

# Relatório de Organização do Trabalho 01

Pedro Henrique Chagas Pereira

Instituto de Computação – Universidade Federal Fluminense (UFF)

Desenvolvimento Web - 2025.1

Carlos Alberto Soares Ribeiro

Niterói - 2025

<b>1.Visão Geral.....</b>	<b>2</b>
<b>2.Elementos em Comum Entre Todas as Páginas.....</b>	<b>2</b>
2.1.Navbar (Barra de Navegação).....	2
2.2.Footer (Rodapé).....	2
2.3.Estilização Geral (CSS).....	2
<b>3. Análise Individual das Páginas.....</b>	<b>3</b>
3.1.Página Home.....	3
3.2.Página Portfólio.....	3
3.3.Página FAQ.....	4
3.4.Página Contato.....	4
<b>4.Java Script.....</b>	<b>4</b>
<b>5.Decisões Técnicas e Estruturais.....</b>	<b>4</b>
Ausência de Banco de Dados.....	4
<b>6.Notas Importantes sobre Desenvolvimento.....</b>	<b>5</b>
Uso de Inteligência Artificial e Recursos.....	5

## 1. Visão Geral

O presente relatório descreve a estrutura, funcionalidades e elementos de design do site **Studio Brisa**, um portfólio digital de arquitetura e design de interiores. O projeto é composto por **quatro páginas principais** (Home, Portfólio, FAQ e Contato), desenvolvidas com **Bootstrap, CSS personalizado e JavaScript**, garantindo uma experiência responsiva e interativa.

O **Studio Brisa** é um site de arquitetura e design de interiores que apresenta serviços, portfólio, perguntas frequentes (FAQ) e um formulário de contato.

## 2. Elementos em Comum Entre Todas as Páginas

### 2.1. Navbar (Barra de Navegação)

- **Logo** do Studio Brisa (clicável para a Home).
- **Links de navegação:** Home, Portfólio (com dropdown), FAQ, Contato.
- **Responsiva:** Colapsa em dispositivos móveis.

### 2.2. Footer (Rodapé)

- **Mapa** (Google Maps embutido).
- **Informações de contato** (e-mail, endereço, telefone).
- **Redes sociais** (ícones do Font Awesome).
- **Gradiente superior** decorativo.

### 2.3. Estilização Geral (CSS)

Arquivo style.css utilizado para as configurações estéticas das páginas. Além das cores, as seguintes características são comuns em todas as quatro páginas.

- **Tipografia:** *Segoe UI, Tahoma, Verdana*.
- **Efeitos visuais:**
  - **Hover em botões** (translação, sombra, mudança de cor).

- **Transições suaves** (0.3s para interações).
- **Responsividade:**
  - Adaptação para **mobile, tablet e desktop**.
  - Media queries para ajustes em diferentes tamanhos de tela.

### 3. Análise Individual das Páginas

#### 3.1. Página Home

##### Destaques

- **Banner principal** (imagem única, sem texto).
- **Seção "Sobre":**
  - Fundo roxo escuro com texto justificado.
  - Apresentação da arquiteta Mariana Costa.
- **Seção "Especialidades" (Accordion):**
  - 4 cards expansíveis (Design Residencial, Comercial, Sustentável, Consultoria).
- **Seções "Formação" e "Diferenciais":**
  - Layout em duas colunas (imagem + lista).

#### 3.2. Página Portfólio

##### Destaques

- **Carrossel de destaques:**
  - 3 slides com imagens de projetos e botões direcionais.
  - Legendas apenas em desktop.
- **Projetos por categoria (Residencial, Comercial, Design Verde):**
  - **Cards interativos** com hover (zoom e elevação).
  - **Sistema de likes/dislikes** (persistente no *localStorage*).
  - **Modais** para detalhes dos projetos. (apenas o primeiro foi implementado)
- **Depoimentos:**
  - 10 depoimentos (3 visíveis inicialmente, os demais, após clicar no botão "Mostrar mais").

### 3.3. Página FAQ

#### Destaques

- **Accordion de perguntas frequentes:**
  - 9 itens expansíveis.
  - Ícone de seta animado (rotação ao expandir/recolher).
- **Botão de CTA (Call to Action):**
  - "Solicite um orçamento agora" (direciona para Contato).

### 3.4. Página Contato

#### Destaques

- **Formulário de orçamento:**
  - Campos obrigatórios (Nome, E-mail, Telefone, Tipo de Projeto, Mensagem).
  - Checkbox para newsletter (marcado por padrão).
- **Redes sociais:**
  - Ícones clicáveis (WhatsApp, Instagram, LinkedIn, Facebook, Pinterest).
- **Horário de atendimento** (Informações claras + observações).

## 4. Java Script

Arquivo script.js, que contém funções utilizadas na página do portfólio.

- **Sistema de Likes/Dislikes** (armazenamento no *localStorage*).
- **Controle de depoimentos** (mostrar/ocultar).

## 5. Decisões Técnicas e Estruturais

### Ausência de Banco de Dados

- **Motivo:** Simplificação do projeto para um escopo acadêmico prático.
- **Impacto:**

- Código mais extenso na página **Portfólio** (repetição de estruturas HTML para cards/depoimentos).
- Dados armazenados localmente via *localStorage* (apenas para likes/dislikes).

## 6. Notas Importantes sobre Desenvolvimento

### Uso de Inteligência Artificial e Recursos

- **IA Utilizada (DeepSeek):**
  - **Logo:** Geração da logo
  - **Personagem Principal:** Criação da arquiteta fictícia **Mariana Costa**, incluindo:
    - Background acadêmico (USP, Politecnico di Milano).
    - Experiência profissional (15+ anos) e especializações.
  - **Conteúdo do Portfólio:**
    - Estruturação manual do primeiro card e do primeiro depoimento.
    - Geração automática dos demais pela IA para variedade e consistência.
- **Fontes de Imagens:**
  - **Google Images:** Para fotos de projetos arquitetônicos (ex.: imagens do carrossel).
  - **Canva:** Edição de ícones e elementos visuais (redes sociais, detalhes gráficos).
- **Inspiração Principal:**
  - Baseado no site [arqe.com.br](https://arqe.com.br), com adaptações para:
    - Melhor organização do portfólio.
    - Inclusão de interações (likes, modais).