

PORAFOLIO ARQUITECTURA '24

Marigu Cebada







# Contenido

- 0 | Curriculum vitae
- 1 | Proyectos urbano -arquitectónicos
- 2 | Interiorismo
- 3 | Análisis urbano
- 4 | Maquetas
- 5 | Intereses



María Guadalupe  
Cebada Orozco

ARQUITECTURA | URBANISMO

Mexicana  
Noviembre 1995  
Benito Juárez, CDMX

CONTACTO  
55 6107 0391  
[marigucebada@gmail.com](mailto:marigucebada@gmail.com)

**Acerca de mi:** Habilidad en el diseño y desarrollo de proyectos en escala arquitectónica y urbana, con interés en temas de ciudad y sustentabilidad. Me gustaría formar parte integral de un equipo transdisciplinario y participar en la investigación, análisis, así como en la resolución de problemas sociales y urbanos, participar en el proceso de diseño de proyectos urban-arquitectónicos y en el espacio público con el fin de crear ciudades más sostenibles, justas, accesibles, inclusivas y resilientes.

**Competencias y fortalezas:** Capacidad para resolver problemas con pensamiento crítico y sistemático, creatividad, alto enfoque al detalle, proactividad, capacidad de síntesis, trabajo bajo presión, receptividad a nuevos conocimientos, gran sentido de responsabilidad, trabajo en equipo, diligencia y organización.

**Habilidades:** Uso de diversos softwares para el dibujo 2D, modelado 3D, elaboración de renders y representación gráfica en general.

 marigucebada

 marigucebada

# Curriculum Vitae



## EDUCACIÓN

Ago. 2019 - Actualidad	Licenciatura en Urbanismo   Facultad de Arquitectura, UNAM
Ago. 2019 - Dic. 2020	Tesis de investigación   Patologías en el concreto armado, caso de estudio CUPA
Ago. 2014 - Dic. 2020	Licenciatura en Arquitectura   Facultad de Arquitectura, UNAM

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

Oct 2022 - Actualidad	Arquitecta   Hurpin Arquitectura + Proyectos Pùblicos  Desarrollo y elaboración de proyecto ejecutivo Desarrollo de presentaciones conceptuales y propuestas Acompañamiento en supervisión de obra Coordinación de ingenierías y empalme con proyecto arquitectónico
Ago 2021 - Oct 2022	Arquitecta Jr.   Francisco Pardo Arquitectos  Desarrollo y elaboración de proyecto ejecutivo Desarrollo de presentaciones conceptuales y propuestas Acompañamiento en supervisión de obra
Ene 2021 - Ago 2021	Arquitecta Jr.   LIA   Laboratorio de Interiorismo y Apropiación  Desarrollo y elaboración de proyecto ejecutivo Seguimiento en obra de proyectos Contacto y seguimiento con proveedores de materiales, mobiliario y accesorios.
Mar 2020 - Dic 2020	Apoyo en Investigación   LEL, UNAM   Laboratorio de Estructuras Ligeras  Apoyo en elaboración de maquetas escala 1:5 Diseño interior de bóvedas

PROGRAMAS	OFFICE	IDIOMAS
AutoCAD	Word	Español (nativo)
Rhino	PowerPoint	Inglés
Archicad	Excel	Francés
Sketchup	Publisher	Alemán
Blender		
Revit	SIG	ADOBE
Grasshopper	QGIS	Photoshop
3dsMax	ArcGis	Illustrator
		InDesign

\* Nota: Para ver las constancias de cursos y congresos en formato digital ingresar al siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1dG4pzTDsJSr1xsySChHH6YDwa9V3m9Bj?usp=sharing>



## CONCURSOS

Oct 2021	8° Concurso de Arquitectura y Urbanismo INFONAVIT 2021   Estrategias urban-arquitectónicas para Unidades Habitacionales. Regeneración Urbana y Vivienda tras la Pandemia Mención Honorífica
Dic 2020	Hack Última Milla   Programa de transporte sustentable   Semifinalistas con plataforma digital: Colmena
Sep 2018	Urban Meal Mine   Selección de proyecto para concurso   Taller Luis Barragán, FA, UNAM

## CURSOS Y CONGRESOS \*

2014	Aplicación del Diseño Paramétrico en la Arquitectura
2014	9° Congreso Internacional de Arquitectura con Alta Tecnología Bioclimática y Diseño Sustentable.
2015	Curso Básico de Maquetas de Presentación
2015	Curso oficial: Autodesk Revit Architecture Certified User
2015	Taller de croquis
2015	2° Encuentro Internacional: Identidad y Patrimonio Cultural
2018	Taller UNAM-TEC 2017-2   Estrategias de vivienda sustentable e industrializada en entornos globalizados en América Latina
2019	Workshop Shaping Structures: Design and Fabrication
2020	Curso Intensivo de Huertos Urbanos
2020	Metodología para el Estudio de Urbanismo y Arquitectura Mexica

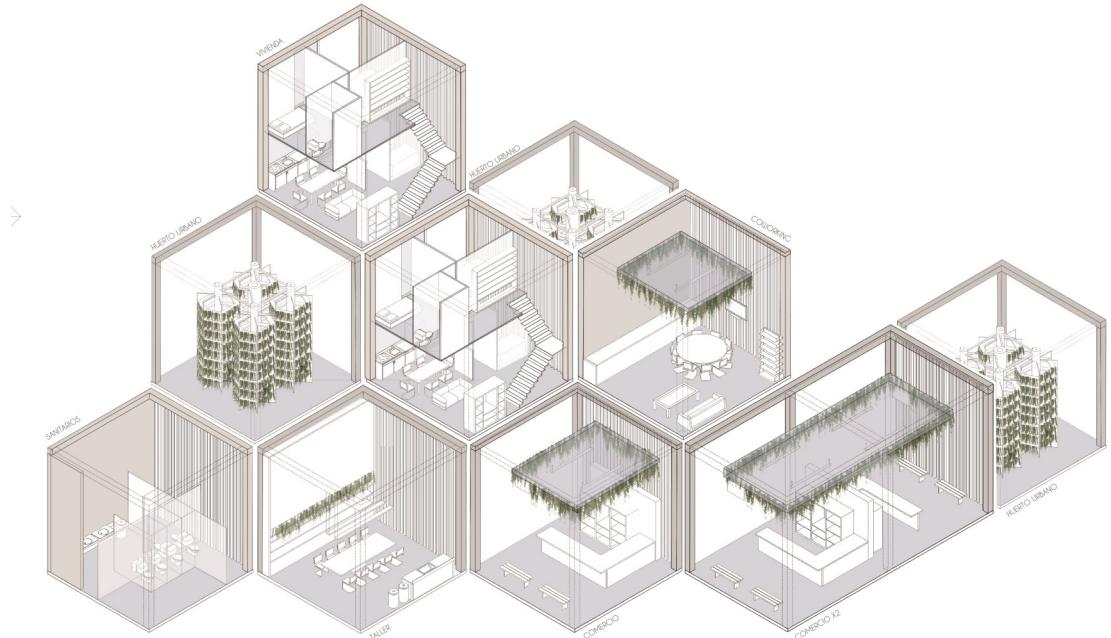
# Proyectos urbano-arquitectónicos

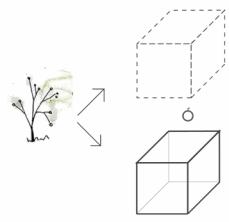
COS

1

## URBAN MEAL MINE

Urban Meal Mine es un proyecto que busca crear un lugar donde las personas puede generar / crear /aprender / contribuir para cultivar alimentos para la ciudad. Además el proyecto tiene la intención de poner las bases para poder adaptar esta "mina de alimentos" en diferentes ciudades con culturas y contextos diferentes. El proyecto se propone en la ciudad porque es ahí donde se encuentra la mano de obra capacitada, el transporte abundante, logística de corta distancia y tecnologías de producción más rápidas, lo cual puede reducir los ingresos sobre el terreno de alto costo que ocupa.



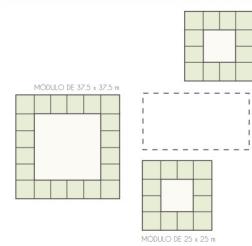


Los módulos son el eje compositivo, los cuales son colocados de acuerdo a las necesidades del proyecto arquitectónico en cada sitio. Al ser un módulo es un elemento universal puede ser interpretado y adaptado en diferentes culturas con facilidad.

Vinculación del hombre con la tierra

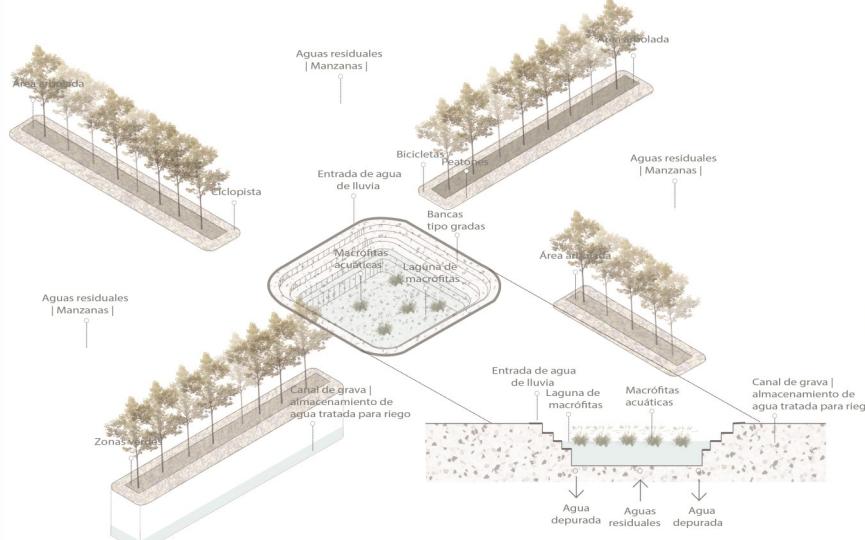
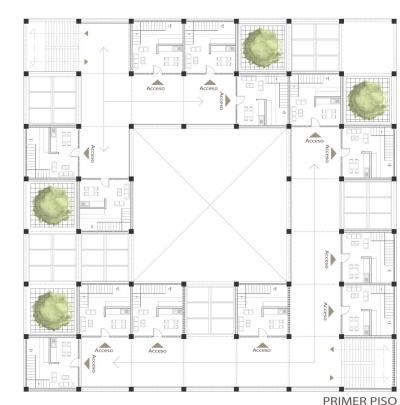
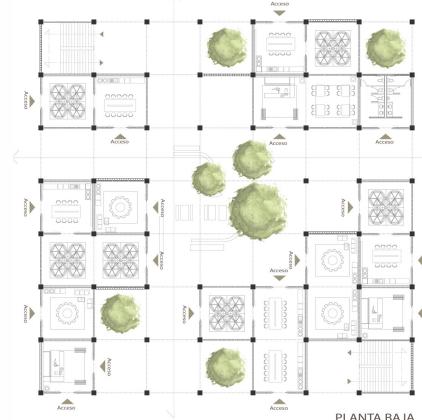
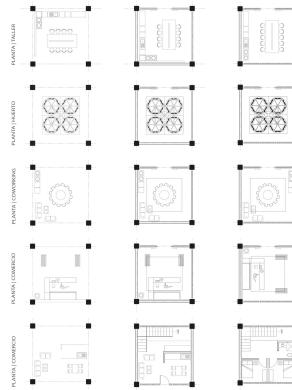


GENERAR + APRENDER + CONTRIBUIR

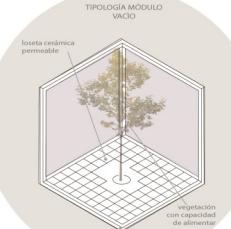
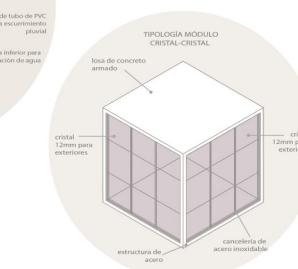
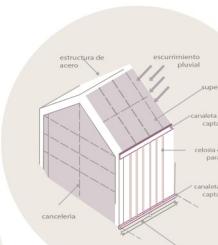
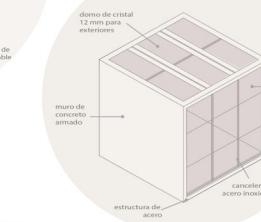
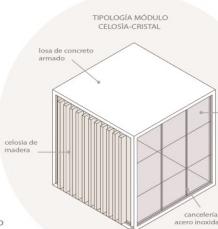


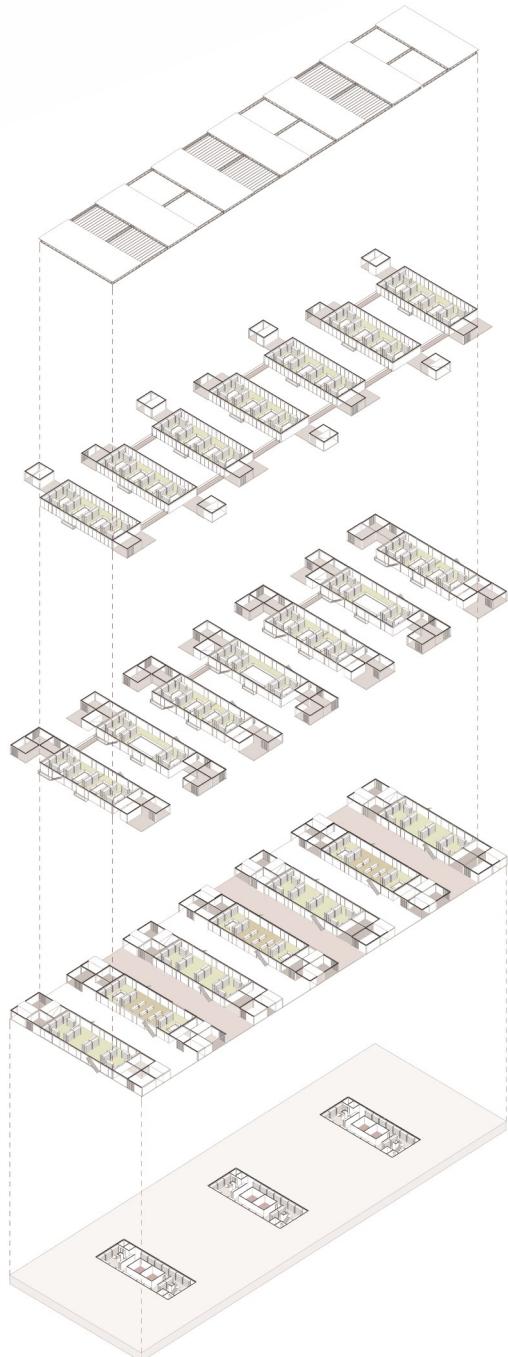
## módulo de:

**6.25 x 6.25 x 6.25**



DETALLES CONSTRUCTIVOS

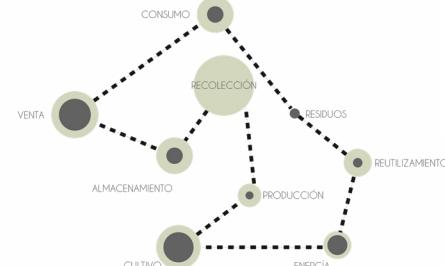




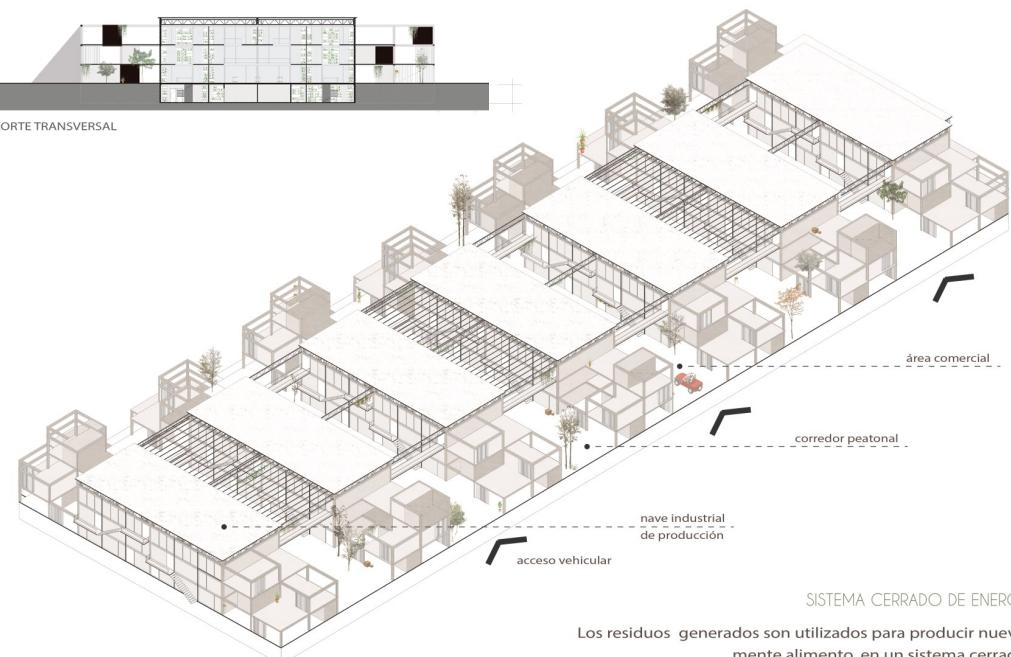
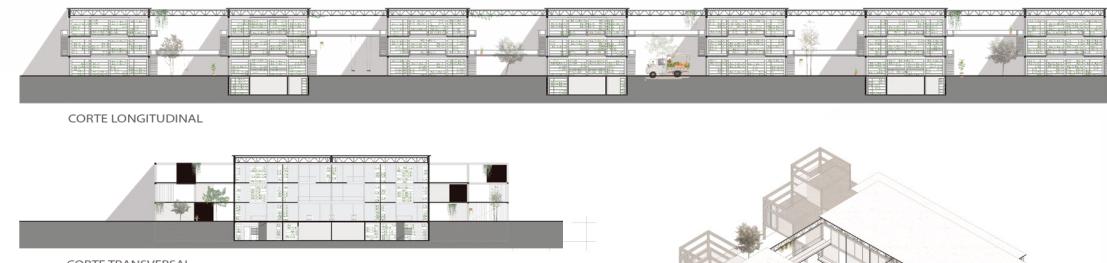
Se recicló la antigua estructura del mercado con base a la existente, de la modulación se sustrajeron algunos bloques, alternados para el uso peatonal con corredores comerciales y el vehicular para el área de carga y descarga.

El proceso de producción es un sistema cíclico, que conlleva las fases de: cultivo, producción, recolección, almacenamiento, limpieza, venta, consumo, residuos, reutilización para energía y materia prima.

- Producción de alimento en huertos verticales
- Área comercial
- Limpieza de alimento
- Área de carga y descarga
- Conexión entre bloques (puente)
- Almacenamiento
- Reutilización y energía

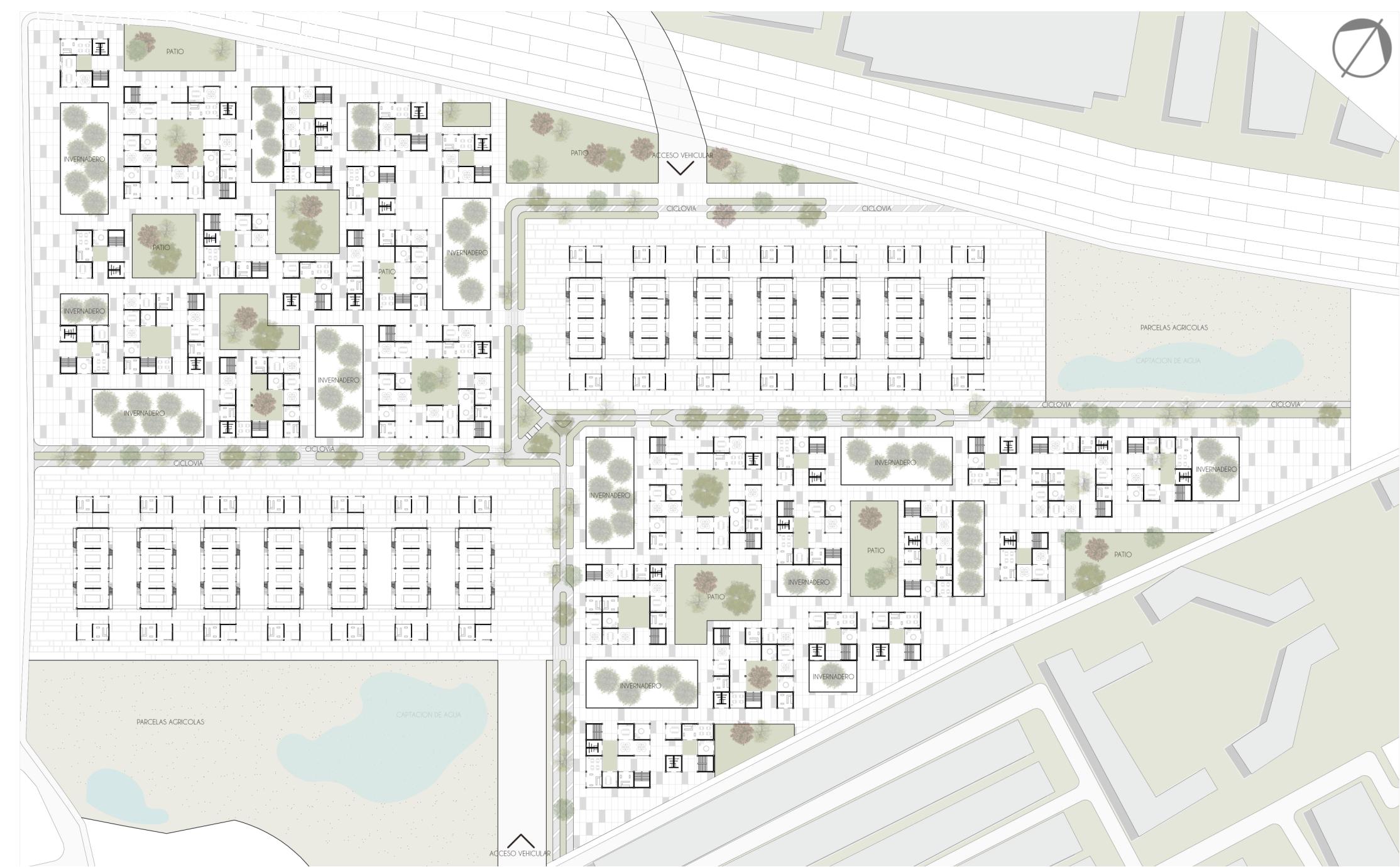


SISTEMA DE CULTIVO A-GO-GRO produce  
**150,000 kg** de comida al mes  
que equivalen a **25 m<sup>2</sup>**  
de cultivos convencionales



SISTEMA CERRADO DE ENERGÍA

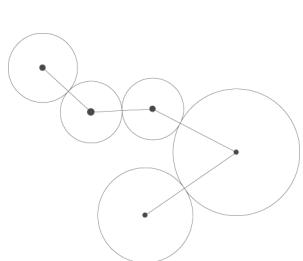
Los residuos generados son utilizados para producir nuevamente alimento, en un sistema cerrado.



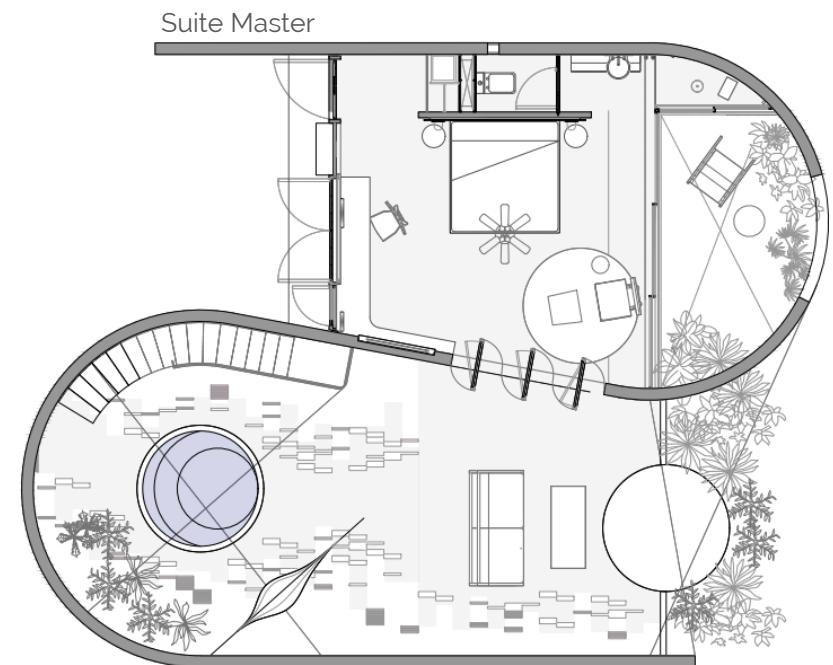
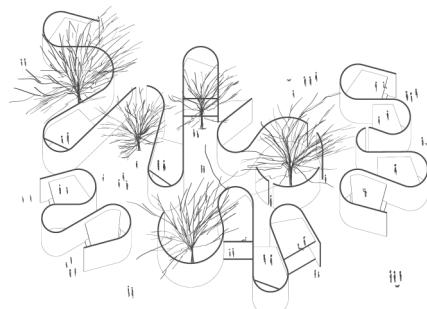
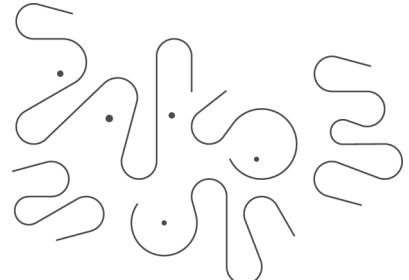
## EREMITA CHAPALA, JALISCO

Francisco Pardo + Esrawe

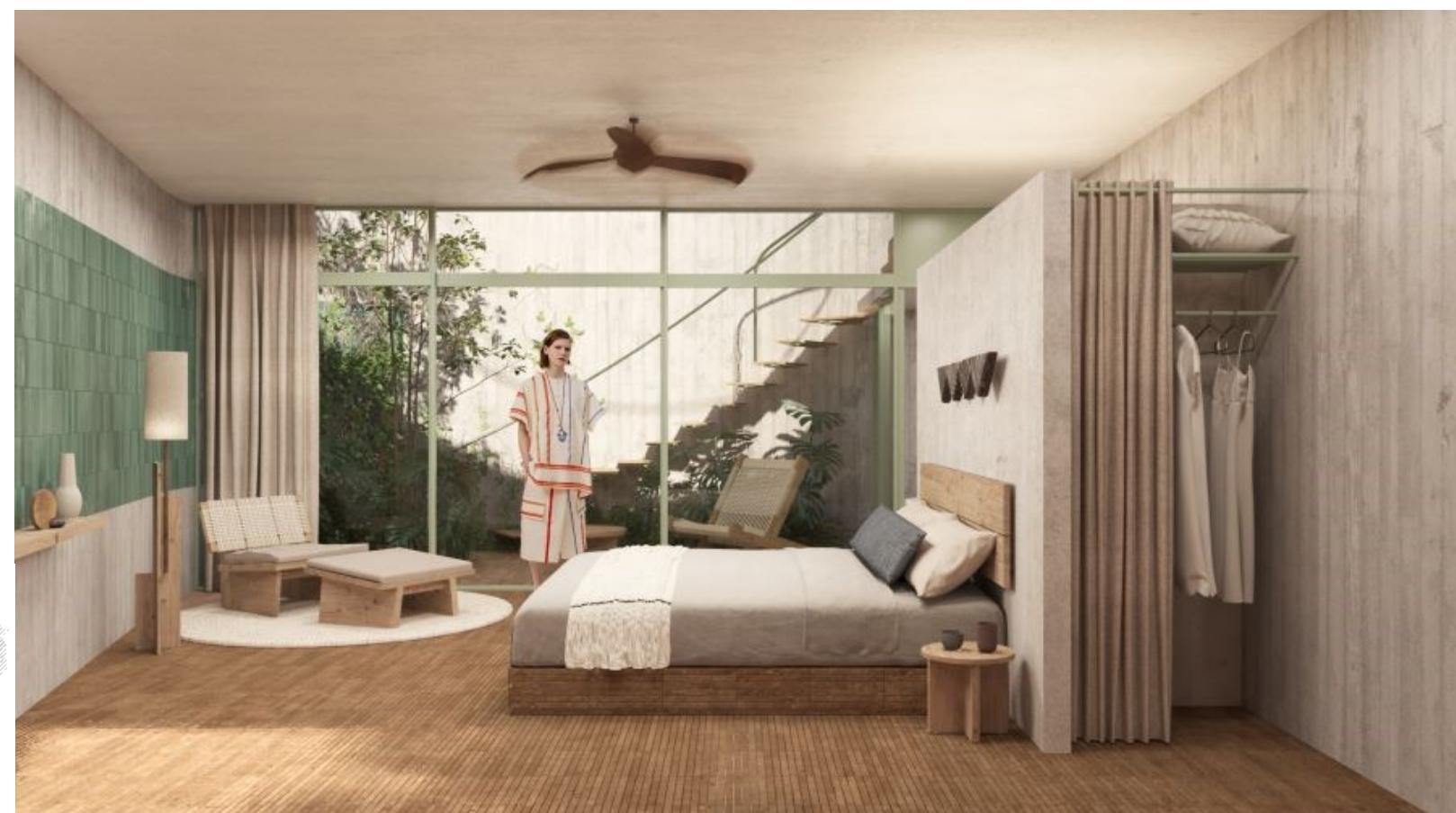
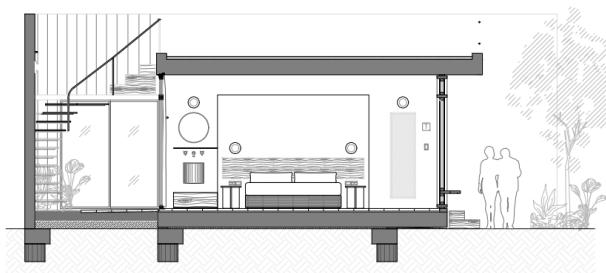
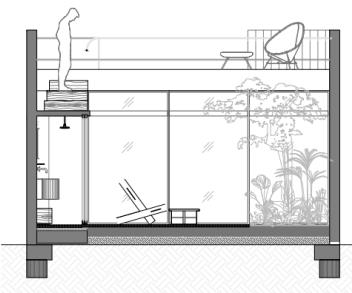
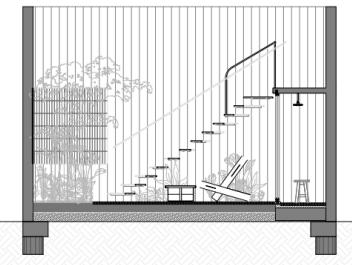
El proyecto arquitectónico en una primera etapa consiste en un hotel frente a la Laguna de Chapala, en el estado de Jalisco. Posteriormente se desarrollará un club de playa, una plaza para eventos, un corredor y mirador hacia la laguna con un sistema tipo chinampa.

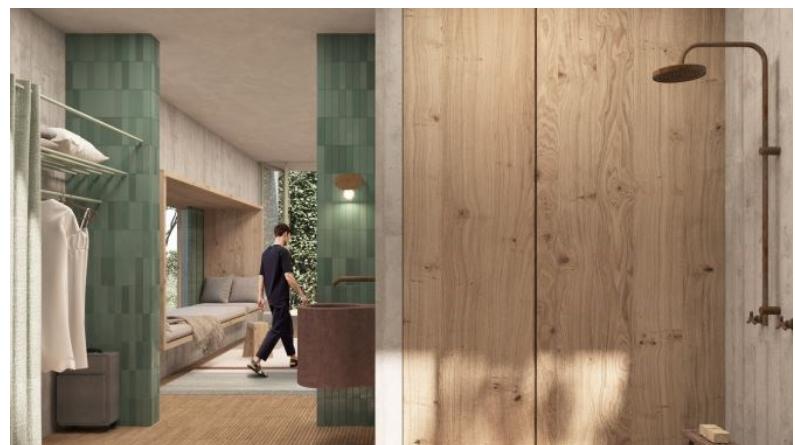


Diagramas conceptuales

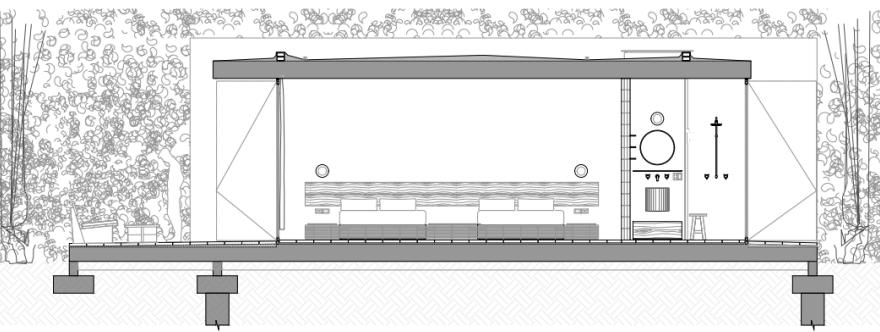
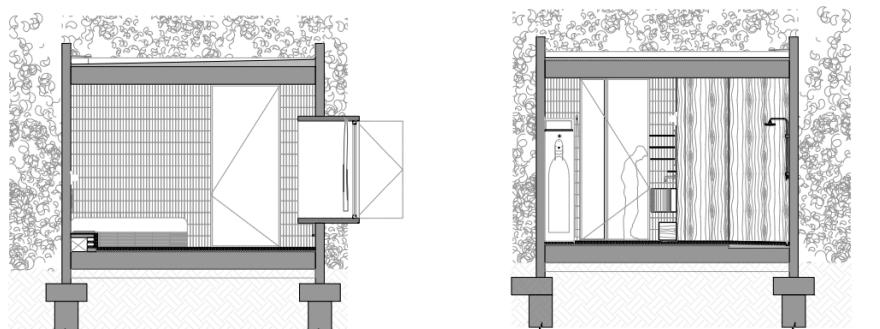
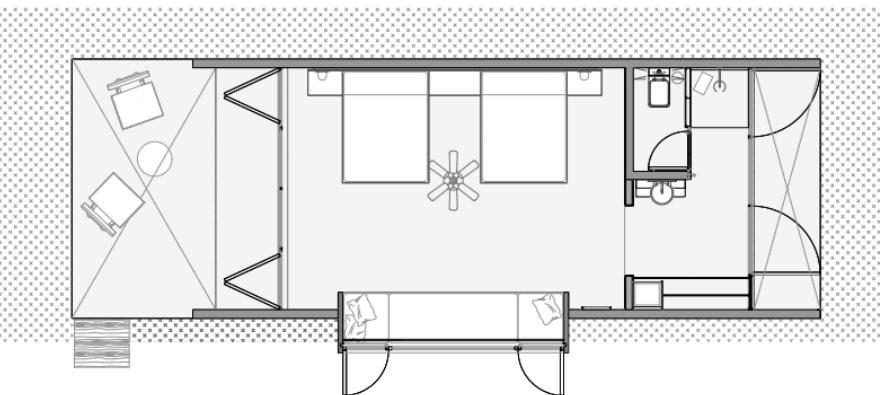


El eje rector para el trazo de las habitaciones del hotel fue la ubicación de los árboles existentes del sitio. Sobre esta idea es que surge la forma orgánica de las habitaciones, generando una terraza privada. La naturaleza y la arquitectura del hotel convergen en armonía.

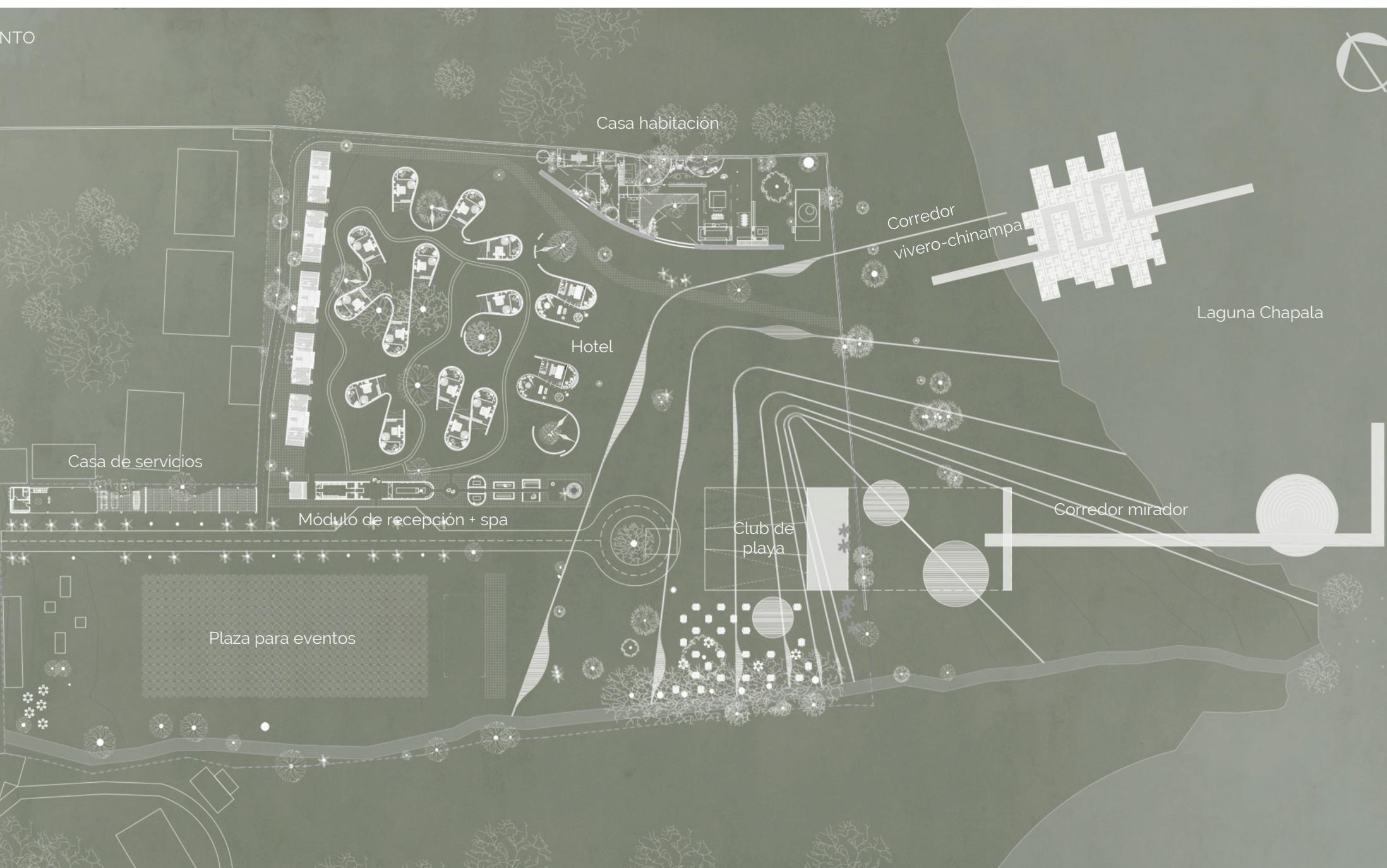




Habitación doble



NTO

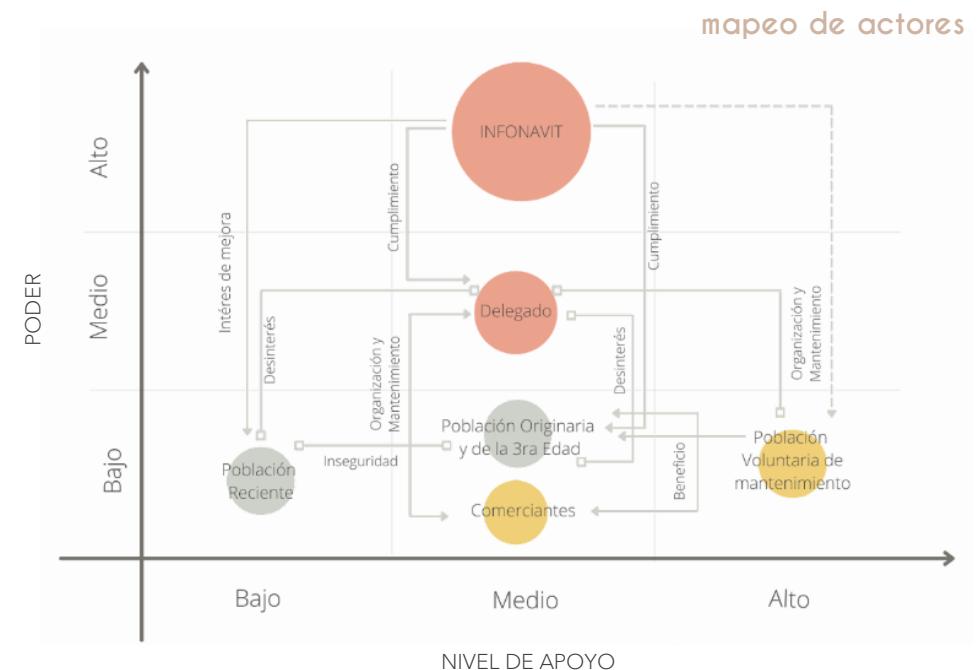


## ESPACIOS SOSTENIBLES

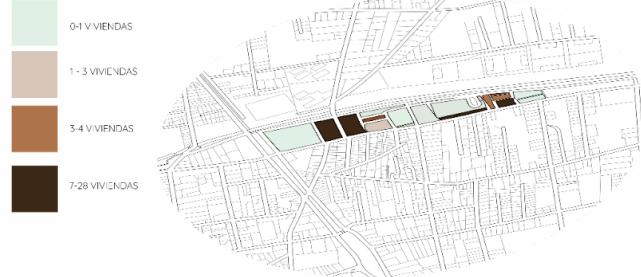
### EL CAMINO HACIA LA COHESIÓN SOCIAL DURANTE EL COVID-19

El proyecto es la intervención de una unidad habitacional del INFONAVIT en este caso fue "El Llanito" ubicada en el municipio de Chiautempam, Tlaxcala. Esta propuesta urbana-arquitectónica tiene la intención de explorar nuevas formas de habitar la vivienda y mejorar el entorno urbano y la calidad de vida de los habitantes ante los problemas que trajo consigo la pandemia por el Covid-19.

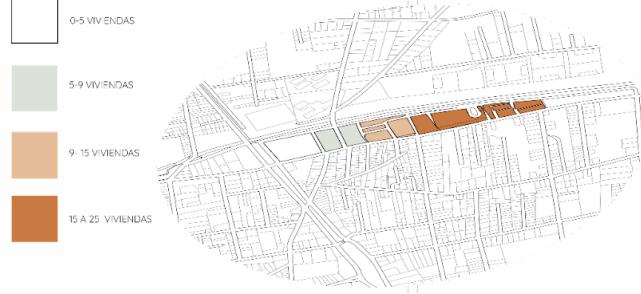
En el análisis regional se tomaron datos de aspectos demográficos, medio ambientales, económicos y sociales para la obtener una conclusión del sitio en dicha escala.



VIVIENDA DESHABITADA



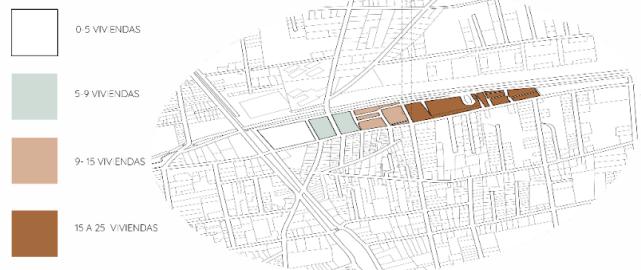
VIVIENDA CON AGUA ENTUBADA



VIVIENDA CON DRENAGE



VIVIENDA CON ELECTRICIDAD



La metodología tuvo base en un análisis cuantitativo, mediante la consulta de datos oficiales y cualitativo con entrevistas.

A nivel local se analizaron aspectos medioambientales, socioeconómicos, socioculturales, patrimoniales y de estructura urbana. El principal problema que se encontró fue la desarticulación de los espacios públicos y naturales, lo cual genera un entorno inseguro, falta de arraigo cultural de los vecinos, vivienda abandonada, infraestructura precaria, subutilización de espacios públicos, entre otros.



**IMAGEN OBJETIVO:** El Llanito es una unidad habitacional con una visión sostenible que propicia los recorridos locales y brinda diversas actividades que fomentan el intercambio social y el sentido de pertenencia. Los ejes rectores son: resiliencia, regeneración urbana y economía circular.

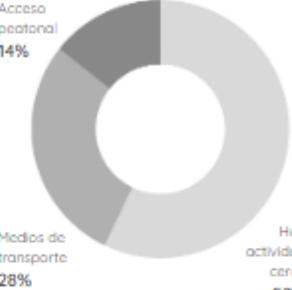


PERCEPCIÓN DE LOS HABITANTES

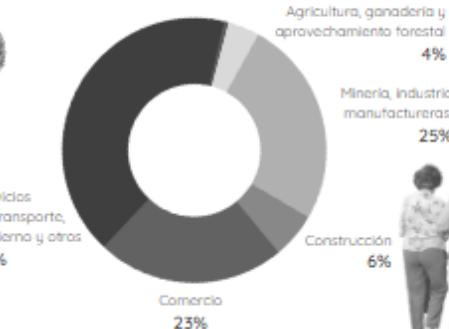
¿Qué no te gusta?



¿Qué te gusta?

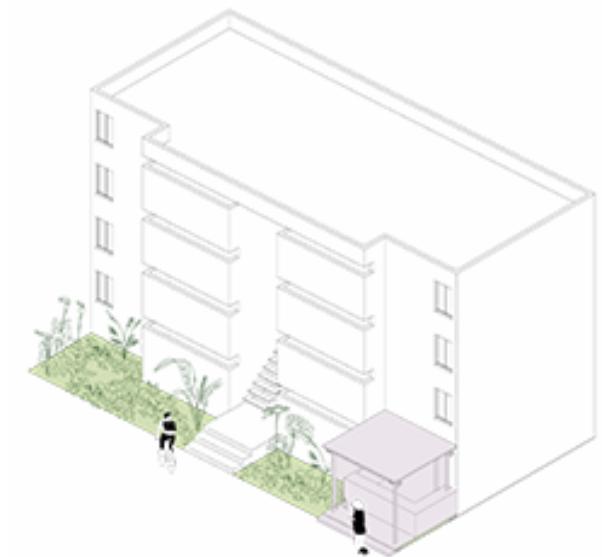


Sector de Actividad Económica



módulos de usos mixtos

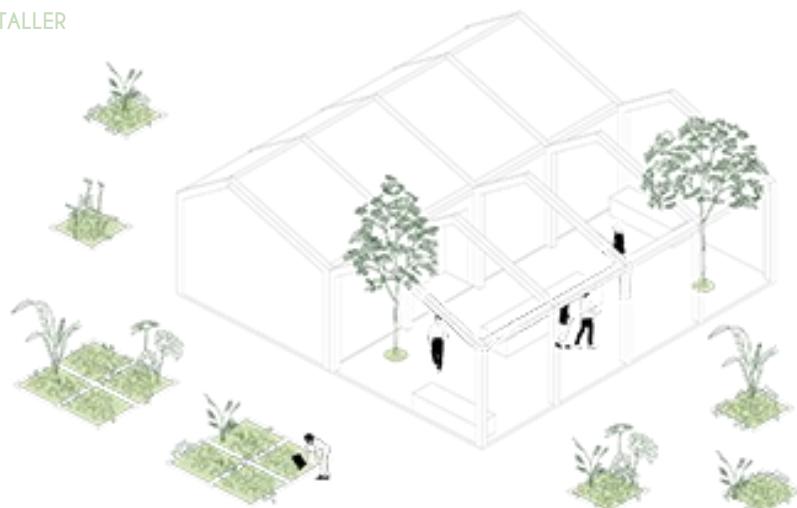
3 x 3m





## huertos comunitarios

TALLER



### 01 MEJORAMIENTO URBANO

Mantenimiento en fachadas de multifamiliares con materiales aparentes y de bajo mantenimiento

### 03 IMPLEMENTACIÓN DE TALLER Y HUERTOS COMUNITARIOS

Revitalización de las áreas comunes con un enfoque sostenible para estrechar las relaciones vecinales

### 02 MÓDULO DE USOS MIXTOS

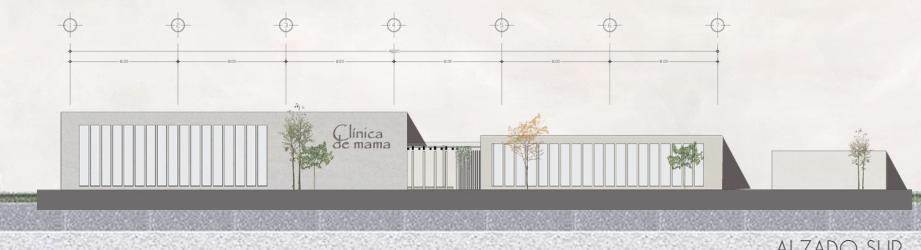
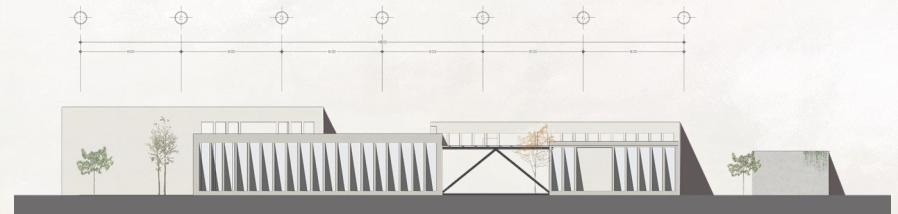
Revitalización de las áreas comunes con un enfoque sostenible para estrechar las relaciones vecinales y fomentar identidad

### 04 RECUPERACIÓN DEL RÍO BRIONES

Corredor ambiental con plataformas escalonadas que respondan a la topografía del cauce

## CLÍNICA DE MAMA SAN LUIS POTOSÍ

El proyecto arquitectónico consiste en una clínica de detección y diagnóstico de cáncer de mama con el fin de garantizar el derecho a la salud, además de los derechos sexuales, reproductivos y el de vivir libre de violencia hacia la mujer.



Espacios que mejoren la calidad de los recursos y por ende que esulta una mejora en la calidad de vida. Espacios **sustentables**.

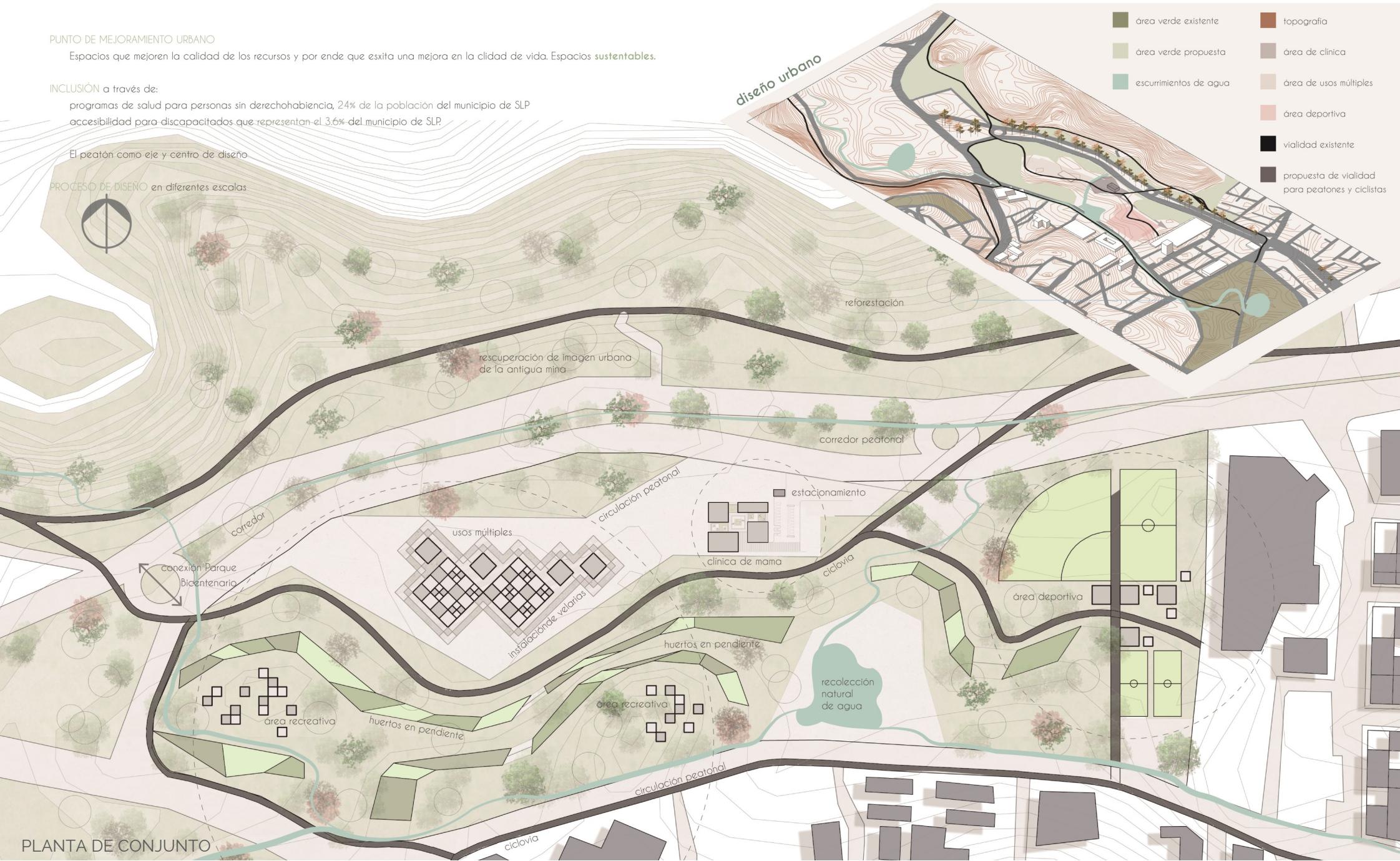
## INCLUSIÓN a través de:

programas de salud para personas sin derechohabiencia, 24% de la población del municipio de SLP

accesibilidad para discapacitados que representan el 3.6% del municipio de SLP.

El peatón como eje y centro de diseño

PROCESO DE DISEÑO en diferentes escalas



## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## ÁREA FÍSICA

## vestíbulo control y recepción

ÁREA DE DETECCIÓN

- sala de espera
- sala de mastografía para detección
- área para promoción de la salud
- cubículo de consejería
- sanitario para mujeres
- sanitario familiar
- cuarto de aseo

ÁREA DE DIAGNÓSTICO

consultorio médico radiólogo intervencionista con ultrasonógrafo  
sala de mastografía para diagnóstico  
área de enfermería auxiliar

ÁREA DE GOBIERNO

vestíbulo  
sala de espera  
dirección  
administración  
personal secretarial  
auxiliar de oficina  
cubículo de trabajo social  
centro de invitación sistematizada  
aula

CENTRO DE LECTURA E INTERPRETACIÓN

- área de interpretación con estaciones digitales
- cuarto para discusión de casos con mesa redonda
- área PACS / RIS
- archivo para expedientes
- sanitario para personal (*mujeres y hombres*)
- cuarto de aseo

RECURSOS HUMANOS

- médicos especialistas
- técnicos radiólogos
- enfermería
- otras categorías

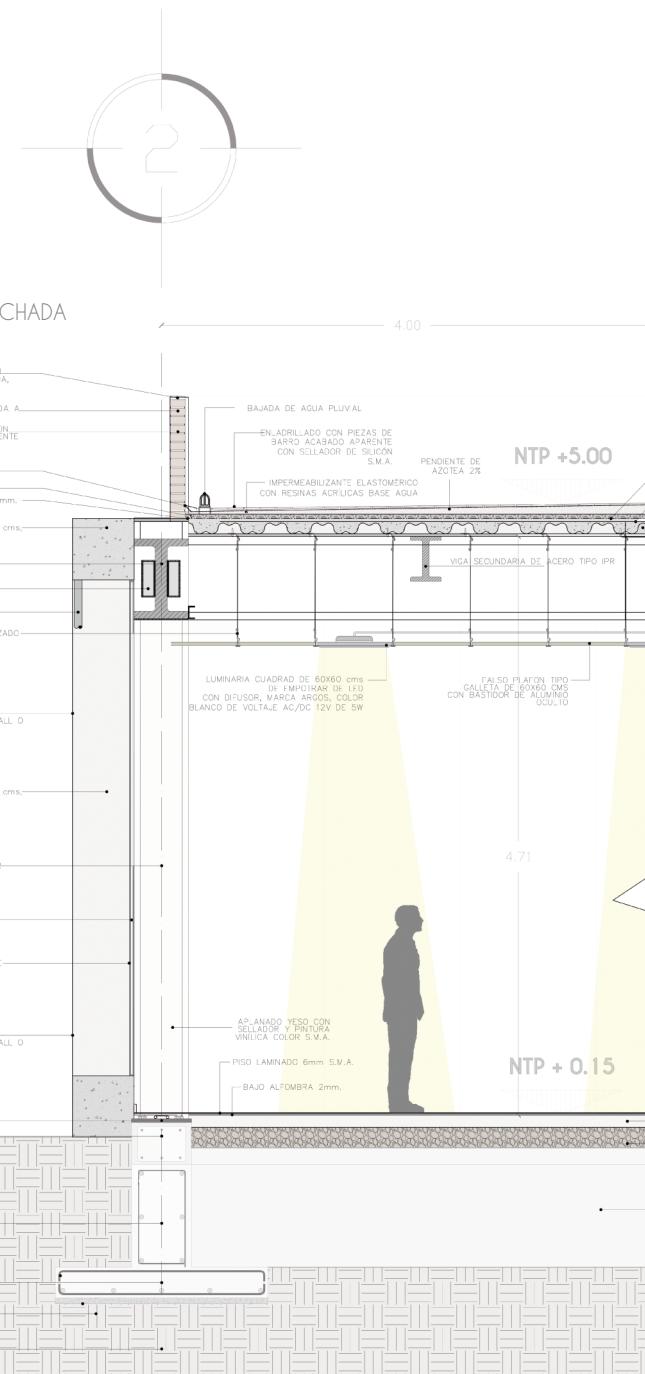
OTRAS ÁREAS

atención al personal  
checador biométrico  
almacén general

## ISOMÉTRICO DE CONJUNTO



CORTE POR FACHADA



## PLANTA ARQUITECTÓNICA

PERSPECTIVA DE PATIO CENTRAL



# Interiorismo

2

# SAGREDO 155

LIA Laboratorio de Interiorismo y Apropiación

Este proyecto consistió en la remodelación de un departamento donde colaboré desde la etapa conceptual, desarrollo de proyecto ejecutivo, así como el seguimiento y la supervisión de obra.



- 1. Estancia
- 2. Comedor
- 3. Sala TV / Estudio
- 4. Cocina

- 5. Recámara ppl
- 6. Vestidor
- 7. Baño ppl.
- 8. Recámara de inv.
- 9. Baño de inv.
- 10. Cuarto de lavado





# MINI DEPARTAMENTO

## ELICET



3.20m x 4.70m

área total de 15.04 m<sup>2</sup>



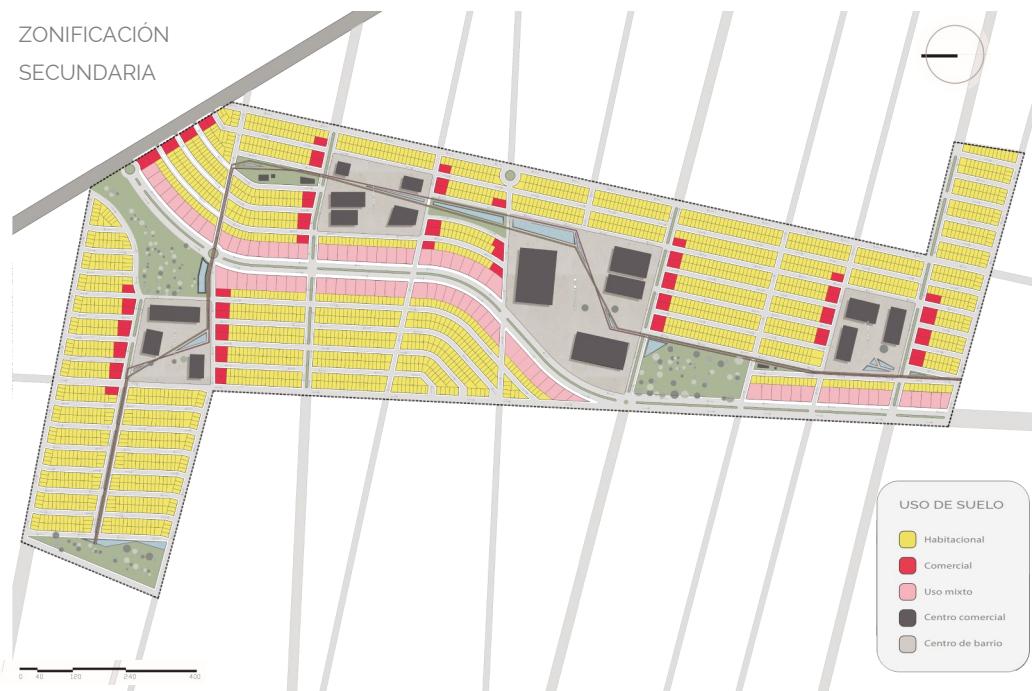
# Análisis urbano

3

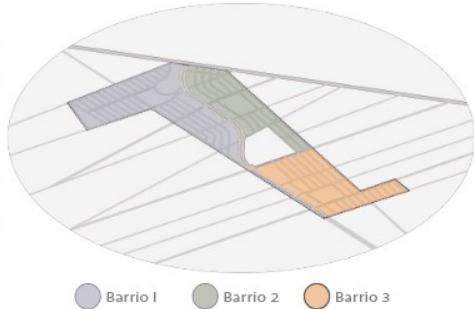
## LOTIFICACIÓN DE LOCALIDAD ZUMPANGO DE OCAMPO, EDO. DE MÉXICO

A partir de un análisis urbano de la zona y de las características socioespaciales del contexto se propone la lotificación de un terreno baldío para su ocupación en uso habitacional.

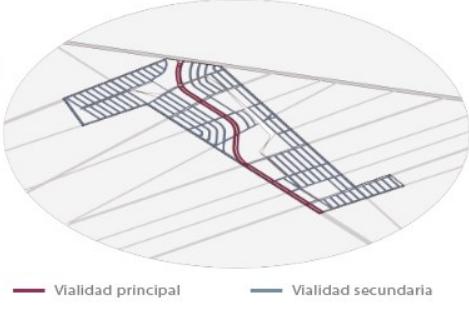
Lo anterior como causa de las dinámicas de expansión de las áreas conurbadas como zonas en proceso de consolidación. Se divide en barrios y se proponen los equipamientos, áreas verdes y espacios públicos en general.



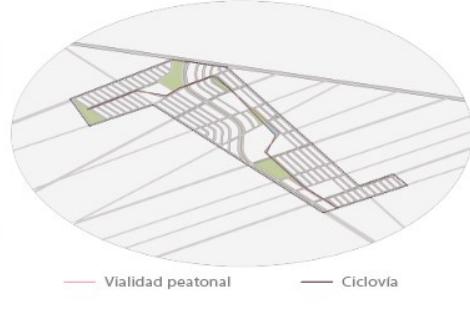
### ZONIFICACIÓN BARRIAL



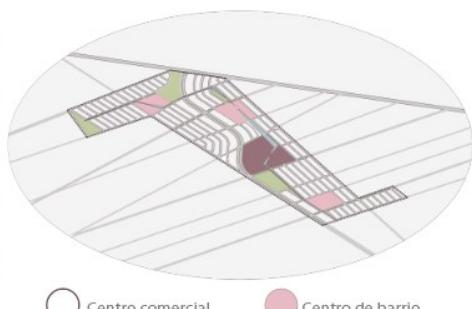
### VIALIDADES



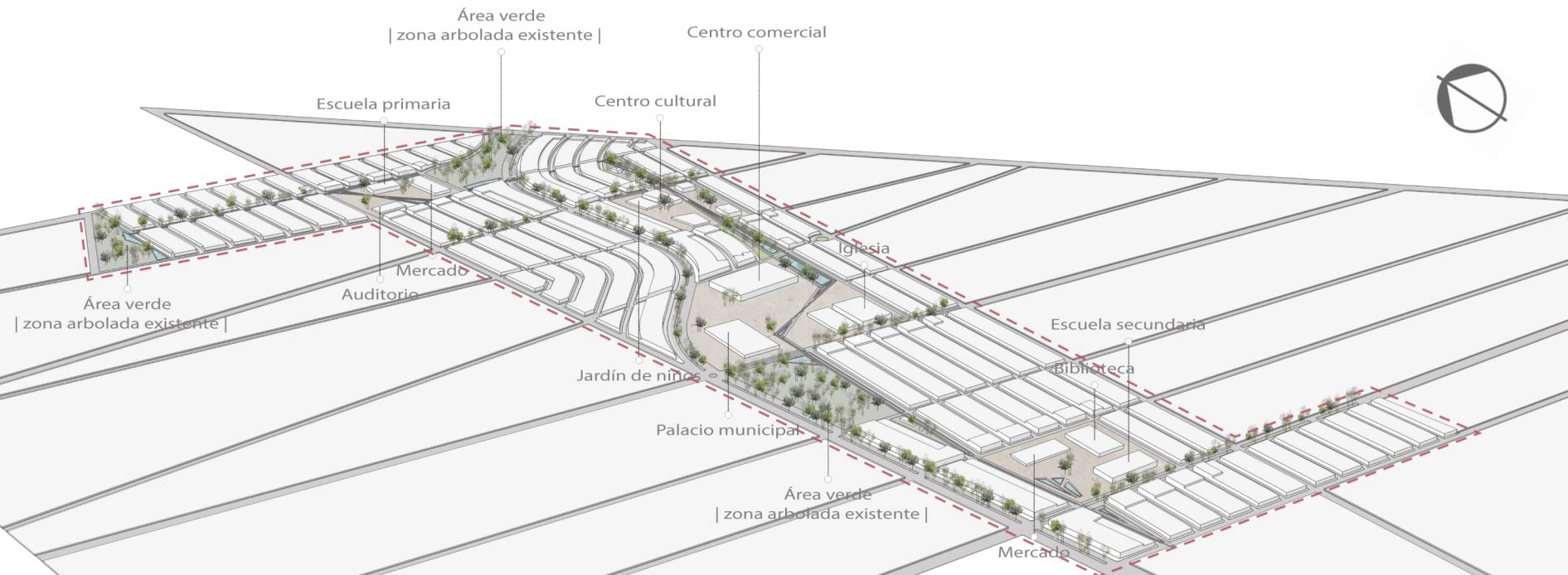
### VIA PEATONAL Y CICLOVIA



### ZONIFICACIÓN LOCAL



### ISOMÉTRICO

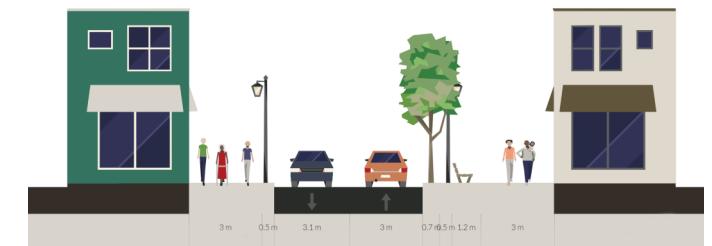


La propuesta utiliza un corredor lineal que busca conectar los parques de cada barrio, un diseño dirigido principalmente al peatón y a la bicicleta que busca desincentivar el uso del automóvil.



#### SECCIÓN VIAL SECUNDARIA

15 m de ancho



Además se busca que a través de estos espacios se dé un sentido de identidad para los habitantes de cada barrio , así como fomentar la cohesión social y la calidad sensorial del espacio público en la propuesta de diseño.

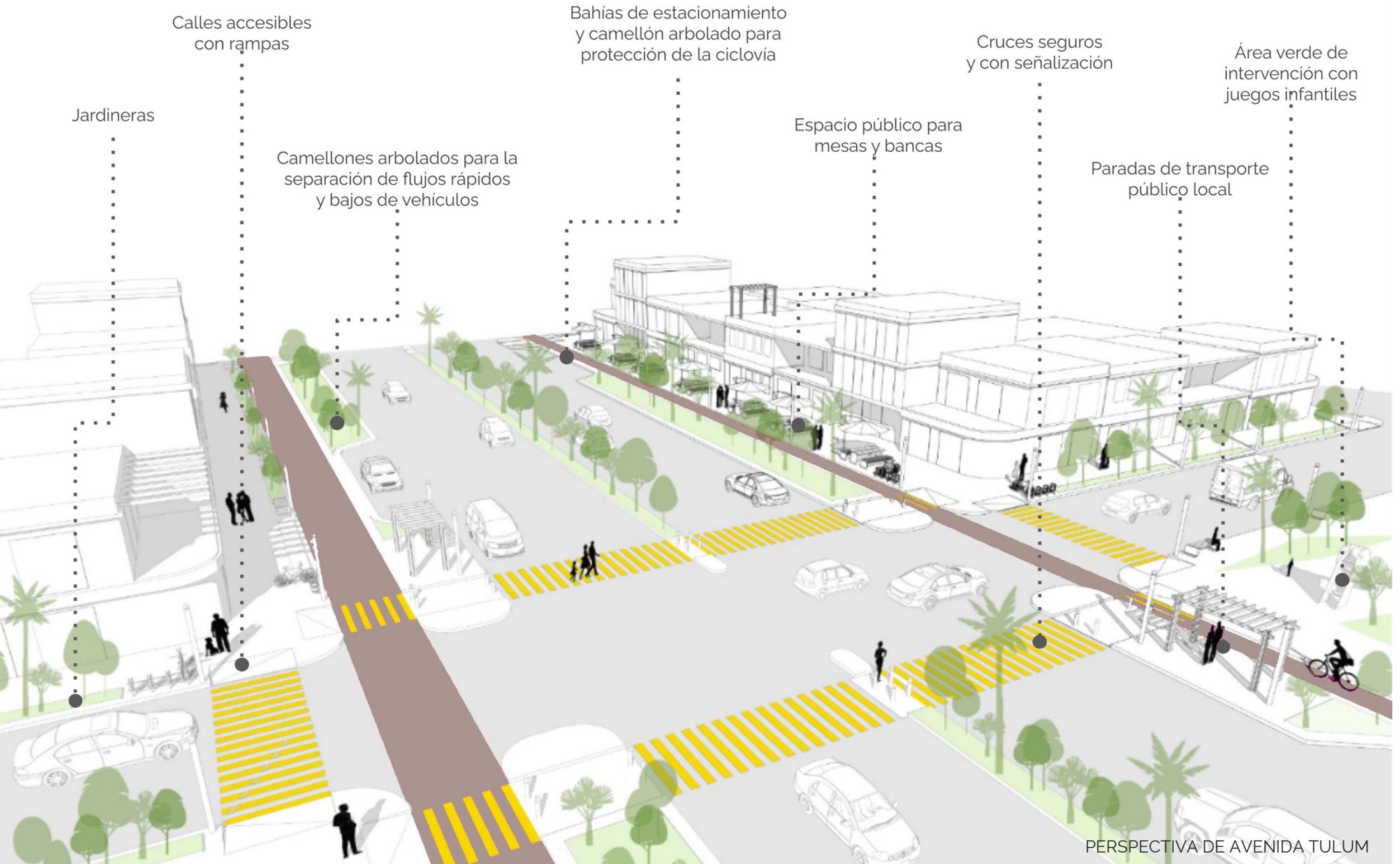
#### SECCIÓN VIAL SECUNDARIA

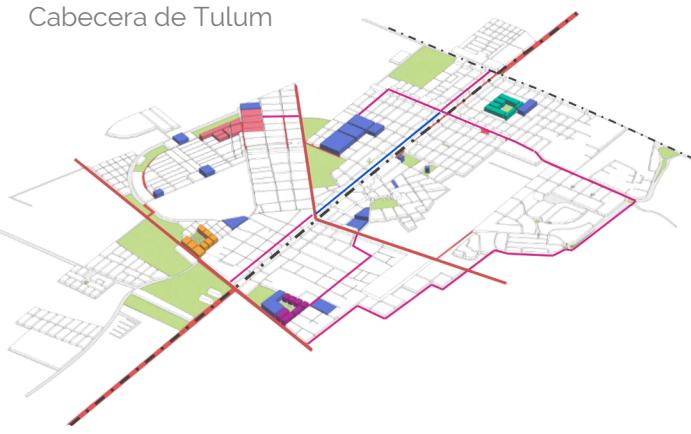
20 m de ancho





PERSPECTIVA DE PARQUE LINEAL

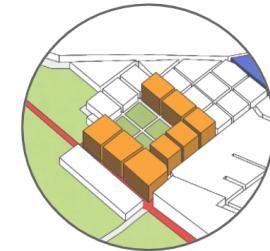




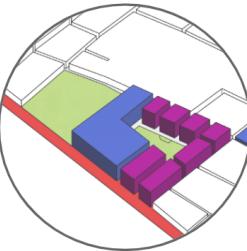
**SIMBOLOGÍA**

- Equipamiento
- Área verde
- Avenidas
- - - Corredor principal
- Ciclovía Propuesta
- Ciclovía Existente

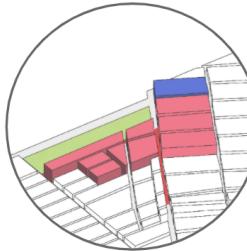
Centro de barrio 1



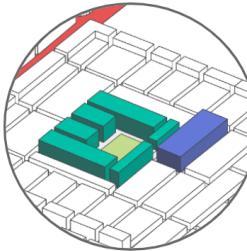
Centro de barrio 2



Centro de barrio 3

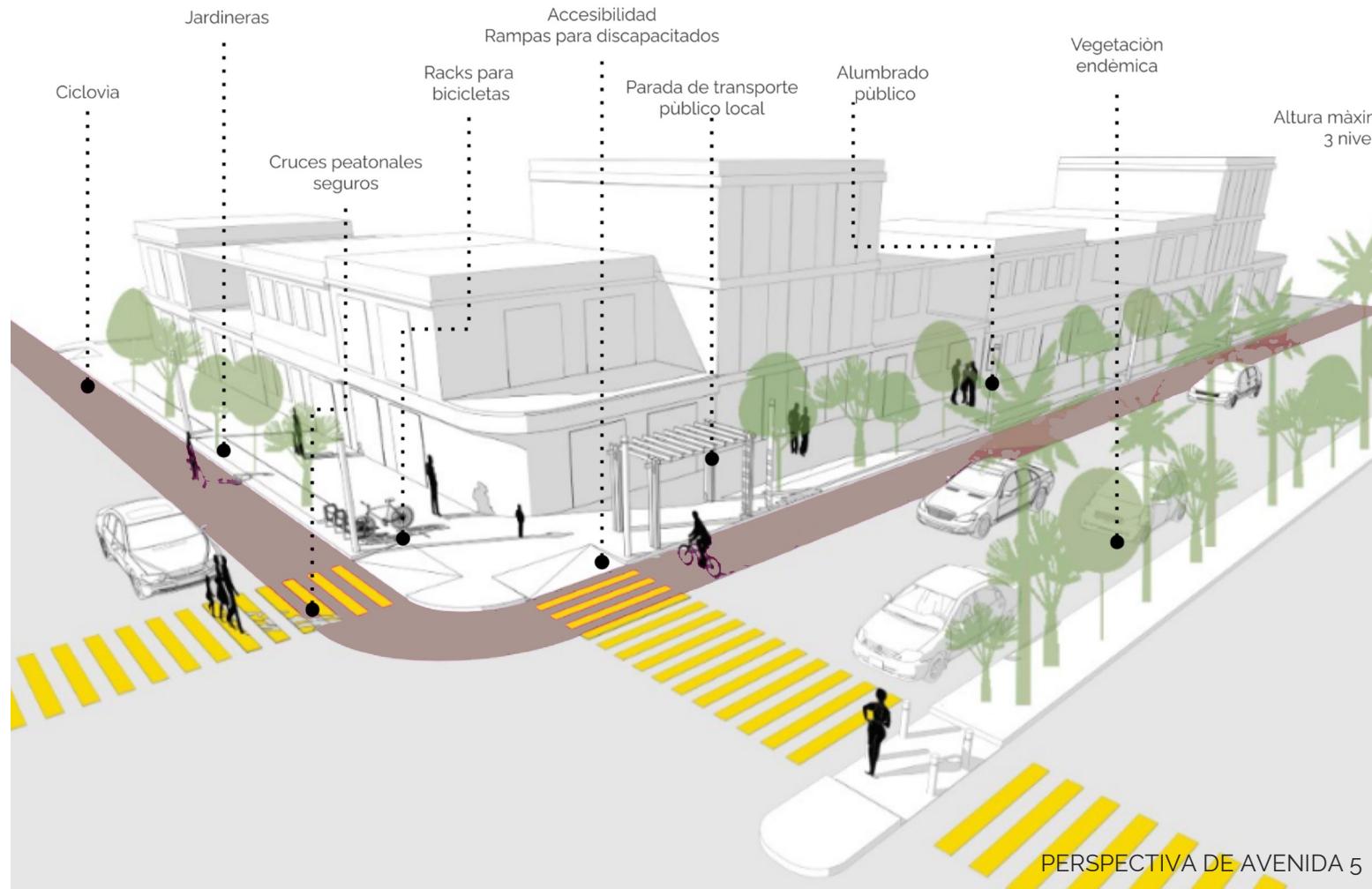


Centro de barrio 4



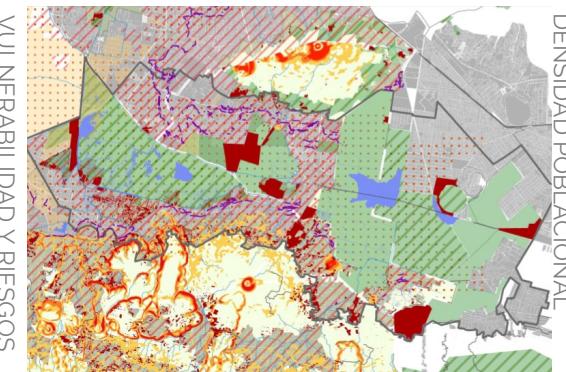
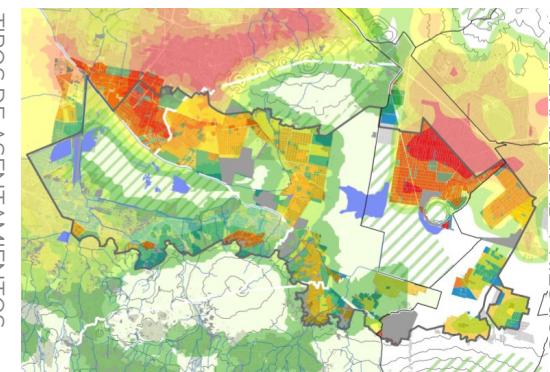
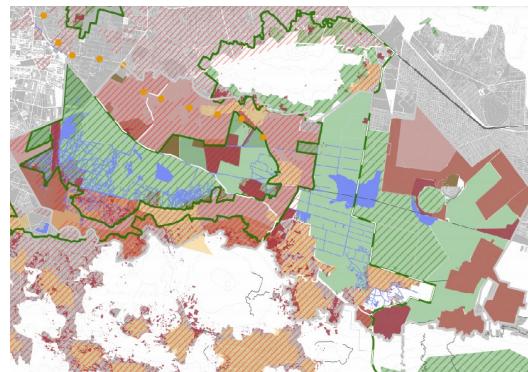
El mejoramiento de la imagen urbana consiste en el mejorar los espacios públicos a través de ampliar el corredor urbano de la Av. Tulum y optar por una red vial no motorizada con la extensión de la red de ciclovía existente hasta las áreas periféricas. Se busca conectar las áreas verdes y centros de barrio por medio de esta ciclovía.

El diseño de los subcentros urbanos busca tener equipamientos y servicios locales con la consideración del futuro tren Maya que se establecerá. Los proyectos se enfocan en la mejora de la calidad de vida de los habitantes a través de políticas públicas y la intervención urbana.



## ANÁLISIS FODA, REGIÓN DEL HUMEDAL XOCHIMILCO, TLÁHUAC, MILPA ALTA Y CHALCO

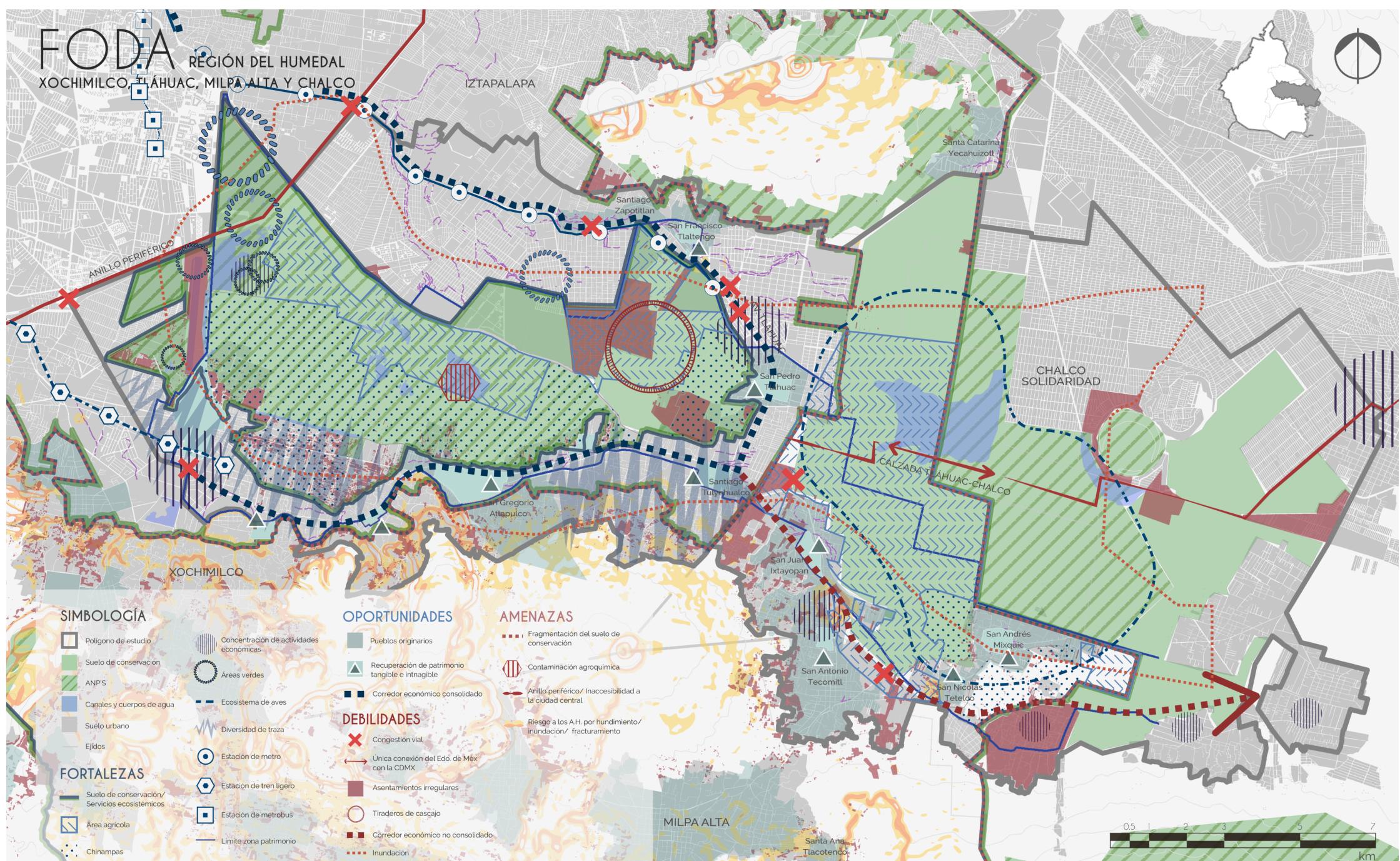
Este tipo de diagnóstico destaca las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas del área de la zona de estudio.



Esta región tiene un ecosistema endémico y diverso, previéndolo de un alto valor ambiental y cultural, así como económico a través de los cultivos generados por chinampas. El suelo de conservación de este sitio está en peligro de pérdida y depravación a causa de diversas actividades humanas.

# FODA

XOCHIMILCO, TLAHUAC, MILPA ALTA Y CHALCO  
REGIÓN DEL HUMEDAL

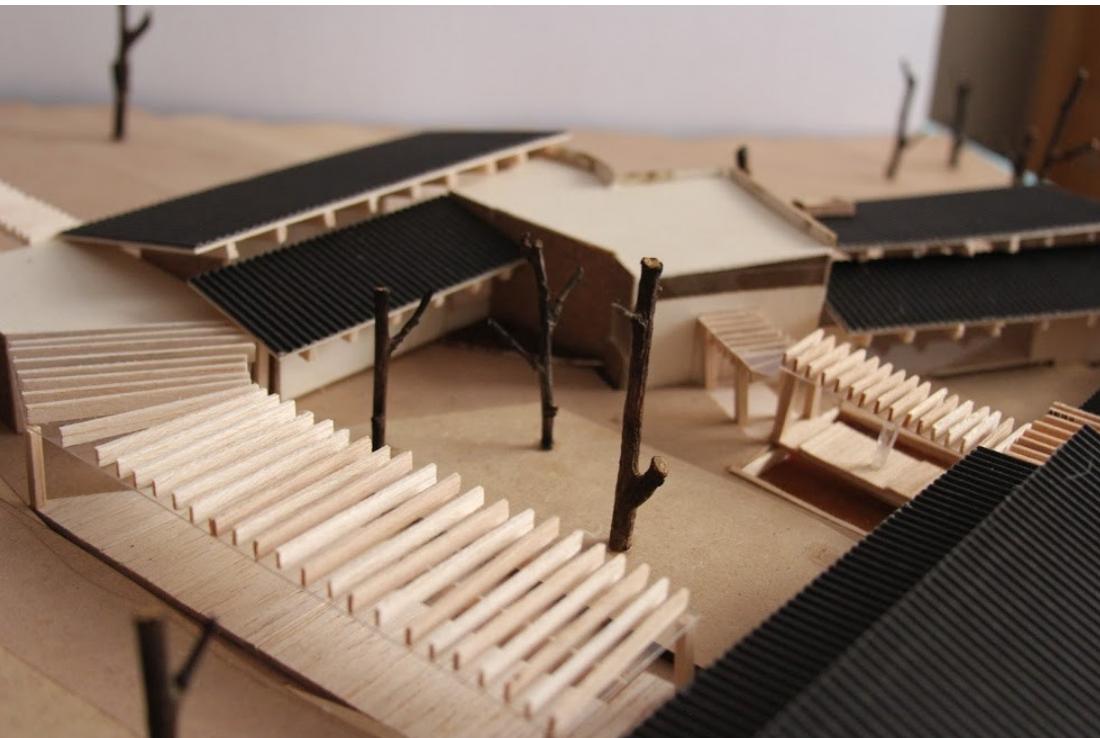


Maquetas

4

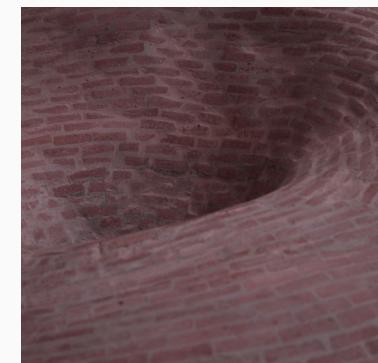
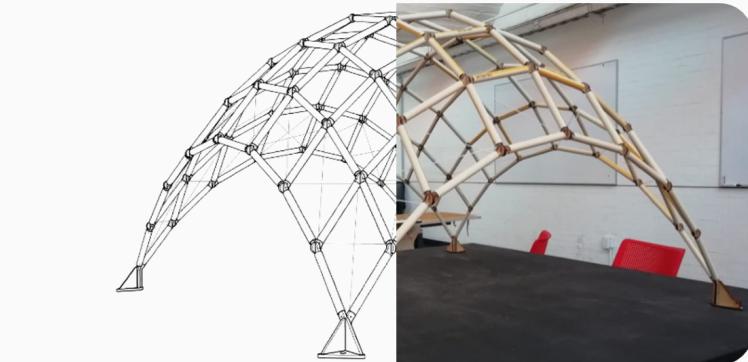
# MAQUETA CABANÁ

MDF, BATERIA, MADERA BALSA, ENTRE OTROS



## MAQUETA DE ESTRUCTURAS LIGERAS

LADRILLO ROJO, YUTE, TUBOS DE PVC, ENTRE OTROS



# Intereses

5

Me interesa el uso de herramientas digitales para la creación y desarrollo de arte digital, ilustración digital, animación, diseño gráfico y web.

Además de complementar e integrar dichos conocimientos a la programación

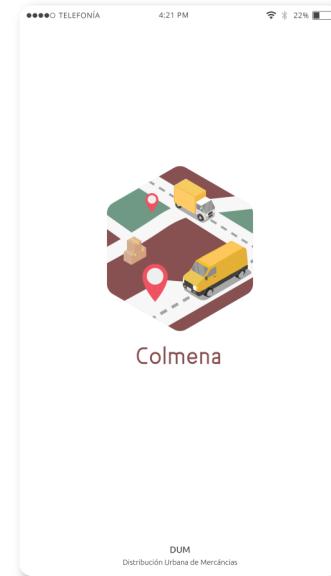


# HACK ÚLTIMA MILLA

## PLATAFORMA DIGITAL: COLMENA

Colmena es una solución de movilidad urbana sustentable a través de una plataforma digital que tiene como objetivo establecer la mejor ruta en el menor tiempo posible para el transporte urbano de mercancías proporcionando información en tiempo real del estado de las zonas de carga y descarga, con la finalidad de optimizar el costo y los espacios de carga y descarga (bahías). Mi participación: definición del problema, conceptualización, diseño de interfaces para aplicación móvil y web, entre otros.

Enlace a demo: <https://youtu.be/DBI0tVMIRIQ>



MARIGU CEBADA '24

