

PORTAFOLIO ARQUITECTURA '25

Marigu Cebada



Contenido

- 0 | Curriculum vitae
- 1 | Proyectos urbano -arquitectónicos
- 2 | Interiorismo
- 3 | Análisis urbano
- 4 | Maquetas
- 5 | Intereses



María Guadalupe
Cebada Orozco

ARQUITECTURA | URBANISMO

Mexicana
Noviembre 1995

Benito Juárez, CDMX

CONTACTO
55 6107 0391
marigucebada@gmail.com

Acerca de mi: Cuento con experiencia e interés en el diseño y desarrollo de proyectos a distintas escalas: arquitectónica, urbana y de interiores. Me motiva formar parte de un equipo creativo donde pueda participar en todas las etapas del proceso, desde el concepto, investigación y análisis hasta el diseño, desarrollo, coordinación y supervisión con el fin de hacer espacios habitables, funcionales y estimulantes. Tengo especial interés en temas de ciudad y sustentabilidad, busco aportar en proyectos urbano-arquitectónicos y de espacio público que fomenten ciudades más sostenibles, justas, accesibles, inclusivas y resilientes.

Competencias y fortalezas: Capacidad para resolver problemas con pensamiento crítico y sistémico, creatividad, alto enfoque al detalle, proactividad, capacidad de síntesis, trabajo bajo presión, receptividad a nuevos conocimientos, gran sentido de responsabilidad, trabajo en

Habilidades: Uso de diversos softwares para el dibujo 2D, modelado 3D, elaboración de renders y representación gráfica en general.

 marigucebada
 marigucebada

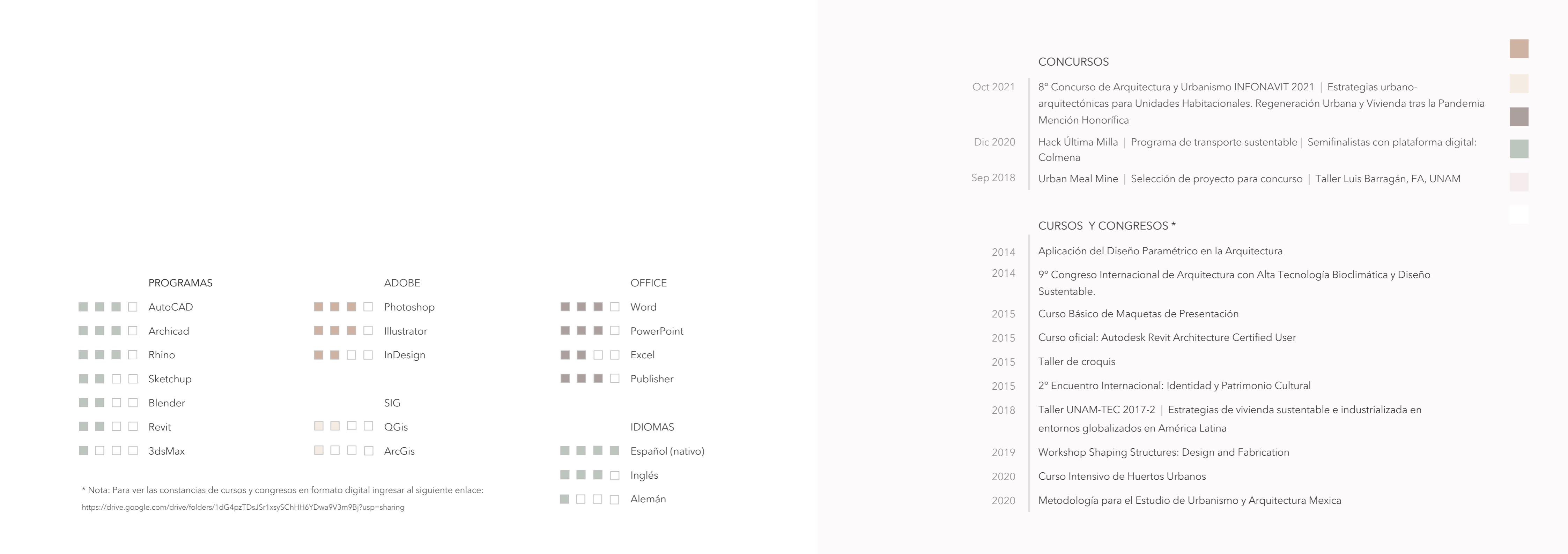
Curriculum Vitae

EDUCACIÓN

- Ago. 2019 - Actualidad | Licenciatura en Urbanismo | Facultad de Arquitectura, UNAM
Ago. 2019 - Dic. 2020 | Tesis de investigación | Patologías en el concreto armado, caso de estudio CUPA
Ago. 2014 - Dic. 2020 | Licenciatura en Arquitectura | Facultad de Arquitectura, UNAM

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Nov 2022 - Ago 2024 | Arquitecta | Hurpin Arquitectura + Proyectos Públicos
Diseño y desarrollo de concepto y propuesta arquitectónica
Desarrollo y elaboración de proyecto ejecutivo
Supervisión y seguimiento en obra de proyectos
Coordinación y revisión de proyecto de ingenierías
- Ago 2021 - Oct 2022 | Arquitecta Jr. | Francisco Pardo Arquitectos
Desarrollo y elaboración de proyecto ejecutivo
Desarrollo de presentaciones conceptuales y propuestas
Acompañamiento en supervisión de obra
- Ene 2021 - Jul 2021 | Arquitecta Jr. | LIA | Laboratorio de Interiorismo y Apropiación
Desarrollo y diseño en Arquitectura de Interiores, Styling y Decoración
Desarrollo de presentaciones conceptuales y propuestas
Desarrollo y elaboración de proyecto ejecutivo
Contacto y seguimiento con proveedores de materiales, mobiliario y accesorios
Seguimiento en obra de proyectos
- Mar 2020 - Dic 2020 | Apoyo en Investigación | LEL, UNAM | Laboratorio de Estructuras Ligeras
Apoyo en elaboración de maquetas escala 1:5
Diseño interior de bóvedas



Proyectos urbano-arquitectónicos



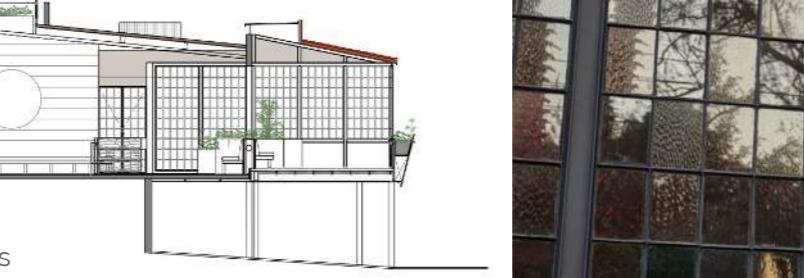
CANCINO SAN ÁNGEL, CDMX

Hurpin Arquitectura

Este proyecto es la remodelación y adecuación de un espacio en desuso a un restaurante/pizzería localizada en el barrio de San Ángel, Cancino cuenta con su sello distintivo de espacios acogedores donde la iluminación y el uso de materiales aparentes es primordial.



Cortes arquitectónicos



La intención del proyecto era poder incorporar elementos que hacen referencia al sitio, generando un sentimiento de cercanía y localidad para poder hacer una distinción de cada Cancino pero sin perder su identidad.



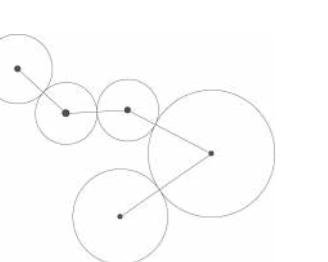
Planta arquitectónica



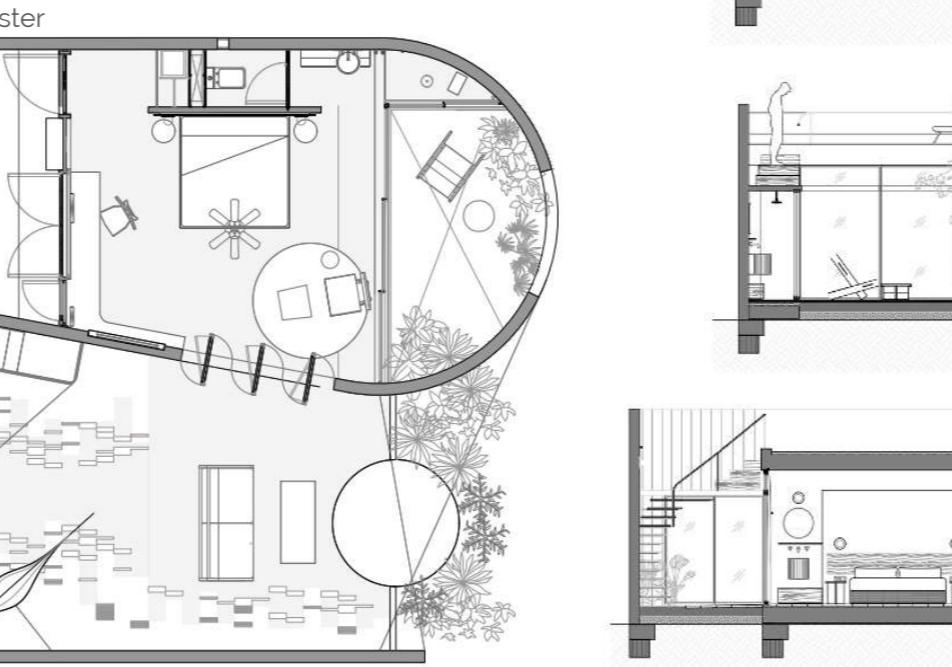
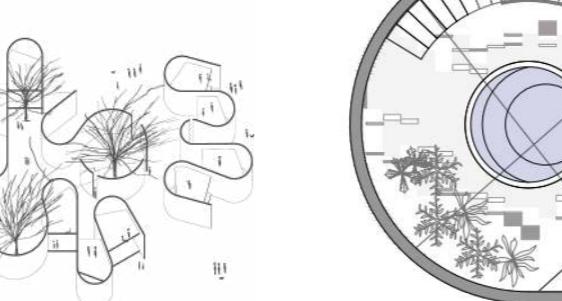
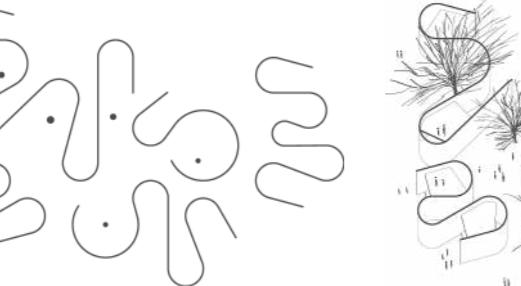
EREMITA CHAPALA, JALISCO

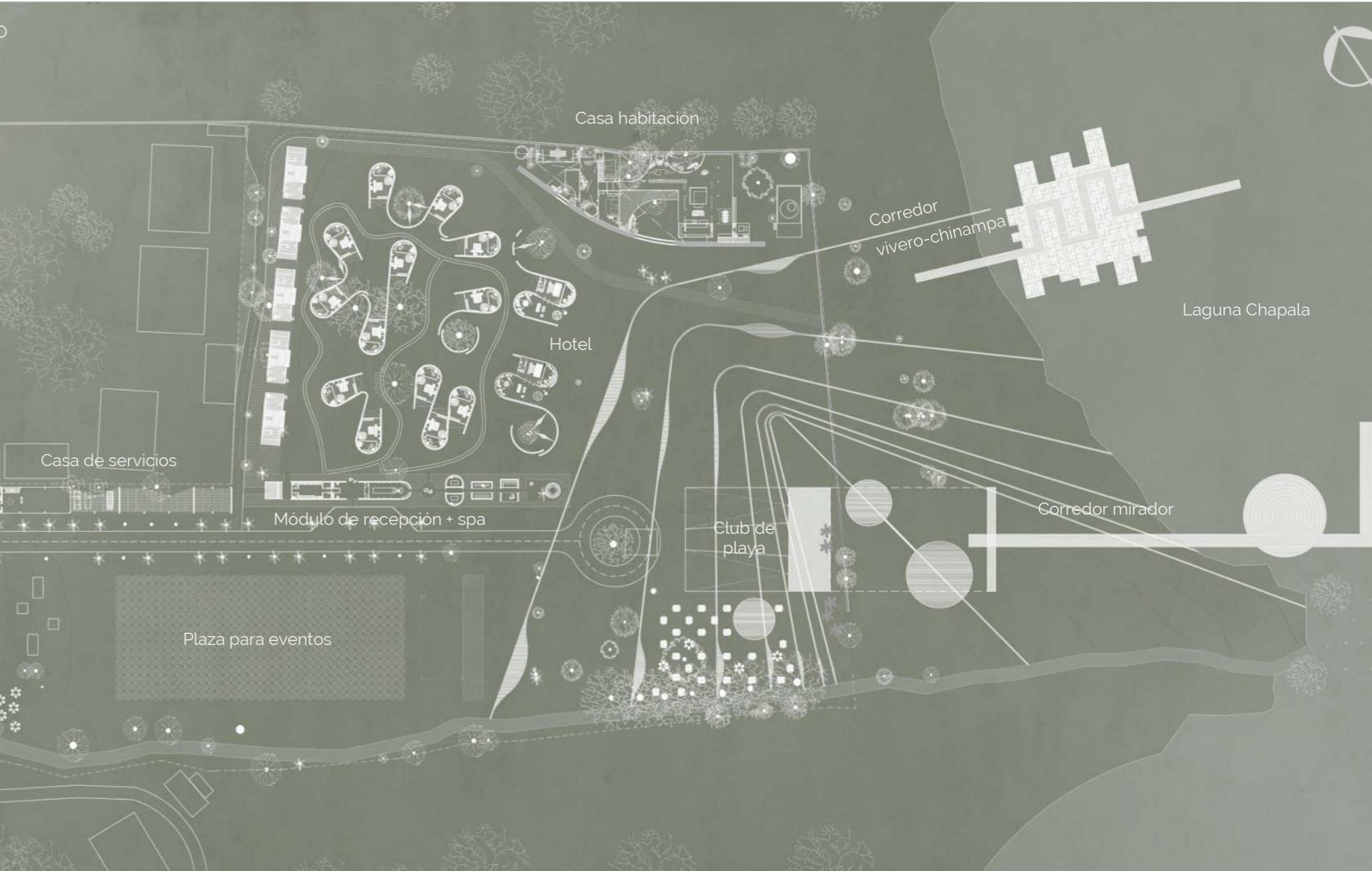
Francisco Pardo + Esrawe Studio

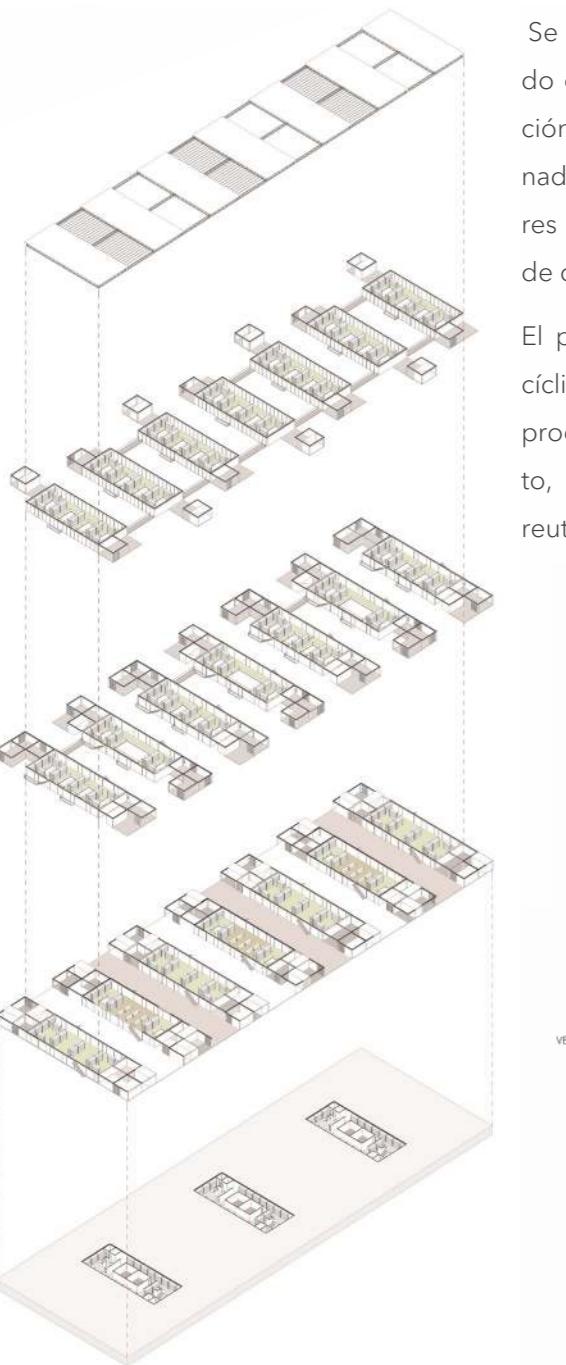
El proyecto arquitectónico en una primera etapa consiste en un hotel frente a la Laguna de Chapala, en el estado de Jalisco. Posteriormente se desarrollará un club de playa, una plaza para eventos, un corredor y mirador hacia la laguna con un sistema tipo chinampa.



Diagramas conceptuales

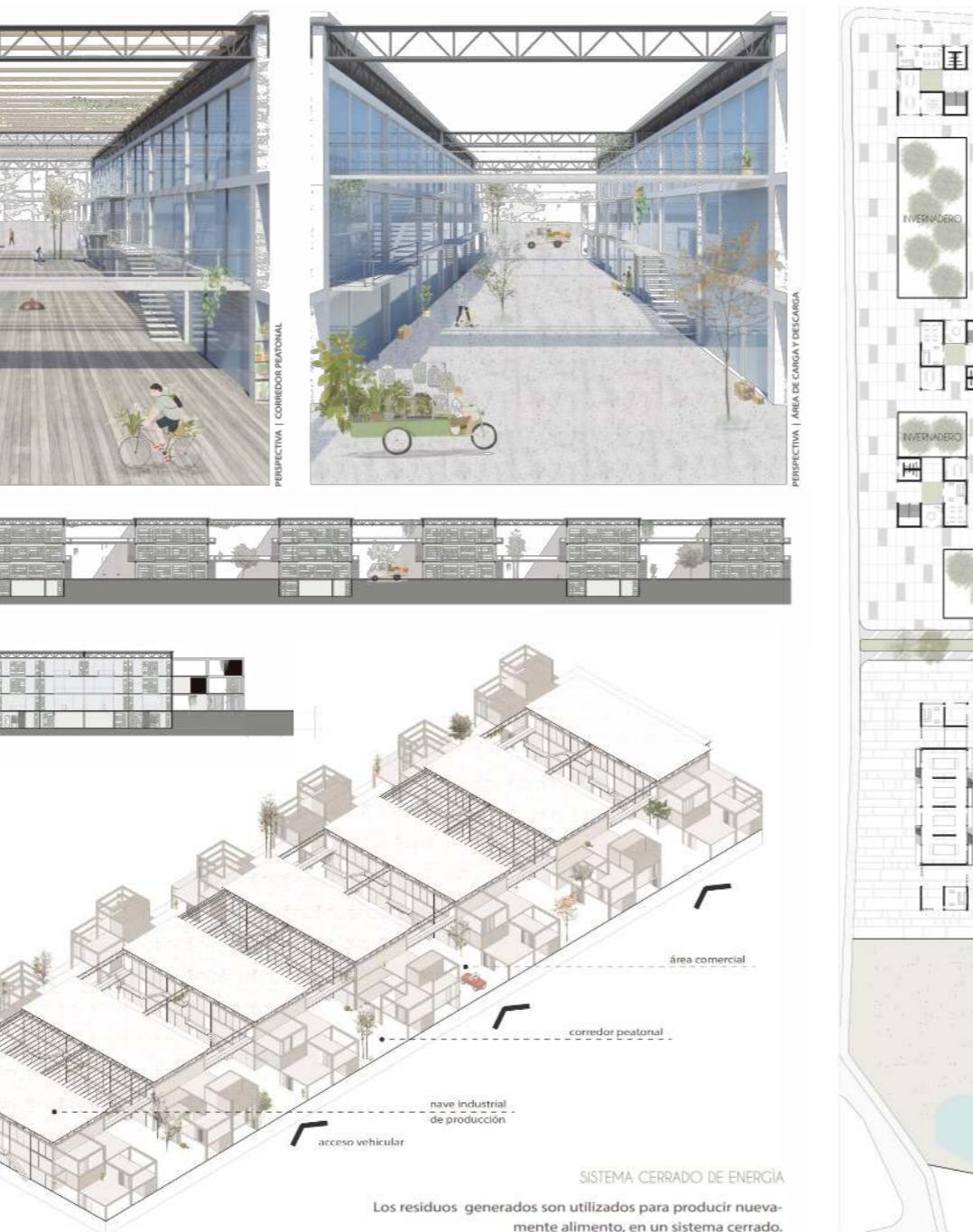
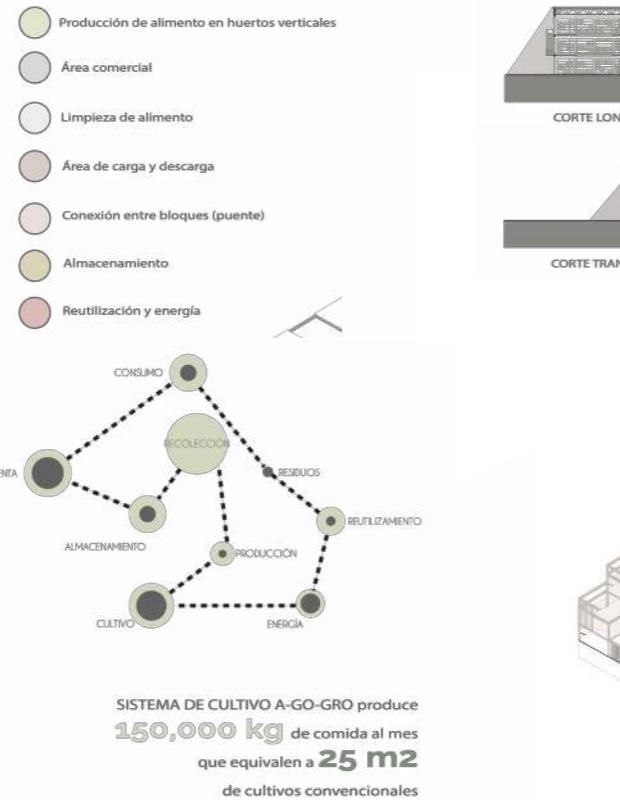






Se recicló la antigua estructura del mercado con base a la existente, de la modulación se sustrajeron algunos bloques, alternados para el uso peatonal con corredores comerciales y el vehicular para el área de carga y descarga.

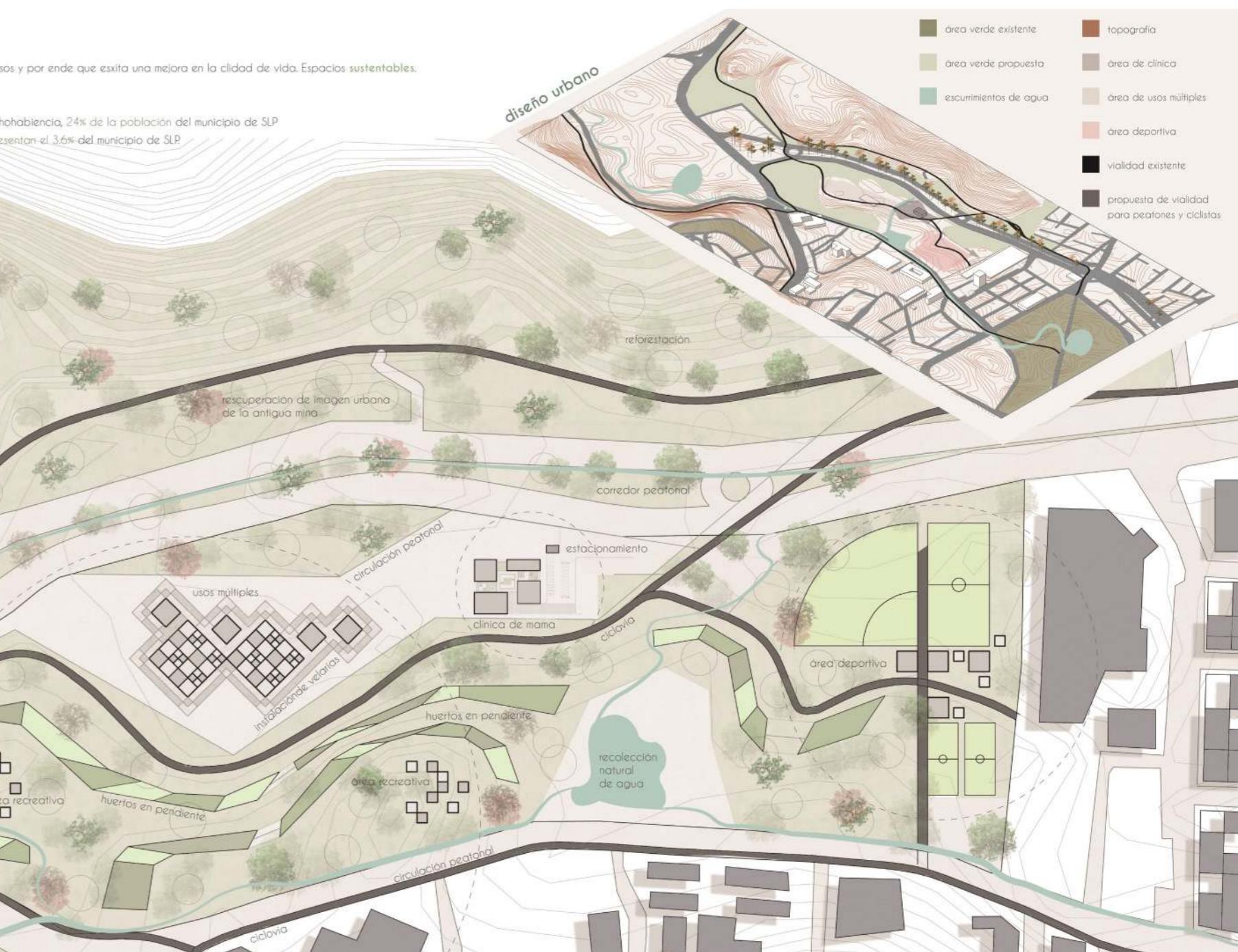
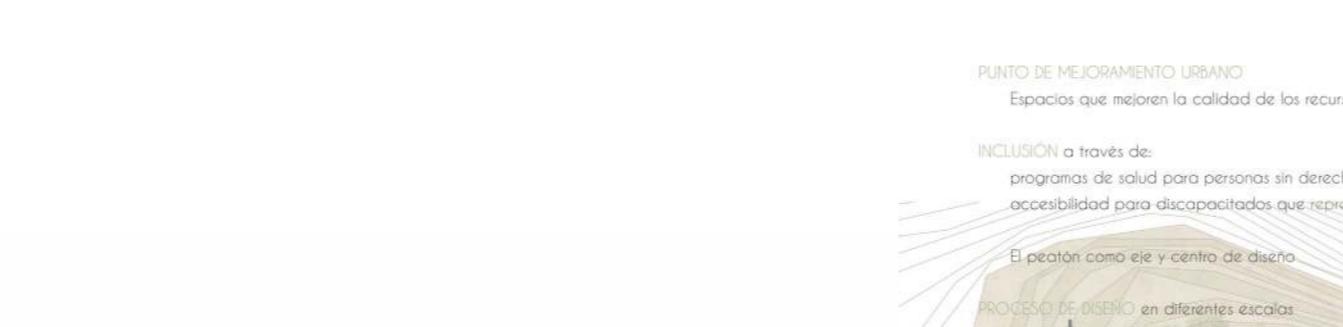
El proceso de producción es un sistema cíclico, que conlleva las fases de: cultivo, producción, recolección, almacenamiento, limpieza, venta, consumo, residuos, reutilización para energía y materia prima.





CLÍNICA DE MAMA SAN LUIS POTOSÍ

El proyecto arquitectónico consiste en una clínica de detección y diagnóstico de cáncer de mama con el fin de garantizar el derecho a la salud, además de los derechos sexuales, reproductivos y el de vivir libre de violencia hacia la mujer.



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ÁREA FÍSICA

vestíbulo
control y recepción

ÁREA DE DETECCIÓN

sala de espera
sala de mastografía para detección
área para promoción de la salud
cubículo de consejería
sanitario para mujeres
sanitario familiar
cuarto de aseo

ÁREA DE DIAGNÓSTICO

consultorio médico radiólogo intervencionista con ultrasonógrafo
sala de mastografía para diagnóstico
área de enfermería auxiliar

ÁREA DE GOBIERNO

vestíbulo
sala de espera
dirección
administración
personal secretarial
auxiliar de oficina
cubículo de trabajo social
centro de invitación sistematizada
aula

CENTRO DE LECTURA E INTERPRETACIÓN

área de interpretación con estaciones digitales
cuarto para discusión de casos con mesa redonda
área PACS / RIS
archivo para expedientes
sanitario para personal (mujeres y hombres)
cuarto de aseo

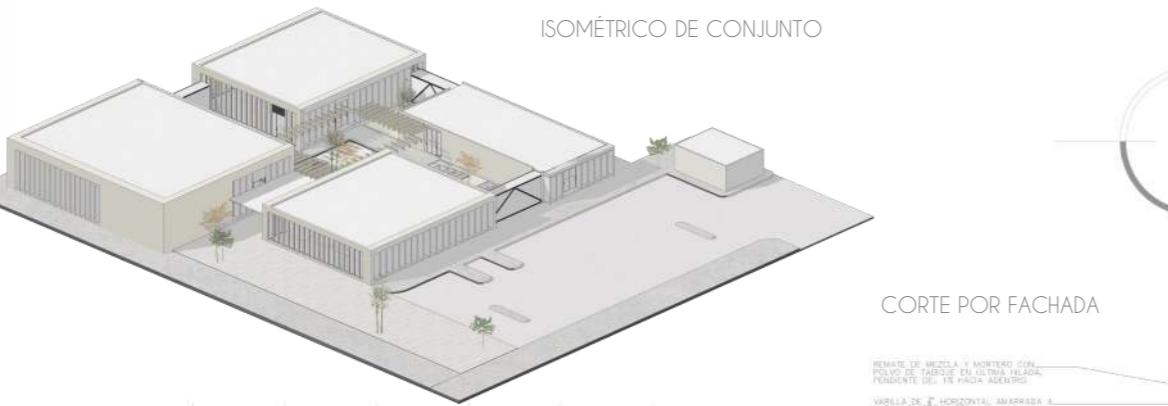
RECURSOS HUMANOS

médicos especialistas
técnicos radiólogos
enfermería
otras categorías

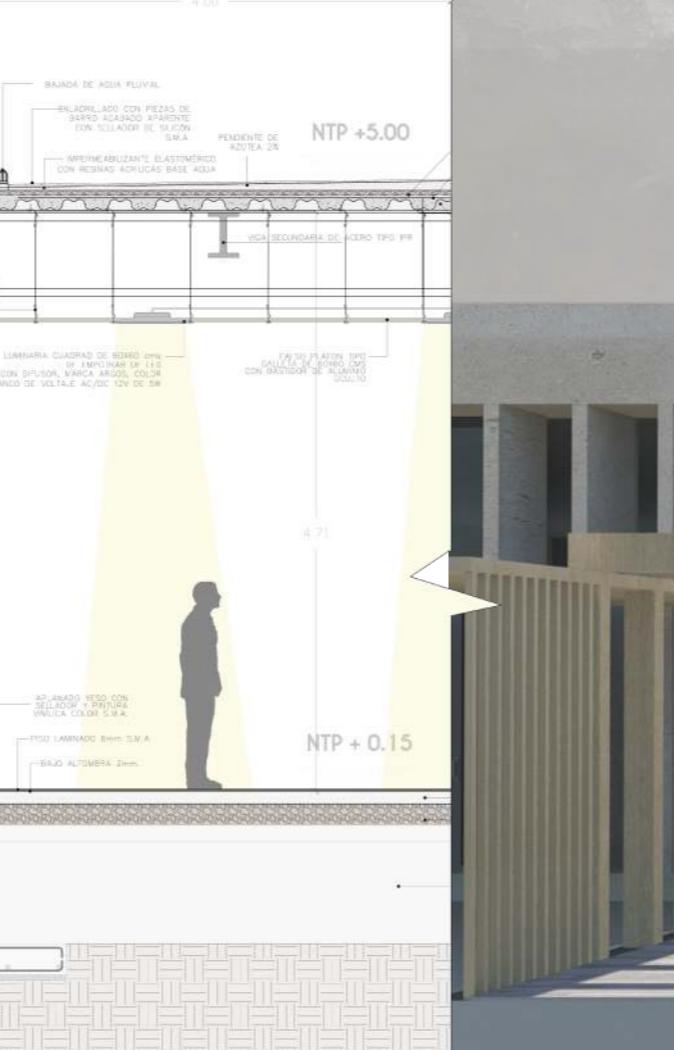
OTRAS ÁREAS

atención al personal
chedor biométrico
almacén general

ISOMÉTRICO DE CONJUNTO



CORTE POR FACHADA



PLANTA ARQUITECTÓNICA



PERSPECTIVA DE PATIO CENTRAL

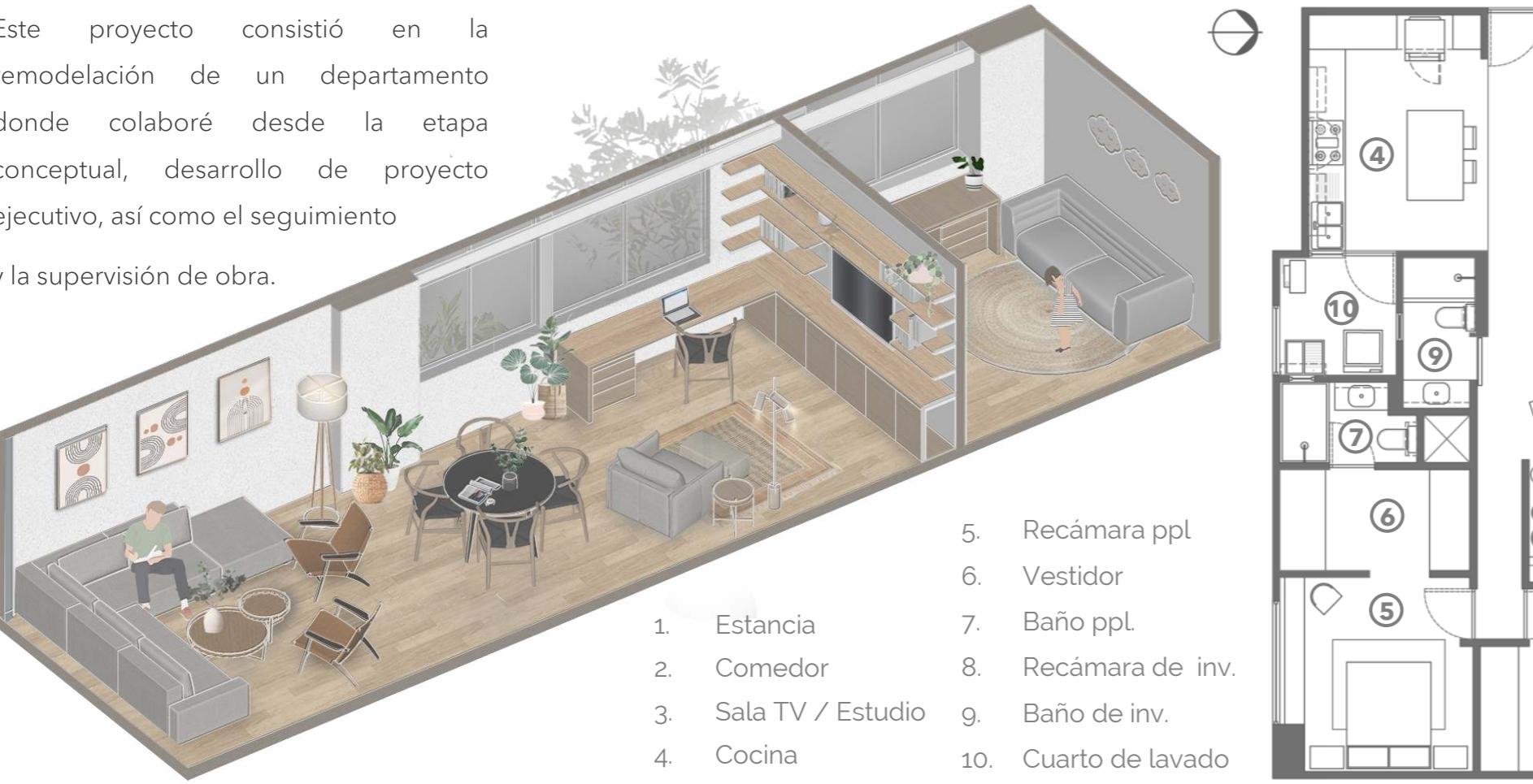
Interiorismo

2

SAGREDO 155

LIA Laboratorio de Interiorismo y Apropiación

Este proyecto consistió en la remodelación de un departamento donde colaboré desde la etapa conceptual, desarrollo de proyecto ejecutivo, así como el seguimiento y la supervisión de obra.



MINI DEPARTAMENTO

ELICET



3.20m x 4.70m

área total de 15.04 m²

Análisis y Diseño urbano

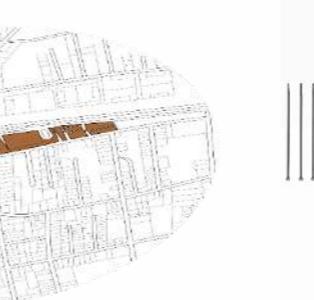
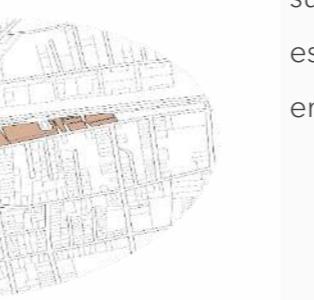
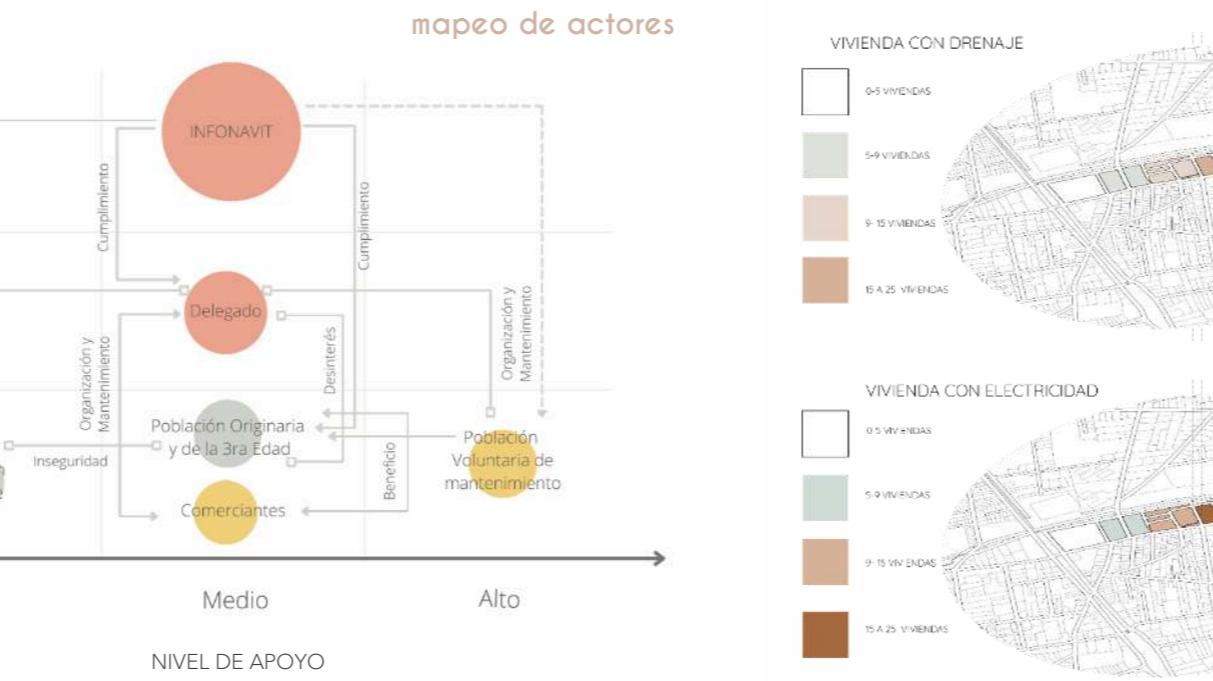
3

ESPACIOS SOSTENIBLES

EL CAMINO HACIA LA COHESIÓN SOCIAL DURANTE EL COVID-19

El proyecto es la intervención de una unidad habitacional del INFONAVIT en este caso fue "El Llanito" ubicada en el municipio de Chiautempam, Tlaxcala. Esta propuesta urbana-arquitectónica tiene la intención de explorar nuevas formas de habitar la vivienda y mejorar el entorno urbano y la calidad de vida de los habitantes ante los problemas que trajo consigo la pandemia por el Covid-19.

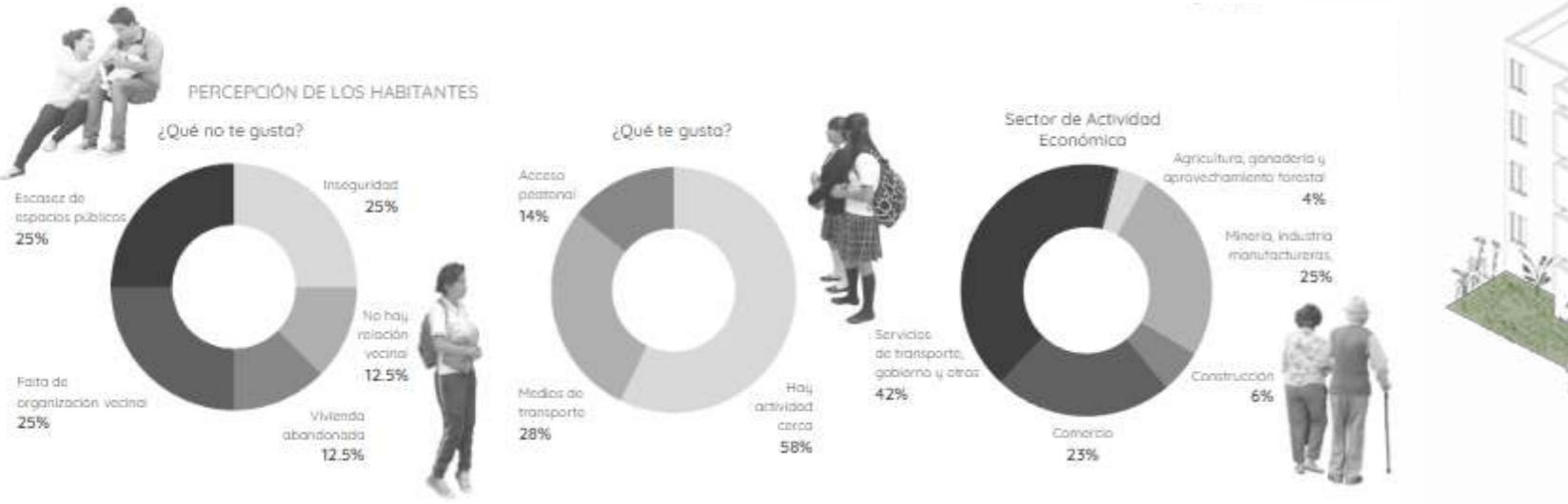
En el análisis regional se tomaron datos de aspectos demográficos, medio ambientales, económicos y sociales para la obtener una conclusión del sitio en dicha escala.



La metodología tuvo base en un análisis cuantitativo, mediante la consulta de datos oficiales y cualitativo con entrevistas. A nivel local se analizaron aspectos medioambientales, socioeconómicos, socioculturales, patrimoniales y de estructura urbana. El principal problema que se encontró fue la desarticulación de los espacios públicos y naturales, lo cual genera un entorno inseguro, falta de arraigo cultural de los vecinos, vivienda abandonada, infraestructura precaria, subutilización de espacios públicos, entre otros.



IMAGEN OBJETIVO: El Llanito es una unidad habitacional con una visión sostenible que propicia los recorridos locales y brinda diversas actividades que fomentan el intercambio social y el sentido de pertenencia. Los ejes rectores son: resiliencia, regeneración urbana y economía circular.



O1 MEJG

Mantenim.
multifam.
aparente



O2 MOD

Revitalizado
con un
estrechazo
formentino

O3 IMPLEMENTACION DE TALLERES Y HUERTOS COMUNITARIOS.

Revitalización de los áreas con un enfoque sostenible estrechar las relaciones vecinales.

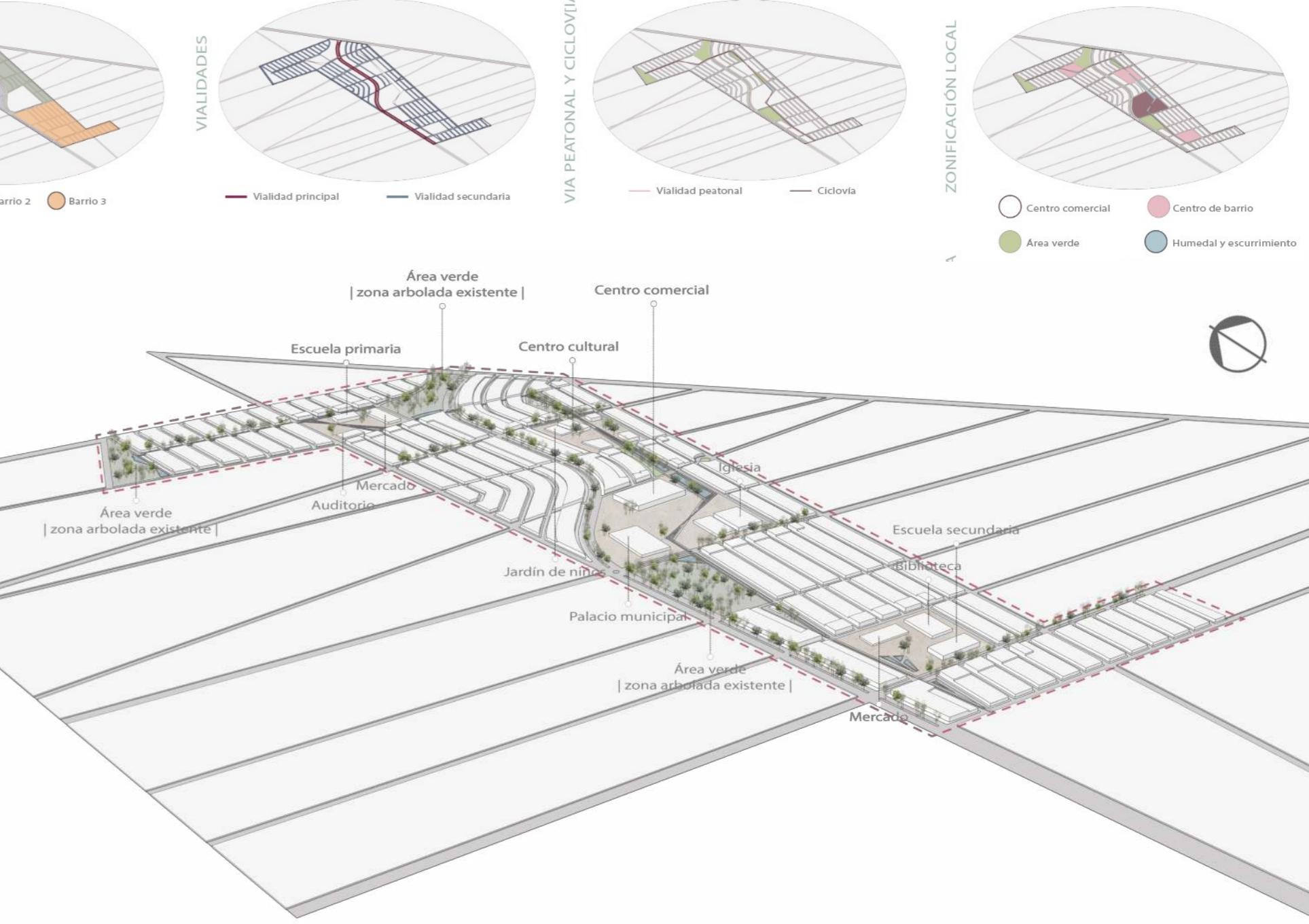
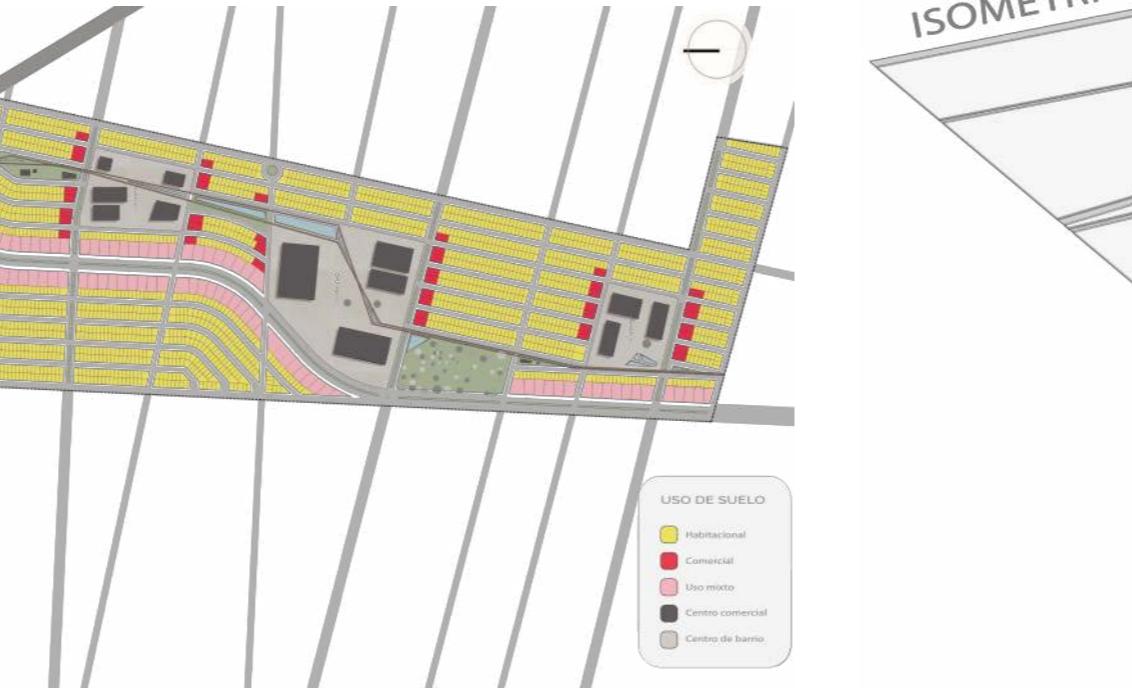
MIXTOS O4 RECUPERACIÓN DEL BRIONES

Comedor ambiental con plataformas escalonadas que respondan a las necesidades del cauce.

LOTIFICACIÓN DE LOCALIDAD ZUMPANGO DE OCAMPO, EDO. DE MÉXICO

A partir de un análisis urbano de la zona y de las características socioespaciales del contexto se propone la lotificación de un terreno baldío para su ocupación en uso habitacional.

Lo anterior como causa de las dinámicas de expansión de las áreas conurbadas como zonas en proceso de consolidación. Se divide en barrios y se proponen los equipamientos, áreas verdes y espacios públicos en general.



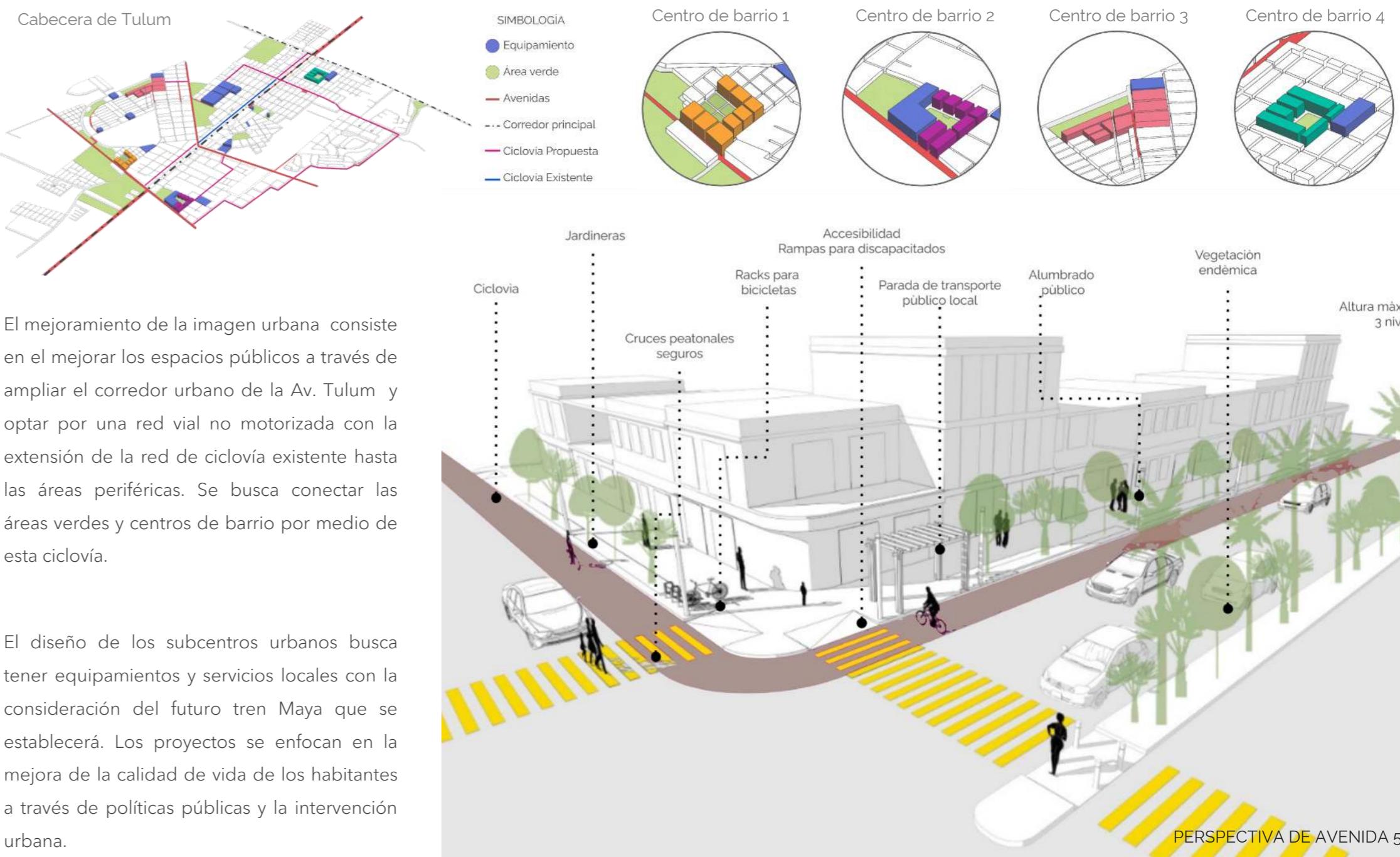
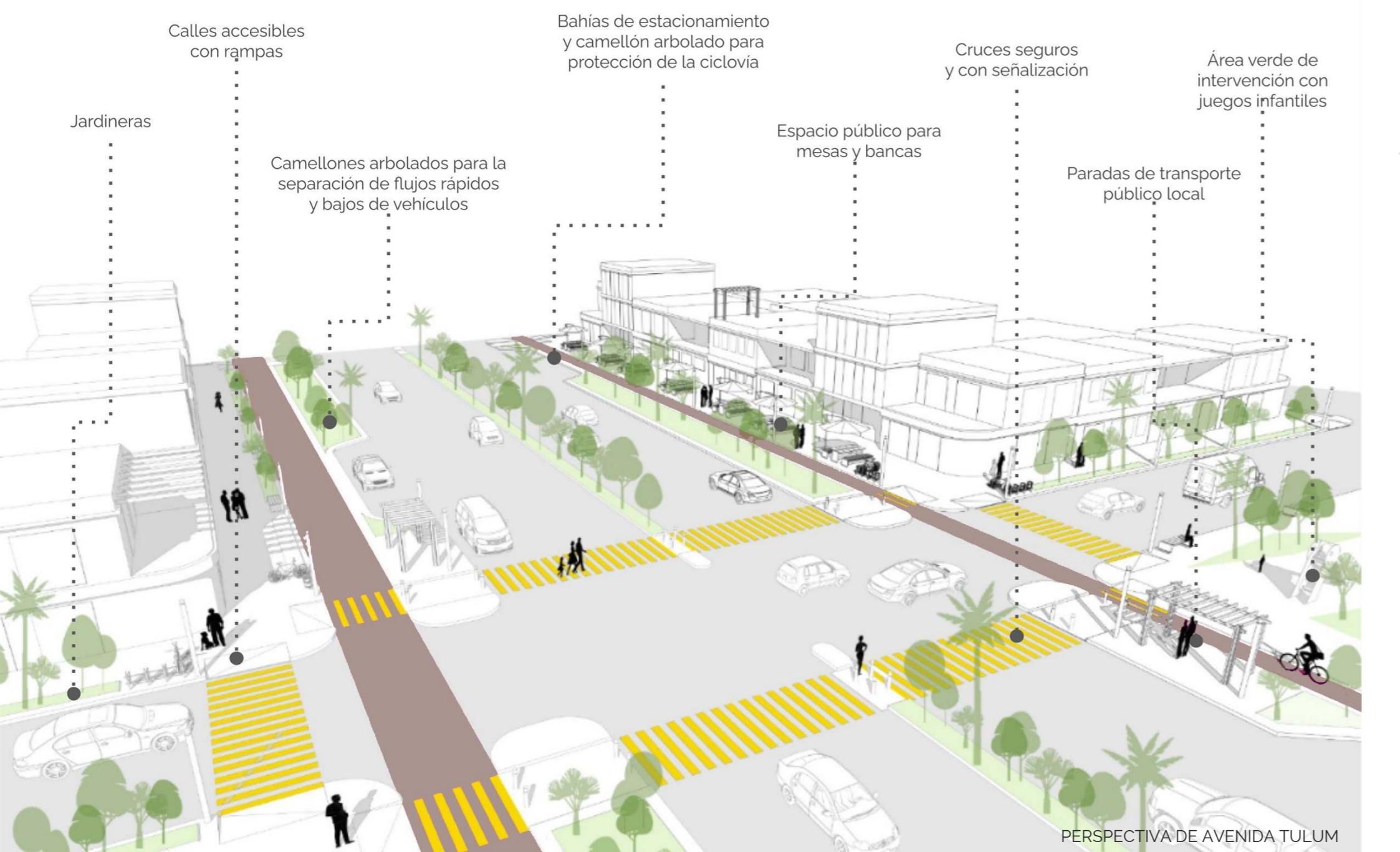


La propuesta utiliza un corredor lineal que busca conectar los parques de cada barrio, un diseño dirigido principalmente al peatón y a la bicicleta que busca desincentivar el uso del automóvil.



Además se busca que a través de estos espacios se de un sentido de identidad para los habitantes de cada barrio , así como fomentar la cohesión social y la calidad sensorial del espacio público en la propuesta de diseño.

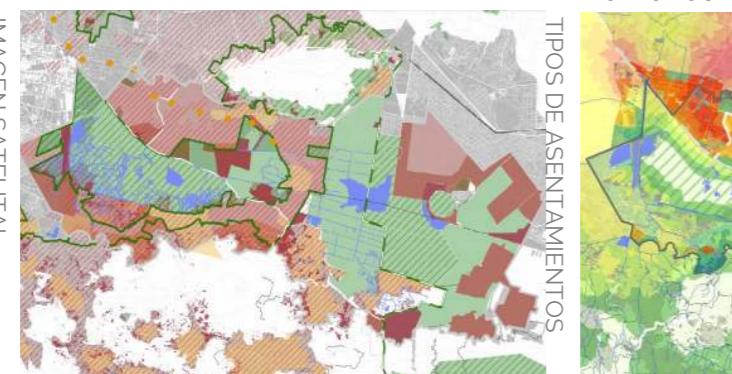




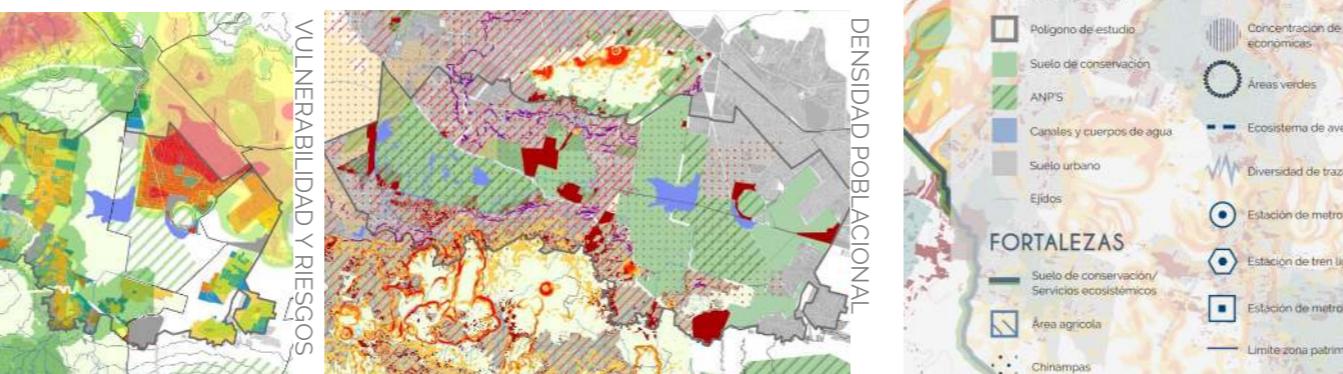
ANÁLISIS FODA, REGIÓN DEL HUMEDAL XOCHIMILCO, TLÁHUAC, MILPA ALTA Y CHALCO

Este tipo de diagnóstico destaca las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas del área de la zona de estudio.

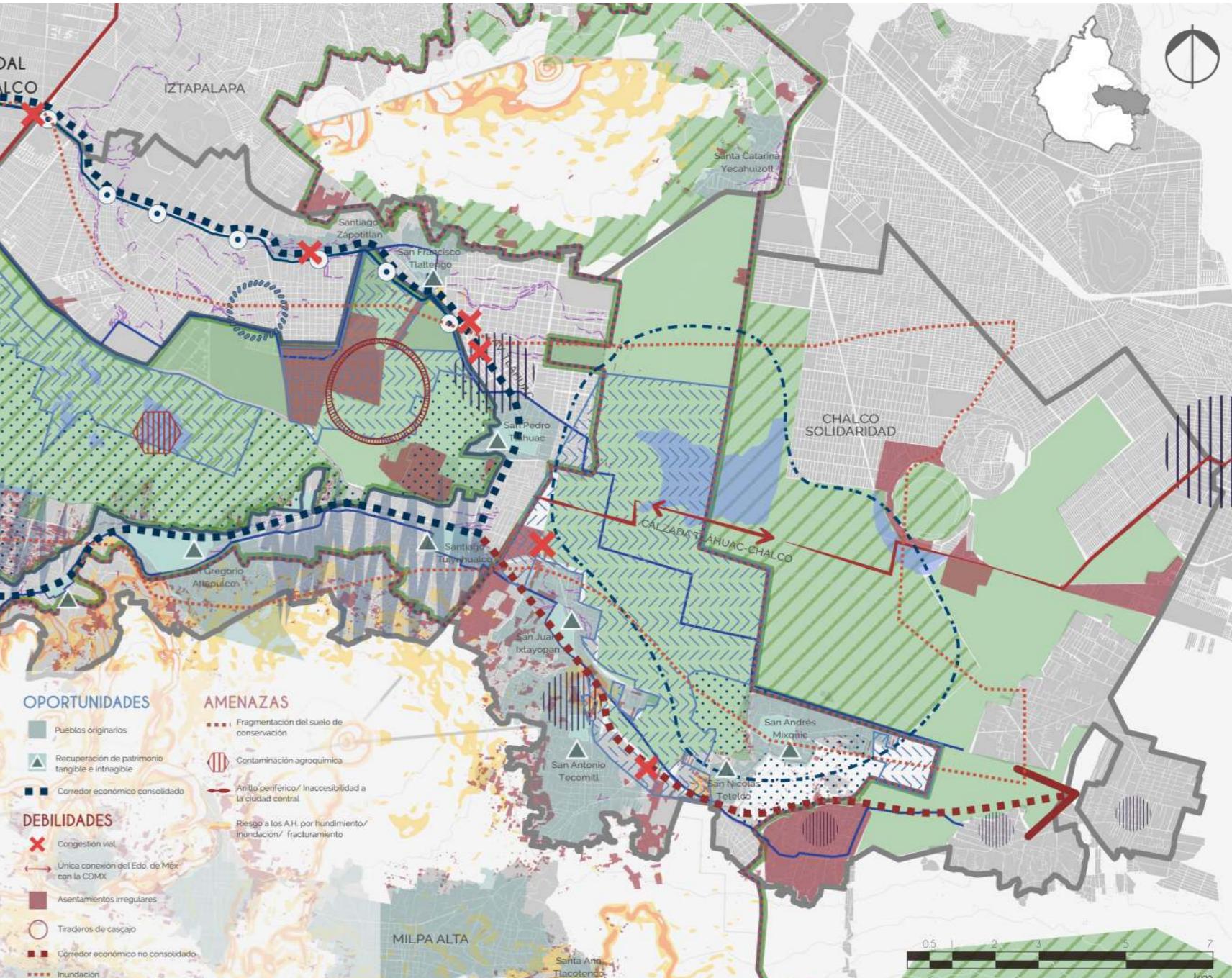
IMAGEN SATELITAL



TIPOS DE ASENTAMIENTOS



DENSIDAD POBLACIONAL

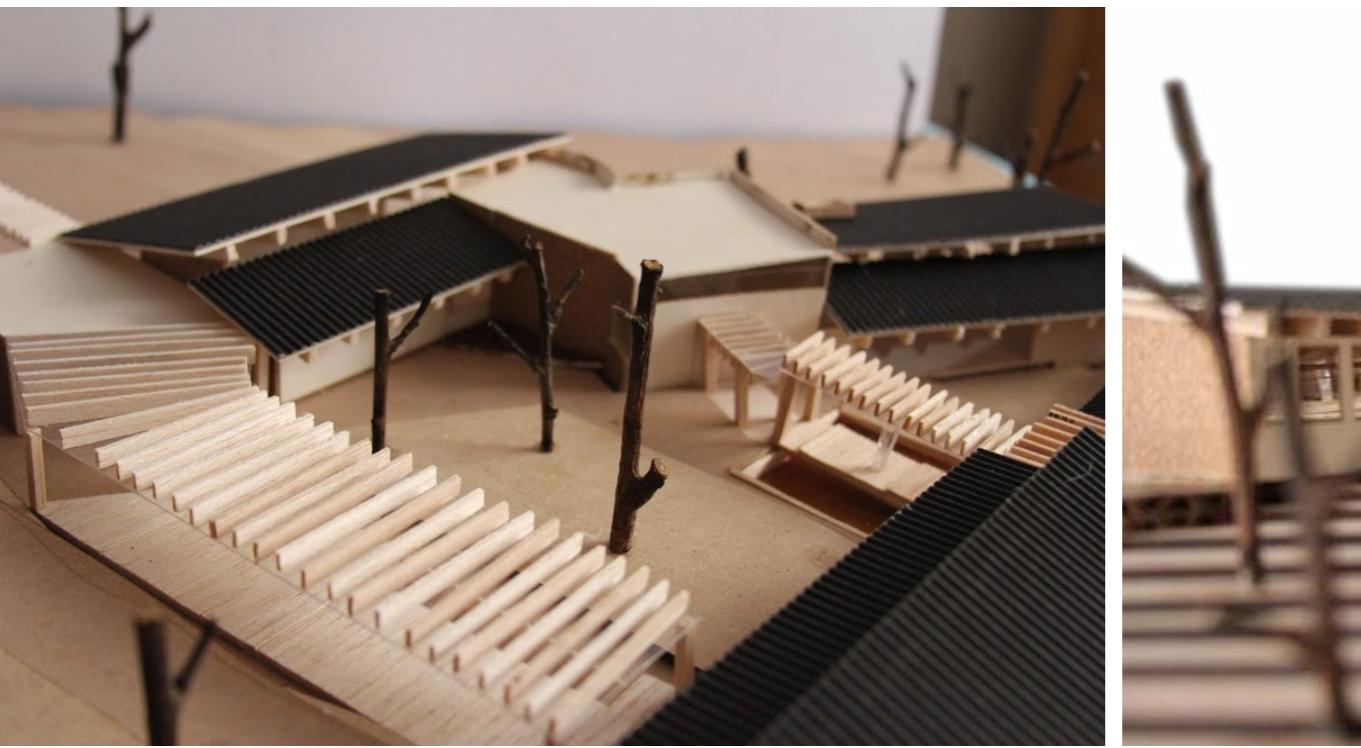


Maquetas



MAQUETA CABANÁ

MDF, BATERIA, MADERA BALSA, ENTRE OTROS



MAQUETA DE ESTRUCTURAS LIGERAS

LADRILLO ROJO, YUTE, TUBOS DE PVC, ENTRE OTROS



Intereses

5

Me interesa el uso de herramientas digitales para la creación y desarrollo de arte digital, ilustración digital, animación, diseño gráfico y web.

Además de complementar e integrar dichos conocimientos a la programación

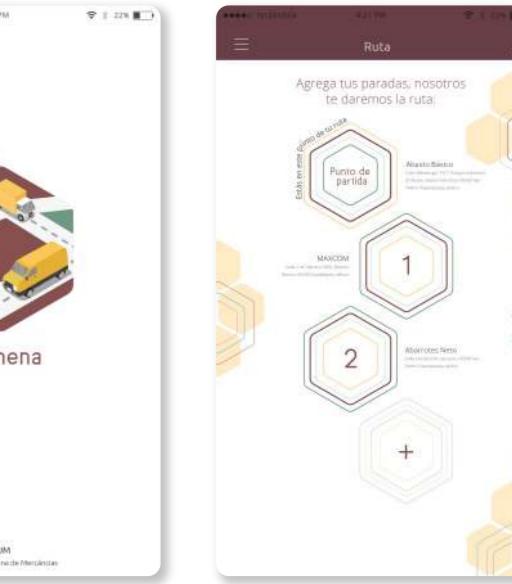


HACK ÚLTIMA MILLA

PLATAFORMA DIGITAL: COLMENA

Colmena es una solución de movilidad urbana sustentable a través de una plataforma digital que tiene como objetivo establecer la mejor ruta en el menor tiempo posible para el transporte urbano de mercancías proporcionando información en tiempo real del estado de las zonas de carga y descarga, con la finalidad de optimizar el costo y los espacios de carga y descarga (bahías). Mi participación: definición del problema, conceptualización, diseño de interfaces para aplicación móvil y web, entre otros.

Enlace a demo: <https://youtu.be/DBI0tVMIRIQ>



MARIGU CEBADA '25

