

Feier der Osternacht Lj. C: 20.04.2019

Orgel: I. Yoo; Kirchenchor/Schola: M. Wolber; Trompete: H. Schneider

I. Lichtfeier

1. *Priester und Ministration ziehen durch die dunkle Kirche zum Osterfeuer.*
SCHOLA/A 562 „Lob dir Christus, König und Erlöser“ fünf Rufe (Liedblatt wie Palmsonntag), - danach geht Schola auf Empore.
2. *Eröffnungswort – Segnung des Feuers (Weihwasser + Inzens) – Entzünden der bereits geschmückten Osterkerze.*
3. *Einzug in die völlig (!) dunkle Kirche: Dreifaches LUMEN CHRISTI/DEO GRATIAS*
4. **Nach dem dritten „Deo gratias“ CHOR a cap. „Im Dunkel unsrer Nacht entzünde das Feuer, das niemals verlöscht.“- Chor singt Ruf drei bis vier Mal)**
5. **Volles Glockengeläute (erst nach (!) Liedruf einschalten!),** bis Gemeinde Kerzen entzündet hat, **OSTERKERZE** auf dem Leuchter steht und inzensiert ist.- **Danach wird Osterkerze auf Kanzel (!) getragen, wo P. das Exultet singt.** (Osterkerze wird von Assistenz vorangetragen!)
6. **EXULTET (Lob der Osterkerze) – danach (!) Lichtschalter nur Empore – Entzünden der Apostelkerzen**
7. **Antwort der Gemeinde: Exultet-Lied 334 1. bis 3. „O Licht der wunderbaren Nacht“ – Orgel und ab 2. Str. auch Trompetenbegleitung**

II. Wortgottesfeier (Ministranten Ambo-Leuchter) Gemeinde singt Kehrverse auswendig!!!, **Schola wird von Orgel gestützt – Beleuchtung Stufe I. entfällt**

1. Lesung Gen 1 (Kurzfassung) mit Vorspruch – B. Throm
Antwort-Psalm 312/2 SCHOLA/A „Sende aus deinen Geist“. Psalm FbKB 39 (Schmolz)
Oration am Priestersitz (alle erheben sich!)
2. Lesung Ex 14/15 mit Vorspruch - Schelle
Antwort-Gesang 402 1. bis 9 (!) „Danket Gott, denn er ist gut“ – SCHOLA/A
Oration am Priestersitz (alle erheben sich)
3. Lesung Jes 54, 5-14 (Schloegel)
Antwort-Gesang altes ! GL 280 1. bis 6. „Preiset den Herrn, denn er ist gut“- SCHOLA/A -
Oration am Priestersitz (alle erheben sich!)
4. **GLORIA: a) P. stimmt lateinisch an (Beleuchtung Stufe II.) b) festliches Vorspiel der Orgel**
c) Schola/A 723 nicht anzeigen! Gloria in excelsis deo“ Vorsängerstrophen , dazwischen jeweils Kehrvers (Orgel/Trompete) – Altarglocken nur zum ersten Refrain der Gemeinde -, Altarkerzen entzünden!
5. Tagesgebet (Assistenz hält Messbuch!)
6. Epistel Röm 6,3 -11 (Rösch) – **danach Orgel-Tutti als Vorspiel zum**
7. **HALLELUJA 174/5 SCHOLA/Alle mit Orgelbegleitung (Beleuchtung Stufe III.), -Schola Vers-CHOR-Coda**
8. **EVANGELIUM - P. an AMBO (Osterkerze/Kreuz) – P/A a cap. 175/2 (Kanon anzeigen!)**
9. **Nach Evangelium Kanon 321 „Surrexit Dominus vere“ Orgel intoniert, P. singt einmal vor.**
10. Predigt

III Tauferneuerung

1. Allerheiligen-Litanei mit Fürbitten 556 SCHOLA/A
2. Taufwasserweihe mit Einsenken der Osterkerze (*Ministrant hält Buch*)
3. Tauflied 868 1. bis 3 (!) Fest soll mein Taufbund – festlich begleiten: Besprengung
4. Überleitung zur

IV. Eucharistiefeier (Beleuchtungsstufe IV.: Volle Beleuchtung!)

1. Festliches Orgelspiel als Vorspiel zum folgenden Lied (*P. legt Rauchmantel ab und Messgewand an*) – Ministranten gehen zur Kollekte)
2. Gabenbereitung/Inzens: CHOR/Orgel „Resurrection“
3. Gabengebet – Präfation
4. Sanctus-Lied 193 „Heilig, heilig“ (Orgel/Trompete)
5. Hochgebet – Nach Doxologie **mehrstimmiges AMEN** - Vaterunser
6. Zum Friedensgruß Orgelspiel (!) – P. „Seht, das Lamm Gottes...“ danach
7. Einladung zur Kommunion unter beiderlei Gestalten, - **Überleitung zum**
8. Kommuniongesang „Christus ist unser Osterlamm“ Schola/A altes GL 233/4, alle Strophen (Liedblatt für Schola)- *bereits beginnen zur Kommunion der Altardienste*
9. Zur Kommunion der Gemeinde: CHOR: „Ein Licht in dir geborgen“ (G.Linßen) (drei Strophen) – E-Piano - Diverse Orgel- und Trompetenstücke
10. Gegen Ende der Kommunion.: 326 „Wir wollen alle fröhlich sein“ 1. bis 5. ohne Vorsänger (Orgel/Trompete)
11. Schlussgebet – Dank und Einladung zur Osteragape **im Gemeindehaus**
12. Osterspeisensegnung (Weihwasser): **Erst zur Besprengung** festliches Orgelvorspiel zum folgenden Lied
13. Danklied 798 1. bis 4. „Christus ist erstanden“ - Orgel/Trompete (Altarglocken zur 1. Strophe!)
14. Feierlicher Ostersegen und Entlassung mit Halleluja -
15. Sehr festliches Orgel-/Trompetenspiel zum Auszug