

PORTAFOLIO ARQUITECTURA '25

Marigu Cebada







# Contenido

- 0 | Curriculum vitae
- 1 | Proyectos urbano -arquitectónicos
- 2 | Interiorismo
- 3 | Análisis urbano
- 4 | Maquetas
- 5 | Intereses



María Guadalupe  
Cebada Orozco

ARQUITECTURA | URBANISMO

Mexicana  
Noviembre 1995  
Benito Juárez, CDMX

CONTACTO  
55 6107 0391  
[marigucebada@gmail.com](mailto:marigucebada@gmail.com)

**Acerca de mi:** Cuento con experiencia e interés en el diseño y desarrollo de proyectos a distintas escalas: arquitectónica, urbana y de interiores. Me motiva formar parte de un equipo creativo donde pueda participar en todas las etapas del proceso, desde el concepto, investigación y análisis hasta el diseño, desarrollo, coordinación y supervisión con el fin de hacer espacios habitables, funcionales y estimulantes. Tengo especial interés en temas de ciudad y sustentabilidad, busco aportar en proyectos urbano-arquitectónicos y de espacio público que fomenten ciudades más sostenibles, justas, accesibles, inclusivas y resilientes.

**Competencias y fortalezas:** Capacidad para resolver problemas con pensamiento crítico y sistemático, creatividad, alto enfoque al detalle, proactividad, capacidad de síntesis, trabajo bajo presión, receptividad a nuevos conocimientos, gran sentido de responsabilidad, trabajo en

**Habilidades:** Uso de diversos softwares para el dibujo 2D, modelado 3D, elaboración de renders y representación gráfica en general.

 marigucebada

 marigucebada

# Curriculum Vitae



## EDUCACIÓN

Ago. 2019 - Actualidad	Licenciatura en Urbanismo   Facultad de Arquitectura, UNAM
Ago. 2019 - Dic. 2020	Tesis de investigación   Patologías en el concreto armado, caso de estudio CUPA
Ago. 2014 - Dic. 2020	Licenciatura en Arquitectura   Facultad de Arquitectura, UNAM

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

Nov 2022 - Ago 2024	Arquitecta   Hurpin Arquitectura + Proyectos Públicos  Diseño y desarrollo de concepto y propuesta arquitectónica Desarrollo y elaboración de proyecto ejecutivo Supervisión y seguimiento en obra de proyectos Coordinación y revisión de proyecto de ingenierías
Ago 2021 - Oct 2022	Arquitecta Jr.   Francisco Pardo Arquitectos  Desarrollo y elaboración de proyecto ejecutivo Desarrollo de presentaciones conceptuales y propuestas Acompañamiento en supervisión de obra
Ene 2021 - Jul 2021	Arquitecta Jr.   LIA   Laboratorio de Interiorismo y Apropiación  Desarrollo y diseño en Arquitectura de Interiores, Styling y Decoración Desarrollo de presentaciones conceptuales y propuestas Desarrollo y elaboración de proyecto ejecutivo Contacto y seguimiento con proveedores de materiales, mobiliario y accesorios Seguimiento en obra de proyectos
Mar 2020 - Dic 2020	Apoyo en Investigación   LEL, UNAM   Laboratorio de Estructuras Ligeras  Apoyo en elaboración de maquetas escala 1:5 Diseño interior de bóvedas

PROGRAMAS			
■ ■ ■	□	AutoCAD	
■ ■ ■	□	Archicad	
■ ■ ■	□	Rhino	
■ ■ □	□	Sketchup	
■ ■ □	□	Blender	
■ ■ □	□	Revit	
■ □ □	□	3dsMax	

ADOBE			
■ ■ ■	□	Photoshop	
■ ■ ■	□	Illustrator	
■ ■ □	□	InDesign	
■ ■	□	SIG	
■ ■	□	QGis	
■ ■	□	ArcGis	

OFFICE			
■ ■ ■	□	Word	
■ ■ ■	□	PowerPoint	
■ ■ □	□	Excel	
■ ■ ■	□	Publisher	
IDIOMAS			
■ ■ ■ ■	□	Español (nativo)	
■ ■ ■ ■	□	Inglés	
■ ■ □ □	□	Alemán	

\* Nota: Para ver las constancias de cursos y congresos en formato digital ingresar al siguiente enlace:  
<https://drive.google.com/drive/folders/1dG4pzTDsJSr1xsySChHH6YDwa9V3m9Bj?usp=sharing>



## CONCURSOS

Oct 2021	8° Concurso de Arquitectura y Urbanismo INFONAVIT 2021   Estrategias urban-arquitectónicas para Unidades Habitacionales. Regeneración Urbana y Vivienda tras la Pandemia Mención Honorífica
Dic 2020	Hack Última Milla   Programa de transporte sustentable   Semifinalistas con plataforma digital: Colmena
Sep 2018	Urban Meal Mine   Selección de proyecto para concurso   Taller Luis Barragán, FA, UNAM

## CURSOS Y CONGRESOS \*

2014	Aplicación del Diseño Paramétrico en la Arquitectura
2014	9° Congreso Internacional de Arquitectura con Alta Tecnología Bioclimática y Diseño Sustentable.
2015	Curso Básico de Maquetas de Presentación
2015	Curso oficial: Autodesk Revit Architecture Certified User
2015	Taller de croquis
2015	2° Encuentro Internacional: Identidad y Patrimonio Cultural
2018	Taller UNAM-TEC 2017-2   Estrategias de vivienda sustentable e industrializada en entornos globalizados en América Latina
2019	Workshop Shaping Structures: Design and Fabrication
2020	Curso Intensivo de Huertos Urbanos
2020	Metodología para el Estudio de Urbanismo y Arquitectura Mexica

# Proyectos urbano-arquitectónicos

COS

1

## CANCINO SAN ÁNGEL, CDMX

Hurpin Arquitectura

Este proyecto es la remodelación y adecuación de un espacio en desuso a un restaurante/pizzería localizada en el barrio de San Ángel, Cancino cuenta con su sello distintivo de espacios acogedores donde la iluminación y el uso de materiales aparentes es primordial.



Cortes arquitectónicos



La intención del proyecto era poder incorporar elementos que hacen referencia al sitio, generando un sentimiento de cercanía y localidad para poder hacer una distinción de cada Cancino pero sin perder su identidad.



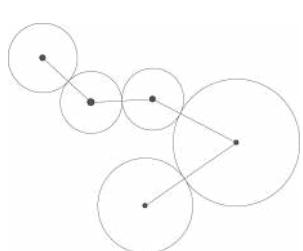
Planta arquitectónica



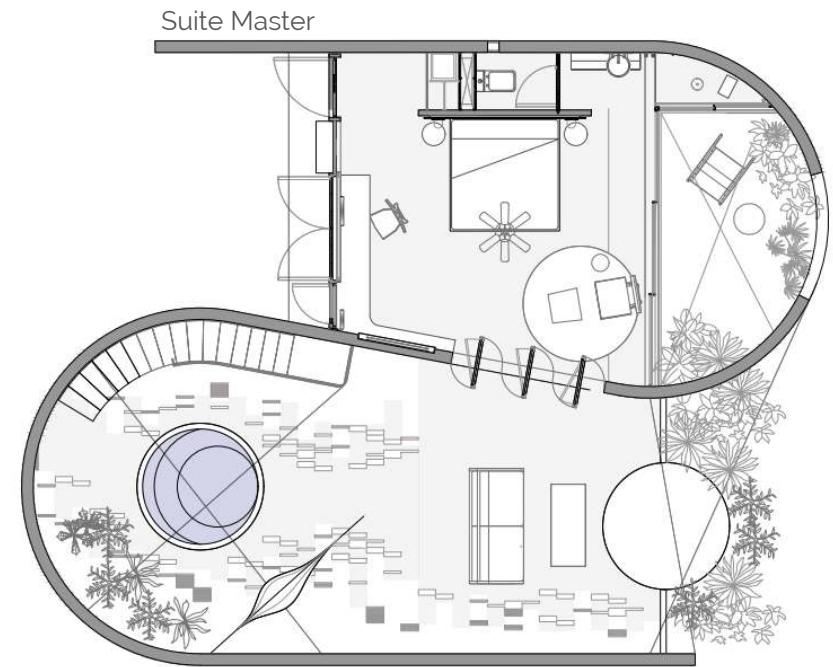
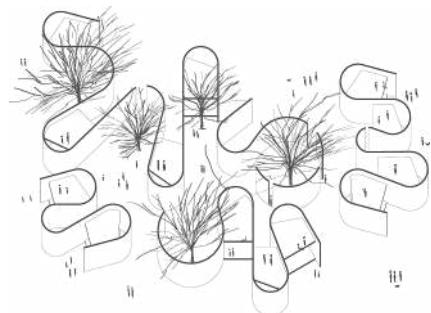
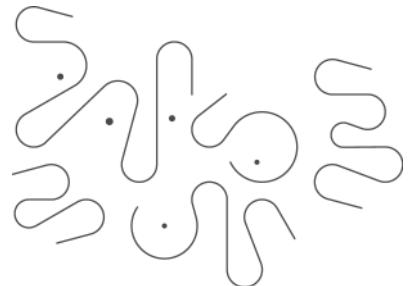
## EREMITA CHAPALA, JALISCO

Francisco Pardo + Esrawe Studio

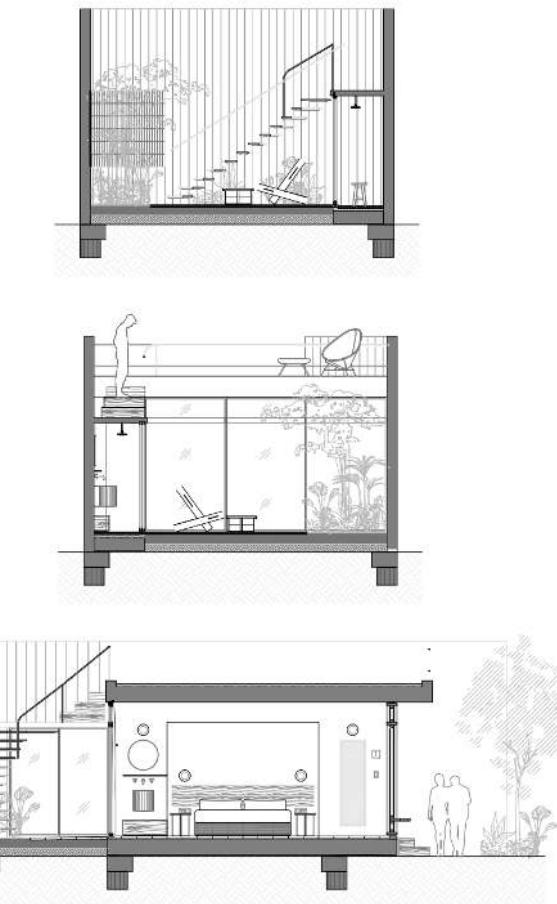
El proyecto arquitectónico en una primera etapa consiste en un hotel frente a la Laguna de Chapala, en el estado de Jalisco. Posteriormente se desarrollará un club de playa, una plaza para eventos, un corredor y mirador hacia la laguna con un sistema tipo chinampa.

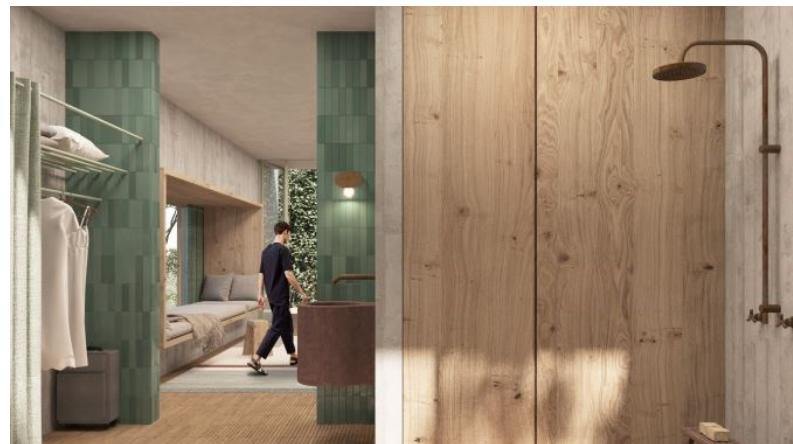
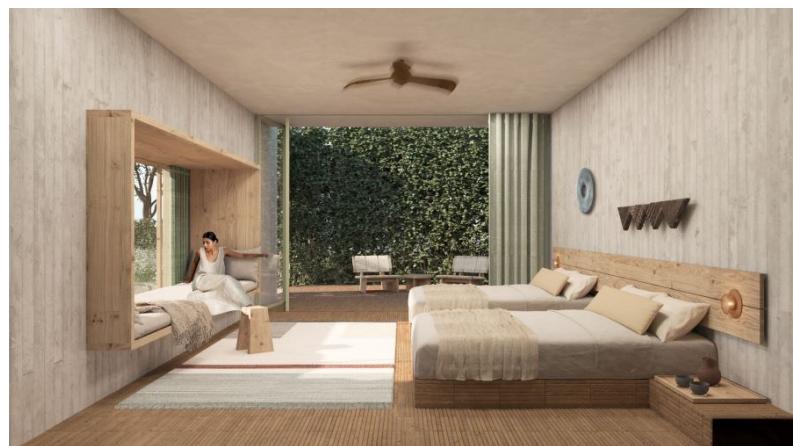


Diagramas conceptuales

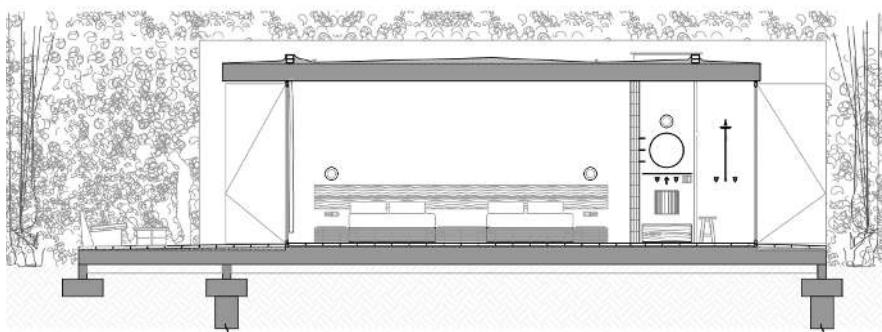
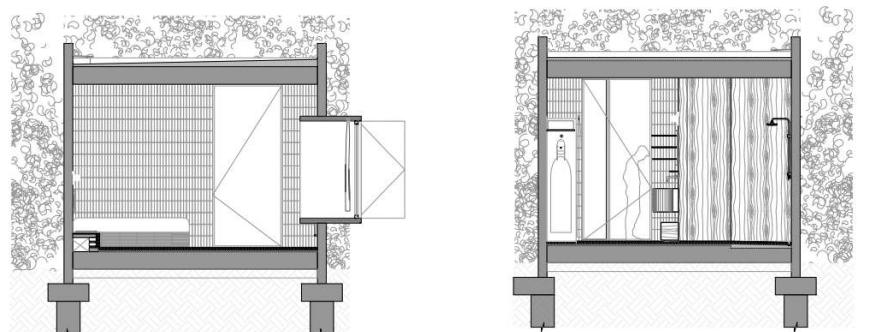
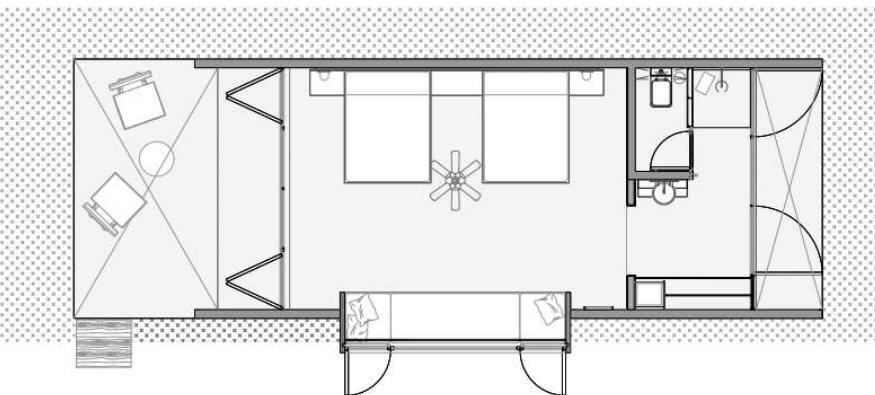


El eje rector para el trazo de las habitaciones del hotel fue la ubicación de los árboles existentes del sitio. Sobre esta idea es que surge la forma orgánica de las habitaciones, generando una terraza privada. La naturaleza y la arquitectura del hotel convergen en armonía.



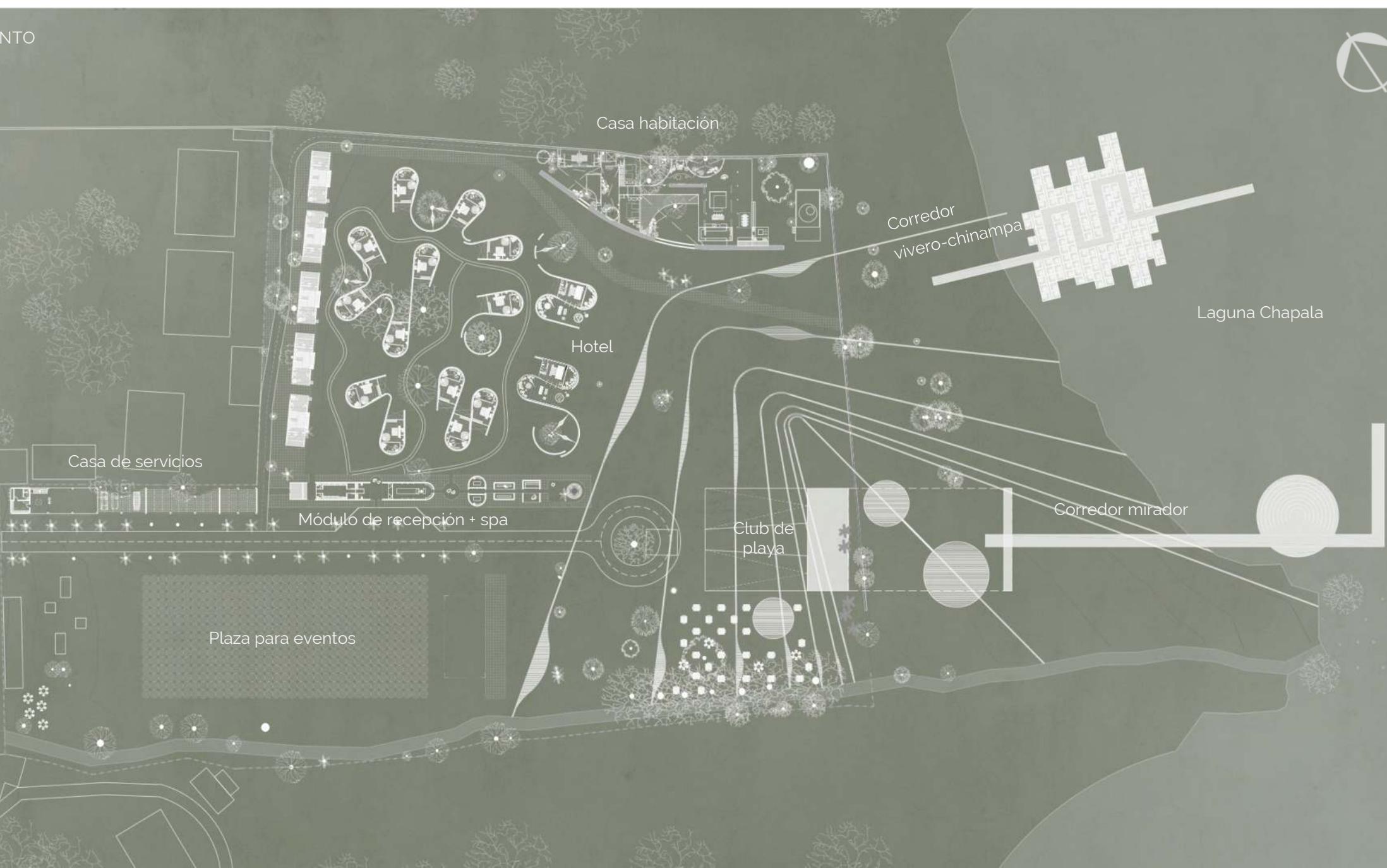


Habitación doble



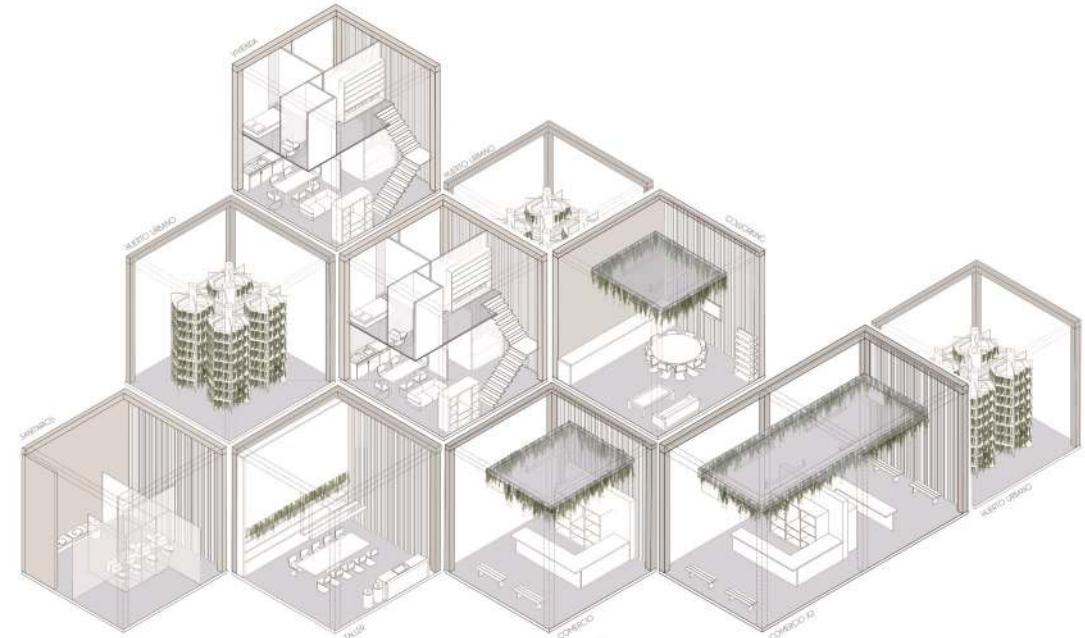
PLANTA DE CONJUNTO  
Sectores

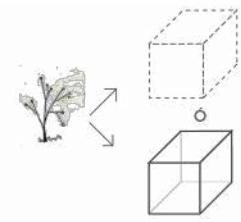
NTO



## URBAN MEAL MINE

Urban Meal Mine es un proyecto que busca crear un lugar donde las personas puede generar / crear /aprender / contribuir para cultivar alimentos para la ciudad. Además el proyecto tiene la intención de poner las bases para poder adaptar esta "mina de alimentos" en diferentes ciudades con culturas y contextos diferentes. El proyecto se propone en la ciudad porque es ahí donde se encuentra la mano de obra capacitada, el transporte abundante, logística de corta distancia y tecnologías de producción más rápidas, lo cual puede reducir los ingresos sobre el terreno de alto costo que ocupa.



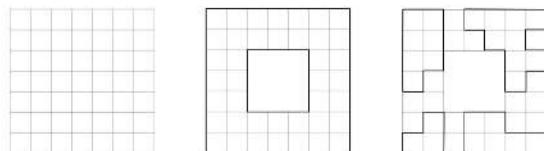


Los módulos son el eje compositivo, los cuales son colocados de acuerdo a las necesidades del proyecto arquitectónico en cada sitio. Al ser un módulo es un elemento universal puede ser interpretado y adaptado en diferentes culturas con facilidad.

Vinculación del hombre con la tierra

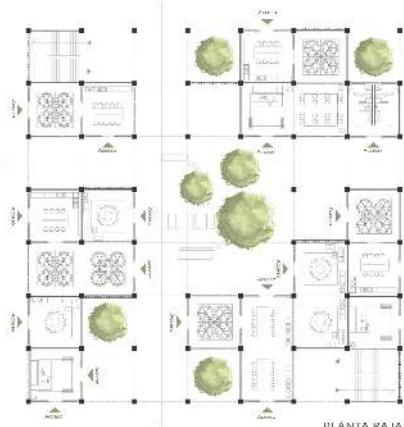
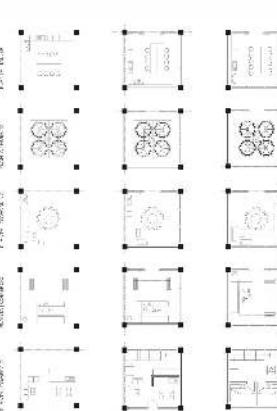


GENERAR + APRENDER + CONTRIBUIR



### módulo de:

$6,25 \times 6,25 \times 6,25$



PLANTA BAJA

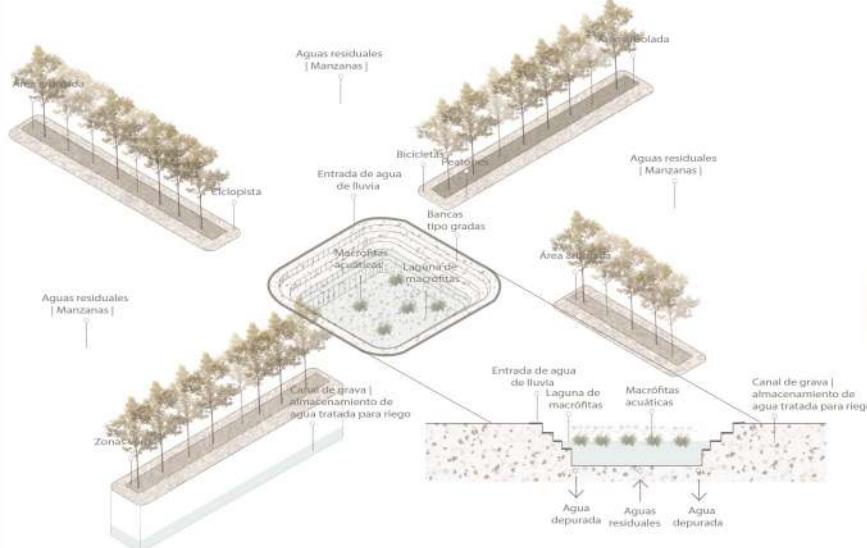
PRIMER PISO



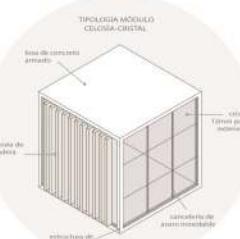
CORTE LONGITUDINAL



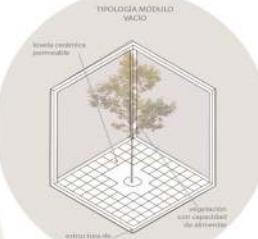
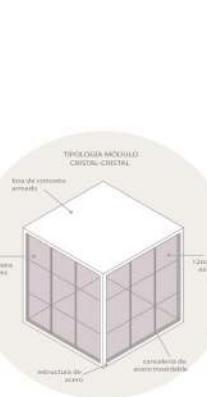
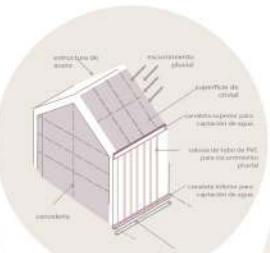
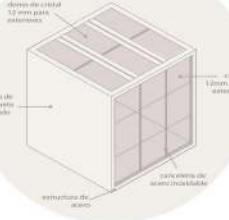
CORTE TRANSVERSAL

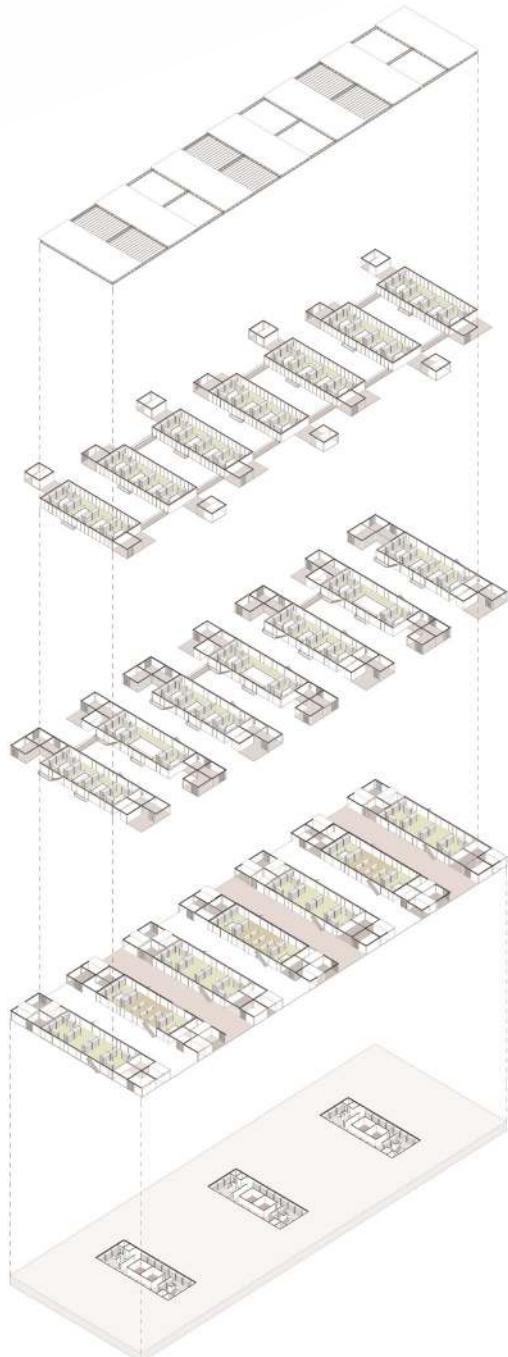


DETALLE ARQUITECTÓNICO



DETALLES CONSTRUCTIVOS

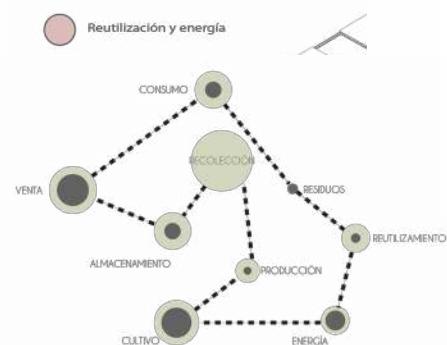




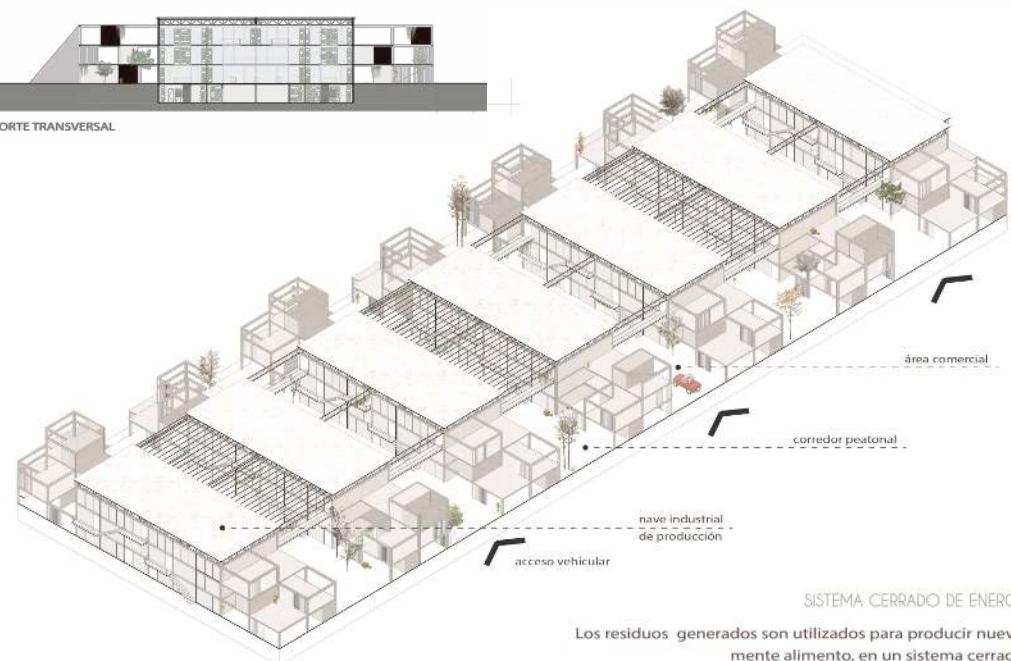
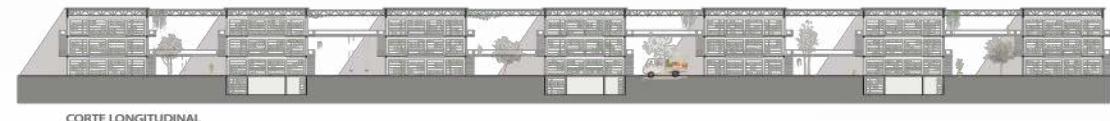
Se recicló la antigua estructura del mercado con base a la existente, de la modulación se sustrajeron algunos bloques, alternados para el uso peatonal con corredores comerciales y el vehicular para el área de carga y descarga.

El proceso de producción es un sistema cíclico, que conlleva las fases de: cultivo, producción, recolección, almacenamiento, limpieza, venta, consumo, residuos, reutilización para energía y materia prima.

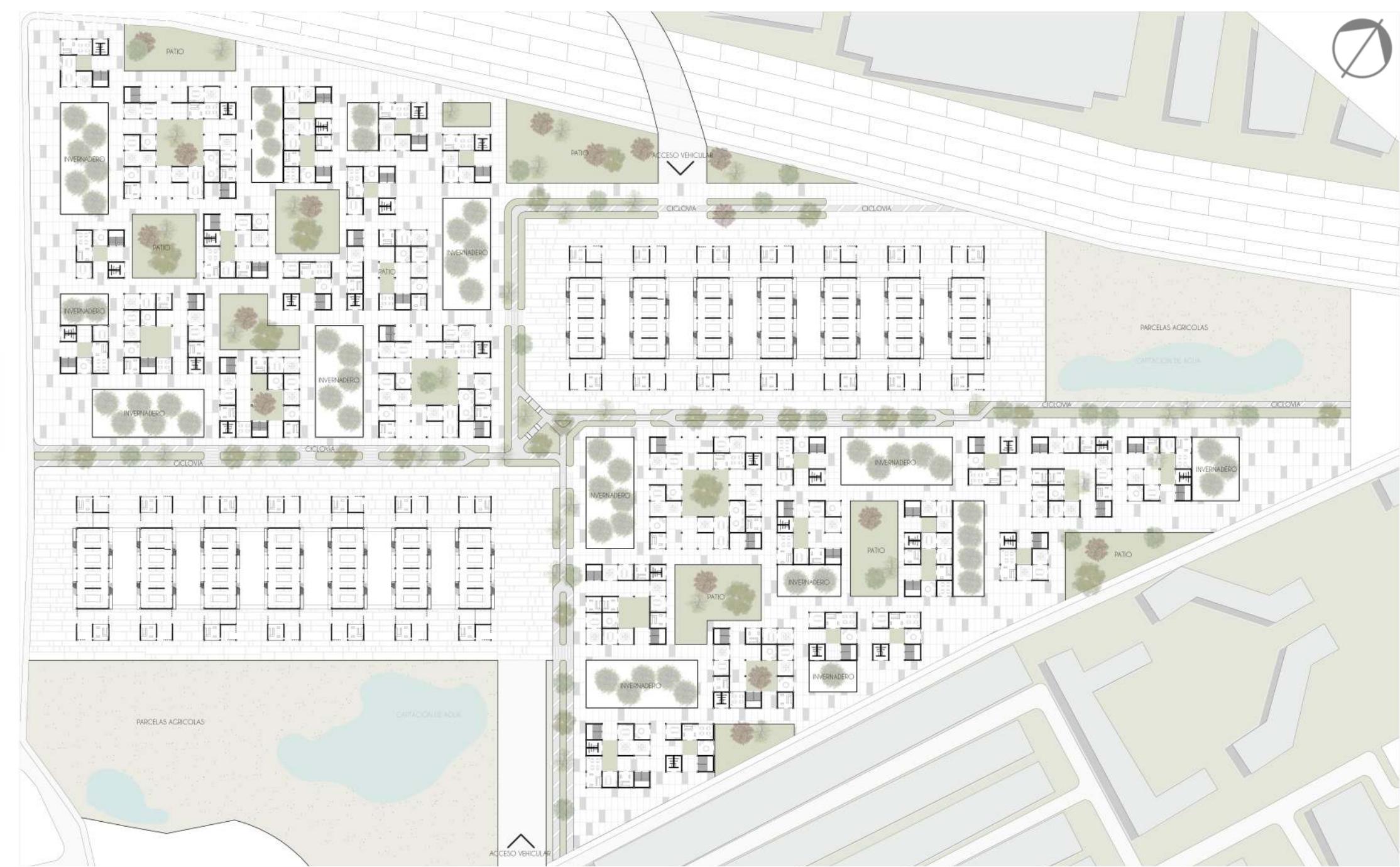
- Producción de alimento en huertos verticales
- Área comercial
- Limpieza de alimento
- Área de carga y descarga
- Conexión entre bloques (puente)
- Almacenamiento
- Reutilización y energía



SISTEMA DE CULTIVO A-GO-GRO produce  
**150,000 kg** de comida al mes  
que equivalen a **25 m<sup>2</sup>**  
de cultivos convencionales

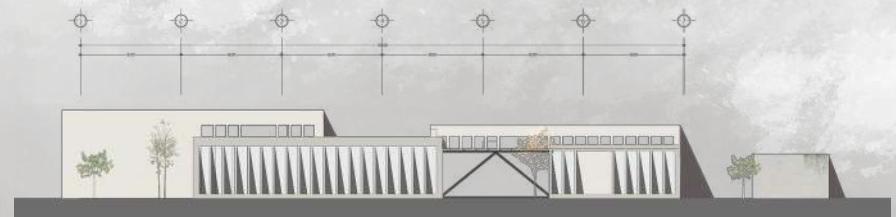
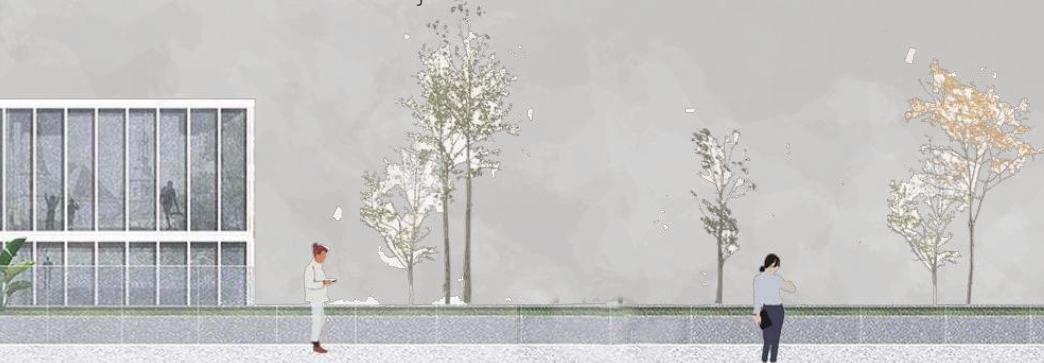


Los residuos generados son utilizados para producir nuevamente alimento, en un sistema cerrado.



## CLÍNICA DE MAMA SAN LUIS POTOSÍ

El proyecto arquitectónico consiste en una clínica de detección y diagnóstico de cáncer de mama con el fin de garantizar el derecho a la salud, además de los derechos sexuales, reproductivos y el de vivir libre de violencia hacia la mujer.



Espacios que mejoren la calidad de los recursos y por ende que esulta una mejora en la calidad de vida. Espacios sustentables.

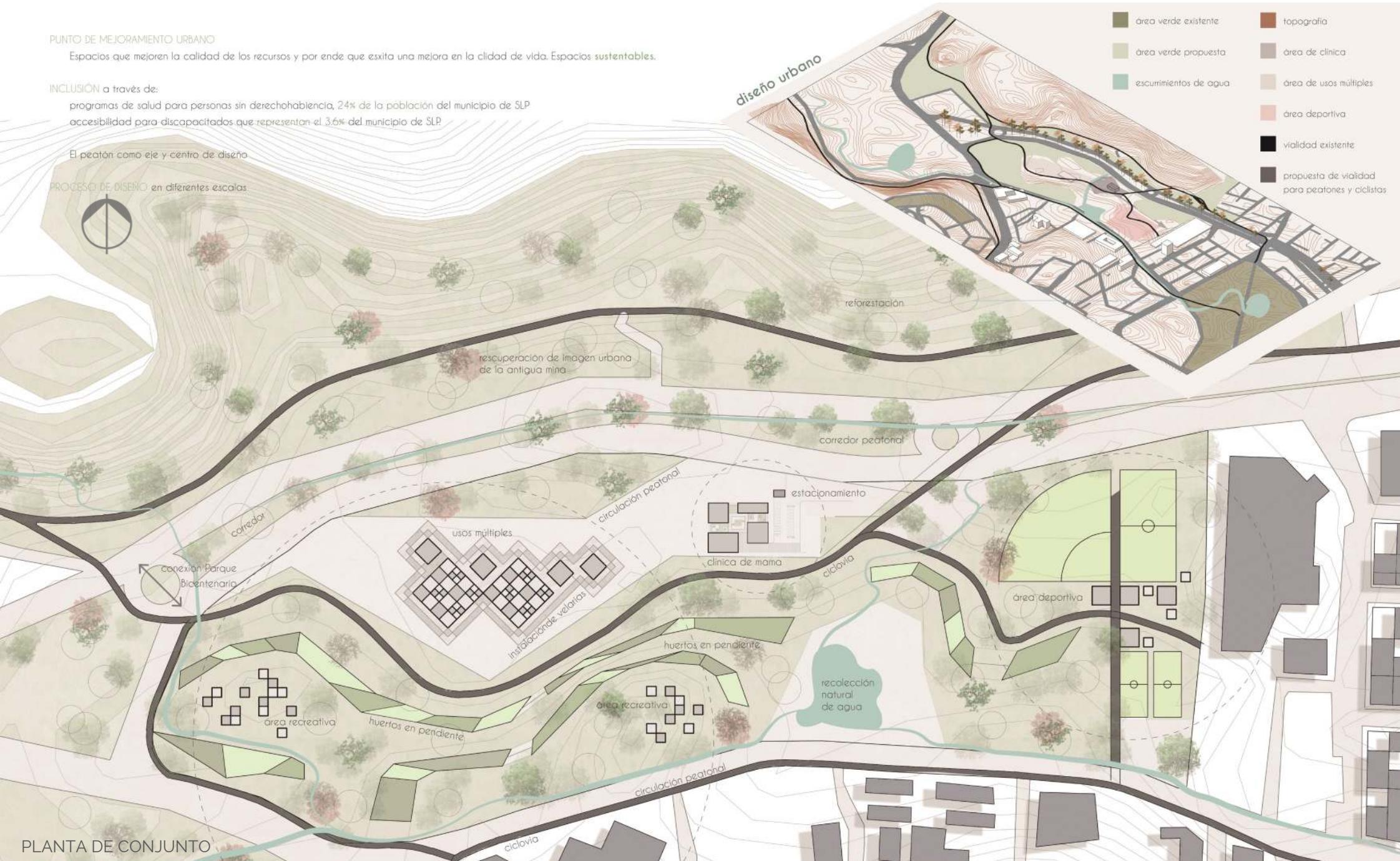
## INCLUSIÓN a través de:

programas de salud para personas sin derechohabiencia, 24% de la población del municipio de SLP

accesibilidad para discapacitados que representan el 3.6% del municipio de SLP.

## El peatón como eje y centro de diseño

## PROCESO DE DISEÑO en diferentes escalas



## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### ÁREA FÍSICA

- vestíbulo
- control y recepción

### ÁREA DE DETECCIÓN

- sala de espera
- sala de mastografía para detección
- área para promoción de la salud
- cubículo de consejería
- sanitario para mujeres
- sanitario familiar
- cuarto de aseo.

### ÁREA DE DIAGNÓSTICO

- consultorio médico radiólogo intervencionista con ultrasonógrafo
- sala de mastografía para diagnóstico
- área de enfermería auxiliar

### ÁREA DE GOBIERNO

- vestíbulo
- sala de espera
- dirección
- administración
- personal secretarial
- auxiliar de oficina
- cubículo de trabajo social
- centro de invitación sistematizada
- aula

### CENTRO DE LECTURA E INTERPRETACIÓN

- área de interpretación con estaciones digitales
- cuarto para discusión de casos con mesa redonda
- área PACS / RIS
- archivo para expedientes
- sanitario para personal (mujeres y hombres)
- cuarto de aseo.

### RECURSOS HUMANOS

- médicos especialistas
- técnicos radiólogos
- enfermería
- otras categorías

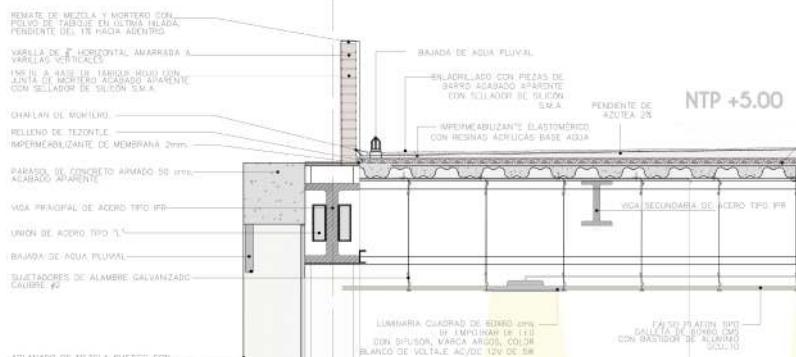
### OTRAS ÁREAS

- atención al personal
- checador biométrico
- almacén general

## ISOMÉTRICO DE CONJUNTO



## CORTE POR FACHADA

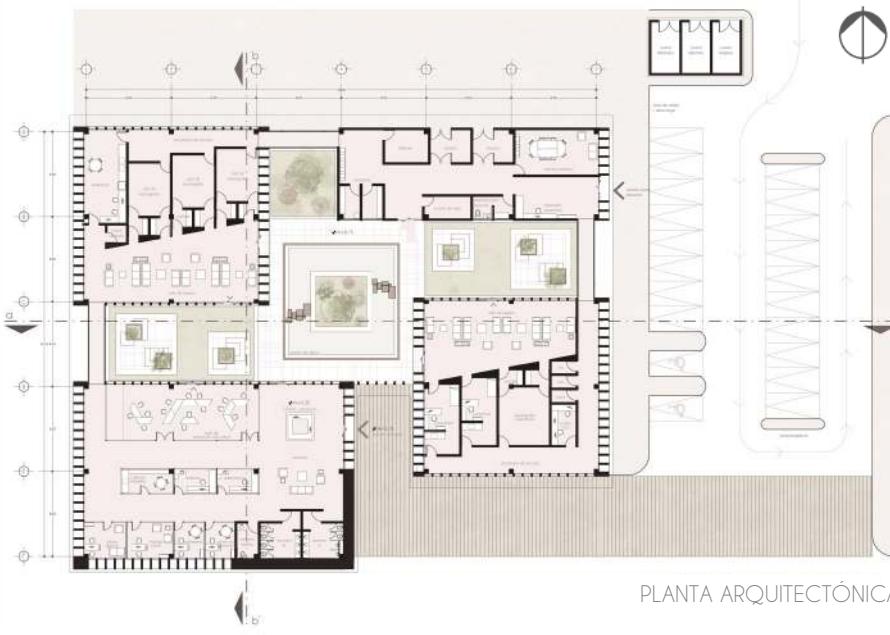


NTP +5.00

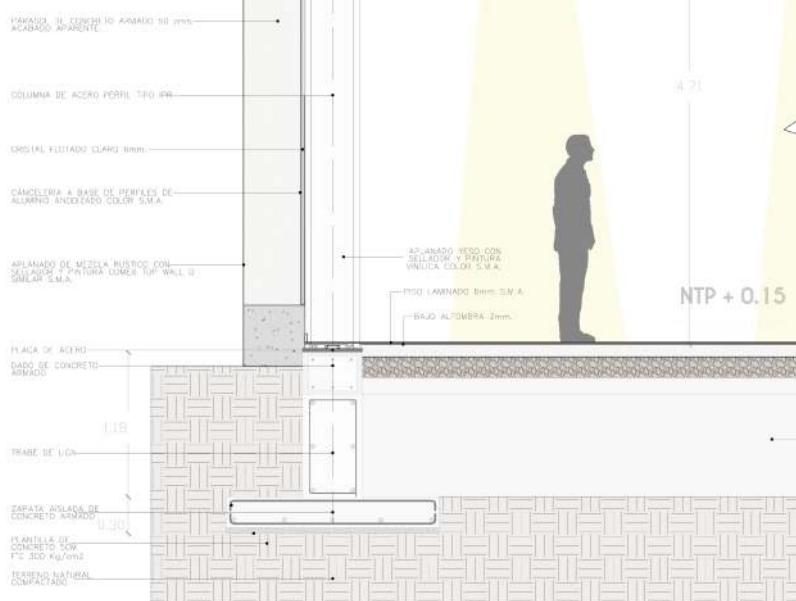
## CORTE B-B'



## CORTE A-A'



## PLANTA ARQUITECTÓNICA



NTP + 0.15

PERSPECTIVA DE PATIO CENTRAL



# Interiorismo

2

# SAGREDO 155

LIA Laboratorio de Interiorismo y Apropiación

Este proyecto consistió en la remodelación de un departamento donde colaboré desde la etapa conceptual, desarrollo de proyecto ejecutivo, así como el seguimiento y la supervisión de obra.



- 1. Estancia
- 2. Comedor
- 3. Sala TV / Estudio
- 4. Cocina

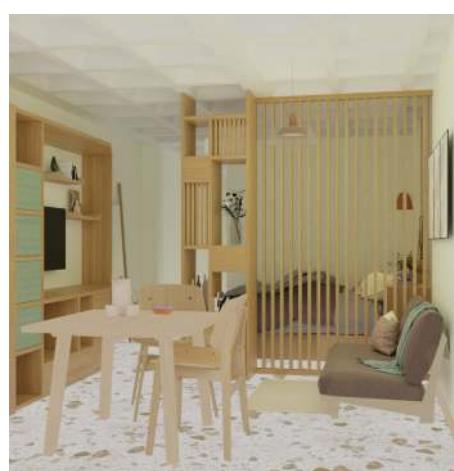
- 5. Recámara ppl
- 6. Vestidor
- 7. Baño ppl.
- 8. Recámara de inv.
- 9. Baño de inv.
- 10. Cuarto de lavado





# MINI DEPARTAMENTO

## ELICET



3.20m x 4.70m

área total de 15.04 m<sup>2</sup>



# Análisis y Diseño urbano

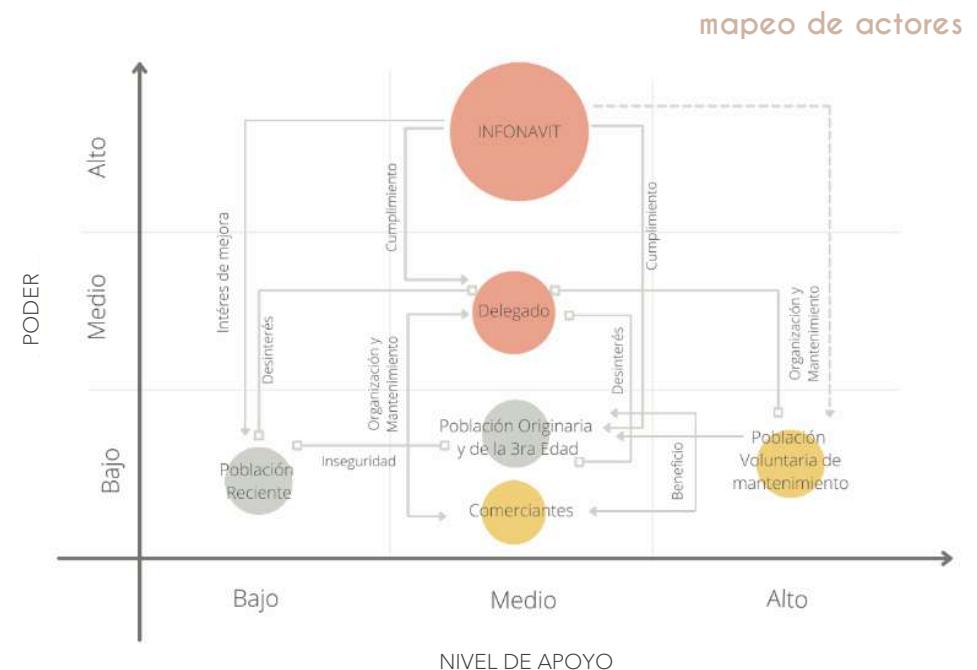
3

## ESPACIOS SOSTENIBLES

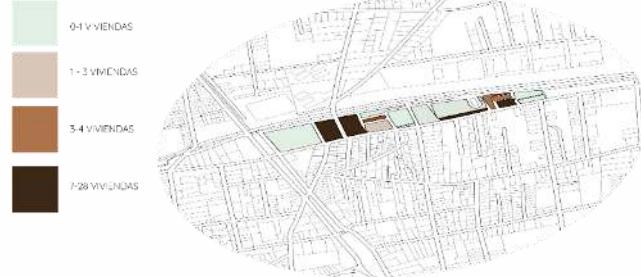
### EL CAMINO HACIA LA COHESIÓN SOCIAL DURANTE EL COVID-19

El proyecto es la intervención de una unidad habitacional del INFONAVIT en este caso fue "El Llanito" ubicada en el municipio de Chiautempam, Tlaxcala. Esta propuesta urbana-arquitectónica tiene la intención de explorar nuevas formas de habitar la vivienda y mejorar el entorno urbano y la calidad de vida de los habitantes ante los problemas que trajo consigo la pandemia por el Covid-19.

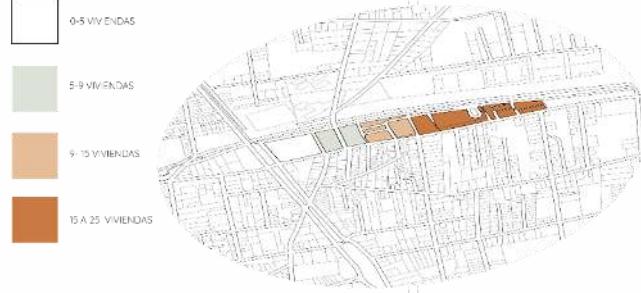
En el análisis regional se tomaron datos de aspectos demográficos, medio ambientales, económicos y sociales para la obtener una conclusión del sitio en dicha escala.



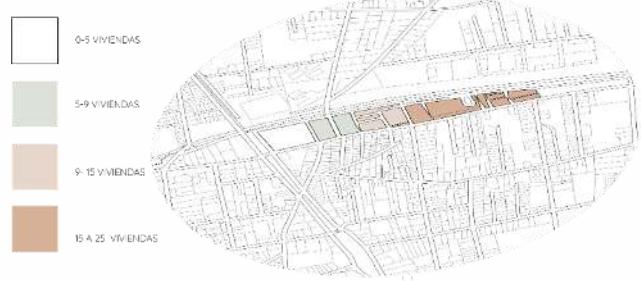
VIVIENDA DESHABITADA



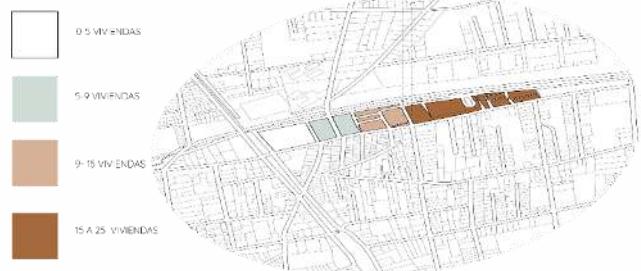
VIVIENDA CON AGUA ENTUBADA



VIVIENDA CON DRENAGE



VIVIENDA CON ELECTRICIDAD



La metodología tuvo base en un análisis cuantitativo, mediante la consulta de datos oficiales y cualitativo con entrevistas.

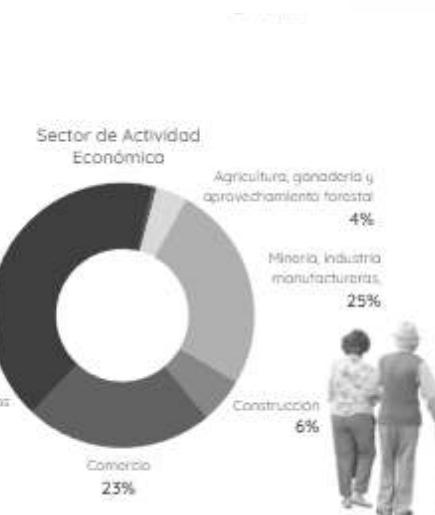
A nivel local se analizaron aspectos medioambientales, socioeconómicos, socioculturales, patrimoniales y de estructura urbana. El principal problema que se encontró fue la desarticulación de los espacios públicos y naturales, lo cual genera un entorno inseguro, falta de arraigo cultural de los vecinos, vivienda abandonada, infraestructura precaria, subutilización de espacios públicos, entre otros.



**IMAGEN OBJETIVO:** El Llanito es una unidad habitacional con una visión sostenible que propicia los recorridos locales y brinda diversas actividades que fomentan el intercambio social y el sentido de pertenencia. Los ejes rectores son: resiliencia, regeneración urbana y economía circular.

## módulos de usos mixtos

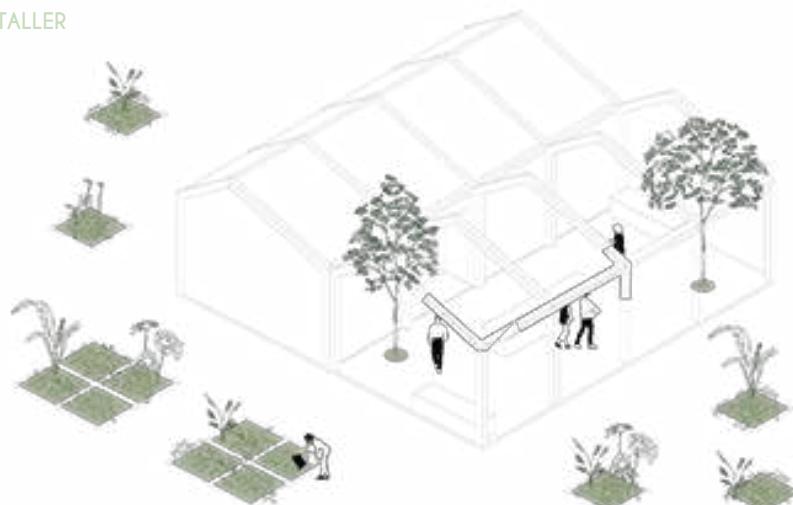
3 x 3m





## huertos comunitarios

TALLER



### 01 MEJORAMIENTO URBANO

Mantenimiento en fachadas de multifamiliares con materiales aparentes y de bajo mantenimiento.

### 03 IMPLEMENTACIÓN DE TALLER Y HUERTOS COMUNITARIOS

Revitalización de las áreas comunes con un enfoque sostenible para estrechar las relaciones vecinales.

### 02 MÓDULO DE USOS MIXTOS

Revitalización de las áreas comunes con un enfoque sostenible para estrechar las relaciones vecinales y fomentar identidad.

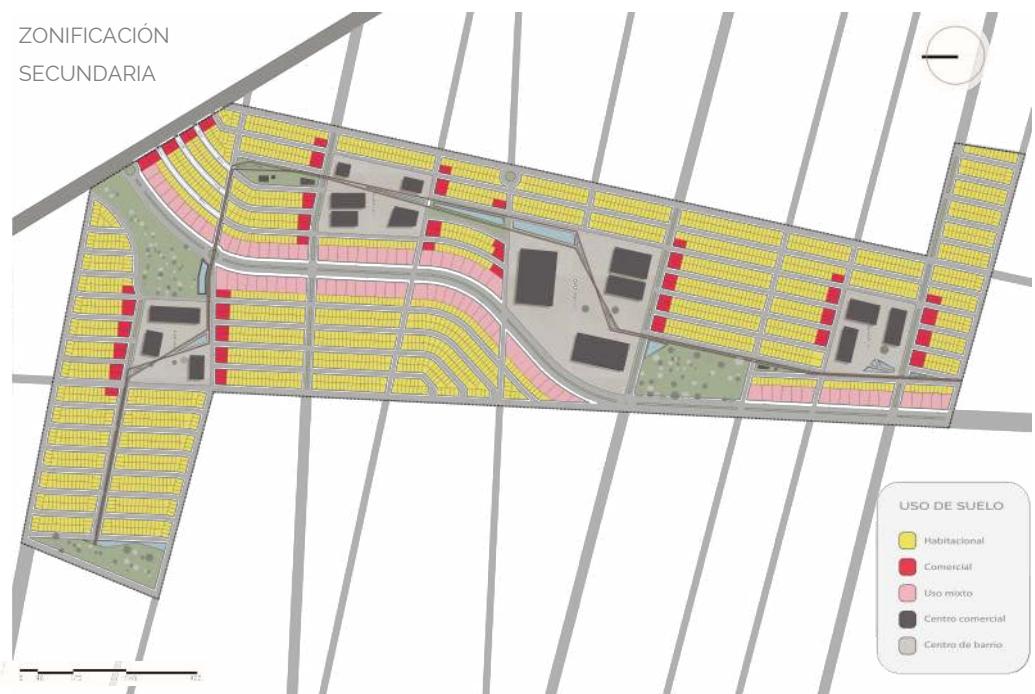
### 04 RECUPERACIÓN DEL RÍO BRIONES

Corredor ambiental con plataformas escalonadas que respondan a la topografía del cauce.

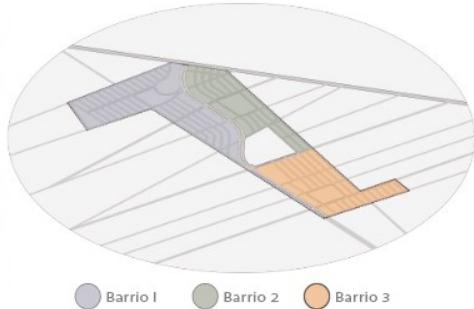
## LOTIFICACIÓN DE LOCALIDAD ZUMPANGO DE OCAMPO, EDO. DE MÉXICO

A partir de un análisis urbano de la zona y de las características socioespaciales del contexto se propone la lotificación de un terreno baldío para su ocupación en uso habitacional.

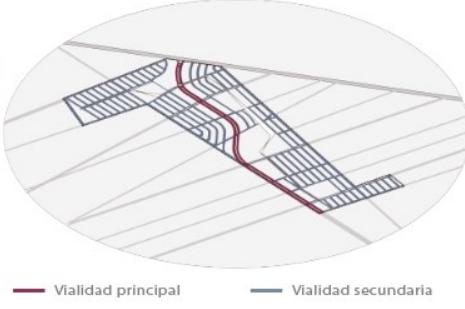
Lo anterior como causa de las dinámicas de expansión de las áreas conurbadas como zonas en proceso de consolidación. Se divide en barrios y se proponen los equipamientos, áreas verdes y espacios públicos en general.



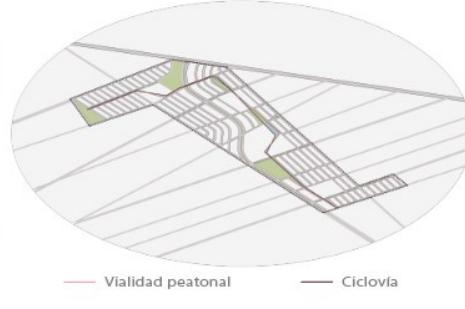
### ZONIFICACIÓN BARRIAL



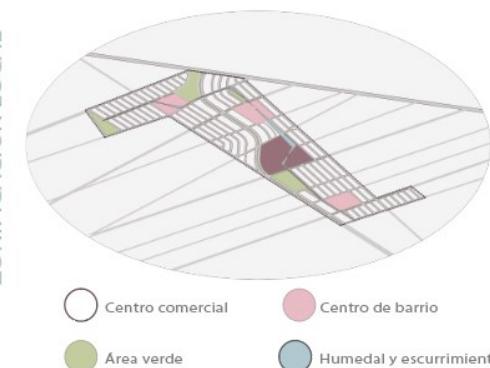
### VIALIDADES



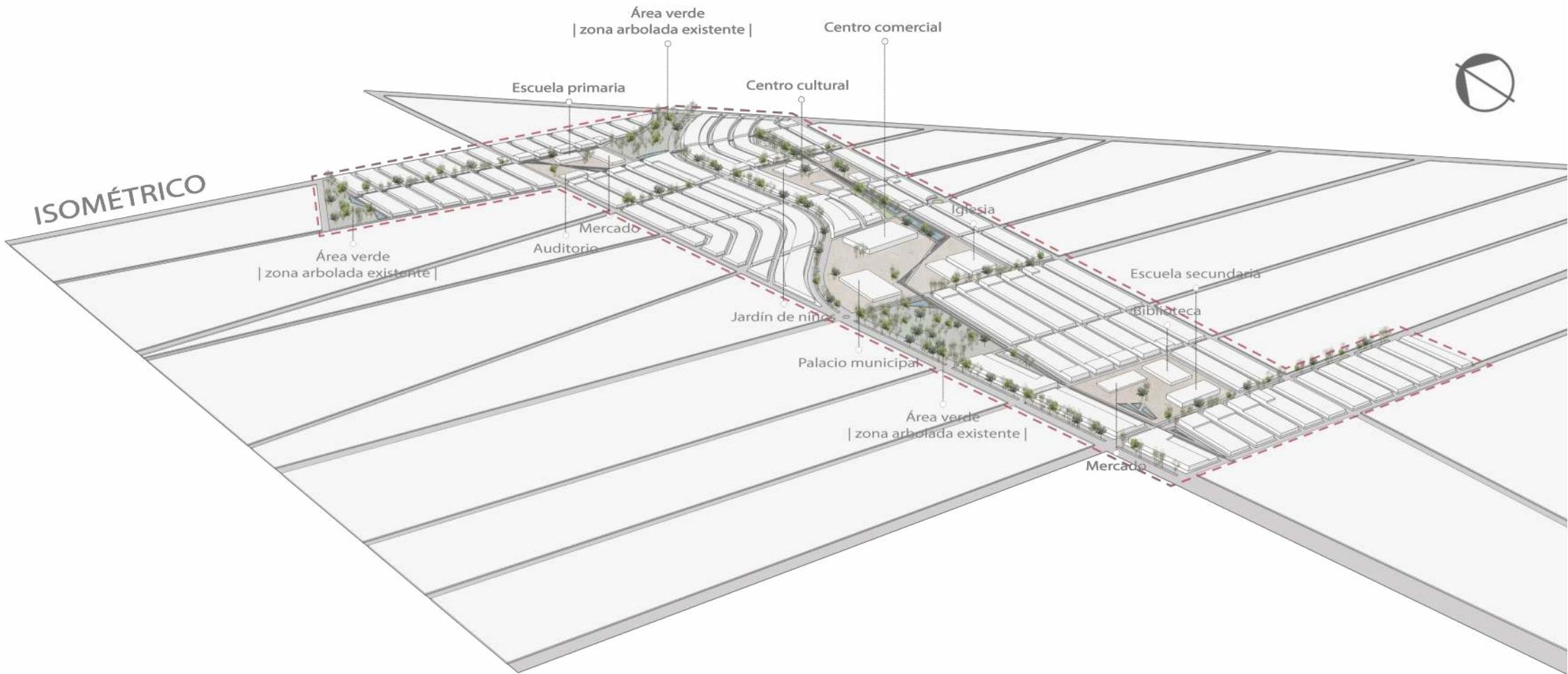
### VIA PEATONAL Y CICLOVIA



### ZONIFICACIÓN LOCAL



### ISOMÉTRICO





La propuesta utiliza un corredor lineal que busca conectar los parques de cada barrio, un diseño dirigido principalmente al peatón y a la bicicleta que busca desincentivar el uso del automóvil.

## SECCIÓN VIAL SECUNDARIA

15 m de ancho



Además se busca que a través de estos espacios se genere un sentido de identidad para los habitantes de cada barrio , así como fomentar la cohesión social y la calidad sensorial del espacio público en la propuesta de diseño.

## SECCIÓN VIAL PRINCIPAL

36 m de ancho



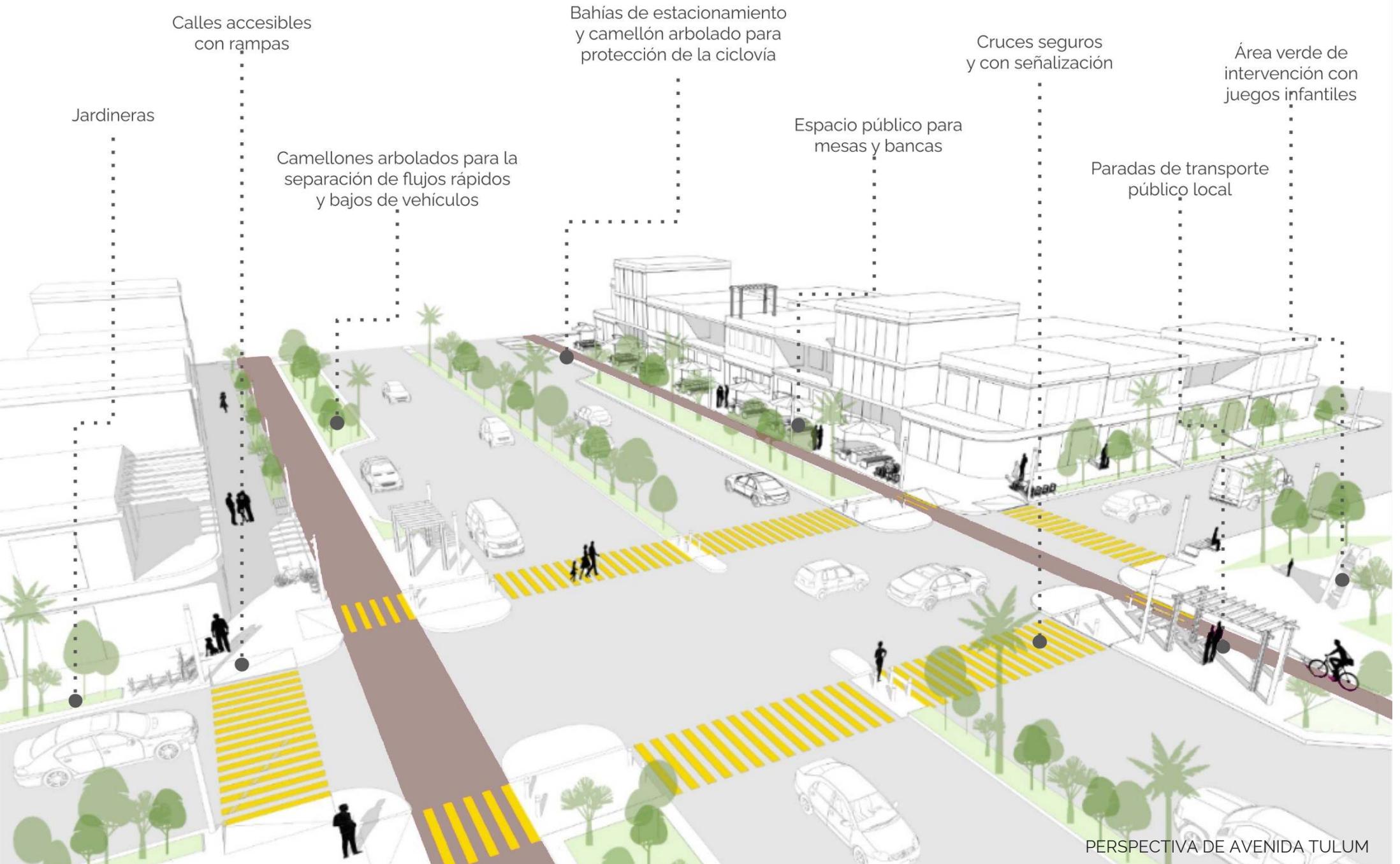
## **SECCIÓN VIAL SECUNDARIA**

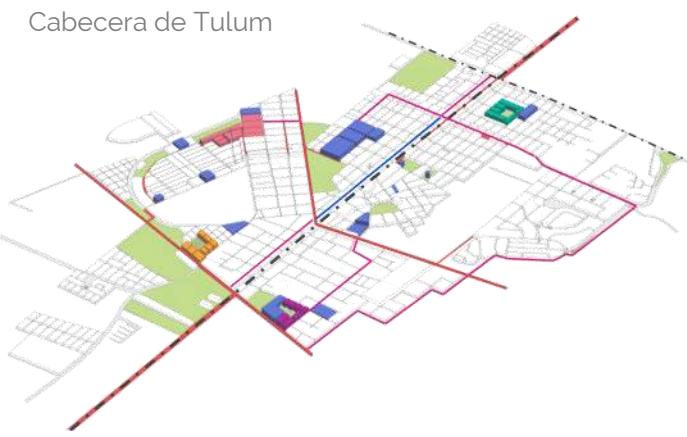
20 m de ancho





PERSPECTIVA DE PARQUE LINEAL





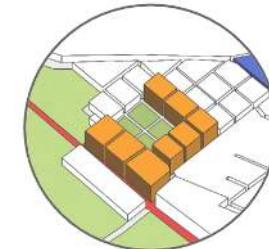
El mejoramiento de la imagen urbana consiste en el mejorar los espacios públicos a través de ampliar el corredor urbano de la Av. Tulum y optar por una red vial no motorizada con la extensión de la red de ciclovía existente hasta las áreas periféricas. Se busca conectar las áreas verdes y centros de barrio por medio de esta ciclovía.

El diseño de los subcentros urbanos busca tener equipamientos y servicios locales con la consideración del futuro tren Maya que se establecerá. Los proyectos se enfocan en la mejora de la calidad de vida de los habitantes a través de políticas públicas y la intervención urbana.

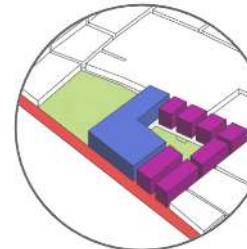
**SIMBOLOGÍA**

- Equipamiento
- Área verde
- Avenidas
- - - Corredor principal
- Ciclovía Propuesta
- Ciclovía Existente

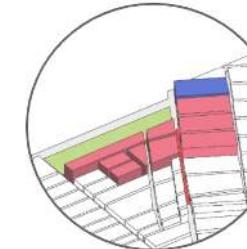
Centro de barrio 1



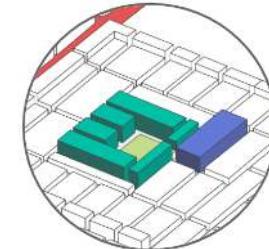
Centro de barrio 2



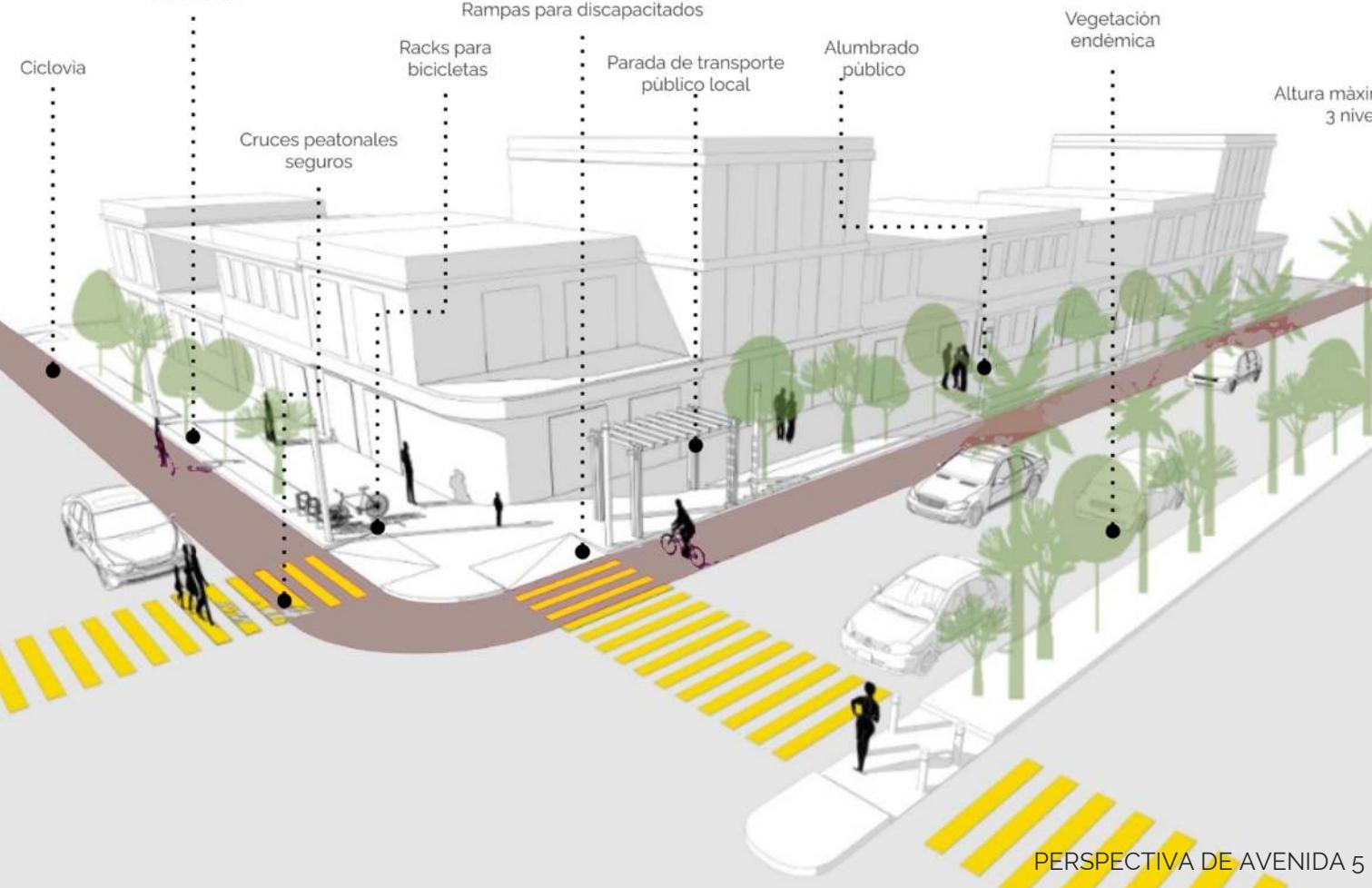
Centro de barrio 3



Centro de barrio 4

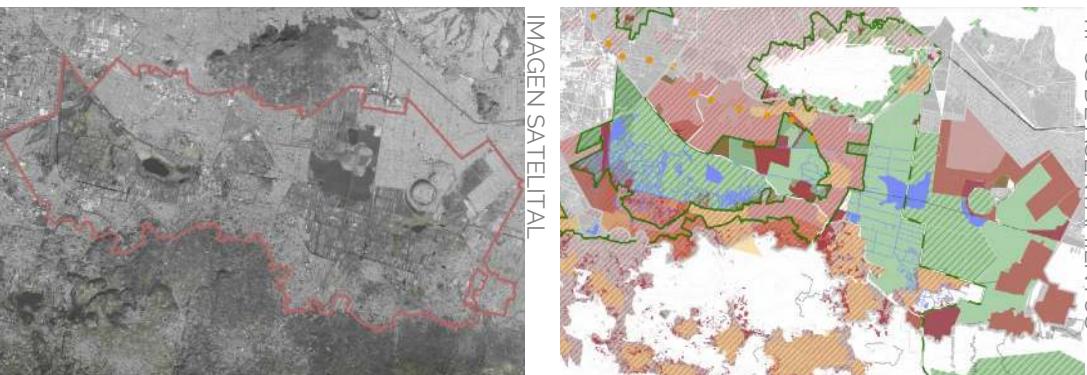


Jardineras

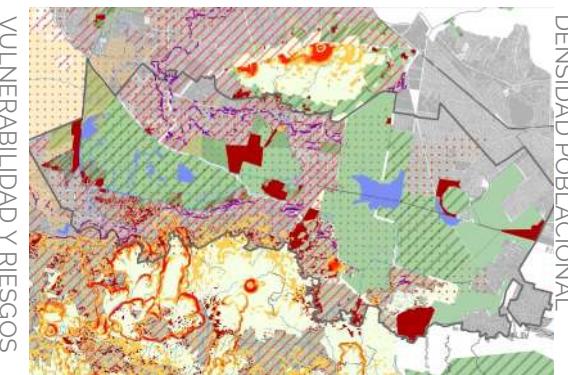
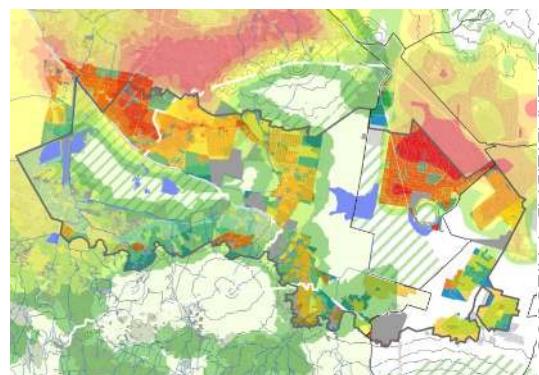


## **ANÁLISIS FODA, REGIÓN DEL HUMEDAL XOCHIMILCO, TLÁHUAC, MILPA ALTA Y CHALCO**

Este tipo de diagnóstico destaca las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas del área de la zona de estudio.



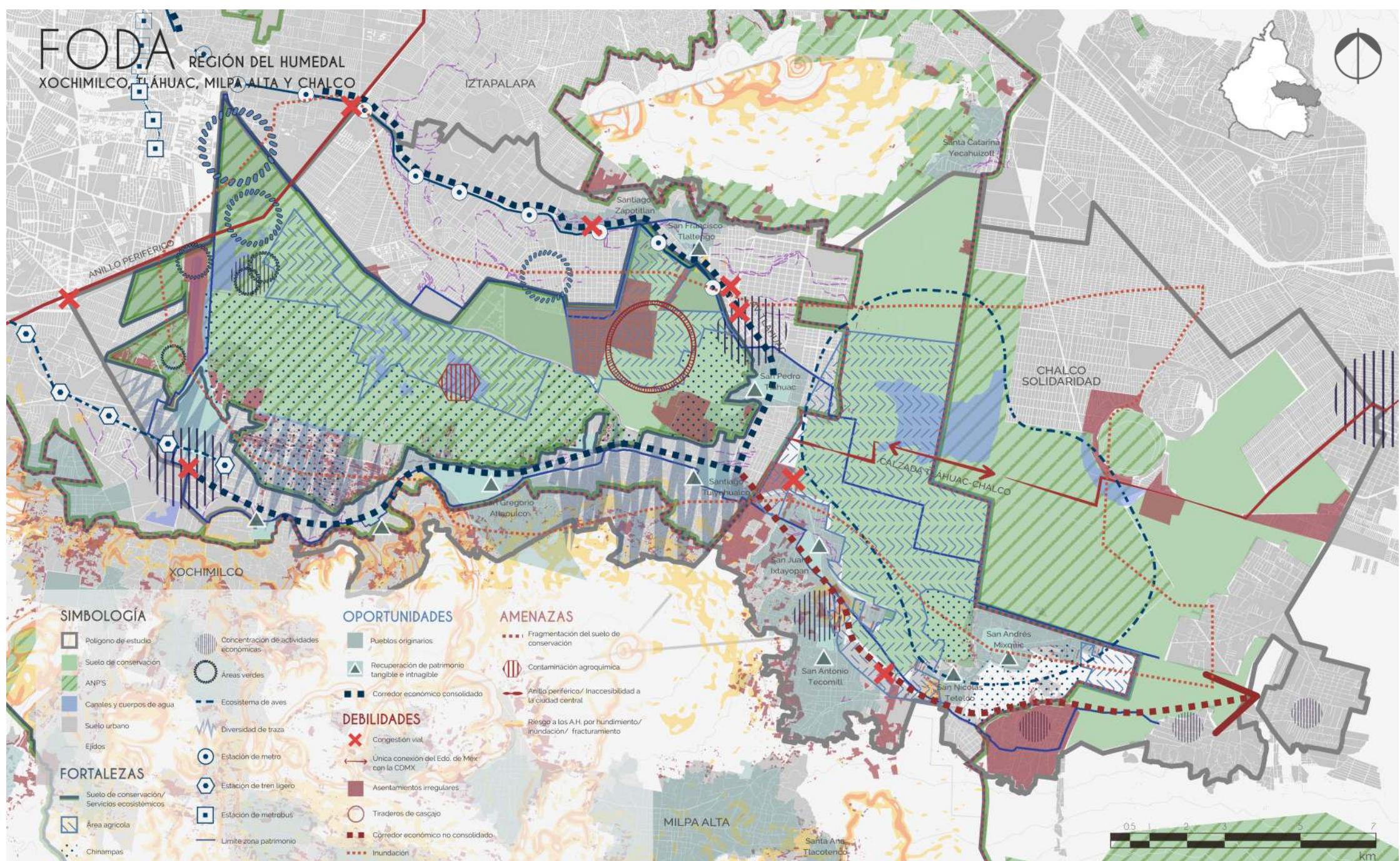
TIPOS DE ASENTAMIENTOS



Esta región tiene un ecosistema endémico y diverso, previéndolo de un alto valor ambiental y cultural, así como económico a través de los cultivos generados por chinampas. El suelo de conservación de este sitio está en peligro de pérdida y depravación a causa de diversas actividades humanas.

# FODA

REGIÓN DEL HUMEDAL  
XOCHIMILCO, TLAHUAC, MILPA ALTA Y CHALCO

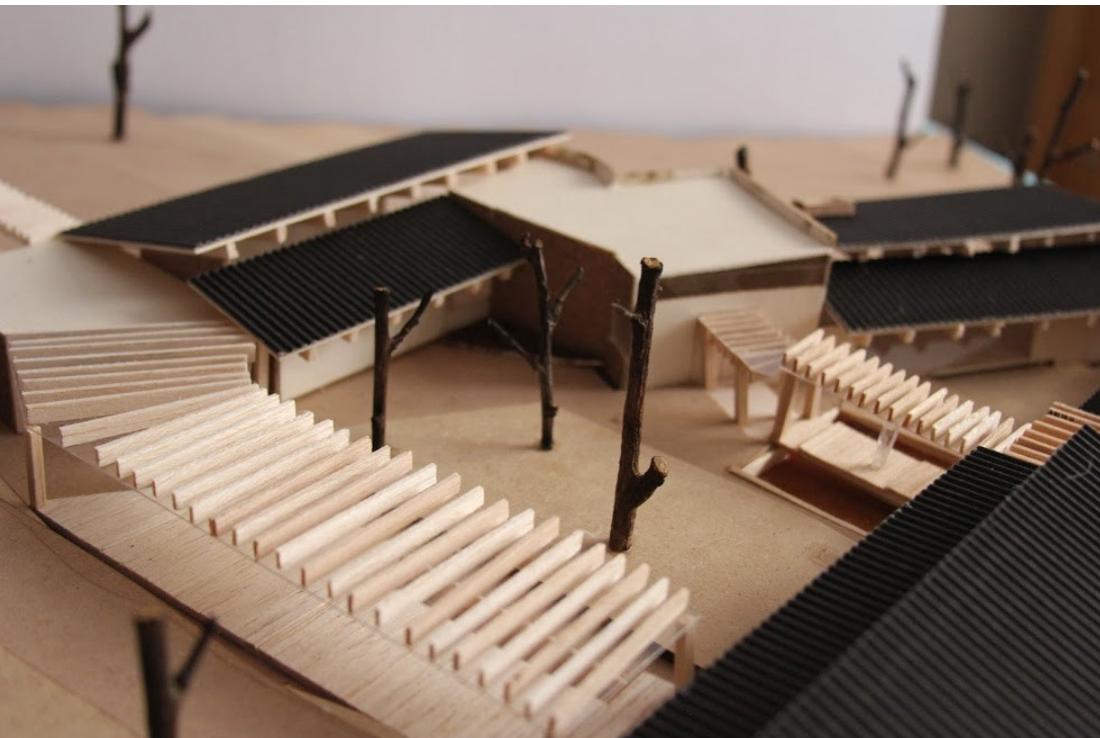


# Maquetas

4

## MAQUETA CABANÁ

MDF, BATERIA, MADERA BALSA, ENTRE OTROS



## MAQUETA DE ESTRUCTURAS LIGERAS

LADRILLO ROJO, YUTE, TUBOS DE PVC, ENTRE OTROS



# Intereses

5

Me interesa el uso de herramientas digitales para la creación y desarrollo de arte digital, ilustración digital, animación, diseño gráfico y web.

Además de complementar e integrar dichos conocimientos a la programación

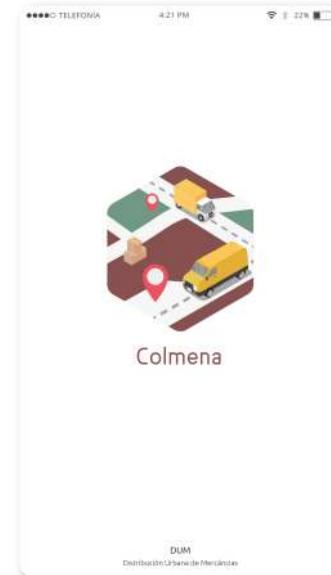


## HACK ÚLTIMA MILLA

### PLATAFORMA DIGITAL: COLMENA

Colmena es una solución de movilidad urbana sustentable a través de una plataforma digital que tiene como objetivo establecer la mejor ruta en el menor tiempo posible para el transporte urbano de mercancías proporcionando información en tiempo real del estado de las zonas de carga y descarga, con la finalidad de optimizar el costo y los espacios de carga y descarga (bahías). Mi participación: definición del problema, conceptualización, diseño de interfaces para aplicación móvil y web, entre otros.

Enlace a demo: <https://youtu.be/DBI0tVMIRIQ>



MARIGU CEBADA '25

