Co-sì gra-di - to e'l duol Co-sì Co-sì gra-di - vi pe - ne, Co-sì Co-sì gra-di - to e'l duol Co-sì Co-sì gra-ne, Co-sì Co-sì gra-di - to e'l duol <Co-sì gra-di - to e'l duol> Co-sì gra-

Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

13

- to e'l duol che'l cor so-ste - ne Che l'al-ma go - de, e pur
 di - to e'l duol che'l cor so-ste - - ne Che l'alma go - de, e pur
 di - to e'l duol che'l cor so-ste - ne Che l'alma go - de, e pur s'af -

17

s'af - flig - ge, e sfa - ce; E da si de - gna et ho - no - ra - ta fa - - ce
 s'af - flig - ge, e sfa - ce; E da si de - gna et ho - no - ra - ta fa - ce Tan -
 flig - ge, e sfa - - ce; E da si de - gna et ho - no - ra - ta fa - ce

21

Tan - t'a - ma - ra dol - cez - za al cor mi vie - ne, Che la mia
 - t'a - ma - ra dol - cez - - za al cor mi vie - - ne,
 Tan - t'a - ma - ra dol - cez - za al cor mi vie - ne, Che

26

guer - ra, e l'a - spre mie ca - te - ne, Ap-prez - zo più, che li - ber - ta - te, e pa -
 Che la mia guer-ra, e l'a - spre mie ca - te - ne, Ap-prez - zo più, che li - ber -
 la mia guer - ra, e l'a - spre mie ca - te - ne, Ap - prez - zo più, che li - ber -

29

ce; Ap - prez - zo più, <Ap-prez - zo più,> che li - ber - ta - te, e pa - ce;

ta - te, e pa - ce; Ap-prez - zo più, che li - ber - ta - te, e pa - ce;

ta - te, e pa - ce; Ap - prez - zo più, che li - ber - ta - te, e pa - ce;