

希伯來聖經將聖經分為三大類：摩西五經、先知書、書卷。詩歌書在聖經中的位置乃是在書卷中，按猶太人使用的聖經（Die vierundzwanzig Buecher der Heiligen Schrift nach dem Masoretischen Text/Sinai Verlag, Tel-Aviv/Israel），各卷書的順序如下：

摩西五經：創出利民申

先知書：書士（撒撒王王）賽耶結

十二先知書：（何珥摩俄拿彌鴻哈番該亞瑪）

書卷（希臘文聖經稱聖卷）：詩箴伯 歌得哀傳斯〔五節日書卷〕但拉尼（代代）

猶太人認為聖經共有二十四卷書，以上括弧中的各卷原為一卷。五節日書卷是猶太人在節期中誦讀的經文：雅歌在逾越節、路得記在七七節（五旬節）、傳道書在住棚節、哀歌在聖殿被毀日（埃波月九日）、以斯帖記在普珥日（亞達月十四、十五兩日）。

以詩歌文體寫成的約伯記、箴言及傳道書是三本智慧文學的作品，另外，在詩篇中也有一些經文是智慧文學的作品。

### 希伯來智慧文學的起源

「智慧」是古代以色列的宗教和文化現象。智慧的基本起源是由觀察而來，而不是由上帝的啓示而來，再從經驗中引出結論，以探討人生為首。在中東、敘利亞、埃及均有智慧文學，且相互影響，但是在聖經的智慧文學中加入了許多信仰意識，但是仍然保有和其他文化相同的智慧。智慧文學的目的在討論如何與上帝以及如何與人相處，在以色列的智慧文學中表現出「追求上帝真理本質」的形態。「智慧人」（智者）

（chacham）在以色列史中，扮演著重要的角色。

### 「智慧」的意義

一、凡是好的、有用的全包括其中，也代表了技巧

出二十八 3 智慧的靈

二、行政手腕

王上五 7 智慧

三、狡猾、精明、聰明

王上二 6 智慧 撒下十三 3 狡猾 撒下十四 2 聰明

四、頭腦好、智商高

王上四 29、王上十 6-7 智慧

五、道德判斷力：這種智慧，不但指聰明，包括了道德，是敬畏耶和華而有的宗教特質。

王上三 9 智慧 申一 13 智慧

六、敬虔：宗教的智慧。這種智慧離不開上帝，是一種良好的人神關係而有的，這和其他文化中有的智慧相異。

箴一至八章 箴九 10 智慧

## 七、智慧位格化

「智慧」的位格化，暗示了「基督」，是以色列民族所獨特的  
箴八 1,22-36 創造天地的工師（30）尋得我的、就尋得生命（35）

### 智慧人（智者）在舊約的角色

智慧人（智者）具有人生經驗、古今知識，觀察歸納。他們以人爲對象，是希伯來民族中的人道主義者，他們服務人群、關心人生問題。他們是顯著的實踐者，他們的信息與日常生活習習相關，是在人的層面成形和傳達。在以色列史中，除先知和祭司之外，有「智者」階層，他們可能是在所羅門作王的時期產生的階層，他們不一定被稱爲智者，但是他們提供智謀。

這種角色在其他文化中也有，如在埃及被稱爲博士或術士（創四十一 8、出七 11），約瑟後來被稱爲有智慧的人（創四十一 33）。這個階層可能是由埃及傳來，因爲所羅門王娶了埃及的公主。這個階層也許還包括了宮廷顧問、檔案管理人員、行政人員和教師在內，對國家的政治有很大的影響。在王國時期，他們佔有重要地位。

王下十八 18 家宰、書記、史官是希西家王的談判代表，他們即是智者階層。

箴二十五 1 希西家的人。這騰錄人應該也是智者。

智者參政，維持民族的智慧傳統並加以解釋。但是，先知常視他們是內奸及敗壞純正信仰的元凶。

賽三十 2 批判政府中的「親埃及派」。

賽二十九 13-14 指責這種「智慧人的智慧，必然消滅」。

耶利米也常和智者起衝突：耶八 8-9、耶九 23-24、耶十八 18 這些智慧人判斷國策，希望爲國家、爲人民提供最佳的前途，但是，他們純粹以人爲中心去判別最好的路，他們的眼光當然遠不如先知由上帝那裡得到的啓示。

但智者不全是不好的。在以色列被擄之後，智者的地位更高，因爲先知的聲音停止了，而智者保存下去。智者後來成爲研究及解釋律法的人，他們對律法的解釋成爲猶太教的傳統信奉準則，使人民在生活上可以遵行律法。文士以斯拉也可說是一位智者（拉七 11）。智者是著作家，他們發揮文學的才幹，將智慧納入於許多著名的作品內，也寫了一些次經。

### 希伯來智慧文學的國際關聯

以色列人所居住的巴勒斯坦位於埃及往小亞細亞與米所波大米（兩河流域）必經之地，因此，他們的文化必定深受其所在環境的影響。在古代的中東地區，埃及和巴比倫文化和文明都比以色列民進步，甚至迦南地原有的文化也優於以色列民。在箴言中有許多話是很接近埃及和巴比倫。在舊約聖經中也承認在以色列之外，有其他民族智慧的存在（王上四 30 東方人和埃及人）。上帝藉用這些當時一百姓所熟知的智慧教導他們，並在這些智慧背後，賦予其新的信仰內涵。

智慧文學的文學形態：全部以詩歌表達

## 一、二行詩為最多

以結構來說，箴言是最基本的形態。二行，每行有一個或兩個重點所在，而這兩行一定有關，以構成完整的思想。

一) 同義對偶 箴十六 18 詩五十一 1

二) 對照對偶 箴十至十五章中有很多 箴十四 34 箴十五 1

三) 合成對偶 箴十一 22 箴十七 14 箴二十 1

四) 比較對偶 箴十二 9 箴十六 8 箴二十一 19

五) 類似對偶：常用「像」字 箴二十五至二十七章中有很多 箴二十五 11 箴二十六 23

以體裁來說，有三類

一) 觀察或經由長久經驗而得的結論 箴六 32

二) 訓誨 箴四 20 及以下

三) 似非而是 箴十三 24 箴十一 24

以特徵來說

一) 簡短

二) 有說服力

三) 用詞尖刻

四) 結論是不爭的真理

五) 適合教導用

六) 容易記住

七) 未提結論，即有教訓

## 二、教訓性的長詩

箴一至九章 主題是智慧與愚昧的優劣對照

箴三十一 10-31 論才德的婦人

約伯記中的長篇談論

傳道書也是長詩

## 三、對話

約伯的四個朋友與約伯以及神與約伯的對話，考察人生現象的不同解釋

## 四、列舉式的對話

箴六 16-19 耶和華所恨惡的

箴三十 21-23 (男性沙文主義)

## 五、謎語

士十四 14 參孫說的謎語

王上十 1 示巴女王用難解的話試問所羅門王

## 六、預言

士九 8-15 約坦宣告示劍人的比喻

王下十四 9 以色列王約阿施對猶大王亞瑪謝說的比喻

## 七、寓意

每一細節均有解釋（寓意解經）

傳十二 3-6

箴八 1-36

## 智慧文學的神學觀念

希伯來智慧文學的神學基本觀念認為「事情不會無緣無故的發生」，他們認為一切事情的終極原因是在於神。例如創三十八 7 耶和華就叫他（珥）死了。

一、上帝創造有秩序的世界，並主動的控制這世界。

二、神是公義的道德神，對人間的是非善惡不是冷淡的，故祂一定採取行動。所發生的一切事，不管是「主動安排」或「容許發生」均是出於神。

一）善有善報、惡有惡報

這是大多數希伯來人的觀念。人間各樣事都有其不能避免的結果，代表了箴言的精神，也是和其他民族所共有的觀念。

二）善不一定有善報

約伯是這類神學觀的代表人物，但是上帝仍然錯不了，人要憑信心接受環境。神信賴經得起考驗的人。

三）對善及善報存疑

傳道書是這類神學觀的代表。在傳道書中視神的作為是無法解釋的奧秘。

人只能觀察，但不作判斷，也不敢判斷。因為知道人非常有限，所以人也不與神爭辯。雖然存疑不知，但仍要敬畏上帝，謹守祂的誠命。

總之，「善有善報、惡有惡報」才是希伯來神學思想的主流。在智慧文學中所說的「智慧」，其特點是非常實際的探討人生在世生活所需的智慧，是人生經驗的結晶，並非以敬畏上帝為主。