

翟



然而,黑客文化雖然極為小眾,g0v社群卻成功地吸引來自各種領域的貢獻者,結合了台灣豐沛的開源社群能量,用開放的方式協作,讓成果累積。在社群中人稱ipa的瞿筱葳,扮演了這跨界大動員幕後的針與線。

筱葳在我眼中,是一個拆解黑客文化的 黑客,把難以想像的「去中心工作模式」拆 解成能被理解並能參與的工作項目,與不同 領域的人實際交流,並且「推坑」他們實際 跳入參與。她不寫程式,但熟悉讓人動起來 的程式:從對問題與需求的理解,到了解參 與者的技能與限制,以及當下社會氣氛,最 終讓電腦程式跑得動。她讓黑客精神與更 廣泛的大眾連結,讓大家開始想像開放協 作的可能性,讓程式更有人的溫度。

瞿筱葳

把黑客小眾文化變成大眾精神

一行程式都不會寫,但擁有Hacker精神的女Hacker。 瞿筱葳過去為紀錄片導演、作家,作品《留味行》曾獲金鼎獎殊樂,現為g0v零時政府共同發起人,最近正在享受當媽媽的樂趣。