

# Le Petit Prince

## Exposition

## Saint Aubin Celloville

## Projet



# L'objectif (Cahier des Charges)

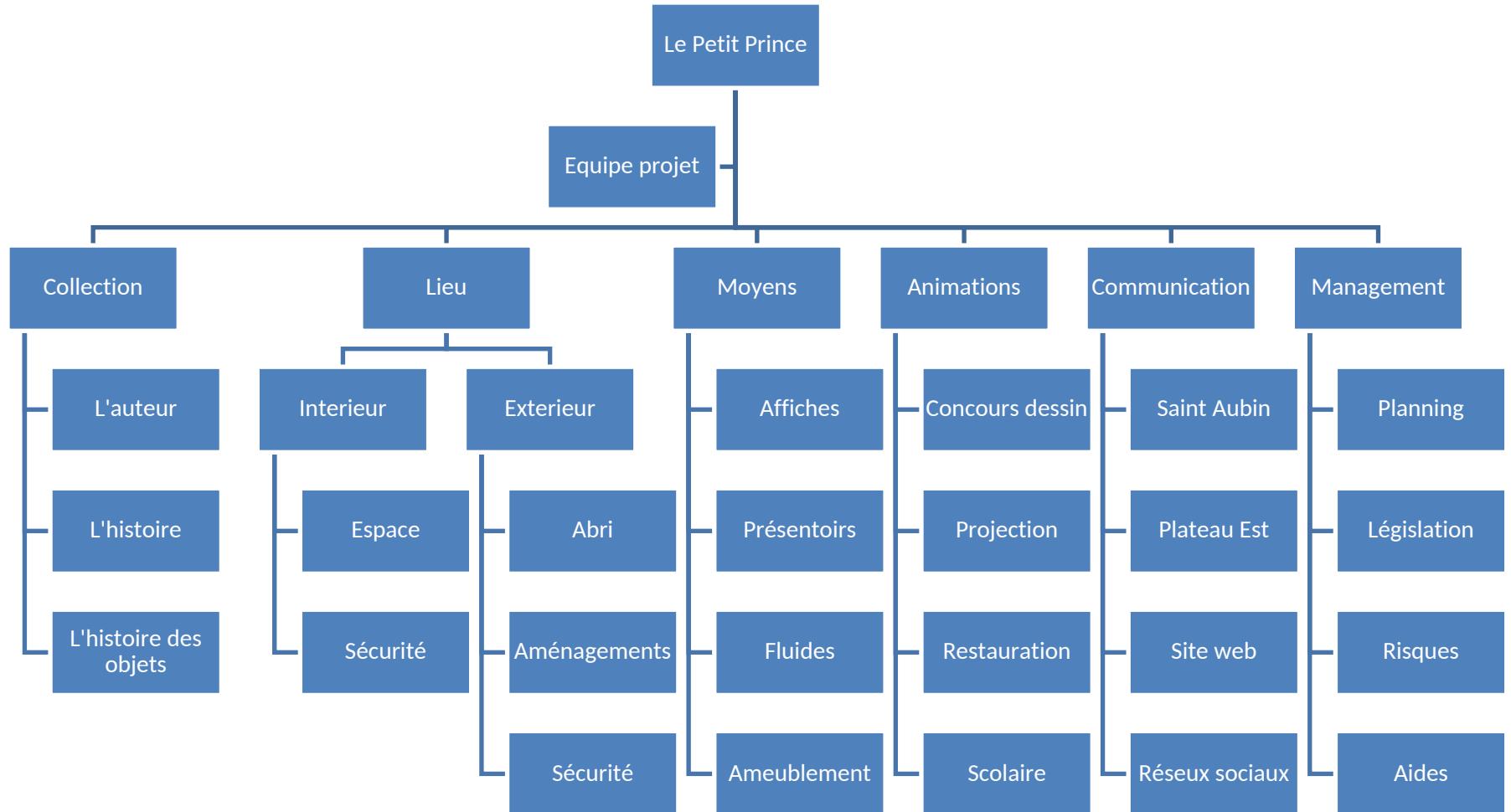
Pouvoir présenter une animation autour de l'histoire du livre « Le petit Prince » d'Antoine de Saint Exupéry

L'animation principale s'articule autour d'une collection d'objet relatifs à l'œuvre.

En fonctions des moyens disponibles, des animations complémentaires peuvent être associées de type :

- Dessin coloriage / concours
- Projection (films, photos, reportage)
- Chasse au trésor dans la collection
- Participation écolière - mini théâtre

# Le Projet



# Rasic

Nom	Tel	Mail	Activités	Commentaire	Disponibilité
Marius LARMET			Web master		
Elisa DUFOSSÉ			Directrice	Contact Maire	
Christine					
Christele LARMET			Support	Ponctuel	occasionnelle
Eric LARMET			Coordinateur	Collectionneur	Totale



# Collection - L'auteur

Affiche :

- Biographie
- Ses œuvres
- La succession

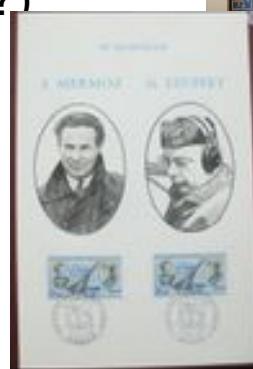


Illustration :

- Internet
- Photo Argentique > encadrement ?

Les objets :

- Collection de médailles en bronze
- Bustes en bronze et étain (Avion ?)
- Visage aviateur en bronze
- Stylo vol de nuit



# Collection - L'histoire

## Poste par thème



Accueil  
Petit prince rouge



Le désert  
Avion, Petit Prince, Moutons



L'envol  
Collection de bagage



Le Roi  
Collections de Fèves



Le businessman  
Collection de Pièces et billets, tirelires



Collection d'auteur  
Leblon Delienne



L'œuvre en porcelaine  
porcelaine



L'œuvre en carte postale



L'œuvre en horloges

L'allumeur de reverbere  
Collection de montres, pendules, horloges..



Sculpture  
14 œuvres Neamedia icon & artistes



Les poupées et peluches



Les tableaux & affiches



La bureautique  
Crayons, stylos...



Un dîner avec le petit

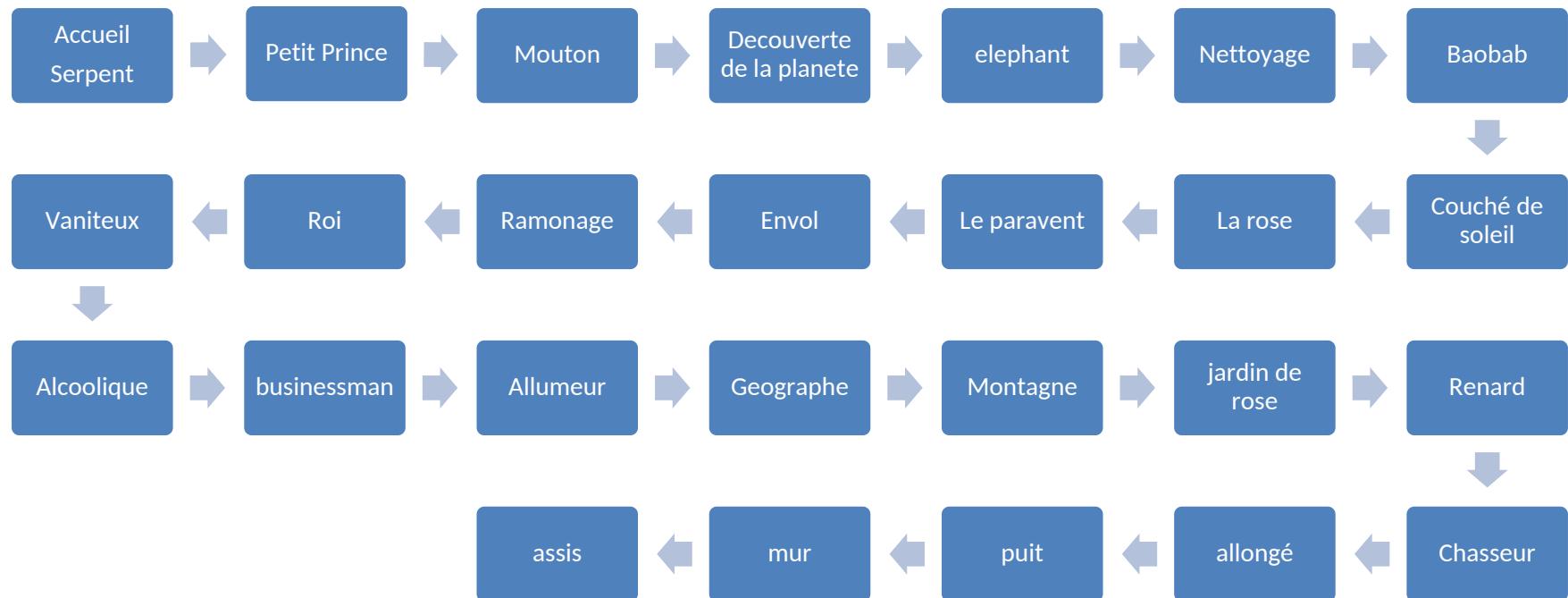


The End  
Le prince en habit de prince



# Collection - L histoire

## Poste par chapitre



# Collection - L'histoire des objets

Une page par poste thème

- Etiquettes des objets

  - Auteurs

  - Particularité

- Descriptif poster

  - Citation

  - Lien avec le livre

- Présentoir

Lieu - Interieur - Espace

Lieu - Intérieur - Sécurité

**Lieu - Exterieur - Abri**

# Lieu - Exterieur - Aménagement

# Lieu - Exterieur - Sécurité

# Moyens

# Animation

# Communication

# Management - Planning

Implication associative : samedi 6 septembre 10h-12h00

=> Affiche, appel aux volontaires. +> réunion après le 16 septembre pour les intéressés = 22 ou 26 septembre

Réunion publique, rappel expo le vendredi 3 (cuivre) et le 10 énergétique

Rencontre en mairie, le lundi soir ou le vendredi soir à préciser

Finir les scénarios => début septembre : Une page par scène

Présentation projet mairie : Mardi 16 septembre 18h00

Rencontre instit => retour sur intérêt : ED avant fin août

Page saint aubinois fin septembre : appel

20 21 septembre journées du patrimoine

Planning

# Management legislation

Autorisations

Contrats mairie

Assurances

# Idées

- Rideaux en tissus avec étoiles ? Cousues / agrafées ?
- Corde protection
- Projection – sono
- Présentoirs horizontaux
- Arbre à figurine
- Poteaux / palette / fils
- Eclairages
- Eclairage dans panneau

# Site web

## Fonctionnalités

- Collection
- Photo
- Archivage de document
- Actualité - newsletter
- Quizz
- Avis
- Contact
- Inscription
- Partage infos et document
- Gestion des inscriptions
- Localisation
- Visite - compteur

# Le Petit Prince

Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants.

( Mais peu d'entre elles s'en souviennent.)



# En quelques mots

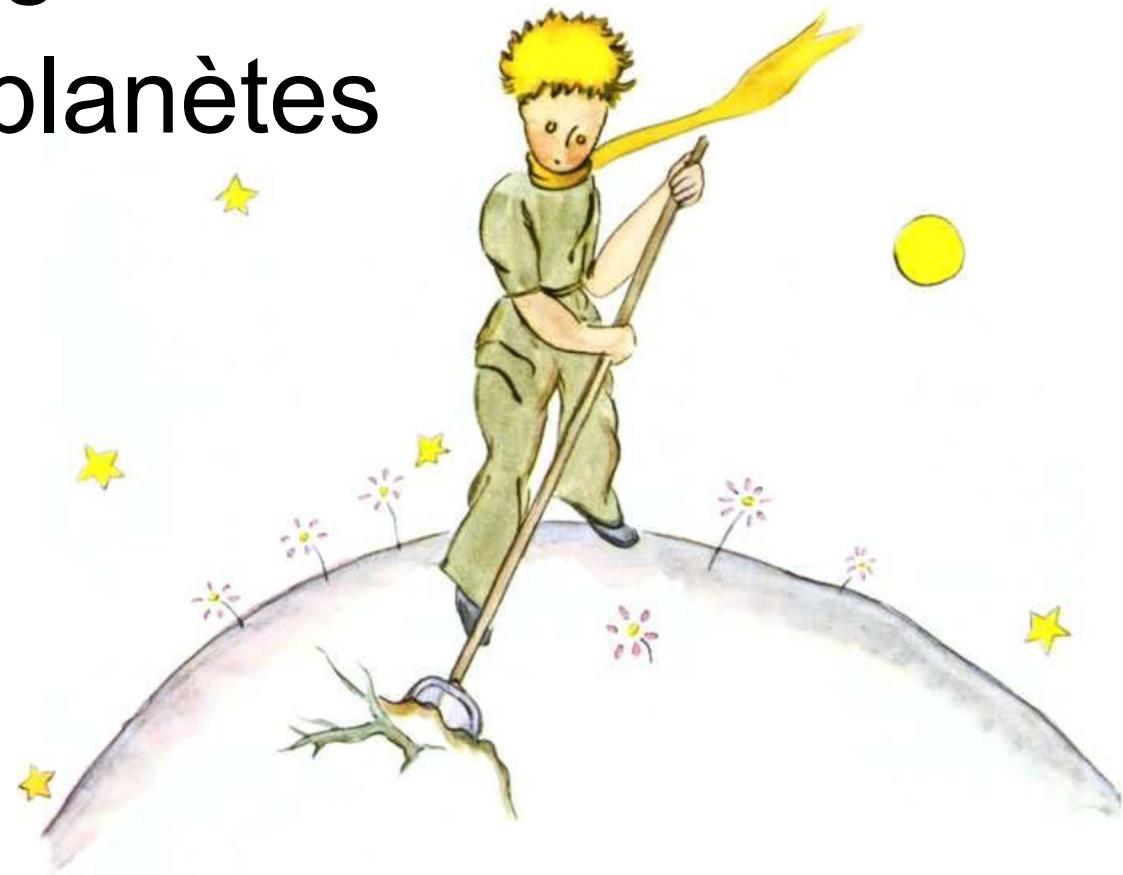
Des valeurs

Quelques planètes

L'amitié

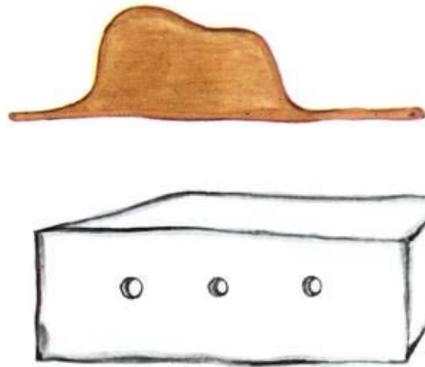
L'amour

The end





# Les Valeurs



« L'essentiel est invisible pour les yeux »



$$\begin{aligned}L_1 \cap L_2 &= \{P\} \\2 &= 3 - 1 = 1 + 1 = 2 \\&\vdots \\d-1 &= 2\end{aligned}$$

$$P = \frac{2}{2+2}$$

$$H = \int f(x) dx$$

$$S = \int \int f(x,y) dxdy$$



# Le Roi

Première planète visitée

« Il faut exiger de chacun ce que chacun peut donner  
reprit le roi. L'autorité repose d'abord sur la raison. »



« Il est bien plus difficile de se juger soi-même que de  
juger autrui. Si tu réussis à bien te juger, c'est que tu es  
un véritable sage. »

Cinquième planète visitée

## L'allumeur de Réverbère



« – Je fais là un métier terrible. C'était raisonnable autrefois.  
J'éteignais le matin et j'allumais le soir. J'avais le reste du jour  
pour me reposer, et le reste de la nuit pour dormir...  
Et, depuis cette époque, la consigne a changé ?  
– La consigne n'a pas changé, dit l'allumeur. C'est bien là le  
drame ! La planète d'année en année a tourné de plus en

# L'Amitié

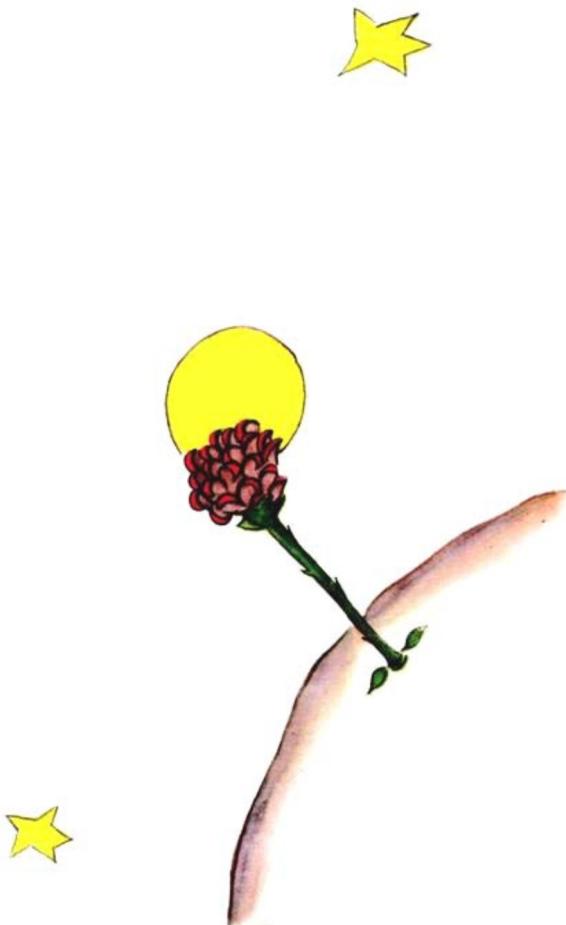
« – On ne connaît que les choses que l'on apprivoise, dit le renard. Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands.

Mais comme il n'existe point de marchands d'amis, les hommes n'ont plus d'amis. Si tu veux un ami, apprivoise-moi ! »



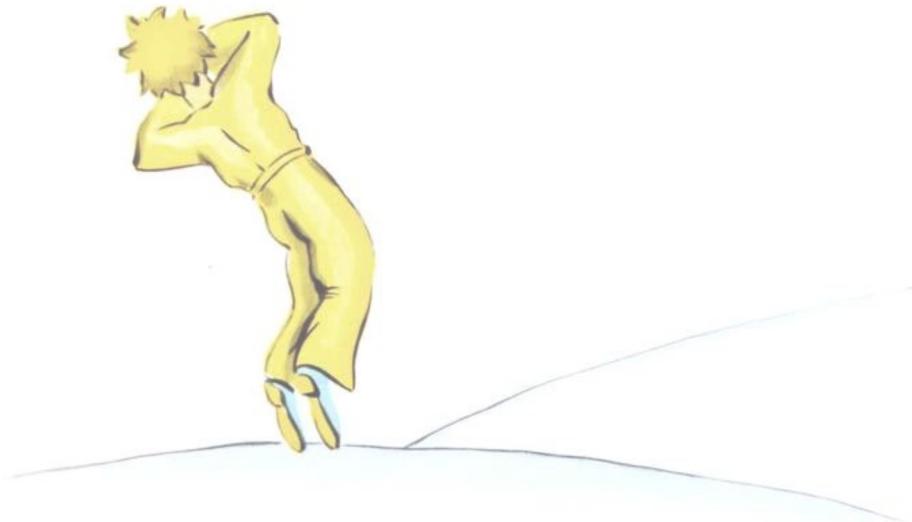
# L'Amour

« Je n'ai alors rien su comprendre ! J'aurais dû la juger sur les actes et non sur les mots. Elle m'embaumait et m'éclairait. Je n'aurais jamais dû m'enfuir ! J'aurais dû deviner sa tendresse derrière ses pauvres ruses. Les fleurs sont si contradictoires ! Mais j'étais trop jeune pour savoir l'aimer. »





# The End



« Les gens ont des étoiles qui ne sont pas les mêmes. Pour les uns, qui voyagent, les étoiles sont des guides. Pour d'autres elles ne sont rien que de petites lumières. Pour d'autres, qui sont savants, elles sont des problèmes. Pour mon businessman elles étaient de l'or. Mais toutes ces étoiles-là se taisent. Toi, tu auras des étoiles comme personne n'en a... »