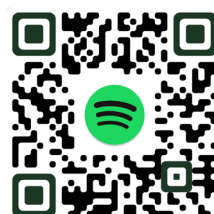
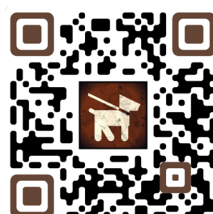




HUND I SNOR

H - SLÅ ØRERNE UD - R

Ukuleleskolen



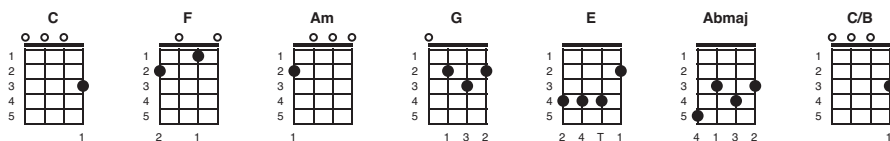
Indhold:

Ukulele.....	1
Alt på et bræt	3
Byen kalder	4
Dengang vi ku'	6
Endelig forår	7
Hvornår mon solen skinner igen?	8
Indian sommer	9
Kys Allé	10
Mer' regn	11
Louisiana.....	12
Mænd.....	14
En af de dage	15
Møntvask	16
I går.....	17
Nervøs i velour.....	18
Skønne kvinder.....	19
Slå ørerne ud.....	20
Steno Apotek	21
Søndag	22
Tæt på.....	23
Vild energi	24

Alt på et bræt

Hund i snor

Toneart F Capo 5
105 BPM



Intro:

C | F | C | F |

Vers 1:

C
Han var kommet godt fra start
F
havde masser af gryn
C F
Easy come easy go
C
Prøv lykken havde hans søster sagt
F
kom ind til byen
C F
han var kommet ind med sidste tog

Am
nu kører han i en lejet bil
G
helt uden bund
F C
han er smart i en fart
Am
et bryggeri, et rødt hotel
G
han nærmer sig en større gæld
F G
håber han snart passerer start

Omkvæd 1:

Am E
han sku være lykkelig ahhhhhhh
Am E
han ku være lykkelig men kørte rundt i ring
Am E
han sku være lykkelig ahhhhhhh
F Abmaj
Men pengene forsvandt

Vers 2:

C
Nu kan han se Frederiksberg alle
F
og et rederi
C F
han har sat alt på et bræt
C
Et grønt lille bitte hus
F
men ingen havnebus
C F
og biler helt uden rat

Am
kører rundt og rundt og rundt i ring
G
helt uden grund
F C
kan slet ikke ikke tænke klart
Am
da lovens lange arm slår til
G
skal han noget han ikke vil
F G
selv om han passerer start

Omkvæd 2:

Am E
han sku være lykkelig ahhhhhhh
Am E
han ku være lykkelig men kørte rundt i ring
Am E
han sku være lykkelig ahhhhhhh
Am E
han ku være lykkelig men fattede ingen ting

Outro:

Am
da lovens lange arm slog til
G
sku han noget han ikke vil'
F C C/B
selv om han passerede start
Am
han havde pantsat rub og ståb
G
legatet var hans sidste håb
F G
Nu var han knap så smart

4 x

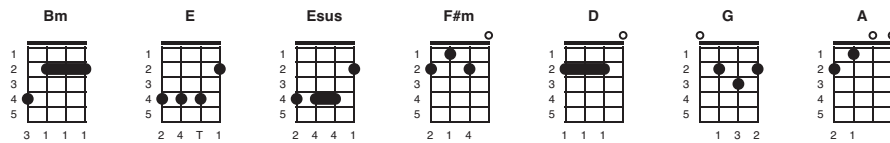
Am E
na na na na nana na na na na nana
Am E
na na na na na na

.....
Am E
na na na na na na men så skred han i et sving
Am F Abmaj
han ku være lykkelig mens pengene forsvandt 3

Byen kalder

Hund i snor

Toneart Bm
110 BPM



Intro:

Bm | E | Bm | E
Bm | E | Bm | E

Vers 1:

Bm Esus E
Solen skinner, himlen den er blå
Bm Esus E
Byen kalder
Du smiler sødt og siger skal vi ik' ud og gå
Bm Esus E
Hånd i hånd
Bm Esus E
ser det for sig, fadøl i det fri
Bm Esus E
Byen kalder
Bm Esus E
Et vindue, en gine, en kjole du ka li'
Bm Esus E
og pludselig er alt det sjove forbi

Omkvæd:

F#m
Man ser det for sig
E
Lange arme, lange nosser
E
Et prøverum i hver butik
D
Den øl vi aldrig fik
F#m
Man ser det for sig
E
lange arme, lange nosser
E
selvsiddende nylon sok,
D
visa-kort i chock

Intro:

Bm | E | Bm | E
Bm | E | Bm | E

Vers 2:

Bm Esus E
En shopaholic i temmelig fri dressur
Bm Esus E
Byen kalder
Bm Esus E
Keder mig, som en løve i et bur
Bm Esus E
deja vu
Bm Esus E
Og Så er vi her igen
Bm Esus E
Byen kalder
Bm Esus E
Venter, mens du står i kø
Bm Esus E
Hva' skal man gøre, skal man græde eller gø ?

B-stykke:

D
Afledt af en fristelse
E
Før vi kom igang
G D
Det den samme gamle sang
D
Afledt af en fristelse
E
Før vi kom igang
G A
Tacklet af en bøjle på en stang

Omkvæd:

F#m
Man ser det for sig
E
Lange arme, lange nosser
E
Et prøverum i hver butik
D
Den øl vi aldrig fik
F#m
Man ser det for sig
E
lange arme, lange nosser
E
selvsiddende nylon sok,
D
visa-kort i chock

Intro:

Bm | E | Bm | E
Bm | E | Bm | E

Vers 3:

Bm Esus E
Solen skinner, himlen den er blå
Bm Esus E
Jorden kalder
Bm Esus E
Du smiler sødt og har din nye kjole på
Bm Esus E
Honey (Hon)
Bm Esus E
Store fritter, fadøl i det fri
Bm Esus E
Jorden kalder
Bm Esus E
Vågner da du spørger: "Er der intet du ka li'?"
Bm Esus E
Og pludselig er alt det sjove forbi...

B-stykke:

D
Afledt af en fristelse
E
Før vi kom igang
G D
Det den samme gamle sang
D
Afledt af en fristelse
E
Før vi kom igang
G A
Tacklet af en bøjle på en stang

Omkvæd:

F#m
Man ser det for sig
E
Lange arme, lange nosser
E
Et prøverum i hver butik
D
Den øl vi aldrig fik
F#m
Man ser det for sig
E
lange arme, lange nosser
E
selvsiddende nylon sok,
D
visa-kort i chock

Omkvæd 2:

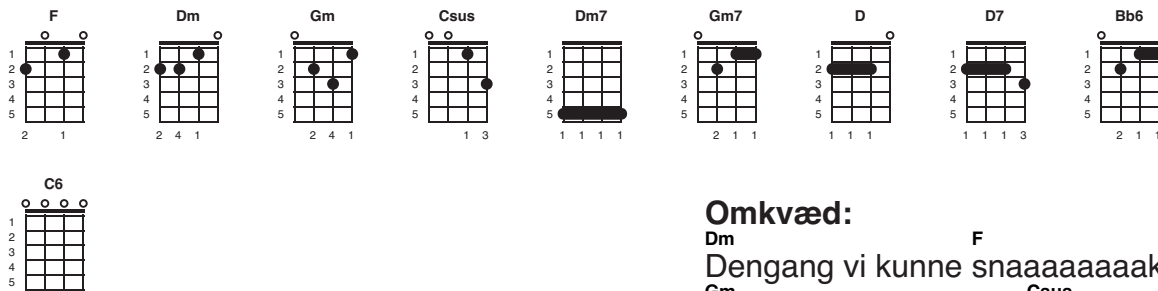
F#m
Man ser det for sig
E
Lange arme, lange nosser
E
Et prøverum i hver butik
D
Den øl vi aldrig fik
F#m E
Man ser det for sig lange arme, lange nosser
E D
Så er vi der igen sku' være blevet hjemme



Dengang vi ku'

Hund i snor

Toneart F
110 BPM



Intro:

F Dm Gm Csus

Vers 1:

F
Du rejste dig og gik
Dm
(ingen tekst)
Gm
var det noget jeg sagde?
Csus
(ingen tekst)

Vers 2:

F
Du lagde dig med ryggen til
Dm
(ingen tekst)
Gm
du svarede slet ikke på min besked
Csus
(ingen tekst)

Før omkvæd:

Dm
var der noget jeg havde glemt
Dm7
var der noget jeg burde ha gjort
Gm
uanset hvad jeg sagde
Csus
ad os spole tiden tilbage til

Vers 3:

F
Dengang du svarede når jeg skrev til dig
Dm
dengang du ringede tilbage
Gm
dengang du aldrig aldrig lagde dig
Csus
med ryggen til

Omkvæd:

Dm F
Dengang vi kunne snaaaaaaake
Gm Csus
dengang alt faldt i hak af sig selv

Dm
Deeeeeeeengang himlen var
F
blåååååå og et
Gm
enkelt postulat
Csus
ikk' eksploderede som en håndgranat

Solo:

F Dm7 Gm7 Csus

Vers 4 :

F
Ord der brænder, ord der slår
Dm
som salt i et åbent sår
Gm
Alt man ikke ska' sige var blevet min
Csus
kendings melodi

Før omkvæd:

Dm
var der noget jeg havde glemt
Dm7
var der noget jeg burde ha gjort
Gm
uanset hvad jeg sagde
Csus
ad os spole tiden tilbage til

Outro:

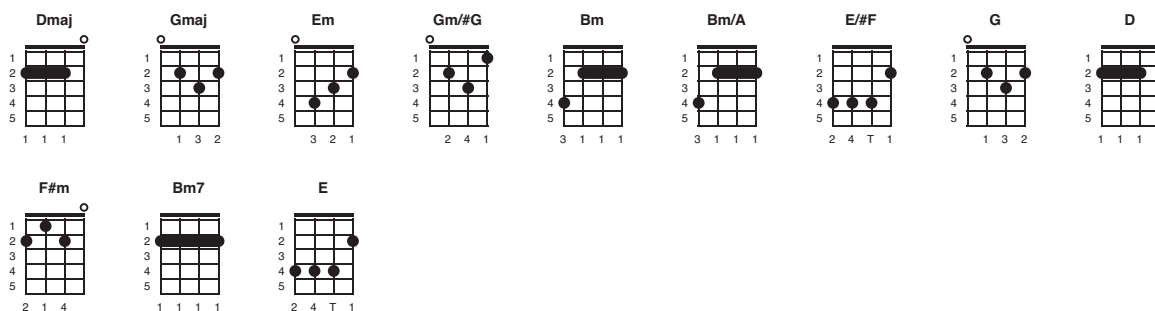
D
Dengang vi kunne
D7
snaaaaaaake
Bb6
dengang alt faldt i hak
C6
af sig selv

D
Deeeeeeeengang himlen var
D7
blåååååå og et
Bb6
enkelt postulat
C6
ikk' eksploderede som en håndgranat

Endelig forår

Hund i Snor

Toneart E Capo 2
100 BPM



Intro:

Dmaj Gmaj

Dmaj Gmaj

Vers 1:

Dmaj Gmaj
Danser i luften på en vinterdag
Dmaj Gmaj
Sart hvid krystal på en vinterdag
Em Gm/#G
Smelter på jorden og sne blir til vand
Dmaj Gmaj
på en vinterdag
Dmaj Gmaj
(instrumental)

Vers 2:

Dmaj Gmaj
sejler afsted på en forårsdag
Dmaj Gmaj
flyder med strømmen på en forårsdag
Em Gm/#G
ankeret er sluppet, nu er jeg fri
Dmaj Gmaj
uden at se mig tilbage
Dmaj Gmaj
(instrumental)

Omkvæd:

Bm Bm/A E/#F
Tik tok tiden går vinter blir til vår
G D D F#m Bm7
pludselig er det blevet efterår
Bm Bm/A E/#F
Tik tok tiden går vinter blir til vår
G D Dmaj
pludselig er det blevet efterår

Intro:

Dmaj Gmaj

Dmaj Gmaj

Vers 3:

Dmaj Gmaj
flyver med vinden på en sommerdag
Dmaj Gmaj
ud i det blå på en sommerdag
E Gm/#G
som en ballon der endelig er sluppet fri
Dmaj Gmaj
uden at se mig tilbage
Dmaj Gmaj
Helt uden at se mig tilbage

Omkvæd:

Bm Bm/A E/#F
Tik tok tiden går vinter blir til vår
G D D F#m Bm7
pludselig er det blevet efterår
Bm Bm/A E/#F
Tik tok tiden går vinter blir til vår
G D Dmaj
pludselig er det blevet efterår

Solo:

Dmaj Gmaj

Dmaj Gmaj

Em Gm/#G

Dmaj Gmaj

Dmaj Gmaj

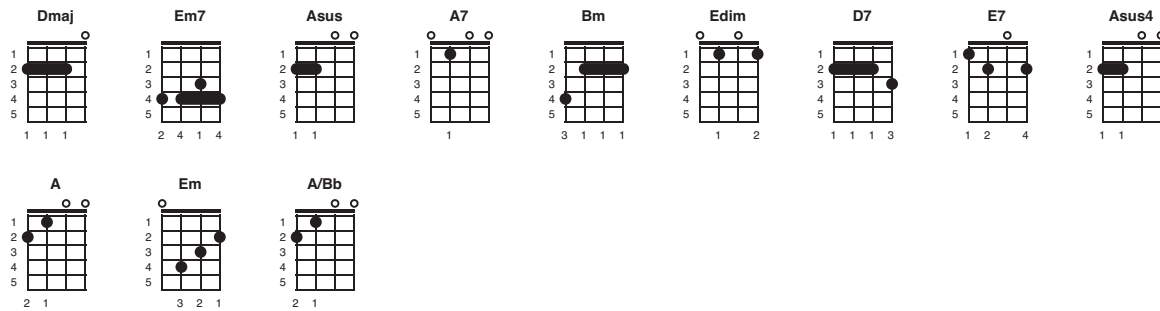
Outro:

Bm Bm/A E/#F
Tik tok tiden går vinter blir til vår
Bm Bm/A E/#F
Tik tok tiden går år efter år
Bm Bm/A E/#F
Tik tok tiden går og den læger alle sår
G Dmaj
endelig er det blevet forår

Hvornår mon skinner igen?

Peter Ulf / Andreas Kristiansen

Toneart D
70 BPM



Solo:

Dmaj Em7 Asus A7 Dmaj
Dmaj Em7 Asus A7 Dmaj

Solo:

Dmaj Em7 Asus A7 Dmaj
Dmaj Em7 Asus A7 Dmaj

Verse 1:

Dmaj
Står her plørevåd igen
Em7
Kan du ikke lukke mig ind
A7 Dmaj
Hvorfor kan vi ikke være sammen

Verse 2:

Dmaj
Slår ruden ind starter din alarm
Em7
Men der er støv i din vindueskarm
Asus A7 Dmaj
Det er længe siden der har været hjemme

Chorus:

Bm Edim D7 E7 Em7 Asus4 A
Hvorfor mon du ikke gav besked
Bm Edim D7 E7 Em7 Asus4 A
Er det fordi du tog en anden med?

Verse 3:

Dmaj
Vi sku ha været verden rundt
Em7
Dyrket jorden leve sundt
Asus A7 Dmaj
Hvorfor kan vi 2 ikke være sammen?

Bridge:

Bm Em
Ba da ba da Ba da ba da
A A/Bb
Ba da ba da
Bm Em
Ba da ba da Ba da ba da
A A/Bb
Ba da ba da

Chorus:

Bm Edim D7 E7 Em7 Asus4 A
Hvorfor mon du ikke gav besked
Bm Edim D7 E7 Em7 Asus4 A
Er det fordi du tog en anden med?

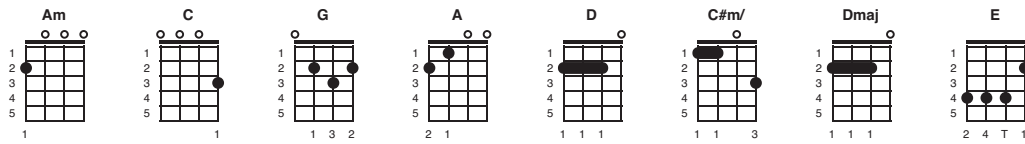
Verse 5:

Dmaj
Hvornår mon solen skinner igen
Em7
Hvorfor har du slukket den
Asus A7 Dmaj
Hvad med alt det vi sku ha lavet sammen

Indian sommer

Hund i snor

Toneart Am
90 BPM i 4/4



Intro:

Am C G Am
Am C G Am

Vers 1:

Am C
Sidste chance inden vinteren sætter ind
G Am
En varm september aften det er Indian sommer
Am C
Du skriver du er på vej om du skal købe noget med
G Am
Bare du når frem inden solen den går ned

Omkvæd 1:

A G
For vi skal hænge ud blandt byens sidste antenner
D A
Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh
A G
med tag-pap-vin og udsigt og intet gelænder
D A
Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

Vers 2:

Am C
Kulissen den er malet med byens neonlys
G Am
og stjernerne de blinker nærmest kvalmende perfekt
Am C
Det sorte tag er stadig varmt og vinen stadig kold
G Am
Gir dig sgu et kys til Tivolis festfyrværkeri

Omkvæd 2:

A G
Mens vi hænger ud blandt byens sidste antenner
D A
Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh
A G
med tag-pap-vin og udsigt og intet gelænder
D A
Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

C stykke:

C#m/ Dmaj
....kun dig og mig ahhhhhh
C#m/ Dmaj
....kun dig og mig ahhhhhh
C#m/ Dmaj E
....kun dig og mig ahhhhhh

Vers 3:

Am C
Mens duggen falder stille i de tomme glas
G Am
bli'r det langsomt koldt og tid til at gå ned
Am C
Den aften drog sit sidste suk et luftkys og så farvel
G Am
Der kommer nok en sommer til med en smule held

Omkvæd 3:

A G
Hvor vi kan hænge ud blandt byens sidste antenner
D A
Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh
A G
med tag-pap-vin og udsigt og intet gelænder
D A
Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

A G
Vi ska' hænge ud blandt byens sidste antenner
D A
Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh
A G
med tag-pap-vin og udsigt og intet gelænder
D A
Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

C stykke:

C#m/ Dmaj
....kun dig og mig ahhhhhh
C#m/ Dmaj
....kun dig og mig ahhhhhh
C#m/ Dmaj E
....kun dig og mig ahhhhhh

BREAK:

Am
(en takt)

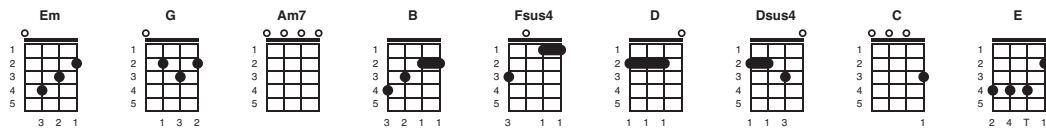
Omkvæd 4:

A G
Vi ska hænge ud
D A
(ingen tekst)
A G
Vi ska hænge ud
D A
Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh
ad lib.

Kys alle

Hund 1 snor

Toneart G
120 BPM



Intro:

Em G Am7 B
Em G Am7 B

Omkvæd:

Em G
Kys Allé, Kys Allé
Am7 B
Det var det bedste der ku' ske
Em G Am7 B
Det ku ha været slud og sne på Kys Allé, men
Em Am7
bøgen sprang ud den dag, på
F#sus4 B Em
Kys Allé, Kys Allé

Vers 1:

G Em
Jeg har aldrig købet DHL uden åndenød
Am7
Jeg har aldrig sprunget faldskærm
D
med en jeg synes var sød
Em G
Jeg har aldrig været i Norge, aldrig set nordlys
Am7 D#sus4
Jeg har aldrig, aldrig helt haft lyst

Bro:

B C
mmmmmm men jeg har
B C D
kysset med dig på

Vers 2:

G Em
Jeg har aldrig haft en 2CV hvor taget ku slås ned
Am7
Jeg har faktisk aldrig haft en bil
D
nogen synes var fed
Em G
Jeg har aldrig danset salsa, foxtrot eller vals
Am7 D#sus4
Jeg har aldrig, aldrig været på Als

Bro:

B C
mmmmmm men jeg har
B C D
kysset med dig på

Omkvæd:

Em G
Kys Allé, Kys Allé
Am7 B
Det var det bedste der ku' ske
Em G Am7 B
Det ku ha været slud og sne på Kys Allé, men
Em Am7
bøgen sprang ud den dag, på
F#sus4 B Em
Kys Allé, Kys Allé

Vers 3:

G Em
Jeg har smagt en hummer på grund af allergi
Am7
Jeg har aldrig lært at tale fransk,
D
kan kun mais oui og så merci
Em G
Jeg har aldrig lært at kende en vin på dens bouquet
Am7 D#sus4
Jeg har aldrig haft hvad der sku til

Bro:

B C
mmmmmm men jeg har
B C D
kysset med dig på

Omkvæd 2:

E G
Kys Allé, Kys Allé
Am7 B
Det var det bedste der ku' ske
E G Am7 B
Det ku ha været slud og sne på Kys Allé, men
E Am7
bøgen sprang ud den dag
F#sus4 | B | E
E Am7
Da vi gik hånd i hånd
F#sus4 B E
| | på

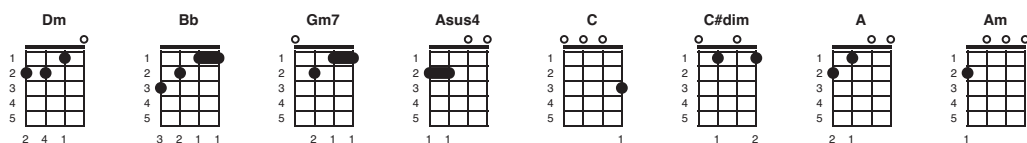
Omkvæd:

Em G
Kys Allé, Kys Allé
Am7 B
Det var det bedste der ku' ske
Em G Am7 B
Det ku ha været slud og sne på Kys Allé, men
Em Am7
bøgen sprang ud den dag, på
F#sus4 B Em
Kys Allé, Kys Allé

Mer' regn

Hund i Snor

Toneart Dm
100 BPM



Intro:

Dm | Bb | Gm7 | Asus4

Vers 1:

Dm Bb
Efter sort kommer mere sort
Gm7 Asus4
Efter brok kommer mere brok
Dm Bb
Efter lort kommer mere lort
Gm7 Asus4
Efter hygge kommer endnu mere brok

Omkvæd 1:

Bb C
for i Danmark er jeg født og her har har jeg
C#dim Dm
hjemme
Bb C
for I Danmark er jeg født
A Dm
det er her jeg bor

Intro:

Dm | Bb | Gm7 | Asus4

Intro:

Dm | Bb | Gm7 | Asus4

Vers 2:

Dm Bb
Efter gråt kommer mere gråt
Gm7 Asus4
Efter regn kommer mere regn
Dm Bb
Efter vådt kommer mere vådt
Gm7 Asus4
Efter sol komme endnu mere regn

Omkvæd 2:

Bb C
for i Danmark er jeg født og her har har jeg
#Cdim Dm
hjemme
Bb C
for I Danmark er jeg født
A Dm
- fuldstændig gennemblødt

Solo:

Dm | Bb | Gm7 | Asus4

Dm | Bb | Gm7 | Asus4

Bb | Am | Bb | Am A |

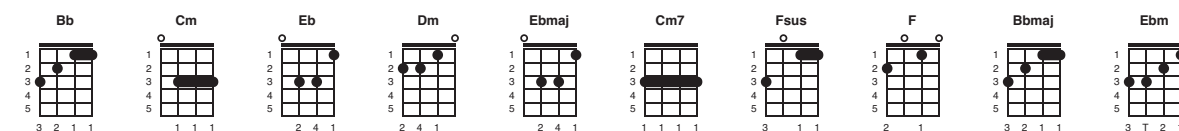
Omkvæd 3:

Bb C
for i Danmark er jeg født og her har har jeg
#Cdim Dm
hjemme
Bb C
for I Danmark er jeg født
A Dm
- og her skal jeg dø -- gennemblødt

Louisiana

Peter Ulf / Thomas Gylstorff

Toneart Bb
105 BPM i 4/4



Intro:

Bb Cm Eb Bb
Bb Cm Eb Bb

Vers 1:

Bb
En tur til Louisiana
Cm
der var så meget at se
Eb
Frokost i det grønne
Bb
den permanente Andy W.
Bb
Weekend-loppemarked
Cm
i en idrætshal
Eb
Vi griner af en springvands
Bb
-havenisse i krystal

Bb
Kørte ud til Nordhavn
Cm
købte fisk hos skipper sær.
Eb
- tilbehør i Irma
Bb
hvor vi også købte bær
Bb
Tilberedte middag
Cm
Sammen - med Chateau Petrus
Eb
- Stofservietter, hvid dug
Bb
sølvtoj, dæmpet lys

Omkvæd:

Dm Ebmaj
Er du nu sikker på du mente hvad du sagde
Cm7 Fsus F
jeg synes vi sku' vaske op en anden dag
Dm Ebmaj
Jeg er ikke sikker på du fattede en skid
Cm7 Fsus F
Hver sin ting - Til hver sin tid

Vers 2:

Bb
Du vejer lidt for meget
Cm
og hvad med det der job
Eb
kontoret var jo lækkert
Bb
Hvorfor sa' du egentlig op?
Bb
Sku vi ikke til at løbe
Cm
og melde os til dans
Eb
vi ku også synge gospel
Bb
ligesom Mette og Hans

Bb
hvornår slår du egentlig græsset
Cm
og min cykel den er flad
Eb
det ku du sagtens ordne
Bb
Hvis du ellers bare gad
Bb
Du vejer lidt for meget
Cm
og hvad med det der job
Eb
Det har jeg allerede sagt
Bb
må det være nok.

Omkvæd:

Dm Ebmaj
Er du nu sikker på du mente hvad du sagde
Cm7 Fsus F
jeg synes vi sku' vaske op en anden dag
Dm Ebmaj
Jeg er ikke sikker på du fattede en skid
Cm7 Fsus F
Hver sin ting - Til hver sin tid

Instrumental:

Bb Bbmaj
ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh
Ebm Ebm

(her synges intet)

Instrumental:

Bb Bbmaj
ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh
Ebm Ebm

(her synges intet)

Omkvæd 2:

Dm Ebmaj
Jeg er ikke sikker på at du mente dine ord
Cm7 Fsus F
Behøver du at lyde lige så bitter som din mor?
Dm Ebmaj
jeg er ikke sikker på du forstod vores snak
Cm7 Fsus F
Auf wiedersehen, goodbye, adieu og farvel & tak

Instrumental:

Bb Bbmaj
ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh
Ebm Ebm

(her synges intet)

Instrumental:

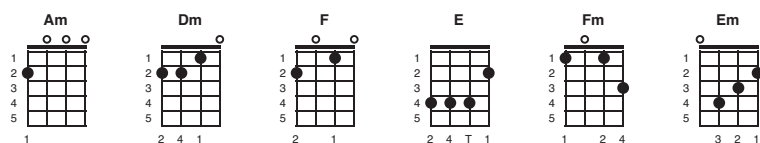
Bb Bbmaj
ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh
Ebm Ebm

(her synges intet)

Mænd

Peter Ulf / Phrede Greve

Toneart C
120 BPM



Chorus:

Am Dm
Da, da da da da, da da da
F E
da, da da da, da da da
(2 x)

Verse 1:

Am
Mænd blir gamle, mænd blir grå
Dm
mænd begynder at tage på
Dm
bogstaverne de bliver små
Am
slipset er for kort
Am
mænd de går på kompromis
Dm
finder sig i alskens fis
Dm
lær sig dog at sætte pris
Am
på kommenost og port

Bridge:

Am
mænd forsøger uden held
Dm
at skifte til en ny model
Fm
for mænd er ikke for sprøde selv
Em
det tog er vist for længst kørt bort
Am
og mænd de lever ikk mere
Dm
i verden som de andre ser
Fm
de lever i en verden der
Em
er død, begravet og snart glemt

Chorus:

Am Dm
Da, da da da da, da da da
F E
da, da da da, da da da
(2 x)

Verse 2:

Am
mænd de mister deres forstand
Dm
og glemmer hvade en tissemand
Dm
skal bruges til udover at
Am
strinte på et bræt
Am
og mænd de taber deres hår
Dm
og hvor hårgrænsen egentlig går
Dm
blir skjult af ulden Stetson hat
Am
men issen er snart glat

Bridge:

Am
mænd forsøger uden held
Dm
at skifte til en ny model
Fm
for mænd er ikke for sprøde selv
Em
det tog er vist for længst kørt bort
Am
og mænd de lever ikk mere
Dm
i verden som de andre ser
Fm
de lever i en verden der
Em
er død, begravet og snart glemt

Chorus:

Am Dm
Da, da da da da, da da da
F E
da, da da da, da da da
(2 x)

Solo:

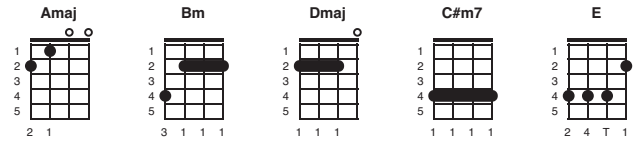
Am Dm F E (så mange gange der skal til)

Verse 3:

Am
mænd kan ikke helt forstå
Dm
had unge knægte tænder på
Dm
en vranten mand han bliver harm
Am
af ungdommens hiphop larm
Am
og mænd de taler om dengang
Dm
at der var mening i en sang
Dm
og kunstneren ku spille selv
Am
som hende der Mitchel

En af de dage

Hund i snor



Bridge:

Am
mænd forsøger uden held
Dm
at skifte til en ny model
Fm
for mænd er ikke for sprøde selv
Em
det tog er vist for længst kørt bort
Am
og mænd de lever ikk mere
Dm
i verden som de andre ser
Fm
de lever i en verden der
Em
er død, begravet og snart glemt

Chorus:

Am Dm
Da, da da da da, da da da
F E
da, da da da, da da da
(2 x)

Intro:

Amaj Bm
- - - - -
Amaj Bm
- - - - -

Vers:

Amaj
Det er en af de dage
Bm
Hvor regnen siler ned
Amaj
Det er en af de dage
Bm
Hvor jeg vil være i fred
Dmaj C#m7 Hm7
Uhhhhhhhhh alene
Dmaj C#m7 Hm7 E
Uhhhhhhhhh Alene med min sildemad



DR P5



Synes godt om side

15 tusind Synes godt om

Mest spillet på P5



STIG SKOVLIND
Annies bord



JONATHAN RANSON
Signs And Wonders



HUND I SNOR
Nervøs i velour

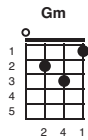
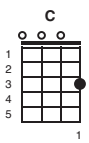
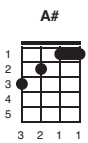
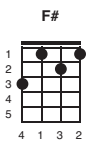
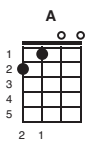
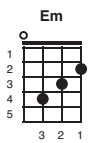
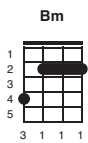
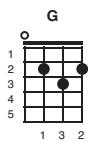
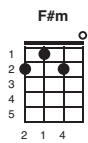
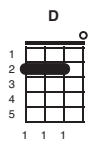


BRDR. OLSEN

Møntvask

Hund i Snor

Toneart D
119 BPM



Vers 1:

D F#m
Drypper fra det gu-le neonskilt
G D
der hænger uden for
Bm F#m
I den regnvåde asfalt spejles
Em Bm
'Møntvask' og hvad så?

Mellemstykke:

D A
Vekselmaskinen blinker
Bm F#m
70'er-brune klinker
G
i en verden fra en svunden tid

Vers 2:

D F#m
Fodrer den sultne automat
G D
med de sidste mønter jeg har
Bm F#m
trykker start på min kulørte vask
Em Bm
for ikke at gå med røven bar

Mellemstykke:

D A
Vekselmaskinen blinker
Bm F#m
70'er-brune klinker
G
i en verden fra en svunden tid

Omkvæd:

D F#
På det travle vaskeri
G D
glider søndagen forbi
Bm F#
med snurrende maskiner
G A#
kulørte magasiner
D A A#
slår Rullekoner og vaskemænd tiden ihjel

Vers 3:

D F#m
kører rundt med mit tøj i en kurv
G D
som var det en radiobil
Bm F#m
Vælger forvask til og fra
Em Bm
mens hoved får et hvil

Mellemstykke:

D A
Vekselmaskinen blinker
Bm F#m
70'er-brune klinker
G
i en verden fra en svunden tid

Omkvæd:

D F#
På det travle vaskeri
G D
glider søndagen forbi
Bm F#
med snurrende maskiner
G A#
kulørte magasiner
D A A#
slår Rullekoner og vaskemænd tiden ihjel

Mellemstykke2:

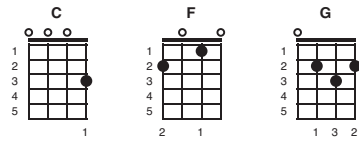
A# A
du går forbi mens jeg tegner et hjerte
A# C
i duggen på rudennnnnn

Outro:

D F#
mens snurrende maskiner
G A#
kulørte magasiner '
D F#
og skinnende maskiner
G A#
glemte magasiner
D F#
og larmende maskiner
G A#
slidte magasiner
D A
slår Rullekoner og vaskemænd
A# C
langsomt ihjel

I går

Hund i snor



Vers 4:

D F#m
Tørretumblerens lys går ud
G D
mens mørket falder på
Bm F#m
slipper endelig væk
G Gm
til den rest af søndagen som jeg kan nå....

Outro:

D F#
mens snurrende maskiner
G A#
kulørte magasiner '
D F#
og skinnende maskiner
G A#
glemte magasiner
D F#
og larmende maskiner
G A#
slidte magasiner
D A
slår Rullekoner og vaskemænd
A# C
langsomt ihjel

Omkvæd:

C F C
Men det var i går
C F C
I dag er jo i dag

Vers 1:

G F
Jeg sku' ikke ryge mer
C
Jeg sku' ikke såre fler
G
sku' i good standing med mig selv

Vers 2:

G F
Jeg sku' ikke lyve mer'
C
Jeg sku' ikke knalde fler
G
Jeg sku' betale min gæld

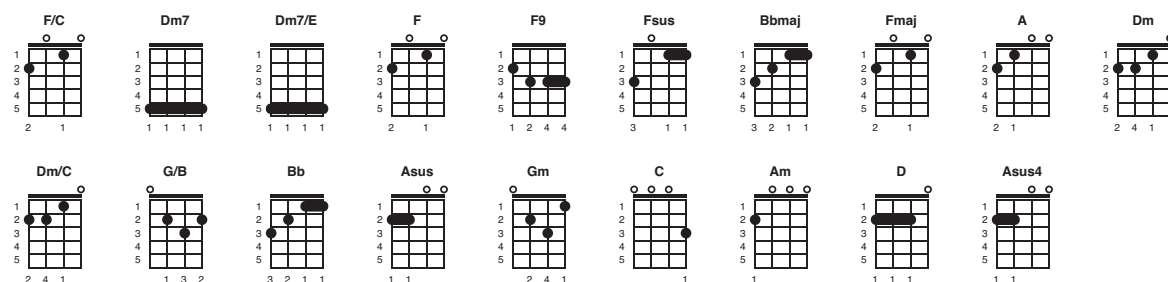
Omkvæd:

C F C
Men det var i går
C F C
I dag er jo i dag

Nervøs i velour

Hund i Snor

Toneart F
100 BPM i 4/4



Intro:

F/C | Dm7 | Dm7/E | F | F9 | F | Fsus |

Instrumental 2:

F Bbmaj F Bbmaj

Vers 1:

Fmaj Bbmaj
Sidste skridt på tørre trin
Fmaj Bbmaj A
Point of no return - presset ind i tidens trend - som
Dm Dm/C
perlespelt, hipsterskæg
G/B
hashtag, snaps og øko æg
Bb
Står jeg her nervøs i velour

Fmaj | Bbmaj | Fmaj | Bbmaj

Vers 2:

Fmaj Bbmaj
Sidst jeg stod her var det rart
Fmaj Bbmaj A
Nu det vinter og - jeg er knap så smart
Dm Dm/C
tøjet er bag lås og slå,
G/B
halvnøgne damer kikker på
Bb
Nervøs i velour

Fmaj | Bbmaj | Fmaj | Bbmaj

Mellemstykke:

Fmaj Bbmaj
Sidst var det sommer aaaaahhh
Fmaj Bbmaj
en dejlig sommer aaaaahhh
Fmaj Bbmaj
du danske sommer
Asus A
Hvor er du nu?

Vers 3:

Fmaj Bbmaj
Det er ikke helt, normalt
Fmaj Bbmaj A
men kontingentet er betalt til "Det kolde gys"
Dm Dm/C
Nu er der is på Helgoland
G/B
og jeg er verdens mindste mand
Bb
Nervøs i velour

Fmaj | Bbmaj | Fmaj | Bbmaj

Solo:

Gm | C | F Am | D
Gm | C | A | Asus4 A

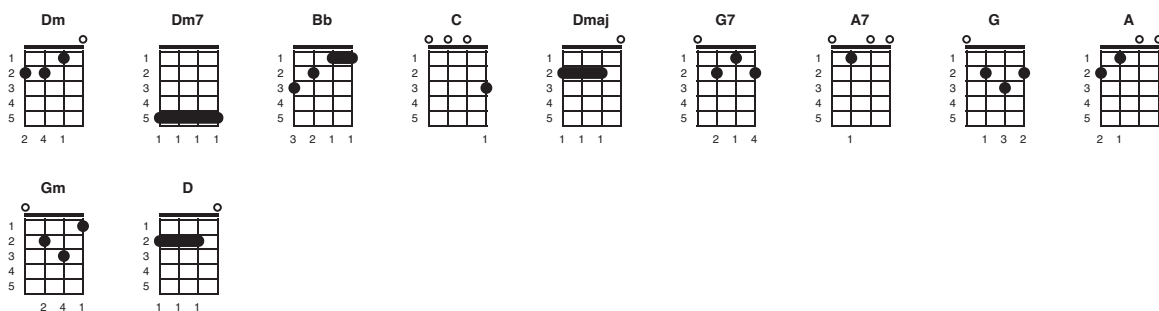
Vers 4:

Fmaj Bbmaj
Sidste skridt på tørre trin
Fmaj Bbmaj
Point of no return - presset ind
Fmaj Bbmaj
Det er ikke helt, normalt
Fmaj Bbmaj
men kontingentet er betalt
Dm Dm/C
Nu er der is på Helgoland
G/B
og jeg er verdens mindste mand
Dm Dm/C
tøjet er bag lås og slå,
G/B
halvnøgne damer kikker på
Dm Dm/C
Hopper ud, springer i
G/B
drukner verdens største skrig
Bb
Nervøs i
Fmaj
velour

Skønne kvinder

Hund i snor

Toneart Dm
120 BPM



Intro:

Dm Dm maj7 Dm7 Dm maj7
Dm Dm maj7 Dm7 Bb C

Vers 1:

Dm Dm maj7
Anna tyggede skrå
Dm7 Bb
Og det var hende, der havde bukser på
C
Før gik hun i kjole
Dm Dm maj7
Karens identitet
Dm7 Bb
var som et falmet fransk tapet
C
Så hun måtte vid're

Omkvæd 1:

Dmaj G7
Der er så mange skønne kvinder
A7 Dmaj
Der helst vil høre på sig selv
Dmaj G
Måske jeg skulle flyt' til Sverige
A Dm
og se om der er bedre held

Mellemstykke:

Dm Dmmaj7 Dm7 Bb C

Vers 2:

Dm Dm maj7
Jeannes krop var stram
Dm7 Bb
Men hendes Yogalærer han var klam.
C
Nu spiller hun fodbold
Dm Dm maj7
Laila, hun hed Gro
Dm7 Bb
Men så gik hun til numerolog
C
Nu hedder hun Sussie

Omkvæd 2:

Dmaj G7
Der er så mange skønne kvinder
A7 Dmaj
Kan ske jeg keder dem ihjel
Dmaj G
Måske jeg skulle flyt' til Sverige
A Dm
og se om der er bedre held
Dmaj G7
hinsidan finns dom vackra flickor
A7 Dmaj
De träffas ofta på Cafe
Dmaj G
Dom fatter inta vad jag säger
A Dm
vi kommer inta ligga i ske

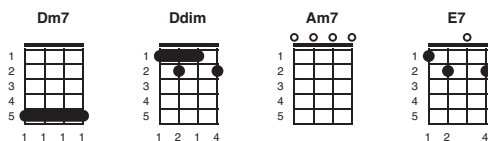
Outro:

Dm Gm Dm Gm Dm A D

Slå ørerne ud

Hund i snor

Toneart Dm
115 BPM



Intro:

Dm7 Ddim | Am7 |

Vers 1:

Dm7 Am7
Skulle ha taget en stillekupe.
Dm7 Am7
Nu skal jeg sidde og høre på det
Dm7 Am7
Blondinen fortæller sin svenske ven
E7 Am7
Om hvordan hun egentlig slet ikke kom hjem

Dm7 Am7
Det bimler og bamler i den her kupe
Dm7 Am7
Man kommer ikke kun ud og se med DSB
Dm7 Am7
Der var en der lige fik en tekstbesked
E7 Am7
Hvordan i helvede skal jeg nu ku' følge med?

Omkvæd:

Dm7 Ddim Am7
Uhhhhh verden er fuld af ord
Dm7 Ddim Am7
De hænger som perler på en snor
Dm7 Ddim Am7
Uhhhhh verden er fuld af ord
Dm7 Ddim Am7
De hænger som perler på en snor

Vers 2:

Dm7 Am7
Hører om noget der er nogen der vil,
Dm7 Am7
og resten må jeg prøve at gætte mig til
Dm7 Am7
Gad vide hvad det var der lige blev sagt
E7 Am7
for nu er hende den rødhårede på vagt

Dm7 Am7
Mens ord og landskab flyver afsted
Dm7 Am7
Prøver jeg diskret om jeg kan følge med
Dm7 Am7
Der er en der har brug for en aktie til
E7 Am7
Jamen så køb den for helvede hvis det virkelig det du vil.

Omkvæd:

Dm7 Ddim Am7
Uhhhhh verden er fuld af ord
Dm7 Ddim Am7
De hænger som perler på en snor
Dm7 Ddim Am7
Uhhhhh verden er fuld af ord
Dm7 Ddim Am7
De hænger som perler på en snor

SOLO:

Dm7 Ddim Am7
Dm7 Ddim Am7
Dm7 Ddim Am7
E7 Am7

Shit nu ringer min mor

Vers 3:

Dm7 Am7
Toget ruller, men man skal jo af et sted
Dm7 Am7
Hvordan skal jeg nu få det hele med
Dm7 Am7
Jeg ville så gerne ha' set hendes reaktion,
E7 Am7
men jeg ska af på næste station

Omkvæd:

Dm7 Ddim Am7
Uhhhhh verden er fuld af ord
Dm7 Ddim Am7
De hænger som perler på en snor
Dm7 Ddim Am7
Uhhhhh verden er fuld af ord
Dm7 Ddim Am7
De hænger som perler på en snor

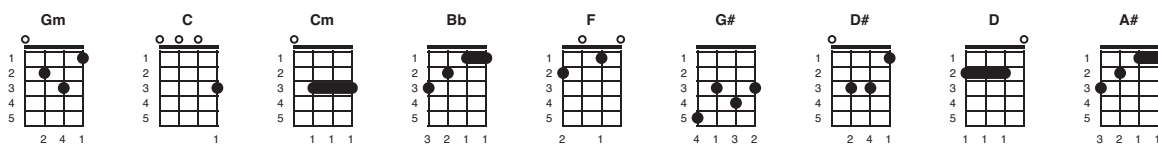
Omkvæd 2:

Dm7 Ddim Am7
Uhhhhh verden er fuld af ord
Dm7 Ddim Am7
De hænger som perler på en snor
E7 Ddim Am7
Uhhhhh verden er fuld af ord
Shit nu ringer min mor

Steno Apotek

Hund i Snor

Toneart G
105 BPM



Intro:

Gm | C | Gm

Vers 1:

Cm Gm
Stenos grønne skilt lyser op på Vesterbro
Cm Gm
Nummeret på væggen er 802
Bb
Sidder og venter på sin Metadon
F
han har masser af tid han ska' ik' hjem til nogen
G# D#
han venter og venter og venter igen

Omkvæd:

Bb
Recept, penicilin og Treo (kondomer) med smag,
D
fortrydelsespiller til når nat bli'r til dag
D# A#
De har alt hvad du skal bruge inden hovedet falder af

Mellemspil:

Gm | C | Gm | C

Vers 2:

Cm Gm
Stenos grønne skilt lyser op på Vesterbro
Cm Gm
Synlig bh og alt for høje sko
Bb
På vej ind til byen går de lige forbi
F
Han holder hendes cykel, hun går ind fordi
G#
Der er noget de mangler
D#
Før de når hjem...

Omkvæd:

Bb
Recept, penicilin og Treo (kondomer) med smag,
D
fortrydelsespiller til når nat bli'r til dag
D# A#
De har alt hvad du skal bruge inden hovedet falder af

Mellemspil:

Gm | C | Gm | C

Omkvæd:

Bb
Recept, penicilin og Treo (kondomer) med smag,
D
fortrydelsespiller til når nat bli'r til dag
D# A#
De har alt hvad du skal bruge inden hovedet falder af

Omkvæd:

Bb
Recept, penicilin og Treo (kondomer) med smag,
D
fortrydelsespiller til når nat bli'r til dag
D# A#
De har alt hvad du skal bruge inden hovedet falder af

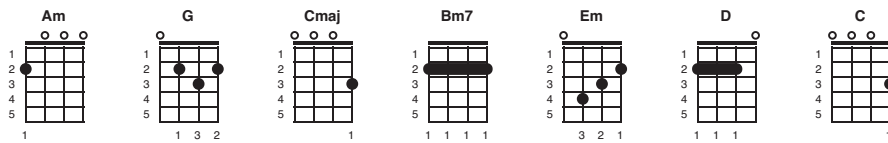
Mellemspil:

Gm | C | Gm | C

Søndag

Hund i snor

Toneart Am
120 BPM



Intro:

Am | G | Am | G

Vers 1:

Cmaj

Uden for mit vindue vågner verden langsomt op

Bm7

Klør mig i røven, pulverkaf' i min krop (kop)

Am

Det er søndag, jeg har stadig fri

G

Det er søndag

Vers 2:

Cmaj

Beskidte vinduer kalder på en klud

Bm7

Jeg er ligeglad jeg vil ud

Am

Forlader Netflix, Gir Sølvfisken fri,

G

opsiger mit vinterhi

Omkvæd:

Am

Uhhhh det søndag

G

Uhhhh det søndag

Vers 3:

Cmaj

Uden for på gaden har solen stemplet ind

Bm7

Solsorten synger der er lun' forårvind

Am

Det er søndag, jeg har stadigvæk fri

G

Det er søndag

Cmaj

sku lappe cyklen og gi tæpperne smæk

Bm7

Men jeg er ligeglad nu vil jeg væk

Am

Min hjørnesofa og jeg har slået op

G

Dyrehaven er næste stop

Omkvæd:

Am

Uhhhh det søndag

G

Uhhhh det søndag

Omkvæd:

Am

Uhhhh det søndag

G

Uhhhh det søndag

Solo:

Em | D | C | G (x2)

Vers 4:

Cmaj

Beskidte vinduer kalder på en klud

Bm7

Jeg er stadig ligeglad jeg vil ud

Am

Væk fra mit hummer hvor jeg sidder og glør

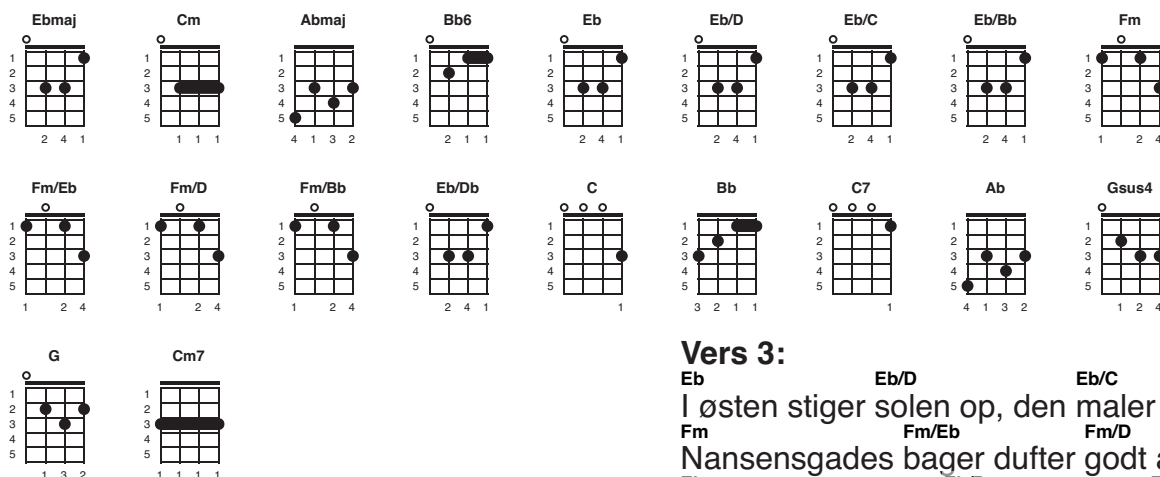
G

Ud med hund i snor

Tæt på

Hund i Snor

Toneart Eb
119 BPM



Intro:

Ebmaj Cm Abmaj Bb6
Ebmaj Cm Abmaj Bb6
Abmaj Bb6 Abmaj Bb+ DREAK

Vers 1:

Irma hønen sover aldrig tror slet ikke den kan
spejler sine æg i søens sorte vand
Der er stadig fest på 5 sal et sted
hvor alle synger med på sidste vers
Turen den går hjemad nu, jeg sejler lidt afsted
havde ellers håbet at du var taget med
Den sidste natbus har lige lagt fra kaj
ahhhhhhhhhh arh

Omkvæd 1:

Vi var tæt på at danse
det var meget tæt på
tæt på at danse
Før alt gik i stå
Vi var tæt på at danse
det var meget tæt på
tæt på at danse
men så sku du gå
uåhhhhh åhuåhhhh (x 2)

Vers 3:

I østen stiger solen op, den maler byen rød
Nansensgades bager dufter godt af nybagt brød
Rejsekortet spiller nattens sidste sang
Hvorfor mon jeg ikke fik dig med?

Mellemstykke:

vi havde jo både fået øl og 5 fisk og små grå
vi var tæt på at danse, selvom vi næsten ikke ku gå
jeg havde lyst til at kysse, sådan lidt på må og få
Klokken ringede, sidste mistede chance
før og musikken gik i stå

aaaaaa aaaaaaa aaaaaaa aaaaaaa
aaaaaa aaaaaaa aaaaaaa aaaaaaa

Outro:

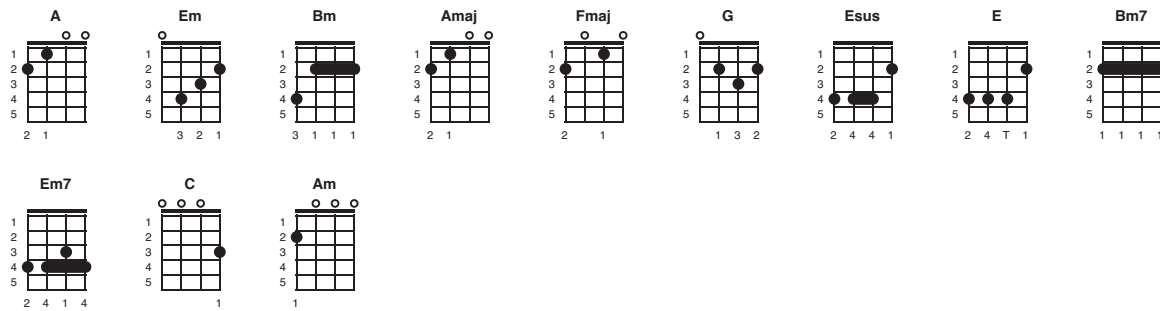
Vi var tæt på at danse
det var meget tæt på
tæt på at danse
Før alt gik i stå
Vi var tæt på at danse
det var meget tæt på
tæt på at danse
men så sku du gå

aaaaaa aaaaaaa aaaaaaa aaaaaaa
aaaaaa aaaaaaa aaaaaaa aaaaaaa
Det var tæt på
Ummmm Det var tæt på
men men så sku du gå

Vild energi

Peter Ulf / Michael Randklev Kjær

Toneart A
122 BPM



Intro 1:

A Emx 4

Vers 1:

Bm Amaj
Smuk som aldrig før
Bm Amaj
på trappen foran Sacré Coeur
Fmaj G
kjole i halvtredser stil
Fmaj Esus E
sender mig et lille smil

Bm Amaj
som fast interiør
Bm Amaj
selvom hun aldrig har være der før
Fmaj G
håret er rødt som ild
Fmaj Esus Esus E E
hendes energi er vild

Chorus:

A Em
hun har vild vild vild vild energi
A Em
hun har vild vild vild vild energi
A Em
hun har vild vild vild vild energi hun er for
A Em
vild

Intro 2:

Bm7 Amaj
Bm7 Amaj
Fmaj G
Fmaj Esus E BREAK

Vers 2:

Bm Amaj
i sine nye Sko
Bm Amaj
minder hun lidt om - Brigit Bardot
Fmaj G
nynner en lille sang

Chorus:

A Em
hun har vild vild vild vild energi
A Em
hun har vild vild vild vild energi
A Em
hun har vild vild vild vild energi hun er for
A Em
vild

Premiddleaid:

A Em7
der er ikk noget jeg har lyst til sige
A Em7
(instrumental) men en
A Em7
masse jeg har lyst til at skrige
A Em7
(instrumental)

Middelaidd:

C Bm7 Am Bm7
for sådan en som dig

Chorus:

A Em
hun har vild vild vild vild energi
A Em
hun har vild vild vild vild energi
A Em
hun har vild vild vild vild energi hun er for
A Em
vild