

# Fachhochschule Nordwestschweiz Corporate Design-Manual

#### Impressum

Alle Ergänzungen und Änderungen in diesem Corporate Design-Manual nimmt exklusiv das Büro für Kommunikationsdesign vor.

Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Gestaltung und Kunst
Büro für Kommunikationsdesign
Sandgrubenstrasse 61
4058 Basel
T +41 61 666 60 70
F +41 61 666 60 75

© Büro für Kommunikationsdesign Dezember 2008

### Inhaltsübersicht

Grundlagen				
Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW	4			
Die Organisation	5			
Das Organigramm Logo: Konstruktion und Systematik				
Logo: Schutzzone	9			
Logo: Grössen	10			
Logo: Platzierung und Kombination mit Typografie	1			
Logo: Positiv- und Negativ-Anwendungen	12			
Typografie	13			
Farben	14			
Briefschaften und allgemeine Vorlagen	17			
Briefschaften	18			
Allgemeine Vorlagen	32			
Powerpoint	42			
Publikationen	47			
Unterschiedliche Kategorien	48			
Farbklammern	49			
Bilder	5			
A5-Broschüren: der Studienführer	52			
A5-Broschüren: Weiterbildungsbroschüren	67			
A5-Leporellos	69			
Anmeldekarten	75			
Zwei Hochschulen – eine Publikation	77			
Publikationen mit Partnerinstitutionen	78			
Kleinplakate	79			
Kinodias	80			
Karten im A5-Hoch- und -Querformat	8			
Umschläge für Bücher	83			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
Sponsoring-Logo n w alleine	84			

Inserate	86
Allgemeine Grundlagen	87
Standardinserat	88
Inserat mit Bild	92
Inserat mit Farbbild	93
Inserat mit Partner-Logo	94
Inserat mit Auszeichnung	96
Stelleninserat	98
n w alleine	99

## Grundlagen

#### Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW

#### Eine starke Institution in der Bildungslandschaft

Das vorliegende Manual ist Grundlage für das Corporate Design der Fachhochschule Nordwestschweiz mit ihren neun Hochschulen. Wie alle Schweizer Fachhochschulen tritt die Fachhochschule Nordwestschweiz im nationalen und internationalen Bildungsmarkt auf. Sie agiert im Spannungsfeld von regionaler Verankerung und internationaler Ausstrahlung. Sie befindet sich in einem der wichtigsten Schweizer Wirtschaftsräume und ist Teil des europäischen Hochschulraums. Die Fachhochschule Nordwestschweiz zeichnet sich durch Exzellenz und eine Vielfalt der Kulturen aus. Sie vereint neun Fachbereiche: Angewandte Psychologie; Architektur, Bau und Geomatik; Gestaltung und Kunst; Life Sciences; Musik; Pädagogik; Soziale Arbeit; Technik; Wirtschaft und ein Vielfaches an Instituten.

Die Hochschulen der Fachhochschule Nordwestschweiz lösen den vierfachen Leistungsauftrag ein: Grundausbildung, Weiterbildung, Forschung und Entwicklung, Dienstleistungen für Dritte. Die FHNW unterscheidet sich von den Universitäten durch den starken Praxisbezug. Die Fachhochschule Nordwestschweiz fordert und fördert, ist am Puls der Zeit und strebt ein hohes Niveau an. Sie ist eine erstklassige Anbieterin von Ausbildung, Weiterbildung, Forschung und Dienstleistungen und hat sich als forschungsstärkste Fachhochschule der Schweiz etabliert. Sie fördert Interdisziplinarität, gleichzeitig baut sie aber auf die Stärke in den Disziplinen. Die FHNW kommuniziert transparent nach innen und nach aussen.

Die Aufgabe des Corporate Design ist es, die Dachmarke Fachhochschule Nordwestschweiz zu stärken und die Vielfalt zu visualisieren, welche unter diesem Dach vereint ist.

### **Die Organisation**

Die Fachhochschule Nordwestschweiz besteht aus neun Hochschulen und rund 50 Instituten. Oberstes strategisches Organ ist der Fachhochschulrat, die operative Führung obliegt dem Direktionspräsidenten; die Direktion besteht aus den Hochschuldirektoren und -direktorinnen. Dem Präsidenten steht ein Stab zur Verfügung. Dazu kommen die zentralen Services.

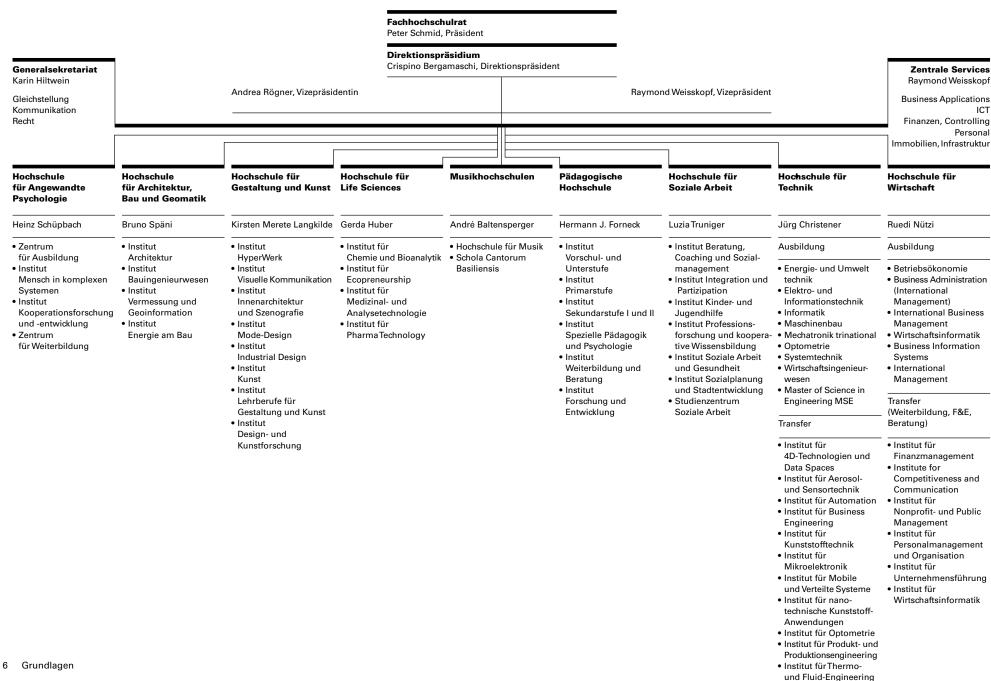
Strategisch soll die Fachhochschule Nordwestschweiz gestärkt werden. Parallel dazu gilt es, die einzelnen Hochschulen in ihrer Vielfalt zu positionieren. Danach folgen die Institute.

Diese Hierarchie gilt es bei der Nennung der Organisationseinheiten korrekt wiederzugeben.

- 1. Fachhochschule Nordwestschweiz
- 2. Hochschule
- 3. Institut

Ein Institut sollte nicht in direkter Verbindung mit der Fachhochschule, ohne Nennung der Hochschule, genannt werden.

#### **Das Organigramm**



#### **Logo: Konstruktion und Systematik**

Ein zentrales Element für die Wiedererkennung der Fachhochschule Nordwestschweiz ist ihr Logo. Es besteht aus den beiden Buchstaben n und w, kombiniert mit einer senkrechten Linie. Das Buchstabenzeichen erscheint stets in Verbindung mit der Bezeichnung der Institution Fachhochschule Nordwestschweiz oder als Submarke, also Fachhochschule und Hochschule. Es funktioniert englisch und deutsch.

Die Anmutung der beiden typografischen Zeichen ist sehr unterschiedlich. Ein klares, in seiner Formulierung stabiles, statisches n kontrastiert mit einem eleganten, schwungvollen w. Die senkrechte Linie schafft eine Verbindung und Trennung zugleich und damit eine Harmonie über die Unterschiedlichkeiten hinweg. Eleganz und Exzellenz, die dieses Zeichen ausstrahlt, ergeben sich erst in der Kombination der drei Elemente. Verstärkt wird dieser Charakter durch die Farbe des Logos: Schwarz. Die beiden Buchstaben visualisieren das Bekenntnis der Fachhochschule Nordwestschweiz zur Vielfalt. Die hochschulspezifischen Logos in Verbindung mit der Fachhochschule Nordwestschweiz verdeutlichen das zusätzlich.

Weder die Institute noch andere Organisationseinheiten erscheinen im Logo. Es existieren einzig die auf dieser Seite reproduzierten Logos. Alle übrigen organisatorischen Einheiten müssen sich diesem System unterordnen. Institute werden rein typografisch zum Logo gesetzt. Es gibt keine alten Institutslogos mehr.



#### **Logo: Englische Version**

University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland

- University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland School of Applied Psychology University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland School of Architecture, Civil Engineering and Geomatics University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland Academy of Art and Design University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland School of Life Sciences University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland School of Teacher Education University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland

School of Social Work

- University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland School of Engineering
- University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland

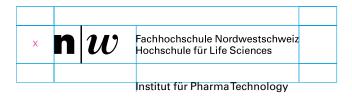
#### **Logo: Schutzzone**

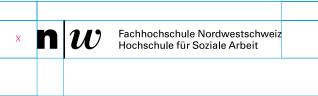
Die Schutzzone ist Bestandteil des Logos. Sie muss in jedem Falle respektiert werden.

Das Logo der FHNW wird immer oben links positioniert.









Hannah Muster

### Logo: Grössen

Die Logogrösse hängt vom Format ab, auf dem das Logo platziert wird.

A6	Logohöhe: 9 mm
A5	Logohöhe: 10 mm
A4	Logohöhe: 10 mm
A3	Logohöhe: 15 mm
A2	Logohöhe: 15 mm
Weltformat	Logohöhe: 45 mm

Ausnahmen sind:

Sponsoring: Logo mit anderen Logos	Logohöhe:	9	mm
Visitenkarte	Logohöhe:	9	mm
Inserate	Logohöhe:	10	mm





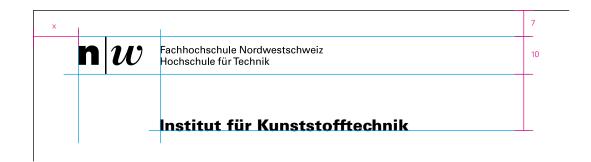
### **Logo: Platzierung und Kombination** mit Typografie

Das Logo steht oben links. In der Regel steht die Typografie bündig zur senkrechten Linie, die zwischen n und w steht. Auf diese Weise kommen Spannung und Exzellenz, welche das Logo visualisiert, am besten zum Ausdruck.

Folgt dem Logo nur wenig Text und ist genügend Raum vorhanden, kann die Typografie auch wie im Beispiel unten angeschlagen werden.

#### Strichbündig



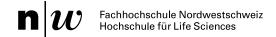


### Logo: Positiv- und Negativ-Anwendungen

Wenn immer möglich erscheint das Logo schwarz auf hellem Grund. Bei der Wahl der Bilder, die unterlegt werden, ist dieser Anforderung Rechnung zu tragen. Das Logo erscheint negativ auf schwarzem oder dunklem Hintergrund.

Eine farbige Anwendung des Logos ist ausschliesslich dann erlaubt, wenn nur mit Sonderfarben gearbeitet wird. Das Logo erscheint dann in der dunkelsten der verwendeten Farben.

Auf Weiss



Auf Bild



#### Auf Schwarz



#### Auf dunklem Bild



#### **Typografie**

Die Hausschrift der Fachhochschule Nordwestschweiz ist die Univers. Sie verfügt über ein breites Angebot an Schriftschnitten. Sie wirkt sachlich und informativ. Für grössere Textmengen wird die Serifenschrift Egyptienne eingesetzt. Diese beiden Schriften werden exklusiv in der Grafik verwendet. Für den täglichen Gebrauch auf PCs und Macs wird eine allgemein verfügbare PC-Schrift eingesetzt: die Arial.

# ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Univers 75 Black

# ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Univers 65 Bold

# ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Univers 55 Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Univers 45 Roman

### ABCDEFGHIJKLMNOPORSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Egyptienne F 75 Black

ABCDEFGHIJKLMNOPORSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Egyptienne F 55 Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Egyptienne F 56 Italio

#### **Farben**

Die Hauptfarbe des Corporate Designs ist Schwarz. Akzentfarbe ist Pantone 3955, ein kräftiges, kühl leuchtendes Gelb. Dieses ist Produkten vorbehalten, die sich auf die Ebene Fachhochschule Nordwestschweiz beziehen: Briefschaften, Jahresbericht, Forschungsbericht, Magazin, Messestände etc. Eine Palette von weiteren Pantone-Tönen ist für alle anderen Produkte einsetzbar. Das breite Farbspektrum macht die Vielfalt unter der Dachmarke sichtbar. Es gibt keine Farbcodierung. Vielmehr wird je nach Zielgruppe, an die sich ein Produkt wendet, und je nach Titelbild einer Publikation eine passende Farbe verwendet.



Pantone 3955

Farbsystem	Schwarz	Gelb
Pantone Coated	0/0/0/100	3955C
Pantone Uncoated	0/0/0/100	3955U
CMYK gestrichen	0/0/0/100	5/0/100/0
CMYK ungestrichen	0/0/0/100	5/0/100/0

#### Farben

#### Sekundärfarbklima

Die hier wiedergegebenen Farbtöne sind nicht farbverbindlich. Bitte konsultieren Sie den Pantonefächer.

Für die Hochschulen steht ein breites Spektrum von Farben zur Verfügung. Auf eine Codierung nach Hochschulen wird bewusst verzichtet.



15 Grundlagen \* Leuchtfarbe \*\* Metallicfarbe

# **Farben** CMYK-Werte

Wir bilden an dieser Stelle nur diejenigen Pantonefarben als CMYK ab, die farblich plus/minus identisch sind mit den Pantonefarben.

	C/M/Y/K	
Pantone 123	0/22/90/0	
Pantone 1235	0/38/100/0	
Pantone 151	0/48/95/0	
Pantone Orange 021	0/53/100/0	
Pantone 1385	0/58/100/6	
Pantone 166	0/75/90/6	
Pantone 457	0/20/98/35	
Pantone 471	0/70/90/20	
Pantone 7511	0/55/88/28	
Pantone Red 032	0/90/86/0	
Pantone 1795	0/95/75/0	
Pantone 191	0/85/40/0	
Process Magenta	0/100/0/0	
Pantone 7452	50/40/0/0/	
Pantone 2925	80/30/0/0	
Pantone 2995	85/5/0/0	
Process Cyan	100/0/0/0	
Pantone 7466	77/0/25/0	
Pantone 368	60/0/85/0	
Pantone 389	22/0/80/0	
Pantone 390	26/0/92/5	
Pantone 7529	0/8/17/17	
Pantone 7542	30/6/10/9	