Fantasmas de Férias Game Design Review

Arthur Moura Duarte Vieira João Paulo Barbosa Fonseca Rodrigo Matias Ferreira

Conceito do Jogo

- Gênero: Multiplayer Prop Hunt, Party Game, Casual.
- Público Alvo: Amigos que querem jogar competitivamente num jogo cômico, leve e casual.
- Loop Básico de Jogabilidade:
 - Fantasmas: Se escondem dos Mordomos, podendo possuir objetos de cenário tanto para se esconder quanto para possui-los, tentando possuir certos objetos antes do tempo acabar.
 - *Mordomos*: Procuram os *Fantasmas* para os banir os fazendo reaparecer em outro lugar do mapa e reduzindo o tempo da partida.

Enredo/Universo do Jogo

 Quando seus patrões partem para férias prolongadas, o recémcontratado *Mordomo* é deixado responsável pelos cuidados da mansão. Porém, os *Fantasmas* dos antepassados da família decidem aparecer, transformando o local em um verdadeiro caos. Apesar do medo, o *Mordomo* resolve enfrentá-los e expulsá-los antes que a família retorne e seu emprego esteja em risco.

Personagens do Jogo

Mordomo de uma manção com vestimentas clássicas, equipado com sua boa e velha lanterna.





Rayman – Rayman 3D, 2011; Referência de estilo de modelagem.



Personagens do Jogo

Fantasma clássico com cor sólida.





Regras, Mecânicas e itens

• Condição de vitória: Cada partida possui uma duração. Durante essa duração, os *Fantasmas* devem realizar uma variedade de tarefas envolvendo *Possuir* e *Assombrar* certos objetos. Se todas forem concluídas antes da duração da partida chegar ao fim, os *Fantasmas* vencem. Caso o tempo acabe, o *Mordomo* é o ganhador.

• Fantasmas:

- O **Possuir objeto:** o **Fantasma** canaliza seus poderes por um tempo e entra no objeto ficando "Quase" indetectável e pode então sair do objeto, para voltar a sua forma fantasmagórica ou **Assombrar** o objeto.
- O **Assombrar objeto:** o **Fantasma** canaliza seus poderes por um tempo fazendo o objeto ficar mal-assombrado, gerando barulhos e efeitos visuais. Objetos **Assombrados** continuam mal-assombrados para sempre, mas não podem mais ser **Possuidos**.
- O **Assustar**: o **Fantasma** Assusta o **Mordomo** o causando um breve atordoamento, porém possui grande tempo de recarga. Se usado durante o processo de **Banimento** de outro **Fantasma**, o mesmo pode fugir.

• Mordomo:

- O *Banir*: o *Mordomo* levanta sua lanterna e a foca num *Fantasma* ou objeto *Possuido*, causando lentidão e o bloqueio das habilidades do *Fantasma* em foco, o processo de *Banimento* dura alguns segundos. Em caso de sucesso, o *Mordomo* reduz um pouco o tempo restante da partida.
- O *Inspecionar* objeto: o *Mordomo* pode interagir com um objeto por um tempo para verificar se ele está *Possuido* ou não.

Referências de Mecânicas



Witch It – Barrel Roll Games, 2020; Referência de Multiplayer assimetríco e pelo sistema Prop Hunt.

Referências de Mecânicas



Dead by Daylight – Behaviour Interactive, 2016; Referência da Mecânica de cumprir objetivos como um time e se ajudar contra um "Caçador".

Cenário do Jogo

• O jogo se passa em uma mansão clássica, com diversos objetos de

decoração.





Fluxograma do Jogo

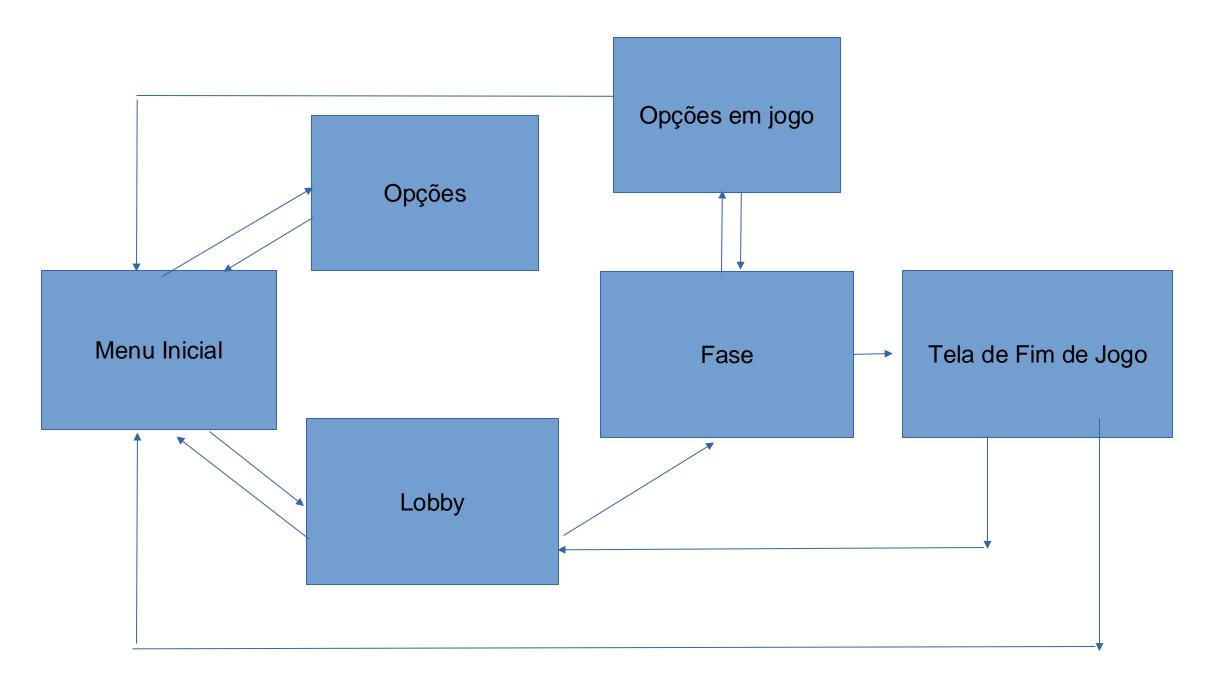


Tabela de produção (lista de todos os elementos a serem produzidos e seu status)

Lista de afazeres:	Horas	Descrição:	Modelagem	Cor/textu ra	FBX (Unity)	Script	Bugs	Resolvido
Fantasma		Personagem jogável	-	-	-	-		
Mordomo		Personagem jogável	-	-	-			
Mansão		Cenário	-	-	-	-		
Hud Menu								
Hud Lobby								
Hud Gameplay (Fantasma)								
Hud Gameplay (Mordomo)								

Notas extras para considerar

- Colocar lista de todos os comandos, cheats e informações necessárias pra os avaliadores do jogo.
- Informar sobre problemas conhecidos da Build.
- Catalogar alterações importantes no projeto.
- Avisos gerais sobre a produção.