

高二寒假作业 2021 训练（四）参考答案

1. B 【解析】A 扎 zā C 沿一延 D 框 kuàng
2. D 【解析】“牛鼎烹鸡”是大材小用的意思，有贬义色彩。文中要表达的是小的形式承载了过重的内容，与文意不吻合。
3. A 【解析】甲处“思想僵化的标志”后面的“。”应改为“，” 因为“这种固化是乾隆皇帝怠惰倦政、思想僵化的标志”和“其治世思想已经发生了变化，从中可以看到清朝社会由盛而衰的根源”都是学者的意见。
4. C 【解析】A 搭配不当，应把“改善”改为“改变”；B 成分残缺，应为“已全面解决中小河道黑臭问题”；D 逻辑混乱，应为“对照全球典型的科技创新城市，甚至北京、深圳”。
5. ①使内部的蛋白质失去生物活性
②白酒可用于消毒但效果不理想
③无法进入细菌内部杀菌（每空 1 分。意思对即可。）
6. 首先，乱扔垃圾的行为可以通过加强教育来解决，难道一定要取消小卖部吗？其次，爱吃零食的学生也可以从校外带零食进来，这能从根本上解决问题吗？最后，可以通过加强监管来解决食品安全隐患问题，不能因噎废食，应该让小卖部更好地为大家提供便利。综上，我方认为，中小校园内可以开设小卖部。（1 点 2 分）
7. B
8. C 一个符号在语言集体中确立后，通过集体约定可以改变。
9. 本质派：①一切语种里大部分涉及无生命的事物的表达方式都与人相关。②汉语中很多词是“衍声象意”的。
习俗派：①同一语言中的某个观念的读音可以用其他任何读音代替。②同一个概念在不同国家会有不同读音。
10. ①是这个家生活有了起色的见证；②是爱情和辛劳的见证；③也暗示了是阿芳拯救了这个家，照亮了一个母亲和孩子黯淡的生计。（1 点 1 分，2 点 3 分，3 点 4 分）
11. ①用“又”“也”等虚词，表现了阿芳家生活质量的提升；②多用短句，简洁干净，富有节奏感；③运用排比，写出了阿芳家平静的生活状态；用比喻、对比，赋予水果丰富的意味；④语言朴素，展示了生活中平淡而和谐的图画。（一点 2 分，写出 3 点即给 6 分）
12. ①“美丽的故事”指阿芳拯救颓败的家的故事，表达了对阿芳积极扎实的人生态度的赞美；②与上文的“我”不敢去证实真相相呼应；③深化主旨，强化这个美丽的故事对“我”的主观影响，美丽的故事让“我”体验到一种扎实的人生力量和丰富的人生理想，照耀着“我”的前行；④引发读者猜想与思考，余韵悠长。（一点 2 分，写出 3 点即给 6 分）
13. ①从外貌装扮中展现阿芳的诗意之美：阿芳浓浓的刘海儿罩着活泼的眼睛，面容清秀，纯色红润；穿红色衣服，一朵红云似的；②从行为活动中阐释阿芳的坚韧之美：她安然地守着水果摊儿，吃苦耐劳；即便生活艰难，阿芳也努力生长，表现出坚忍的生命力量，扎实的人生态度；在艰难生活中依然有着对美的追求，她很投入地唱“宝玉哭灵”，静静地看一本连环画或是织一件不仅限于红色的毛衣；③从情感体验中咏叹阿芳的人情之美：阿芳对这个家、对这个男人以及对儿子毛头倾注了全部的爱，给这个家带来了希望和温暖；待人善良、热情、殷切。（例子不唯一，言之成理即可。一点 2 分，共 6 分）
14. B 【解析】按：查看
15. C 【解析】两个“者”都是定语后置的标志。与：和，介词；和，连词。以：因为，介词；因为，连词。于：介词，被/在；介词，不译。
16. C 【解析】“中南都举人之后就益厌世事，彻底淡泊功名”有误。
17. 少时所喜诗/文/绝不/为/曰/六经/圣人之文/亦不过明此心之理/与其得于心者/则六经有不

必尽求者/如今世之文何如哉（错1—2处扣一分，错3—4处扣两分，扣完为止。）

18.（1）侯正当年少，自认为有文才学识，没有谁能合乎心意（能入他的眼），得到先生的名帖后，延请先生跟他交游，非常高兴。（“文学”“当意”“引”“游”各一分。）

（2）时间长了，就改变作风（志趣行为）注重自我行为，然而不愿意做谨小慎微的浅陋读书人。（“折节”“矜饰”“顾”“齷齪”各一分。）

19.豪放 澄澈

20.①“肝胆皆冰雪”运用比喻，直接抒发了自己襟怀坦白、坦荡磊落之情。②“稳泛沧溟广阔”一语双关，既是眼前泛舟之景，又暗喻对现实社会中的政治风浪安之若素，表现了宽广的志士胸怀和大无畏的英雄气概。③结尾运用夸张手法，想象奇特，词人把西江水比作美酒，把北斗星比作酒器，以天下万物为宾客，不仅表现词人淋漓的兴致和凌云的气度，更体现出词人超越时空、天人合一的超然境界。

21.灵活（1分，意思对即可） 沉稳（1分，意思对即可）

22.是知者。（1分）①他能从孔子琴声中听出言外之意，可见是一个知者；（1分）②从文中他主张的“深则厉、浅则揭”可知，他是一个通权达变之人。（2分）

23.（1）钟鸣鼎食之家 青雀黄龙之轴

（2）古者富贵而名磨灭 不可胜记

（3）靡室劳矣 靡有朝矣

（4）谨而信 泛爱众而亲仁

（5）臣心一片磁针石 不指南方不肯休

【文言文参考译文】

先生姓吴，名中英，字纯甫。先生生下来就特别聪明，喜爱读书。父亲为他买来上千卷的书，听凭他看自己想要看的书。乡里有一个叫黄应龙的先生，凭借擅长写古文而出名。先生把他当作老师对待，每天前往守候在黄公的门前。黄公觉得先生很奇特，留下先生跟先生一起交谈。（黄公）家里贫穷不能准备饭菜，就跟（先生）一起喝粥，交流起来一定要一整天才回去。先生因此没有什么不看的，而他的古文得益于黄公的很多。先生少年时期就进入地方上办的学校，御史欣赏他写的文章，写文章传示有关官员。别的御史来，也都把先生放在高等第里。开化人方侯来担任县令，先生拿着名帖拜见方侯，方侯正当年少，自认为有文才学识，没有谁能入他的眼，得到先生的名帖后，延请先生跟他交游，非常高兴。后来方侯调动到其他地方做官，遇见到吴中去的自己认识的人，必定把先生的名字告诉他们。

先生为人豪爽不拘小节。父亲死了，留给他的财产很多。先生查看簿册，看到那些借了债而不能偿还的人，就烧了那些借据。喜好六博、击毬和音乐，散去千金家财。时间长了，就改变作风（志趣行为）顾惜自我，然而不愿意做谨小慎微的小儒。先生非常孝敬父母，友爱兄弟，急人之难，大义凛然开朗磊落，没有人敢用利益来打动他。有一个想请他当家庭教师的县令，想赠送给先生一些东西，看见先生，最终不能说出一句话。先生的弟弟曾经因为一些事情而被传讯，县令看到他的名字，心生疑问问他，乃是先生的弟弟，先生自己是不会言说的。先生跟他的弟子考证古事谈论学问，将院屋打扫干净，图书史册堆满了桌案，面对面对饮，畅谈不休。即使先儒已经有现成的说法，必定一次又一次探究它的依据，不敢随便同意。弟子中有一个（先生认为）好的，就高兴地（把他）看作自己的儿子，急忙为之称赞颂扬。乡里人听说后，就说：“吴先生莫不是胡说吧？某某人都还是小孩子（幼稚无知），知道什么呢？”然而常常一两年后就考取离开，有的能自己建功立业，在当世出名。可吴先生年老了还只是生员，进入学宫，在学官面前行礼，没有一点怨怒的神色。

四十四岁，（先生）才在南京参加乡试考中举人。（从此）先生更加厌弃世事，料理城东土地，种植了上千株橘树，靠卖橘子才刚刚够供自己生活。每天关闭大门，不再与外界有所往来，让小儿女环侍在书桌旁，诵读诗词罢了。年少时候所喜欢的诗文，决绝不会再做。说：“六经的内容不过是表达人们心里原有的道理，如果我们心里已经明白了这个原有的理，

就不必一定要到六经中去寻找了。当世的文章又怎么样呢!”

嘉靖戊戌年，(先生)到礼部应试，没有考取。回来到了淮河附近，先生以前有腹病，到了这时腹病发作，到家两天后就去世了。我和先生，相知甚深。十年前，先生曾经对我说：“你将来不要忘了(你我之间)管仲、鲍叔牙的交情，我死后，不担心不被后人知道了。”于是先生的弟弟让我写一篇记述先生的文章，不可以推辞。哎！先生不被当世重用，(从)我叙述的一些大致情况，他的志趣意向就可以推求得知了。