

## Die Feier der Christmette in St. Raphael: 24. Dez. 2022- 22.00 Uhr

Orgel: I. Yoo –Blasinstrumente (Fam. Friederich) - Kirchenchor (M. Wolber)

1. **Fünfzehn Minuten vor Beginn: Weihnachtliche Musik (Bläserensemble Friederich)**
2. **Großer Einzug nach Glockenzeichen: Schola „Veni, veni Emmanuel“**
3. **Weihnachtsmartyrologium (Schmolz am Ambo) - Danach Beleuchtung 2. Stufe (Seitenschiffe!!!)**
4. **Als Wechselgesang 760 Weil Gott in tiefster Nacht erschienen**
5. *Eröffnung und Begrüßung – Hinführung zum Krippengang*
6. **KRIPPENGANG (Priester/Ministration ziehen über Mittelgang zur Krippe)**
  - a) **CHOR „Transeamus usque Betlehem“**
  - b) *Priester stellt Weihrauch-Gefäß an Krippe*
  - c) **CHOR/A: „Ich steh an deiner Krippe hier“ 256 anzeigen!: CHOR Str. 1. + 3, Gemeinde Str.2.+4.**
  - d) *ab der dritten Strophe: P./M. zurück zum Altarraum – evtl. Orgelnachspiel bis P. an seinem Sitz (Beleuchtung 3. Stufe: Altarraum)*
7. *Bußakt und Überleitung zum Gloria*
8. **GLORIA: a) P. stimmt lateinisch an b) Vorspiel+Lied 250 1. bis 3. „Engel auf den Feldern“**
9. *Lesung Jes 9,1-6 (...)*
10. **Antwort-Lied 757 1. bis 4. „Das Volk, das noch im Finstern wandelt“**
11. *Lesung Tit 2, 11-14 (...)*
12. **Festliches Einspielen des Halleluja 244 F-Dur Schola/A – kein Vers, sondern sogleich Chorcoda FChb 2 Nr. 58**
13. **Evangelium Lk 2,1-14 „...und der Glanz des Herrn umstrahlte sie“ (Beleuchtung 4. Stufe – „Werktag“) – danach wiederholen alle: Halleluja und Chorcoda– Orgel leitet über zum folgenden Lied**
14. **Lied 249 1. bis 3. „Stille Nacht, heilige Nacht“**
15. *Predigt (Mohr)- Stille*
16. **Glaubensbekenntnis 586 (anzeigen!)- alle knien nieder an entsprechender Stelle**
17. **Fürbitten 675/2.Menschwerdung - Ansage der ADVENIAT-Kollekte - erst danach Ministranten zur Kollekte**
18. **Gabenbereitung/Inzens: 241 „Nun freut euch ihr Christen“ , ab 3. Strophe mit Überstimme**
19. **Sanctus-Lied: 388 „Heilig, heilig, heilig ist der Herr“**
20. **Statt Agnus Dei: 239 1.+2/5. "Zu Betlehem geboren"**
21. **Zur Kommunion: a) Solo-Gesang: „Heilige Nacht“ (WCB Nr. 52); b) Instrumente c) Chor/Bläser „Als ich bei meinen Schafen wacht“ (WCB Nr. 3)**
22. **Gegen Ende oder nach der Kommunion: CHOR/A 243 „Es ist ein Ros entsprungen“: Intonation Bläser 1. Str. CHOR, 2 Str. Gemeinde 3. Str. CHOR/Alle**
23. *Schlussgebet – Weihnachtswünsche*
24. *Feierlicher Weihnachtssegens (Messbuch) und Entlassung*
25. **Danklied 238 1. bis 3. „O du fröhliche“ (festlich und tutti!)**
27. *Entlassung und Sendung*
28. **Festliches Orgelspiel zum Auszug**