

# *Redarea umbrelor în imagini -2*

*Prof. univ. dr. ing. Florica Moldoveanu*

*Curs Elemente de Grafică pe Calculator – UPB, Automatică și Calculatoare*  
2021-2022

# SHADOW MAPPING (1)

Williams [WILL78] a propus o metodă de generare a umbrelor bazată pe rasterizarea de 2 ori a scenei, cu execuția algoritmului Z-Buffer:

- In prima etapă se construiește buffer-ul Z al scenei văzută din poziția sursei de lumina ( în transformarea de vizualizare a scenei – funcția lookAt – pozitia observatorului este pozitia sursei).

Vom nota acest buffer cu ZS. El contine coordonatele z ale fragmentelor care primesc lumina de la sursa. Mai este numit si « **shadow map** », de unde si denumirea sub care este cunoscuta metoda in prezent.

- In etapa a doua se construiește imaginea văzută din poziția observatorului, utilizand buffer-ul ZS pentru determinarea punctelor aflate in umbra.

**In cazul mai multor surse de lumină, se utilizează câte un buffer ZS pentru fiecare sursă.**

Implementarea moderna a metodei este numita “shadow mapping”.

# SHADOW MAPPING (2)

## Etapa I.

Se calculeaza matricea de vizualizare, ViewS, cu observatorul in pozitia sursei de lumina

Se transmite ViewS la vertex shader (ca variabila uniforma).

Se cere folosirea unui buffer ZS ca buffer de adancime, in locul buffer-ului Z implicit

(In OpenGL, ZS este implementat ca un buffer textura)

Se cere rasterizarea scenei fara scriere in frame-buffer:

1. In vertex shader se transforma varfurile primitivelor folosind ViewS
2. Se rasterizeaza fiecare primitiva a scenei, cu testul de adancime:

pentru fiecare fragment  $f(x,y,z)$  rezultat din rasterizarea unei primitive

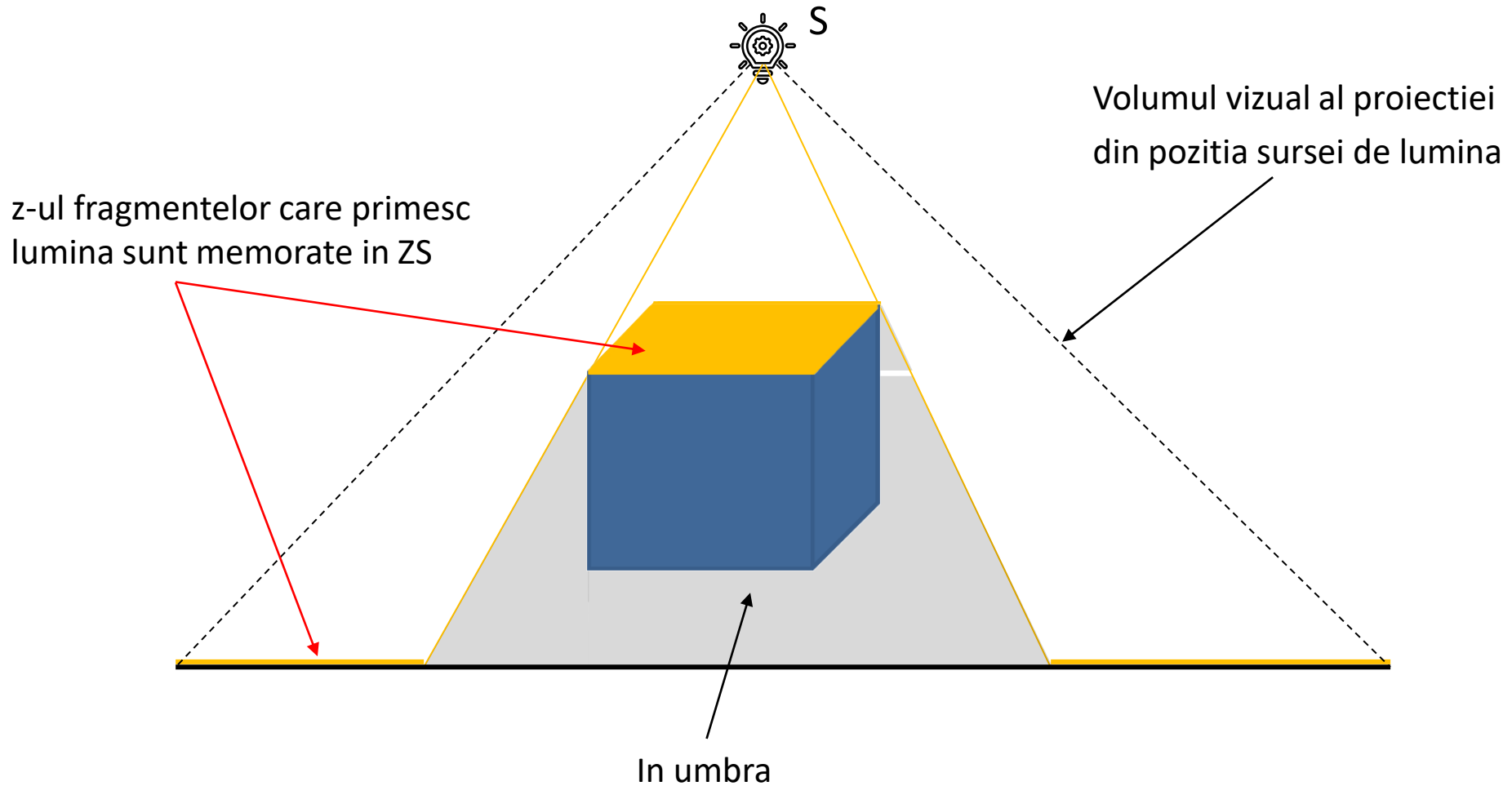
dacă  $z < ZS[y][x]$  atunci

$ZS[y][x] = z$  //fragmentul este vizibil în pixelul  $(x,y)$  din poziția sursei

La sfarsitul acestei etape, in ZS sunt memorate coordonatele z ale fragmentelor care primesc lumina de la sursa.

# SHADOW MAPPING (3)

## Etapa I



# SHADOW MAPPING (4)

## Etapa II.

Se calculeaza matricea de vizualizare, ViewO, cu observatorul in pozitia sa.

Se transmite la vertex shader (ca variabile uniforme) ViewO si ViewS.

Se cere rasterizarea scenei:

1. In vertex shader se calculeaza varful transformat cu ViewO (gl\_Position) si ViewS (**poz\_sursa**)

**poz\_sursa** - pozitia varfului transformata cu ViewS este variabila de iesire din vertex shader

2. Se rasterizeaza fiecare primitiva a scenei, cu testul de adancime:

pentru fiecare fragment  $f(x,y,z)$  rezultat din rasterizarea unei primitive

dacă  $z < Z\text{-Buffer}[y][x]$  atunci //fragment vizibil în pixelul  $(x,y)$ , din poziția observatorului

$\{Z\text{-Buffer}[y][x] = z; \text{frame-Buffer}[y][x] = \text{Culoare fragment (întoarsa de fragment shader)};\}$

In fragment shader

**poz\_sursa** - variabilă de intrare pt fragm shader (pozitie fragment in vederea din pozitia sursei)

Culoare\_fragment = culoare calculata folosind modelul de iluminare locală;

dacă **poz\_sursa.z** > **ZS[poz\_sursa.y][poz\_sursa.x]** atunci //fragmentul nu primeste lumina

Culoare\_fragment = factor\_umbra \* Culoare\_fragment; ( $0 < \text{factor\_umbra} < 1$ )

# SHADOW MAPPING (5)

Etapa II.

