

## 寒假作业答案（三）

### 一、语言文字运用（共 27 分）

1. D 【A 项“吊书袋”应为“掉书袋”；B 项“张慌失措”应为“张皇失措”；C 项 cuō 应为 cuò, jī 应为 jì】
2. B 【“淡薄”意为①（云、雾等）密度小；②（味道）不浓；③（感情、兴趣等）不浓厚；④（印象）因淡忘而模糊，用在此处不合语境】
3. B 【句号应该在引号外面】
4. A 【B 项语序不当，先“濡染”再“渗透”后“提振”；C 项不合逻辑，“命好”中的“命”与“运差”中的“运”交换位置；D 项偷换主语，后面两句的主语不是“季羨林先生的生活态度”。】
5. C 【C 项都是结构助词，与动词搭配，构成所字结构；A 项表示并列关系/表示承接；B 项语气副词，表揣测的语气，大概/代词，指代大鹏；D 项介词，表被动/介词，在】
6. B 【①名作状②名作动③形容词意动④名作动⑤名作动⑥形作名⑦形容词意动⑧使动⑨形作动】
7. C 【A 项“且”翻译为暂且，“其”解释为“自己”；B 项“始”解释为“才”；D 项“待”解释为“依赖、依靠”】
8. D 【戏剧语言包括人物语言和舞台说明，舞台说明是用来说明人物动作、心理、布景、环境等的叙述性语言。】
9. 答案示例：凌者，冰凌也；解放者，开春解冻也。冰凌融解，正是人们看到的二月河的景象。二月春风骀荡，冰凌开化，大河如万马齐奔，汹涌澎湃。改革开放 40 年，促进了个人思想的解放，也促进了中国文坛高擎思想解放大旗不断推陈出新，成果显著。（写出字面意思给 2 分，能将个人与国家联系起来给 2 分，共 4 分）

### 二、现代文阅读（共 29 分）

（一）阅读下面的文字，完成 10—12 题。（9 分）

10. C 【材料三原文是“又可以帮助人们更快地获取多元信息，从而更全面地认识事物，这是形成理性认识的基础”。“这”指代的不是碎片化阅读，而是获取多元信息，全面认识事物。】
11. A 【B 项曲解文意，文章中并没有否定“读者的自主选择”；C 项曲解文意并强加因果；D 项“碎片化阅读和深度阅读的区别主要是阅读目的不同”无中生有；“即使读的都是短文章，也是深度阅读”曲解文意】

12. 材料一：主要论述了碎片化阅读时代到来的原因与时代背景；材料二：侧重于论述碎片化阅读的危害，碎片化阅读改变了当代人的生活方式与思维方式，使人们失去深度阅读的能力；材料三：侧重于探讨如何让碎片化阅读走向深入，提出将电子阅读和纸本阅读的优势相结合，走融合媒体发展之路。（每点1分）

（二）阅读下面的文字，完成13—16题。（20分）

13. 国子监的历史，国子监的建筑，国子监的教育（或课业），国子监的制度（或职员收入）。（每点1分）

14. （1）采用口语和感叹句，（1分）看似表达对慈宁太后的六十寿辰的祝贺，实则表达对封建统治者的讽刺。（1分）（2）语言典雅精炼，富有诗意美，（1分）描写辟雍的池水，化丑为美（以美写丑），用美丽的自然景象讽刺封建统治者的自大荒谬。（1分）

15. 本文题为“国子监”，通篇先后介绍了国子监历史、建筑、制度等丰富知识，穿插了相关掌故等，材料繁多、错落，可谓“形散”；（2分）但所有这些材料都是为了表达作者对国子监这一封建制度的看法，归结到“封建时代的经济、财政、人事制度，是一个多么古怪的东西！”这一主旨句上来，这是“神聚”，主旨突出。（2分）行文采用时空交错的顺序，看似形散，但以“国子监”为线索，中心突出，纵马驰骋，收放自如，形散神聚。（2分）

16. ①“古怪”一词反映出国子监尽管建筑宏伟，但实则反映的是统治者个人喜恶；尽管学规严格，但课业稀松，贪腐横行：这些揭示了国子监的荒诞无用，批判了封建专制的落后。②将封建时代的各种制度称为“东西”，化重为轻，表达了作者对封建时代的蔑视之情。③以感叹句收束全文，语气强烈，表达了作者对封建制度的讽刺之情。④结构上画龙点睛，深化主题。（以上答对3点即可得满分，每点2分，没有具体分析只有术语不得分或酌情扣分）

### 三、古代诗文阅读（共34分）

（一）阅读下面的文言文，完成17—21题。（20分）

17. D【“揆”的意思是“政务，政事”】

18. C【C项都作连词，因为；A项助词，的/助词，定语后置的标志；B项代词，……的人/助词无义；D项于是/通过】

19. B【“多途径选拔人才”无中生有，他这次去职不是因为依附张易之，而是因为生病。】

20. 太子稍嗜声色/兴土功/承庆见造作玩好浮广/倡优鼓吹喧哗/户奴小人皆得亲左右//承颜色/恐因是作威福/宜加绳察/乃上疏极陈其端（断对两处得1分，断错1处不扣分，共3分）

21. （1）承庆曾说人们纷乱浮躁的根本原因在于内心，于是写了《灵台赋》，猜度他人并讥评当今之世，也把他的志向加以推广（推广他的志向）。（所以1分，讥揣1分，广其志1分，句意1分）

（2）当时讨论起草赦令，众人都推荐承庆，召来命他起草，承庆没有显露为难的神色，没有运

用错误的文辞，拿起笔就完成了，众人都赞叹他气概豪壮。（桡色误辞1分，援笔而就1分，壮1分，句意1分）

（二）阅读下面两首诗，完成22-23题。（8分）

22. 老嫗拾橡子（1分），诗人的感慨（1分）

23. ①农民赋税的沉重。农民的全部收获，除了上缴朝廷之外，竟一无所余。丰年尚且如此，荒年就更不堪设想了。②贪官污吏的勒索和剥削。原本农民缴纳了一石多的粮食，官员却只按五斗计量。晚唐社会官吏贪婪嚣张，他们利用“农时”以官粮放私债，“农毕”把本钱归还“官仓”，自己获得厚利，残害农民，大饱私囊。③统治者不行仁政，纵容贪官污吏的行为，是农民生活困苦深层原因。（每点2分，共6分）

24. 补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）（6分）

- |             |         |
|-------------|---------|
| （1）钟鸣鼎食之家   | 青雀黄龙之轴  |
| （2）应是良辰好景虚设 | 便纵有千种风情 |
| （3）古者富贵而名磨灭 | 不可胜记    |
| （4）疏林不做美    | 淡烟暮靄相遮蔽 |
| （5）死生契阔     | 与子成说    |

#### 四、作文（60分）

25. 参照高考作文评分标准，建议基准分44分。

#### 【参考译文】

韦承庆，字延休。性情谨小慎微，侍奉继母十分孝顺。进士出身，补任雍王府参军，府内的文书都交付他掌管。雍王李贤被立为太子，他升任司议郎。

仪凤年间，诏令太子代行主持国事，太子很爱好声色享乐，大兴土木。承庆看到所造之物及各种玩物浮靡浪费，戏子们的击鼓奏乐声声音大而杂乱，太子府中的家奴小人等人都得以亲近太子、看他的脸色行事，担心因此作威作福，应该加以约束审查，于是向上进言陈述其中的弊端，又进呈《谕善箴》，太子十分赞赏并采纳了。承庆曾说人们纷乱浮躁的根本原因是在其内心，于是写了《灵台赋》，猜度他人并讥评当今之世，也把他的志向加以推广（推广他的志向）。等到太子被废，他被外放为乌程令。多次升任凤阁舍人，主持天官选用人才一事。他写文章敏捷流畅，即使是写大诏令，也从不打草稿。因为冒犯了大臣之意，外放为沂州刺史。

明堂发生火灾，承庆上疏进谏，认为“文明、垂拱（武则天在位期间年号）后，执政者没满一年，大都因罪去职，大都是恶逆不道之人。建造大厦，渡过大江，一定会选择有文理的梓树（为良木美材）和大船。如果屡加毁坏，就是依靠朽木（建造大厦）、乘坐胶黏的船只（遇水船

体解体）。臣认为陛下求贤能之人的心意虽然急切，但是选人的途径太宽了，所以一句话合心意就托付大任（臣以为不妥）。拿尧推举舜来说，还多次用各种困难考验他，何况平庸之人怎么能越级担任宰相，能把总领各种政务的职权交给小人吗？”（百揆后世多引喻为丞相、相国等总揽朝政的官员，也代指百官及天下各种政务。）他的疏奏没有得到答复。没过多久，又担任舍人，主持选拔举荐工作。因病去职，改任太子谕德。历任豫州、虢州刺史，采取了好的政治措施。转任天官侍郎，修撰国史。总共三次主持选拔举荐的工作，（选用人才）公平允当，谈论的人都认为他公平。

长安年间，担任凤阁侍郎、同凤阁鸾台平章事。张易之被诛杀，承庆由于一直依附他，摘下官帽等待朝廷惩处。当时讨论起草赦令，众人都推荐承庆，召来命他起草，承庆没有显露为难的神色，没有运用错误的文辞，（他）拿起笔就完成了，众人都赞叹他气概豪壮。

但是因为受连累被流放岭外。一年多之后，被授予辰州刺史，还没出发就任，用（任命他为）秘书员外少监的命令收回了原来的任命，兼职修撰国史，受封扶阳县子。诏令他撰写《武后纪圣文》，中宗加以赞赏。改任黄门侍郎，还没正式授官，他就去世了。皇帝悼念他，让他的弟弟、时任相州刺史韦嗣立参加葬礼，于是任命他的弟弟为黄门侍郎，接替他的官位。朝廷追赠他为礼部尚书，谥号为温。