

## I BIMESTRE

## 2º GRADO - ARTE Y CULTURA

### SESIÓN N° 04

#### "LA NOGALINA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA"



**Propósito de aprendizaje:** Investiga las elaboraciones y usos de los pigmentos naturales en nuestro Perú y elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico (dibujo sobre prevención del dengue), utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad usando el pigmento natural (nogalina).

### COMPETENCIA Y CAPACIDAD A DESARROLLAR

- Competencia : CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS
- Capacidad : Explora y experimenta los lenguajes artísticos.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

## Los Pigmentos

Un pigmento se usa comúnmente para la mezcla de colores en la pintura, pero también se refiere a aquellos que dan color o pigmentación a los seres vivos como, por ejemplo, la melanina en la piel o la clorofila en las plantas.

Los pigmentos pueden utilizarse para teñir o dar pigmentación a textiles, construcciones, cerámica, madera cemento y alimentos. De manera general, los pigmentos que se utilizan para dar color y se conocen como colorantes.



### NOGALINA

Es un colorante líquido o en polvo que se extrae de la cáscara de nuez. Se utiliza para teñir en diferentes tonos de color nogal la madera natural. También, como sustituto de la tinta china. Es un tinte muy usado para manualidades y para envejecer muebles.



## HUARANGO / GUARANGO

Este árbol único de la costa sur del Perú, también es conocido como algarrobo en el norte (aunque algunos botánicos sostienen que es otra especie).

El huarango es hábitat para una única e increíble biodiversidad. Está diseñado para vivir mil, tal vez dos mil años, atrapar con sus ramas y hojas la neblina y devolver el agua al suelo, creando así un extraordinario microclima, conjuntamente con la “poña”, la fértil capa formada por sus menudas hojitas caídas. Y proveer, además de leña y forraje, un dulcísimo y altamente nutritivo fruto en forma de vaina que adquiere un color dorado en su madurez.

En una época remota las hiper áridas pampas entre Pisco y Nazca estaban cubiertas de bosques de huarango.



### RETO DE LA SEMANA

Realizar un el pintado del diseño (dibujo), teniendo en cuenta el uso tinta ecológica (nogalina), que se desarrollara en clases, teniendo en cuenta las recomendaciones del profesor.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

*Arte y Cultura*



*I.E.E.  
Santa Ana*





PERÚ

Ministerio  
de Educación

*Arte y Cultura*



*I.E.E.  
Santa Ana*

