

Feier der Osternacht Lj. C: 20.04.2019

Orgel: I. Yoo; Kirchenchor/Schola: M. Wolber; Trompete: H. Schneider

I. Lichtfeier

1. Priester und Ministrant ziehen durch die dunkle Kirche zum Osterfeuer.
SCHOLA/A 562 „Lob dir Christus, König und Erlöser“ fünf Rufe (Liedblatt wie Palmsonntag), - danach geht Schola auf Empore.
2. Eröffnungswort – Segnung des Feuers (Weihwasser + Inzens) – Entzünden der bereits geschmückten Osterkerze.
3. Einzug in die völlig (!) dunkle Kirche: Dreifaches LUMEN CHRISTI/DEO GRATIAS
4. Nach dem dritten „Deo gratias“ CHOR a cap. „Im Dunkel unsrer Nacht entzünde das Feuer, das niemals verlöscht.“ - Chor singt Ruf drei bis vier Mal)
5. **Volles Glockengeläute (erst nach (!) Liedruf einschalten!), bis Gemeinde Kerzen entzündet hat, OSTERKERZE auf dem Leuchter steht und inzensiert ist.- Danach wird Osterkerze auf Kanzel (!) getragen, wo P. das Exultet singt.** (Osterkerze wird von Assistenz vorangetragen!)
6. EXULTET (Lob der Osterkerze) – danach (!) Lichtschalter nur Empore – Entzünden der Apostelkerzen
7. Antwort der Gemeinde: Exultet-Lied 334 1. bis 3. „O Licht der wunderbaren Nacht“ – Orgel und ab 2. Str. auch Trompetenbegleitung

II. Wortgottesfeier (Ministranten Ambo-Leuchter) Gemeinde singt Kehrverse auswendig!!!, **Schola wird von Orgel gestützt – Beleuchtung Stufe I. entfällt**

1. Lesung Gen 1 (Kurzfassung) mit Vorspruch – B. Throm
**Antwort-Psalm 312/2 SCHOLA/A „Sende aus deinen Geist“. Psalm FbKB 39 (Schmolz)
Oration am Priestersitz (alle erheben sich!)**
2. Lesung Ex 14/15 mit Vorspruch - Schelle
**Antwort-Gesang 402 1. bis 9 (!) „Danket Gott, denn er ist gut“ – SCHOLA/A
Oration am Priestersitz (alle erheben sich!)**
3. Lesung Jes 54, 5-14 (Schloegel)
**Antwort-Gesang altes ! GL 280 1. bis 6. „Preiset den Herrn, denn er ist gut“- SCHOLA/A -
Oration am Priestersitz (alle erheben sich!)**
4. **GLORIA:** a) P. stimmt lateinisch an (Beleuchtung Stufe II.) b) festliches Vorspiel der Orgel
c) **Schola/A 723 nicht anzeigen!** Gloria in excelsis deo“ Vorsängerstrophen , dazwischen jeweils Kehrvers (Orgel/Trompete) – Altarglocken nur zum ersten Refrain der Gemeinde -, Altarkerzen entzünden!
5. Tagesgebet (Assistenz hält Messbuch!)
6. Epistel Röm 6,3 -11 (Rösch) – danach Orgel-Tutti als Vorspiel zum
7. **HALLELUJA 174/5 SCHOLA/Alle mit Orgelbegleitung (Beleuchtung Stufe III.), -Schola Vers-CHOR-Coda**
8. EVANGELIUM - P. an AMBO (Osterkerze/Kreuz) – P/A a cap. 175/2 (Kanon anzeigen!)
9. **Nach Evangelium Kanon 321 „Surrexit Dominus vere“ Orgel intonierte, P. singt einmal vor.**
10. Predigt

III Tauferneuerung

1. **Allerheiligen-Litanei mit Fürbitten 556 SCHOLA/A**
2. *Taufwasserweihe mit Einsenken der Osterkerze (Ministrant hält Buch)*
3. **Tauflied 868 1. bis 3 (!) Fest soll mein Taufbund – festlich begleiten: Besprengung**
4. Überleitung zur

IV. Eucharistiefeier (Beleuchtungsstufe IV.: Volle Beleuchtung!)

1. **Festliches Orgelspiel als Vorspiel zum folgenden Lied (P. legt Rauchmantel ab und Messgewand an) – Ministranten gehen zur Kollekte)**
2. **Gabenbereitung/Inzens: CHOR/Orgel „Resurrection“**
3. *Gabengebet – Präfation*
4. **Sanctus-Lied 193 „Heilig, heilig“ (Orgel/Trompete)**
5. *Hochgebet – Nach Doxologie mehrstimmiges AMEN - Vaterunser*
6. **Zum Friedensgruß Orgelspiel (!) – P. „Seht, das Lamm Gottes...“ danach**
7. *Einladung zur Kommunion unter beiderlei Gestalten, - Überleitung zum*
8. **Kommuniongesang „Christus ist unser Osterlamm“ Schola/A altes GL 233/4, alle Strophen (Liedblatt für Schola)- bereits beginnen zur Kommunion der Altardienste**
9. **Zur Kommunion der Gemeinde: CHOR: „Ein Licht in dir geborgen“ (G.Linßen) (drei Strophen) – E-Piano - Diverse Orgel- und Trompetenstücke**
10. **Gegen Ende der Kommunion.: 326 „Wir wollen alle fröhlich sein“ 1. bis 5. ohne Vorsänger (Orgel/Trompete)**
11. *Schlussgebet – Dank und Einladung zur Osteragape im Gemeindehaus*
12. *Osterspeisensegnung (Weihwasser): Erst zur Besprengung festliches Orgelvorspiel zum folgenden Lied*
13. **Danklied 798 1. bis 4. „Christus ist erstanden“ - Orgel/Trompete (Altarglocken zur 1. Strophe!)**
14. *Feierlicher Ostersegen und Entlassung mit Halleluja -*
15. **Sehr festliches Orgel-/Trompetenspiel zum Auszug**