

Efecto Dolly Zoom

Mauro Pernas Negro

1º DAW 2020/21, CENEC Málaga

El Dolly Zoom o travelling compensado es un tipo de efecto gráfico donde se unen a la vez un *zoom in* y un *travelling* hacia atrás o viceversa, dando como resultado un movimiento que se asemeja a una sensación de vértigo. Se consigue por la diferencia en el movimiento del fondo y el frente, quedando el objeto al frente más “cerca” del espectador a la par que se “aleja” el fondo.

En mi caso, he utilizado como base el *fiddle* de ejemplo propuesto por el profesor (accesible [aquí](#)), y manipulando solo el CSS he logrado el efecto.

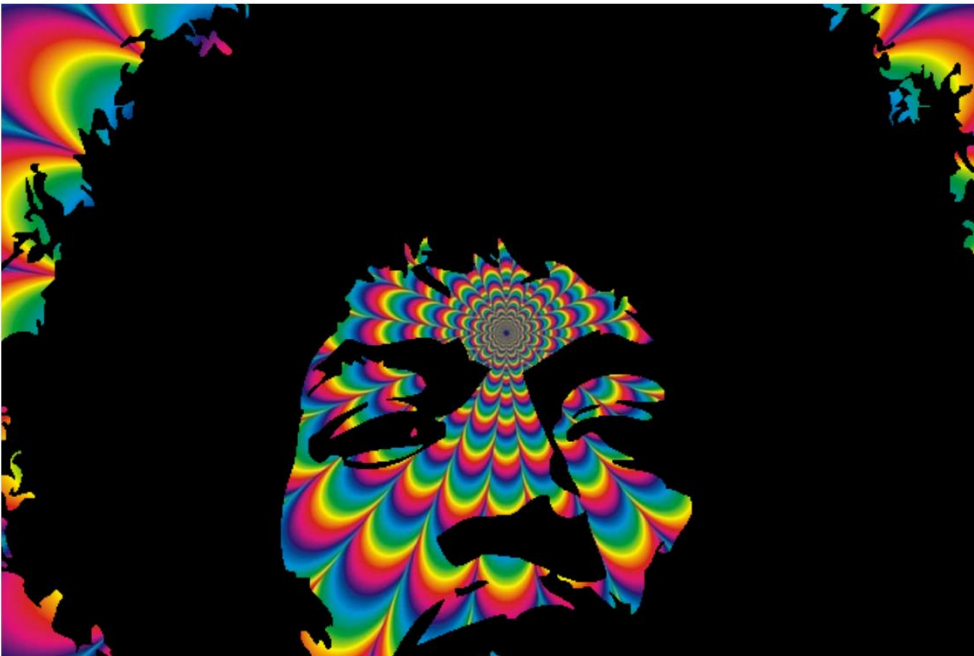
La clave del CSS radica en el posicionamiento de las dos capas, la de frente y de fondo, y en el efecto que se les aplica al hacer *hover* sobre ellas. Jugando con los atributos de transform y scale, se consigue que al pasar el ratón sobre la imagen cambien las proporciones de esta, aumentando o disminuyendo. En nuestro caso, la imagen de fondo se empequeñece mientras que la imagen del frente se agranda, manteniendo su posición en la imagen de fondo.

A su vez, con el atributo transition, se logra suavizar el movimiento para que se asemeje a un travelling o zoom cinematográfico, dando el efecto de vértigo o movimiento hacia atrás.

La imagen original, sin hacer hover, es esta:



El resultado final, después de pasar el ratón por encima de la imagen, queda así:



El efecto de transición dura entre 2.5 y 3.5 segundos, consiguiendo el efecto deseado.