

SAMSTAG, 29. SEPTEMBER 2018 | 19:30 UHR

CONCERTO ANGELI

Orgelmusik und Gesänge zum Patrozinium

Werke von

**CAMPRA, HANFF,
BACH, MENDELSSOHN,
RHEINBERGER, YOO**

**SOPRAN : MICHAELA KÖGEL
ORGEL : JOHANNES YOO**

SAMSTAG, 29. SEPTEMBER 2018 | 19:30 UHR

CONCERTO ANGELI

PROGRAMM

André Campra (1660-1744) :

Motet „Jubilare Deo“

Psalms 100 (Vulgata)

- 1 Psalmus in confessione.
 - 2 Jubilate Deo, omnis terra;
servite Domino in laetitia.
 - 3 Introite in conspectu ejus in exultatione.
ipse fecit nos, et non ipsi nos;
populus ejus, et oves pascuae ejus.
 - 4 Scitote quoniam Dominus ipse est Deus;
Introite portus ejus in confessione;
atria ejus in hymnis; confitemini illi.
Laudate nomen ejus.
 - 5 quoniam suavis est Dominus;
in aeternum misericordia ejus, et usque in
generationem et generationem veritas ejus.
- Ein Psalm. Zum Dankopfer.
2 Jauchzt dem HERRN, alle Lande!
Dient dem HERRN mit Freude!
Kommt vor sein Angesicht mit Jubel!
3 Erkennt: Der HERR allem ist Gott.
Er hat uns gemacht, wir sind sein Eigentum,
sein Volk und die Herde seiner Weide.
4 Kommt mit Dank durch seine Tore,
mit Lobgesang in seine Halle!
Dankt ihm, preist seinen Namen!
5 Denn der HERR ist gut,
ewig währt seine Huld und von Geschlecht
zu Geschlecht seine Treue.

Johann Sebastian Bach (1685-1750) :

Preludio aus Partita Nr. 3 in E-Dur, BWV 1006

Johann Nicolaus Hanff (1665-1711) :

Kantate „Ich will den Herren loben allezeit“, nach Psalm 34:1-4
(8 Der Engel des HERRN umschirmt, die ihn fürchten, und er befreit sie.)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) :

Orgelsonate Nr. 5 in D

I. Andante – II. Andante con moto – III. Allegro

Johannes Yoo (1980) :

„Tröst die Bedrängten“ (St. Raphaellied)

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) :

Suite für Violin und Orgel, Op. 166

I. Præludium - II. Canzone - III. Allemande - IV. Moto perpetuo
&

„Nachtgebet“ aus 6 religiöse Gesänge, Op. 157

Sopran : Michaela Kögel | Violine : Clara Niehl | Orgel : Johannes Yoo