

Bộ Thông tin và Truyền thông
Học viện Công nghệ Bưu chính Viễn thông



BÀI TẬP CUỐI KỲ KỊCH BẢN ĐA PHƯƠNG TIỆN

Lời mở

Thể loại: Phim ngắn

Giảng viên hướng dẫn: Phí Công Huy

Sinh viên thực hiện:

Đào Thị Tâm - B19DCPT197

Lương Thị Xuân - B19DCPT250

Phạm Thị Hương - B19DCPT117

Hà Nội – 2021

MỤC LỤC

| | |
|-----------------------------------|----|
| I. KỊCH BẢN TÓM TẮT..... | 3 |
| II. KỊCH BẢN VĂN HỌC..... | 4 |
| 1. Bối cảnh..... | 4 |
| 2. Lịch sử nhân vật..... | 4 |
| 3. Kịch bản đề cương..... | 10 |
| 4. Kịch bản văn học chi tiết..... | 14 |
| III. KỊCH BẢN PHÂN CẢNH..... | 41 |
| IV. KỊCH BẢN STORYBOARD..... | 70 |

Thể loại: Phim ngắn về tình cảm gia đình.

Tên phim: Lỗi mòn.

Nội dung: "Trọng nam khinh nữ".

I. KỊCH BẢN TÓM TẮT

Thị Hoa, Duy Nhất - 2 chị em song sinh. Hai chị em lớn lên thiếu vắng tình yêu thương của bố. Gia đình Hoa là hộ nghèo trong thôn, Mẹ làm việc suốt ngày chỉ đủ nuôi 2 chị em. Hàng ngày Hoa phải làm việc vất vả nhưng vẫn không vừa ý mẹ. Duy Nhất luôn được mẹ bao bọc, cưng chiều. Cuộc sống diễn ra thường ngày cho đến khi Thị Hoa, Duy Nhất 18 tuổi.

Khi cả 2 nhận được giấy báo trúng tuyển. Thị Hoa đỗ vào một trường ĐH hệ quân sự, Duy Nhất vừa hay đỗ vào một trường CĐ. Do điều kiện gia đình khó khăn, Mẹ đã nói với Hoa rằng: "Con gái không cần học nhiều, học xong cũng đi lấy chồng. Mẹ sẽ chỉ cho Nhất theo học." Hôm đó Hoa đã cầu xin, năn nỉ nhưng vẫn không có câu trả lời. Sau đó một năm, Hoa bị mẹ ép gả cho một gia đình giàu có.

Chồng Thị Hoa - một kẻ ăn bám gia đình. Cuộc sống tưởng chừng như diễn ra tốt đẹp nhưng không lâu sau đó gia đình Hoa nhận được thông tin từ Nhất. Anh đã bỏ trốn bởi vay khoản nợ từ xã hội đen. Hoa đã trả số tiền này dưới sự năn nỉ của mẹ. Không lâu sau đó, bố mẹ chồng Hoa mất, lúc này chồng Hoa bắt đầu rượu chè, cờ bạc và thường xuyên đánh đập Hoa. Gánh nặng bị nhân đôi khi Nhất lại lần nữa mắc sai lầm. Mẹ vẫn bao bọc và đến cầu xin Hoa. Hoa bất lực, Nhất bị bắt với hình phạt 5 năm tù. Với sự khắc nghiệt của cuộc sống khác đời thường, Duy Nhất đã chọn cách tự tử. Sau khi biết tin, bà mẹ dường như trở nên vô thức. Tình trạng ngày một nặng, Hoa đã phải đưa mẹ vào bệnh viện tâm thần. Sức khỏe Thị Hoa ngày một yếu do bạo lực gia đình và làm việc vất vả. Không lâu sau đó cô cũng mất. Người duy nhất vẫn chịu đau khổ là bà mẹ, chính lỗi sống, suy nghĩ "Trọng nam khinh nữ" đã đẩy 2 đứa con mình vào cõi chết.

II. KỊCH BẢN VĂN HỌC

1. Bối cảnh

- Một vùng nông thôn vào giữa những thập kỷ 90 của thế kỉ 20. Đây là khoảng thời gian hội nhập văn hóa, tư tưởng của nông dân ngày càng phát triển hơn, nhưng bên cạnh đó, vẫn còn một số gia đình nặng nề tư tưởng phong kiến .
- Nhân vật chính sinh ra và lớn lên tại một gia đình mang nặng tư tưởng phong kiến : Trọng nam khinh nữ. Bố mất sớm, 3 mẹ con nương tựa vào nhau. Sống chung trong căn nhà đã trải qua nhiều thế hệ, mái nhà lợp bằng ngói, tường được làm bằng đất trộn với rơm. Mỗi lần trời đổ mưa, mẹ thường lấy chậu hứng những chỗ dột. Thậm chí những hôm mưa bão lớn, nước tràn lên nền nhà với màu nước đục bùn của nền đất ngoài sân.

2. Lịch sử nhân vật

Danh sách nhân vật trong phim:

- Nhân vật chính: Thị Hoa.
- Nhân vật chính: Mẹ Hoa.
- Nhân vật chính: Duy Nhất.
- Nhân vật phụ: Chồng Hoa.
- Nhân vật phụ: Bố mẹ chồng.

Mô tả chi tiết:

Nhân vật chính - Thị Hoa



Nhận dạng:

- Họ tên: Thị Hoa
- Ngoại hình: xinh xắn, dễ thương, dễ mến, đôi mắt buồn.
- Đặc điểm ngoại hình: Đôi mắt to, đen láy và hốc mắt lúc nào cũng ươn ướt như muốn khóc, khóe mắt trĩu xuống có cảm giác người đó đang buồn tủi, đau khổ. Dù có cười thì vẫn cảm thấy vẻ u sầu và buồn bã ẩn sâu trong đôi mắt đó.
- Nguyên nhân gây ra điểm đặc biệt: bị mẹ hắt hủi, phân biệt đối xử, thiếu tình yêu thương từ gia đình.
- Màu tóc, kiểu tóc: đen xám, buộc cao.
- Kiểu trang phục: gọn gàng, quần áo cũ nhàu, bạc màu,

Tính cách:

- Là một người cần cù, chịu khó, yêu sách.
- Không có chính kiến, thụ động, không dám nêu ra ý kiến của bản thân.
- Nhút nhát ngại giao tiếp với người lạ.
- Sở thích/ ghét: được vui chơi với bạn bè như bao đứa trẻ khác.
- Tình trạng sức khỏe: sức khỏe yếu.
- Ước mơ: trở thành sinh viên trường Đại học Quân y.

Hoàn cảnh:

- Cô sống cùng gia đình: mẹ và em trai. Từ nhỏ, Hoa đã phải làm những công việc phụ giúp gia đình và chịu sự áp đặt của người mẹ. Hoa chưa một lần phản nản hay tỏ thái độ khó chịu. Cô luôn làm mọi thứ theo sự sắp xếp của mẹ. Trong suốt 12 năm học Hoa đạt được những thành tích cao trong học tập. Ngoài giờ học trên lớp, ở nhà Hoa cũng tự mình tìm hiểu thêm những kiến thức mới.
- Trình độ học vấn: Hết trung học phổ thông.
- Hoàn cảnh tài chính: nghèo, dựa dẫm vào nhà chồng.
- Quan hệ với các nhân vật trong phim: mâu thuẫn với mẹ và em trai, mâu thuẫn với gia đình nhà chồng.

Nhân vật chính - Nhân vật mẹ**Nhận dạng:**

- Tên: Không có.
- Ngoại hình: bé nhỏ, hốc hác, gò má cao, đôi môi mỏng, khuôn miệng rộng, chân tay chai sần.
- Kiểu tóc: buông xõa.
- Nước da: đen xạm.
- Nguyên nhân gây ra đặc điểm ngoại hình: gia đình nghèo khó, lao động vất vả.

Tính cách:

- Tư tưởng: Trọng nam kinh nữ.
- Tính cách cơ bản: phân biệt đối xử, nuông chiều con trai, dễ bị tác động bởi các yếu tố bên ngoài.

- Tình trạng sức khỏe: bình thường.
- Ước mơ: Mong con trai thành tài.

Hoàn cảnh:

- Sinh ra trong gia đình nghèo gồm 5 chị em gái, bà là chị cả, bố là con trưởng của dòng họ. Từ nhỏ, bà đã chứng kiến cảnh gia đình lao đao vì không có con trai, nhìn mẹ chịu sự giày vò, sỉ nhục từ dòng họ và cả người cha.
- Sống cùng 2 con sinh đôi.
- Trình độ học vấn: học hết tiểu học.
- Hoàn cảnh tài chính: nghèo, luôn luôn thiếu thốn về vật chất.
- Quan hệ với các nhân vật khác trong phim: luôn luôn yêu thương Duy Nhất, nhưng luôn cay nghiệt và ghét bỏ Thị Hoa.

Nhân vật chính - Duy Nhất**Nhận dạng:**

- Tên: Duy Nhất.
- Ngoại hình: thân hình cao, gầy.
- Tóc: đen, dài.
- Mắt: một mí.
- Nước da: trắng.

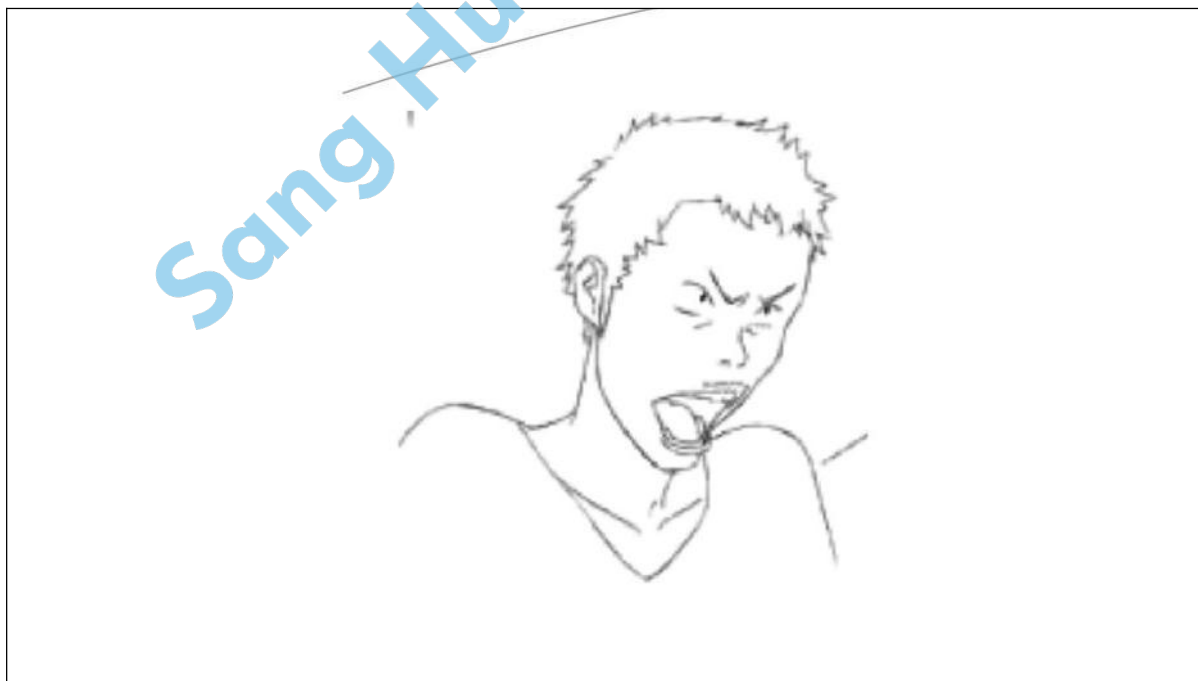
- Lòng mảy: rậm rạp.
- Kiểu trang phục: luôn màu trang phục màu sáng, sạch sẽ, mới.

Tính cách:

- Tính cách căn bản: thụ động trong mọi tình huống, bướng bỉnh, ích kỷ, .
- Sở thích/ ghét: không có gì đặc biệt.
- Tình trạng sức khỏe: bình thường.
- Ước mơ: không có.

Hoàn cảnh:

- Là cháu đích tôn của dòng họ.
- Sống cùng mẹ và chị gái, được mẹ nuông chiều từ nhỏ.
- Trình độ học vấn: cao đẳng.
- Hoàn cảnh tài chính: không rõ ràng, dựa dẫm vào mẹ.
- Quan hệ với các nhân vật khác trong phim: dựa dẫm vào mẹ, mâu thuẫn với chị gái.

Nhân vật phụ - chồng Thị Hoa**Nhận dạng:**

- Tên: không có.
- Ngoại hình: to, cao.

- Tóc: thưa, dài, xõa ngang mắt.
- Nước da: ngăm đen.

Tính cách:

- Tính cách cơ bản: vũ phu, cộc cằn.
- Sở thích: thích uống rượu.
- Tình trạng sức khỏe: Xấu.

Hoàn cảnh:

- Sống cùng bố mẹ.
- Là con duy nhất của một gia đình giàu có trong vùng.
- Hoàn cảnh tài chính: sống nhờ tiền của bố mẹ.
- Quan hệ với các nhân vật khác trong phim: chồng của Thị Hoa.

Nhân vật phụ - Bố mẹ chồng



Nhận dạng:

- Tên: không có.
- Kiểu trang phục: sáng màu, gọn gàng, chín chu.

Tính cách:

- Tính cách cơ bản: keo kiệt, vô tâm.

- Tình trạng sức khỏe: bình thường.

Hoàn cảnh:

- Sống cùng con trai tại một vùng quê.
- Trình độ học vấn: trung học cơ sở.
- Hoàn cảnh tài chính: giàu có.
- Quan hệ với các nhân vật khác trong phim: là bố mẹ chồng của Thị Hoa.

3. Kịch bản đề cương.

Mở đầu của phim là hình ảnh một làng quê nhỏ yên bình, cùng với đó là hình ảnh cô gái nhỏ bé đang làm việc nhà, ngoài sân là em trai và lũ trẻ đang chơi. Trong mắt cô là khát vọng muốn được ra ngoài chơi với các bạn. Khuôn mặt thể hiện sự buồn tủi, miễn cưỡng muốn ra ngoài chơi nhưng cô không dám trái ý mẹ, vẫn cố gắng làm xong việc nhà. Khung cảnh chuyển dần về chiều tối và tối hẳn, đám trẻ con từng người từng người rời khỏi sân và trở về nhà, đến khi Hoa làm xong việc nhà thì trời cũng đã tối, cô bé một mình đứng giữa sân nhìn lên bầu trời sao. Bầu trời đêm đầy sao. Cảnh tối dần dần và kết thúc.

Buổi sớm mai, mặt trời đang chiếu những tia nắng nhẹ nhàng phủ khắp thôn làng, hình ảnh các em nhỏ đang tung tăng đến trường, tiếng nói chuyện, tiếng nô đùa vang khắp con đường làng. Hình ảnh 2 chị em Hoa cùng đám bạn đến trường hiện lên sự vui vẻ, nét cười hiện rõ lên trên khuôn mặt, vừa đi vừa nói cười vui vẻ. Hình ảnh ngôi trường làng hiện ra, ngôi trường cổ kính nhưng vẫn có sự uy nghiêm.

Ở trường, chị em Hoa học cùng một lớp. Hoa ngồi ngay ngắn tại bàn đầu tiên của lớp, đôi mắt nhỏ chăm chú nhìn lên bảng, đôi mắt ánh lên sự ham học, bàn tay nhỏ nhắn xinh xắn lúc nào cũng giơ tay phát biểu. Cô là học sinh giỏi của lớp và luôn được thầy cô, bạn bè yêu quý.

Trái ngược với Hoa, Nhất ngồi tại bàn cuối, cậu luôn lơ đãng trong việc nghe giảng, lúc nào cũng nói chuyện và bày đủ thứ trò tinh nghịch cùng với đám bạn tinh quái của mình. Thành

tích của Nhất cũng khá kém, cậu là nỗi lo của thầy cô, luôn nghịch ngợm và không chú ý vào việc học.

Sau hồi trống tan học, các học sinh ủa ra như ong vỡ tổ, tiếng cười hoà cùng tiếng xe cộ tan tằm. Những lời mời gọi của các cô bán hàng quán vệ đường. Trong đôi mắt Hoa đây là những hình ảnh đẹp nhất, thoải mái nhất và yên bình nhất. Nhưng Hoa không có thời gian nán lại quá lâu vì cô phải về nhà phụ giúp mẹ việc nhà.

Chiều chiều, Hoa theo lời mẹ kèm Nhất làm bài tập trên lớp. Cô dường như dành toàn bộ thời gian học của mình để dạy lại những kiến thức cơ bản cho Nhất. Mặc dù, Hoa đã cố gắng kèm và tìm những phương thức đơn giản nhất để Nhất có thể hiểu bài. Tuy nhiên, Nhất luôn chống cự lại và không chịu học. Cậu luôn bắt Hoa cho chép bài để có thể nhanh chóng đi chơi với đám bạn. Có những ngày Nhất trốn học đi chơi. Mẹ mắc đúng sai, và mắng Hoa: " Thân là chị em mà không biết đường bảo ban, quan tâm đến em. Em bỏ học là lỗi của mày", thậm chí có những lần mẹ còn đánh Hoa. Những lần như vậy, Hoa chỉ biết thu mình và khóc bên bếp lửa tro tàn.

Hàng năm, cứ mỗi lần đến ngày sinh nhật cả hai chị em đều rất vui vẻ và háo hức, Hoa tươm tất quần áo đẹp đến trường, nụ cười luôn hé trên môi. Nhất phần khởi, lô đùa cùng lũ bạn. Vì là chị em sinh đôi nên cả hai phân chia nhau mời bạn bè đến dự sinh nhật được mẹ tổ chức chu đáo. Sinh nhật này cũng như bao sinh nhật khác mẹ luôn đặt chiếc bánh màu xanh - màu mà Nhất yêu thích. Hoa nhớ vào lần sinh nhật năm 6 tuổi, Hoa có đòi mẹ mua bánh màu hồng nhưng mẹ bảo: " Mẹ chỉ đủ tiền mua một chiếc bánh nên con nhường em nhé, sang năm mẹ sẽ mua bánh màu hồng cho con". Hoa vui vẻ đồng ý. Bởi thế, năm nay, với niềm mong mỏi cùng vào đó là một chiếc bánh màu hồng cùng với nền lung linh luôn xuất hiện trong suy nghĩ của Hoa. Khi tiếng trống vang lên Hoa, Nhất cùng lũ bạn chạy ủa về nhà dự tiệc sinh nhật. Bước vào cổng nhà Hoa chạy vội thay đồng phục, ngoảnh ra cầm trên tay Nhất là một chiếc bánh sinh nhật màu xanh. Nhất nhẹ nhàng đặt lên bàn và nhận được vô vàn lời chúc từ những người bạn của mình. Hoa đứng im không nhúc nhích, hai hàng nước mắt của cô cứ vô thức mà tuôn trào, mẹ thấy vậy liền chạy đến giải thích, ngay lúc đó cô bật chạy vội ra khỏi nhà, bỏ lại bữa tiệc và những người bạn. Hoa ngồi dưới gốc cây bàng trước xóm, khóc một hồi và có những suy nghĩ trách móc mẹ. Không lâu sau mẹ tìm thấy Hoa, mẹ bước đến chưa kịp nói gì thì

Hoa bật thốt:” Con xin lỗi mẹ vì đã làm mẹ không vui, đã bỏ đi mà không suy nghĩ gì, lần sau con sẽ không thế nữa”. Khi nghe Hoa nói vậy mẹ cũng không một lời đáp lại mà chỉ dắt Hoa về nhà. Bữa tiệc cũng đã kết thúc, Nhất cũng đã lên giường đi ngủ. Hoa lúi thúi ngồi vào bàn học với đầy nhiệt huyết và quyết tâm đỗ đại học.

Cuộc sống thường nhật trôi qua như vậy, với ý chí quyết tâm đỗ đại học, lòng cam chịu, nhẫn nại của Hoa, sự lười biếng của Nhất và tình cảm vô bờ bến của mẹ dành cho con trai mình cho đến khi Nhất và Hoa 18 tuổi. Ngày mà 2 chị em nhận được giấy báo trúng tuyển, Hoa cầm trên tay cầu nguyện, cô chạy vào một góc nhỏ và bật hét lớn vì bao sự kì vọng, mong đợi, quyết tâm của Hoa đã thành hiện thực, Hoa đổ vào trường Học viện quân y. Hoa vừa chạy đến ôm mẹ vừa la hét, mẹ cô liền gạt cô ra và nói:” Em con trượt đại học mà con vui vậy à”. Hoa liền bước đến bên Nhất chưa kịp an ủi thì Nhất tỏ vẻ khó chịu và đi ra chỗ khác. Kể sau ngày hôm đó mẹ và Nhất luôn khó chịu với tất cả những việc cô làm và Hoa có cảm giác rằng việc Nhất không đỗ đại học là lỗi của cô và ngay kể cả việc cô đỗ đại học cũng là lỗi của cô. Hoa cảm thấy khó chịu khi nhận những lời miệt thị, hắt hủi thay vì những lời chúc từ gia đình, cô liền đi gặp mẹ và hỏi:” Mẹ có vui khi con đỗ đại học không???? Sự vui sướng, hào hứng trong cô lại bỗng vụt tắt. Mọi sự kì vọng, mọi quyết tâm đỗ đại học của cô cũng chỉ để mong 1 lần được mẹ chấp nhận, được mẹ tự hào về cô. Nhưng không, mọi thứ không như cô tưởng tượng. Mẹ không cho cô đi học, bắt cô đi làm.

Mùa hè năm ấy, mẹ bắt bắt tìm trường tư cho Nhất, một ngôi trường cao đẳng xa nhà. Nhất theo học ở đó cũng đã được 1 năm. Chị cũng đã đi lấy chồng. Một ngày nào đó như bao ngày, có 1 đám xã hội đen tìm đến nhà Nhất ở quê. Họ đập phá, lục tung nhà và đòi tìm gặp Nhất. Cả nhà hoảng loạn không biết chuyện gì đang xảy ra và liên lạc, tìm gọi Nhất nhưng không được. Không lâu sau đó, Nhất chủ động liên lạc tới chị gái mình là Hoa và cầu cứu một khoản tiền để trả nợ cho xã hội đen, Nhất đã vay tiền để sử dụng ma túy. Hoa báo tin cho mẹ trong sự bất lực vì Hoa không thể giúp đỡ được em trai mình. Mẹ nghe tin liền khóc, mất ăn mất ngủ mấy ngày, mẹ cầu xin Hoa vay tiền nhà chồng. Hoa không thể làm vậy và lờ đi.

Gia đình nhà chồng Hoa là một gia đình khá giả. Chồng Hoa là người con trai duy nhất trong nhà nên bố mẹ rất yêu chiều từ nhỏ, anh không biết làm gì, chỉ ham chơi. Khi Hoa được gả về

đây thì cô luôn bị chồng coi thường, ghẻ lạnh. Mỗi lần uống say đều bị chồng đánh đập. Cũng vì điều ấy mà cô không thể nhờ chồng mình giúp đỡ. Mẹ Hoa không màng trên dưới chạy đến gặp mặt ông bà thông gia và xin sự giúp đỡ. Khoản tiền ấy cũng đã được giải quyết êm đẹp. Kể từ ngày đó Hoa bị bố mẹ chồng chỉ trích, bắt làm việc để trả nợ như người làm thuê ăn mướn trong nhà.

Nhất đã trở về nhà và lên thành phố tiếp tục học. Không được bao lâu thì câu chuyện ấy lại tái diễn một lần nữa. Hoa kiên quyết không thể giúp đỡ thêm một lần nào nữa, Hoa mắng mỏ khuyên răn Nhất. Nhất còn đánh đập và mắng Hoa. Mẹ thấy đứa con trai bé bỏng của mình gầy gò vì nghiện ma túy, ăn uống ngủ không đủ giấc, ngày đêm van xin mẹ cho tiền. Mẹ nhất quyết không cho, Nhất liền tìm cách an ủi, dỗ dành và hứa với mẹ chỉ nốt lần này thôi. Mẹ nguì lòng và đưa tiền cho Nhất. Cứ lần này qua lần khác cũng đã 5 lần. Hoa biết vậy liền ngăn cản mẹ nhưng mẹ phớt lờ không thêm quan tâm trong vô vọng. Hoa không thể chấp nhận nhìn cảnh chính mẹ mình đang yêu thương con trai bà theo cách này. Hoa một mực tìm đến cảnh sát không do dự. Cảnh sát đã vào cuộc và cho Nhất đi cải tạo.

Kể từ đó Hoa và mẹ không nói chuyện với nhau. Bà cho rằng tất cả là lỗi tại Hoa mới khiến con trai bà như vậy. Nhưng hàng ngày Hoa vẫn đến chăm sóc, nấu cơm cho bà. Bà sống lủi thủi 1 mình trong căn nhà hiu quạnh, bà tự hay dày vò mình, tự mình nghĩ về quá khứ, mọi thứ trong đầu bà dần hỗn loạn. Hàng ngày bà nhìn ngắm bức ảnh con trai mình và cuộn chần ôm vào lòng mình và ru ngủ, chăm bẵm. Hoa thì vẫn ngày đêm chăm chỉ làm việc để trả nợ. Không lâu sau đó bố mẹ chồng Hoa qua đời. Hoa sống một mình với người chồng không nghề nghiệp. Số tiền bố mẹ chồng để lại cũng bị chồng Hoa mang chơi cờ bạc và rượu chè. Sức khỏe của Hoa cũng dần yếu vì làm việc quá sức và hàng ngày bị chồng đánh đập.

Thời gian Nhất cải tạo cũng đã được 1 tháng, tưởng mọi chuyện sẽ suôn sẻ. Gia đình bất ngờ khi nhận được giấy báo tin từ trung tâm cải tạo Nhất đã tự tử qua đời do không thể chịu được áp lực cũng như con nghiện hoành hành. Chỉ 1 giây nghe tin sau đó, bà mẹ liền bất tỉnh. Đám tang diễn ra không có sự xuất hiện của mẹ. Khi bà tỉnh dậy thì được bác sĩ chuyển đến bệnh viện tâm thần. Do quá nhiều cú sốc tinh thần âm ỉ đã khiến bà không chịu nổi áp lực. Cuộc sống mỗi người mỗi phương, Hoa bận chăm lo cho chồng và thỉnh thoảng vào thăm mẹ. Sức khỏe Hoa

cũng dẫn cạn kiệt. Cô đã lâm bệnh và ra đi để lại người chồng vô dụng và người mẹ chưa một lần nói yêu thương cô.

Hôm đó trong bệnh viện. Bà đợi mãi không thấy Hoa tới thăm. Đột nhiên trong một giây phút nào đó, Bà nhớ về quá khứ. Hình ảnh những đứa trẻ nô đùa cùng nhau. Nước mắt bà tuôn trào. Hình bóng Hoa và Nhất giờ chỉ còn là hư vô.

4. Kịch bản văn học chi tiết:

Cảnh 1:

NGOẠI. NGOÀI TRỜI. CHIỀU.

HIỆU ỨNG: FADE IN

Khung cảnh một làng quê yên bình, thẳng cánh cò bay.

HIỆU ỨNG: ZOOM

Ngoài sân một lũ trẻ đang chơi đùa cùng Nhất. Di chuyển vào bên trong nhà là Hoa, cô đang cầm chổi quét nhà và lau bàn ghế.

Những đứa trẻ:

(tiếng nô đùa ríu rít)

Oản tù xì, ra cái gì, ra cái này.

Hoa:

(vừa nhìn ra ngoài vừa nói)

Chị làm việc nhà xong cho chị chơi cùng nhé.

Nhất:

Dạ chị.

Sau khi trả lời xong. Nhất lại tiếp tục nô đùa cùng những đứa trẻ. Mẹ Hoa ngoài vườn nói vọng vào trong nhà.

Mẹ:

Hoa làm việc nhà xong thì ra đây hái rau phụ mẹ.

Còn nhiều việc lắm con, khi nào xong thì chơi.

Trong mắt cô là khát vọng muốn được ra ngoài chơi với các bạn. Khuôn mặt thể hiện sự buồn tủi, miễn cưỡng muốn ra ngoài chơi nhưng cô không dám trái ý mẹ, vẫn cố gắng làm xong việc nhà.

NGOẠI. NGOÀI TRỜI. TỐI.

Khung cảnh chuyển dần về chiều tối và tối hẳn, đám trẻ con từng người từng người rời khỏi sân và trở về nhà.

Những đứa trẻ:

(dắt tay nhau tung tăng chạy)

Mai chúng ta lại chơi tiếp nhé.

Tiếng những đứa trẻ nhỏ dần, lúc này cũng là lúc Hoa làm xong việc nhà. Cô bé một mình đứng giữa sân nhìn lên bầu trời sao. Bầu trời đêm đầy sao.

HIỆU ỨNG: INVISIBLE CUT

Cảnh 2:

NGOẠI. NGOÀI TRỜI. SÁNG

Buổi sớm mai, mặt trời đang chiếu những tia nắng nhẹ nhàng phủ khắp thôn làng, hình ảnh các em nhỏ đang tung tăng đến trường, vai đeo cặp, tiếng nói chuyện, tiếng nô đùa vang khắp con đường làng.

Những đứa trẻ:

Các bạn làm bài tập về nhà chưa?

Hôm nay đến lượt ai trực nhật vậy?

Lát nữa ra chơi bắn bi đi?

Chiều qua nhà Nhất chơi nhé.

HIỆU ỨNG: J - CUT

Hình ảnh hai chị em Hoa cùng đám bạn đến trường hiện lên sự vui vẻ, nét cười hiện rõ lên trên khuôn mặt, vừa đi vừa nói.

Bạn Hoa:

Cậu đã làm bài tập hôm qua chưa vậy?

Hoa:

Tớ làm rồi. Phần này dễ mà, cậu mãi chơi không làm phải không.

Bạn Hoa:

(cười chúm chím ngại ngùng)

Hì. Lát cậu cho mình xem bài nhé.

Hoa:

Nốt lần này thôi đây.

Hình ảnh ngôi trường làng hiện ra, ngôi trường cổ kính nhưng vẫn có sự uy nghiêm.

HIỆU ỨNG : DISSOLVE

Cảnh 3:

NỘI. TRONG LỚP. TRỜI SÁNG

Ở trường, chị em Hoa học cùng một lớp. Hoa ngồi ngay ngắn tại bàn đầu tiên của lớp, đôi mắt nhỏ chăm chú nhìn lên bảng, đôi mắt ánh lên sự ham học, bàn tay nhỏ nhắn xinh xắn lúc nào cũng giờ tay phát biểu.

Cô giáo:

Bạn nào cho cô biết 3×2 bằng mấy?

Hoa:

(lớp học đột nhiên lặng thinh, ai lấy cũng cúi đầu xuống bàn, chỉ mình Hoa giờ tay)

Dạ con ạ!

Cô giáo:

Cả lớp cho bạn Hoa một chàng pháo tay nào.

(tiếng vỗ tay vang lên)

Hoa:

(Hoa đứng lên trả lời cô rõ ràng)

Thưa cô. Câu trả lời của con là: $3 \times 2 = 6$ ạ!

Cô là học sinh giỏi của lớp và luôn được thầy cô, bạn bè yêu quý.

HIỆU ỨNG : L - CUT

Trái ngược với Hoa, Nhật ngồi tại bàn cuối, cậu luôn lơ đãng trong việc nghe giảng, lúc nào cũng nói chuyện và bày đủ thứ trò tinh nghịch cùng với đám bạn tinh quái của mình.

Nhật:

(quay xuống bàn dưới)

Ra chơi thì chơi bắn bi nhé!

Rủ mấy đứa lớp khác solo.

Cô giáo:

(gõ thước kẻ xuống bàn)

Nhật! Con đang làm mất trật tự trong lớp.

Con cho cô biết 2×4 bằng mấy ?

Nhật:

(gương mặt bối rối)

Con thua cô. Con không nhớ ạ.

Cô giáo:

Vậy con nhớ về nhà học thuộc bài nhé. Mai cô kiểm tra riêng con.

Thành tích của Nhật cũng khá kém, cậu là nỗi lo của thầy cô, luôn nghịch ngợm và không chú ý vào việc học.

Cảnh 4:

HIỆU ỨNG: JUMP CUT

NGOÀI. NGOÀI ĐƯỜNG. TRƯA

Sau hồi trống tan học, các học sinh ủa ra như ong vỡ tổ, tiếng cười hoà cùng tiếng xe cộ tan tành. Những lời mời gọi của các cô bán hàng quán vệ đường.

Các Bác bán hàng rong:

Ài bánh bao dê.....!!! Bíp bíp

Bàn là quạt cháy máy bơm, ti vi tủ lạnh, nồi cơm lồng màn,...

Bíp bíp

Ăn bánh nào các con.

Mua cho bà đi.

...

Trong đôi mắt Hoa đây là những hình ảnh đẹp nhất, thoải mái nhất và yên bình nhất. Nhưng Hoa không có thời gian nán lại quá lâu vì cô phải về phụ giúp mẹ việc nhà.

Cảnh 5:

NỘI. TRONG NHÀ. CHIỀU

Chiều chiều, Hoa theo lời mẹ kèm Nhất làm bài tập trên lớp. Cô dường như dành toàn bộ thời gian học của mình để dạy lại những kiến thức cơ bản cho Nhất.

Nhất:

(giương mặt hớn hở nhưng kèm một chút e dè)

Mẹ hôm nay cho con đi chơi một hôm nhé, bài tập tối con làm

Mẹ:

Làm bài xong rồi đi đâu thì đi. Hoa vào kèm Nhất cho mẹ

Hoa:

(giương mặt iu xiu)

Dạ vâng ạ.

Sau khi bị mẹ mắng Nhất ngồi vào bàn học dưới sự ép buộc, khó chịu. Hoa miệt mài giảng bài và tìm những phương thức đơn giản nhất để Nhất có thể hiểu bài. Tuy nhiên, Nhất luôn chống cự lại và không chịu học. Cậu luôn bắt Hoa cho chép bài để có thể nhanh chóng đi chơi với đám bạn.

Hoa:

Vở ghi bài sáng nay đâu. Đưa cho chị xem.

Nhất:

(thản nhiên trả lời)

Sáng nay em quên không chép bài.

Hoa:

(Hoa nói với giọng bình thản)

Thôi đưa vở đây chị giảng cho.

Nhất:

(dửng dưng ngồi ể oải, không chú ý, phớt lờ)

Chị không cần giảng cho em đâu. Chị làm luôn hộ em đi.

Chị làm nhanh để em còn đi chơi.

Hoa:

(Vì Hoa cũng không thích giảng bài cho Nhất nên cô đồng ý luôn)

Ừ. Để chị làm cho.

Cẩn thận không mẹ biết đấy.

Có những ngày Nhất trốn học đi chơi. Mẹ mặc đúng sai, và luôn mắng Hoa vô cớ. thậm chí có những lần mẹ còn đánh Hoa. Những lần như vậy, Hoa chỉ biết thu mình và khóc bên bếp lửa tro tàn.

Mẹ:

Thân là chị em mà không biết đường bảo ban, quan tâm đến em.

Em bỏ học là lỗi của mày.

Hoa:

(khóc nức nở)

Con xin lỗi mẹ. Lần sau con không thế nữa.

Mẹ tha lỗi cho con lần này.

HIỆU ỨNG: DISSOLVE

Cảnh 6:

NGOẠI. SÂN TRƯỜNG. SÁNG

Hàng năm, cứ mỗi lần đến ngày sinh nhật cả hai chị em đều rất vui vẻ và háo hức, Hoa tươm tất quần áo đẹp đến trường, nụ cười luôn hé trên môi. Nhất phấn khởi, lô đùa cùng lũ bạn.

Hoa:

(Khuôn mặt tươi tắn, rạng rỡ khác hẳn mọi hôm)

Nhất chuẩn bị xong chưa, nhanh còn đến trường.

HIỆU ỨNG: CUT AWAY + J- CUT

Nhất:

(tươm tất, kĩ càng chuẩn bị đồ)

Chị đợi em một lát. Em ra ngay.

Hoa:

(tiếng vang vào trong phòng)

Mọi khi em nhanh lắm mà.

Sao hôm nay lâu vậy?

Nhất:

(tay vơ đồ nhét vội vào cặp và chạy)

Hôm nay là sinh nhật của em, em phải đẹp chứ.

Hoa:

(Hoa có chút ghen lòng nhưng vẫn giữ khuôn mặt vui vẻ)

Ừ. Nhanh rồi đi thôi.

Vì là chị em sinh đôi nên cả hai phân chia nhau mời bạn bè đến dự sinh nhật được mẹ tổ chức chu đáo.

HIỆU ỨNG: DISSOLVE

NỘI. TRONG NHÀ. TRƯA

Khung cảnh chuyển dần về 12 năm trước. Đó là sinh nhật lần đầu tiên của Hoa và Nhất. Do là chị em sinh đôi nên mỗi lần sinh nhật mẹ chỉ mua 1 chiếc bánh và mời những người bạn của Hoa và Nhất đến dự sinh nhật. Cả 2 đều rất vui và háo hức chuẩn bị mọi thứ, những suy nghĩ ngây ngô tuổi con nít.

Mẹ:

(vui vẻ)

Hôm nay là sinh nhật của 2 đứa đó.

Tôi mời các bạn đến nhà dự sinh nhật nhé.

Hoa, Nhất:

(cả 2 đồng thanh hỏi)

Mẹ có mua bánh kem không ạ?

Mẹ:

(guơng mặt triu mến, vuốt mái tóc Nhất)

Có chứ con. Các con thích màu nào để mẹ mua.

Nhất:

(hô to)

Màu xanh ạ

Hoa:

(thẹn thùng nói nhỏ)

Con thích màu hồng ạ.

Mẹ:

(ôm 2 đứa vào lòng)

Được rồi. Cứ đi học đi.

Tối mẹ mua cho.

NỘI. TRONG NHÀ. CHIỀU TỐI

Sau khi tan trường Hoa, Nhất và các bạn cùng nhau về nhà Hoa để dự sinh nhật. Tất cả lũ đứa vui vẻ bước vào cổng.

Mẹ:

Các con về rồi à.

Vào đây ngồi ăn bánh kem cùng Hoa và Nhất nào.

Những đứa trẻ:

(đồng thanh hô to và chạy)

Dạ vâng ạ.

Ngon quá, ngon quá.

Hoa tung tăng chạy vội cất cặp vào buồng và khi bước ra phòng khách. Cô đột nhiên dừng lại. Mẹ thấy vậy liền chạy tới.

Mẹ:

Hoa à. Mẹ chỉ đủ tiền mua một chiếc bánh nên con nhường em nhé, sang năm mẹ sẽ mua bánh màu hồng cho con.

Hoa:

(nghẹn ngào đáp)

Dạ vâng ạ.

HIỆU ỨNG: DISSOLVE

NỘI. TRONG NHÀ. TỐI

Bởi thế, năm nay, với niềm mong mỏi cùng vào đó là một chiếc bánh màu hồng cùng với nền lung linh luôn xuất hiện trong suy nghĩ của Hoa.

Mẹ:

Nhất chạy ra tiệm bánh lấy bánh cho mẹ.

Mẹ đặt từ sáng rồi đó. Cứ bảo họ vậy

Hoa:

(ngồi trong buồng)

Mẹ để con đi cho

Nhất:

(vừa chạy vừa nói)

Em đi cho. Chị cứ ở nhà đi.

Không lâu sau Nhất đã trở về. Hoa đi từ trong buồng ra, cô nhìn trên tay nhất đang cầm là chiếc bánh màu xanh. Hoa đứng im không nhúc nhích, hai hàng nước mắt của cô cứ vô thức mà tuôn trào, mẹ thấy vậy liền nhào tới.

Mẹ:

Hoa ơi...

Ngay lúc đó cô bật chạy vội ra khỏi nhà, bỏ lại bữa tiệc và những người bạn.

NGOẠI. ĐẦU NGÕ. TỐI

Hoa ngồi dưới gốc cây bàng trước ngõ, khóc một hồi và có những suy nghĩ trách móc mẹ. Không lâu sau mẹ tìm thấy Hoa.

Mẹ:

(ngập ngừng khó nói)

...

Hoa:

(Cô bật thốt ngắt lời)

Con xin lỗi mẹ vì đã làm mẹ không vui, đã bỏ đi mà không suy nghĩ gì, lần sau con sẽ không thế nữa.

Khi nghe Hoa nói vậy mẹ cũng không một lời đáp lại mà chỉ dắt Hoa về nhà. Bữa tiệc cũng đã kết thúc, Nhất cũng đã lên giường đi ngủ. Hoa lúi thủi ngồi vào bàn học với đầy nhiệt huyết và quyết tâm đỗ đại học.

HIỆU ỨNG : JUMP CUT

Cảnh 7:

Cuộc sống thường nhật trôi qua như vậy, với ý chí quyết tâm đỗ đại học, lòng cam chịu, nhẫn nại của Hoa, sự lười biếng của Nhất và tình cảm vô bờ bến của mẹ dành cho con trai mình cho đến khi Nhất và Hoa 18 tuổi.

NỘI. TRONG NHÀ. SÁNG

Ngày mà 2 chị em nhận được giấy báo trúng tuyển, Hoa cầm trên tay cầu nguyện, cô chạy vào một góc nhỏ và bật hét lớn vì bao sự kì vọng, mong đợi, quyết tâm của Hoa đã thành hiện thực, Hoa đỗ vào trường Học viện quân y. Hoa vừa chạy đến ôm mẹ vừa la hét.

Hoa:

(thất thanh)

Mẹ ơi! Mẹ ơi ! Mẹ ơi!

Con... con... con... đỗ đại học rồi mẹ ạ.

Mẹ:

(gạt tay Hoa)

Em con trượt đại học mà con vui vậy à.

Hoa liền bước đến bên Nhất chưa kịp an ủi thì Nhất tỏ vẻ khó chịu và đi ra chỗ khác.

HIỆU ỨNG: FADE IN

Kể sau ngày hôm đó mẹ và Nhất luôn khó chịu với tất cả những việc cô làm Hoa có cảm giác rằng việc Nhất không đỗ đại học là lỗi của cô và ngay kể cả việc cô đỗ đại học cũng là lỗi của cô.

NỘI. TRONG NHÀ. SÁNG

Thường ngày Hoa thức giấc vào lúc 6:00 sáng. Hôm nay mẹ đột nhiên gọi Hoa dậy lúc 5:00. Mẹ kéo rèm cái xoẹt.

Mẹ:

(quát to)

Dậy mau.

Bây giờ là mấy giờ rồi mà còn ngủ.

Nhà bao nhiêu là thứ việc mà vẫn nằm đó.

Hoa:

(ngáp ngủ)

Vẫn sớm mà mẹ.

Mẹ:

(chỉ tay vào mặt Hoa)

Không làm thì đừng có mà ăn.

Hoa:

(lững thững đứng dậy)

Dạ vâng ạ!

NỘI. TRONG NHÀ. TRƯA

Vào lúc 10:30. Hoa đã làm xong việc nhà và Hoa dọn ra bàn là bữa ăn trưa. Không thấy Nhất ở nhà cô liền đi tìm. Những chỗ Nhất thường đến cô đều đi qua nhưng không thấy. Lúc đó cũng tầm 11:00, Hoa trở về nhà.

Mẹ:

(vừa tức giận vừa nói)

Có việc tìm em thôi mà cũng không xong thì làm được ông to bà lớn nào.

Hoa:

(tay vuốt mồ hôi trên trán)

Con tìm kĩ lắm rồi mà vẫn không thấy.

Thế để con đi tìm tiếp vậy.

Vừa dứt lời, ngoảnh ra thì Nhất đang cầm quả bóng trên tay từ cổng bước vào. Hoa thở phào nhẹ nhõm và nói.

Hoa:

Em chơi ở đâu thế. Chị tìm đâu không thấy.

Em có biết bây giờ trời đang rất nắng không.

Nhất:

(bước qua Hoa và đáp)

Chị việc gì phải tìm em. Em lớn rồi, tự biết đường về.

Chị đừng tỏ ra mình là người đáng thương.

Hoa:

Chị không có ý như vậy. Nhưng em cũng không được nói chị như thế.

Chị đang quan tâm em thôi mà.

Nhất:

(đứng sững lại)

Chị bỏ bộ mặt giả tạo đó đi.

Tôi ghét nó.

Mẹ:

(quát to)

Chúng mày ăn học rồi về cãi nhau à.

Hoa vào dọn cơm nhanh.

Hoa:

(bức xúc)

Vâng.

HIỆU ỨNG: DISSOLVE

NỘI. TRONG NHÀ. TỐI

Hoa cảm thấy khó chịu khi nhận những lời miệt thị, hắt hủi thay vì những lời chúc từ gia đình, cô liền đi gặp mẹ và hỏi.

Hoa:

Mẹ có biết con đỗ vào trường nào không?

Mẹ:

(phớt lờ, không trả lời)

...

Hoa:

(Hoa thỏn thức, giọng dồn dập, to dần)

Mẹ có vui khi con đỗ đại học không?

Mẹ có thấy hạnh phúc khi thấy con như vậy không?

(nghẹn ngào hỏi)

Mẹ có yêu con không?

(Hoa ôm mặt khóc)

Mẹ:

(đứng dậy ngoảnh lưng lại)

Con không cần phải biết những điều đó.

Con chỉ cần biết Nhất là em trai của con, là con của mẹ và là cháu đích tôn của dòng họ.

Mẹ sẽ cho Nhất theo học trên thành phố. Còn con sẽ ở nhà cùng với mẹ.

Hoa:

(đứng dậy ngào thét)

Mẹ lúc nào cũng chỉ có Nhất.

Đã bao giờ, chỉ 1 giây thôi, mẹ nghĩ đến cảm xúc của con không?

(Hoa bật chạy, mặc câu trả lời là gì.)

HIỆU ỨNG: FADE IN

1 NĂM SAU

Cảnh 8:

Mùa hè năm ấy, mẹ tất bật tìm trường tư cho Nhất, một ngôi trường cao đẳng xa nhà. Nhất theo học ở đó cũng đã được 1 năm. Chị cũng đã đi lấy chồng.

NỘI. TRONG NHÀ. SÁNG

Một ngày nào đó như bao ngày, có 1 đám xã hội đen tìm đến nhà Nhất ở quê. Họ đập phá, lục tung nhà và đòi tìm gặp Nhất. Cả nhà hoảng loạn không biết chuyện gì đang xảy ra và liên lạc, tìm gọi Nhất nhưng không được.

Mẹ:

(hoảng loạn)

Các anh là ai? Tại sao lại đập phá nhà của tôi?

Các anh ra khỏi nhà tôi đi. Không tôi sẽ báo cảnh sát.

Xã hội đen:

(chúng nhìn nhau cười khẩy)

Bà gọi đi. Con trai bà đang nợ tiền chúng tôi.

Nó chơi ma túy, bà biết không?

Mẹ:

(tay xua xua trước mặt)

Không đúng, các anh nhầm người rồi.

Tôi là mẹ nó, tôi hiểu nó nhất mà.

Xã hội đen:

(tay cầm gậy khua khoắng)

Nếu bà không tin thì bà gọi có thể gọi cho con trai của bà.

Mẹ lấy điện thoại gọi cho Nhất. Bà gọi bao nhiêu cuộc Nhất cũng không nghe. Thấy thế, đám xã hội đen lại tiếp tục đập phá, vừa làm chúng vừa nói:

Xã hội đen:

Bà tìm cách liên hệ với con trai bà

Chúng tôi sẽ đến vào 3 ngày nữa.

3 ngày nữa mà con trai bà không trả tiền thì bà đến nhặt xác con trai bà nhé.

Sau đó, đám xã hội đen liền bỏ đi. Bà hoảng sợ ngồi sụp xuống sân.

NỘI. TRONG NHÀ. CHIỀU

Mấy ngày sau đó, Nhất chủ động liên lạc tới chị gái mình là Hoa. Nhất nhờ hoa trả nợ giúp mình.

Nhất:

Chị ơi, em có chuyện gấp cần nhờ chị giúp.

Chị cứu lấy em.

Hoa:

Ừ, có chuyện gì thế?

Nhất:

Chị cho e vay 1 khoản tiền được không?

Hoa:

Tầm bao nhiêu em?

Em lấy tiền vào việc gì?

Nhất:

70 triệu.

Chị không giúp em là em sẽ chết đó.

Hoa:

(đổi giọng)

Nếu em không nói lí do thì chị sẽ không cho em mượn tiền.

Nhất:

(ngắc ngư, ngập ngừng)

Em... em... vay xã hội đen chơi ma túy.

Hoa:

(đứng thần thờ)

Em đang ở đâu. Về nhà ngay.

NỘI. TRONG NHÀ. SÁNG

Ngày hôm sau Hoa sang nhà mẹ và báo tin. Phản ứng của mẹ như là đã biết chuyện. Mẹ đứng thần thờ một lúc như đang nghĩ gì đó rồi lao tới tóm lấy tay Hoa.

Mẹ:

Con cứu nó đi.

Chỉ có con cứu được em con thôi.

Mẹ xin con.

Hoa:

(cầm chặt tay mẹ)

Mẹ cứ bình tĩnh. Con không hiểu chuyện gì đã xảy ra với nó.

Mẹ:

(vừa khóc vừa nói)

Xã hội đen tìm đến nhà, phá tan đồ đạc.

Mai là đến hẹn rồi.

Nếu mai không đưa tiền cho chúng là cả nhà ta đều phải chết đó.

Hoa:

Nhung số tiền đó quá lớn. Con không thể giúp...

Mẹ:

(gắt lời)

Bố mẹ chồng con.

Họ có tiền. Con nhờ họ đi.

Hoa:

(gương mặt đắn đo, suy nghĩ)

Con không thể...

Mẹ giữ gìn sức khoẻ nhé. Mai con đến thăm mẹ.

Con về đây.

HIỆU ỨNG: FADE OUT

Cảnh 9:

NỘI. TRONG NHÀ. TỐI

Gia đình nhà chồng Hoa là một gia đình khá giả. Chồng Hoa là người con trai duy nhất trong nhà nên bố mẹ rất yêu chiều từ nhỏ, anh không biết làm gì, chỉ ham chơi. Khi Hoa được gả về đây thì cô luôn bị chồng coi thường, ghẻ lạnh. Mỗi lần uống say đều bị chồng đánh đập.

Hoa:

Anh vào tắm đi.

Sao hôm nay về muộn vậy.

Chồng Hoa:

(đi lướt qua Hoa ngã khự)

Cô đi ra đi. Kệ tôi.

Đi... đi... đi ra... (phè phè)

Hoa:

(ngập ngừng)

Gia đình ngoại... có chút chuyện cần đến tiền.

Chồng cho vợ mượn một thời gian nhé.

Chồng Hoa:

Tao làm gì có tiền mà vay với mượn.

Tiền mua rượu tao còn không có.

Đi ra đi

Hoa:

(đỡ chồng dậy)

Anh lại uống rượu à.

Rượu không tốt cho sức khỏe đâu, anh đừng uống nữa.

Chồng Hoa:

(hất tay Hoa)

Tao bảo mày đi raaaa...

Đừng để tao điên lên.

Hoa:

Thôi. Anh nên giường nghỉ đi.

Đừng nói nữa!

Chồng Hoa:

(đứng dậy loạng choạng hất tung đồ trên bàn)

Mày bảo ai không được nói.

Mày định dạy tao à.

Mỗi lần như vậy Hoa lại chịu đựng câm nín, việc ai người đó làm. Cũng vì điều ấy mà cô không thể nhờ chồng mình giúp đỡ việc của Nhất.

HIỆU ỨNG: FADE IN

NỘI. TRONG NHÀ. SÁNG

Vì Hoa không thể giúp đỡ. Mẹ Hoa không màng trên dưới chạy đến gặp mặt ông bà thông gia và xin sự giúp đỡ.

Mẹ:

Chào ông bà thông gia.

Thật quá ngại vì đến gặp ông bà trong hoàn cảnh này.

Ông bà thông gia:

Không có gì đâu bà.

Bà có chuyện gì gấp gáp đến vậy.

Mẹ:

(cúi mặt, tay này bấu chặt tay kia)

Con trai tôi là Nhất. Có chút chuyện cần đến tiền.

Bà cũng biết đấy, gia đình tôi khó khăn. Lấy đâu ra khoản tiền 70 triệu.

Tôi không biết nhờ vả ai, ngoài 2 ông bà đây.

Nếu được xin ông bà giúp mẹ con tôi 70 triệu.

Ông bà thông gia:

(nhìn nhau cười)

Bà cũng tuổi già sức yếu, sức đâu ra mà kiếm được 70 triệu.

Con gái bà cũng là con của tôi.

Bà đã có lời thì chúng tôi cũng không lờ từ chối.

Hoa vừa đi chợ về. Bước vào cửa nhà, Hoa thấy mẹ mình đi từ trong đó ra. Hoa liền đứng lại hỏi.

Hoa:

(thì thầm, nói nhỏ)

Mẹ đến đây làm gì vậy.

Mẹ:

(ghé vào tai Hoa)

Thân là chị. Mà không giúp được em.

Thì để cái thân già này cứu lấy con tao.

Hoa:

(kéo mẹ ra khỏi nhà)

Sao mẹ lại nhờ bố mẹ chồng con.

Mẹ có biết họ là người như nào không.

Mẹ:

Họ không thể giết con tao.

Nhưng mà ngăn cản tao là chính mà đang giết em mà đó.

Hoa ngồi sụp xuống, bất lực mà khóc vì không biết sau này cô phải sống sao.

HIỆU ỨNG: DISSOLVE

NỘI. TRONG NHÀ. TỐI

Khoản tiền ấy cũng đã được giải quyết êm đẹp. Kể từ ngày đó Hoa bị bố mẹ chồng chỉ trích, bắt làm việc để trả nợ như người làm thuê ăn mướn trong nhà.

Hoa:

Con mời bố mẹ và chồng ra ăn cơm ạ.

Mẹ chồng:

Hôm nay cô nấu món gì.

Hoa:

(đầu tóc bù xù trong bếp bê ra)

Hôm nay con nấu món mẹ thích ạ.

Súp yến ạ. Mẹ ăn cho bồi bổ sức khỏe.

Mẹ chồng:

(mắt lườm ngược lên)

Ý cô là tôi già yếu. Cô muốn tôi chết phải không.

Hoa:

(đặt bát xuống bàn)

Dạ không ạ. Con không có ý đó ạ

Mẹ chồng:

Tôi còn phải sống để xem cô bao giờ mới trả được khoản nợ mà mẹ cô đã vay mượn gia đình tôi.

Hoa im lặng và quay vào bên trong bếp, cô ngồi 1 góc và ăn. Cô ăn nhai không kịp nuốt, chạy ra chạy vào khi nghe thấy tiếng gọi. Cuộc sống của Hoa hàng ngày cứ trôi như vậy.

HIỆU ỨNG: JUMP- CUT

Cảnh 10:

NỘI. TRONG NHÀ. TỐI

Nhất quay lại thành phố để tiếp tục việc học. Mẹ thấy đứa con trai bé bỏng của mình gầy gò vì nghiện ma túy, ăn uống ngủ không đủ giấc, ngày đêm van xin mẹ cho tiền.

Nhất:

(ôm mẹ)

Mẹ ơi! Mẹ có thương con không?

Mẹ:

(xoa đầu)

Con là con trai của mẹ mà. Sao lại không thương cho được.

Nhất:

Mẹ thương con thì mẹ cho con tiền nhé.

Con biết mẹ sẽ đồng ý mà.

Mẹ:

(đẩy Nhất ra)

Mẹ không muốn con đi vào con đường đó đâu.

Con hãy tập trung vào mà học.

Sau này giàu có muốn gì cũng được.

Nhất:

(ôm chặt mẹ hơn)

Thì con cũng đang cố gắng mà mẹ.

Nhưng cái gì cũng cần có thời gian. Con hứa mà.

Mẹ:

Nhưng mẹ lấy đâu ra tiền hả con.

Mẹ tuổi già sức yếu, tiền ăn còn không đủ.

Nhất:

(nắm chặt tay mẹ)

Con biết mẹ có khả năng kiếm ra tiền rất nhanh.

Con là con của mẹ mà.

Đúng không mẹ?

Mẹ:

(cười rồi ôm lấy Nhất)

Không biết tại sao tôi lại yêu thương anh đến như vậy?

Chỉ lần này thôi đây.

HIỆU ỨNG: INVISIBLE

NỘI. TRONG NHÀ. SÁNG

Cứ lần này qua lần khác cũng đã 5 lần. Hoa biết chuyện liền ngăn cản mẹ nhưng mẹ phớt lờ không thèm quan tâm trong vô vọng.

Hoa:

(to tiếng)

Mẹ!

Sao mẹ lại làm như vậy?

Mẹ:

Nó hứa với mẹ là sẽ bỏ mà. Cho nó thời gian đi con.

Hoa:

(ngắt lời)

Chính mẹ đang giết chết con trai mình đó.

Mẹ tỉnh táo lại đi. Mẹ đừng mù quáng như vậy.

Mọi người cứ như vậy con biết phải làm sao.

(nức nở khóc)

Mẹ biết con sống khổ sở như thế nào không?

Mẹ:

Giờ mẹ cũng không biết phải làm như nào.

Mẹ cũng mệt mỏi lắm rồi.

Con về đi.

HIỆU ỨNG: FADE IN

NỘI. TRONG NHÀ. SÁNG

Không được bao lâu thì bọn xã hội đen lại đến tìm Nhất. Hoa kiên quyết không thể giúp đỡ thêm một lần nào nữa, Hoa mắng mỏ khuyên răn Nhất. Nhất còn đánh đập và mắng Hoa. Hoa một mực tìm đến cảnh sát không do dự.

Hoa:

Nhất. Sao em lại đâm đầu vào những thứ tệ nạn này.

Em có biết là em đang làm điều sai trái pháp luật không?

Nhất:

(mồm ngáp, tay gãi mặt)

Cũng chỉ là một thú vui thôi mà chị.

Khi nào chán thì bỏ.

Hoa:

(đứng đối diện Nhất)

Em có biết em đang nói gì không? Đây là ma túy, là chất cấm.

Không phải là 1 thú vui, thích thì đến không thích thì đi.

Đến thì rất dễ, nhưng đi thì không dễ như em tưởng.

(tay bám vào vai Nhất và lắc mạnh)

Em tỉnh táo lại đi Nhất.

Nhất:

Em hứa đây là lần cuối cùng. Chị hãy tin em.

(Nhất quỳ xuống)

Chị cho em vay chỉ lần này nữa thôi.

Mẹ:

(trong bếp bước ra)

Hoa ơi! Xin hãy giúp nó...

Nhất:

Em bảo đây là lần cuối rồi mà.

(mặt tức giận)

Tôi nói chị có nghe rõ không.

Hoa:

Con không thể đứng nhìn mãi như này được. Con sẽ đi báo cảnh sát

Nhất:

(nghe vậy liền chạy tới tát Hoa)

Chị có biết chị đang nói gì không?

Mẹ:

(quỳ xuống chấp tay van xin)

Mẹ xin các con.

Hoa ơi! Nó là em con mà.

Hoa bỏ chạy không cần đắn đo suy nghĩ. Cô tới báo với công an xã. Công an đã vào cuộc và cho Nhất đi cải tạo.

Cảnh 11:

NỘI. TRONG NHÀ. TRƯA

Sau hôm đó Hoa và mẹ không nói chuyện với nhau. Bà cho rằng tất cả là lỗi tại Hoa mới khiến con trai bà như vậy. Nhưng hàng ngày Hoa vẫn đến chăm sóc, nấu cơm cho bà.

Hoa:

Mẹ dậy ăn cơm đi.

Hôm nay con nấu món mẹ thích đó.

Mẹ:

(Bà không nói gì, ngoảnh mặt quay đi)

...

Hoa:

Mẹ đã không ăn mấy ngày nay rồi.

Mẹ ăn thì mới có sức chứ.

Con để đây. Lát mẹ dậy ăn nhé.

HIỆU ỨNG: JUMP-CUT

Bà sống lẻ loi 1 mình trong căn nhà hiu quạnh, bà tự hay dằn vặt mình, tự mình nghĩ về quá khứ, mọi thứ trong đầu bà dần hỗn loạn. Hàng ngày bà nhìn ngấm bức ảnh con trai mình. Hoa thì vẫn ngày đêm chăm chỉ làm việc để trả nợ. Không lâu sau đó bố mẹ chồng Hoa qua đời. Hoa sống một mình với người chồng không nghề nghiệp. Số tiền bố mẹ chồng để lại cũng bị chồng Hoa mang chơi cờ bạc và rượu chè.

NỘI. TRONG NHÀ . TỐI

Sức khoẻ của Hoa cũng dần yếu vì làm việc quá sức và hàng ngày bị chồng đánh đập.

Chồng Hoa:

(đi chơi cờ bạc về)

Hoa đâu. Dọn cơm lên.

Hoa:

(nằm mệt ot giường cổ vục dậy)

Hôm nay em mệt quá. Nằm ngủ thiếp đi lúc nào không hay biết.

Đề em đi nấu. Nhanh lắm

Chồng Hoa:

Đủ thứ đen đủi trên đời.

Thua cờ bạc giờ về nhà còn không có cơm ăn.

Giờ này thì còn nấu làm gì nữa.

Hoa:

Anh ngồi chơi một chút là có cơm ngay ấy mà.

Chồng Hoa:

(túm tóc Hoa)

Cô là đồ sao chổi.

Từ khi cô về cái nhà này. Mọi thứ không ngày nào được tốt đẹp.

Hoa:

Anh đề em nấu cơm nhanh rồi còn ăn.

HIỆU ỨNG: JUMP - CUT

Cảnh 12:

NỘI. TRONG NHÀ. CHIỀU

Thời gian Nhất cải tạo cũng đã được 1 tháng, tưởng mọi chuyện sẽ suôn sẻ, gia đình bất ngờ khi nhận được thông tin từ trung tâm cải tạo.

Công an:

(đứng ngoài cổng vọng vào)

Đây có phải là nhà của cháu Nhất không ạ?

Mẹ:

(đi từ trong nhà ra)

Đúng rồi chú. Các chú đến đây có việc gì vậy.

Con trai tôi được thả ra rồi à.

Công an:

Chuyện tế nhị, chúng tôi xin phép được vào nhà nói chuyện được không ạ.

Mẹ:

Được chú! Được chú!

Các chú vào nhà uống nước.

Công an:

(bước vào nhà và ngồi xuống ghế nói)

Trước khi chúng tôi nói. Xin Bác thật giữ bình tĩnh ạ.

Mẹ:

(Tay đặt chén trà xuống bàn)

Dạ vâng. Các chú cứ nói đi ạ.

Công an:

Cháu Nhất đã tự tử qua đời

Do không thể chịu được áp lực cũng như con nghiện hoành hành.

Chỉ 1 giây nghe tin sau đó, bà mẹ liền bất tỉnh. Đám tang diễn ra không có sự xuất hiện của mẹ. Khi bà tỉnh dậy thì được bác sĩ chuyển đến bệnh viện tâm thần.

Mẹ:

(nói dồn dập)

Tôi đang ở đâu đây.

Con tôi đâu.

Trả nó lại cho tôi.

Bác sĩ:

(ngắt lời)

Con bà đang ở một nơi rất an toàn.

Mẹ:

Thế ông là ai?

Bác sĩ:

Sức khoẻ của bà yếu nên chúng tôi đến để chăm sóc bà.

Mẹ:

Không. Tôi phải đi tìm con tôi.

(vực dậy)

Nó đang đói. Tôi phải về nấu cơm cho nó.

Bác sĩ:

(gọi y tá)

Y tá đâu! Mau vào đây

(Tất cả ôm lấy bà và tiêm thuốc an thần).

Do quá nhiều cú sốc tinh thần âm ỉ đã khiến bà không chịu nổi áp lực. Cuộc sống mỗi người mỗi phương, Hoa bận chăm lo cho chồng và thỉnh thoảng vào thăm mẹ. Sức khoẻ Hoa cũng dần cạn kiệt. Cô đã lâm bệnh và ra đi để lại người chồng vô dụng và người mẹ chưa một lần nói yêu thương cô.

Cảnh 13:

NỘI. BỆNH VIỆN. TRƯA

Hôm nay cũng như bao ngày. Bà ngồi đợi con gái mình tới để cùng trò chuyện. Bà đợi mãi không thấy liền đi hỏi y tá.

Mẹ:

Cô ơi. Con của tôi đâu.

Cô bảo nó vào đây chơi với tôi. Tôi không đánh nó đâu.

Cô y tá:

Bác cứ về phòng đi ạ.

Cô ấy chắc đang trên đường tới rồi.

Bà quay về trở về phòng ngồi nhìn ra khung cửa sổ. Đôi mắt bà sâu thẳm nhìn xa xăm, hiện lên là hình ảnh 2 đứa bé đang nô đùa cùng mẹ.

Hoa:

Mẹ ơi. Con bướm này đẹp quá.

Nhất:

Chị bắt cho em đi.

Con kia kia.

Hoa:

Cao quá chị không với được.

Mẹ:

Sau này lớn lên các con cũng phải như chúng nhé.

Hãy luôn xinh đẹp, rực rỡ và sống thật có ích cho xã hội.

HIỆU ỨNG: MATCH CUT

Con bướm bay đến và đậu trên giọt nước mắt của bà. Giọt nước vỡ tung. Màn hình tối dần.

THE END

III. KỊCH BẢN PHÂN CẢNH

| Phân cảnh | Góc máy | Cỡ cảnh | Động tác máy | Mô tả | Lời thoại | Thời Lượng | Ghi Chú |
|--------------------------|--------------------|---------|--------------|--|---|------------|---|
| NGOẠI. NGOÀI TRỜI. CHIỀU | | | | | | | |
| 1 | Cao | Toàn | | Hình ảnh đồng quê | | 3s | Âm thanh: Nhạc nhẹ nhàng Hiệu ứng: Fade in |
| 2 | Cao | Toàn | Zoom in | Đám trẻ con đang chơi | | 5s | Hiệu ứng: Zoom |
| 3 | Quay ngang tầm mắt | Trung | | Hoa đang lau nhà và nói chuyện với những đứa trẻ | Những đứa trẻ: Oăn tù xì, ra cái gì, ra cái này. Hoa: Chị làm việc nhà xong cho chị chơi cùng nhé. Nhất: Dạ chị. | 5s | Tiếng nô đùa ríu rít |
| 4 | Quay ngang tầm mắt | Trung | | Mẹ nói chuyện với Hoa | Mẹ: Hoa làm việc nhà xong thì ra đây hái rau phụ mẹ. Còn | 6s | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------------------|------|-------------|---|---|----|--|
| | | | | | nhiều việc lắm con, khi nào xong thì chơi. | | |
| 5 | Thấp | Cận | Dolly in | Khuôn mặt Hoa | | 5s | Âm thanh: Nhạc trầm |
| NGOẠI. NGOÀI TRỜI. TỐI | | | | | | | |
| 6 | Cao | Toàn | Zoom in | Đám trẻ trở về nhà | Những đứa trẻ: Mai chúng ta lại chơi tiếp nhé. | 4s | |
| 7 | Quay ngang tầm mắt | Cận | Dolly in | Hoa nhìn lên bầu trời | | 5s | Âm thanh: Tiếng những đứa trẻ nhỏ dần. Hiệu ứng: Invisibl e cut |
| NGOẠI. NGOÀI TRỜI. SÁNG | | | | | | | |
| 8 | Cao | Toàn | Lia | Mặt trời chiều nắng khắp thôn làng | | 3s | Âm thanh: chim kêu, gà gáy, chó sủa |
| 9 | Cao | Toàn | | Đám trẻ trên đường tối trường | Những đứa trẻ: Các bạn làm bài tập về nhà chưa? | 6s | Âm thanh: Tiếng chim hót Hiệu ứng: J- Cut |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|-------|-----------|--|---|-----|--------------------|
| | | | | | <p>Hôm nay đến lượt ai trực nhật vậy?</p> <p>Lát nữa ra chơi bắn bi đi?</p> <p>Chiều qua nhà Nhất chơi nhé.</p> | | |
| 10 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Traveling | Hoa và những người bạn nói chuyện với nhau | <p>Bạn Hoa: Cậu đã làm bài tập hôm qua chưa vậy?</p> <p>Hoa: Tớ làm rồi. Phần này dễ mà, cậu mãi chơi không làm phải không.</p> <p>Bạn Hoa: Hì. Lát cậu cho mình xem bài nhé.</p> <p>Hoa: Nốt lần này thôi đây.</p> | 10s | |
| 11 | Cao | Toàn | Zoom in | Hình ảnh ngôi trường làng hiện ra, | | 3s | Hiệu ứng: Dissolve |

| | | | | | | | |
|---------------------------|---------------------|-------|---------------|--|--|-----|--|
| | | | | ngồi trường cổ kính nhưng vẫn có sự uy nghiêm. | | | |
| NỘI. TRONG LỚP. TRỜI SÁNG | | | | | | | |
| 12 | Ngang tầm mắt | Toàn | Trave ling | Cảnh lớp học đang học bài | | 2s | |
| 13 | Ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Hoa ngồi học trong lớp | | 3s | |
| 14 | Ngang tầm mắt | Trung | Lia | Hoa được cô giáo gọi trả lời bài | Cô giáo: Bạn nào cho cô biết 3x2 bằng mấy? Hoa: Dạ con ạ! Cô giáo: Cả lớp cho bạn Hoa một chàng pháo tay nào. Hoa: Thưa cô. Câu trả lời của con là: 3x2 = 6 ạ! | 10s | Tiếng quạt trần quay, tiếng học sinh nói chuyện trong lớp Hiệu ứng: L- Cut |
| 15 | Ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Nhất ngồi học không chú ý nghe | Nhất: Ra chơi thì chơi bắn bi nhé! Rủ mấy | 2s | |

| | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------|-------|---------------|---|--|----|--|
| | | | | giảng ở bàn cuối lớp | đưa lớp khác solo. | | |
| 16 | Ngang tầm mắt | Trung | Lia | Nhất bị cô giáo nhắc nhở nói chuyện trong giờ học | Cô giáo: Nhất! Con đang làm mất trật tự trong lớp. | 3s | Âm thanh: Tiếng quạt trần |
| 17 | Ngang tầm mắt | Trung | Lia | Cô giáo hỏi Nhất trả lời bài tập | Cô giáo: Con cho cô biết 2 x 4 bằng mấy ? Nhất: Con thua cô. Con không nhớ ạ. | 3s | |
| 18 | Ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Sự lo lắng của thầy cô giáo về Nhất | Vậy con nhớ về nhà học thuộc bài nhé. Mai cô kiểm tra riêng con. | 3s | Hiệu ứng: Jump Cut |
| NGOÀI. NGOÀI ĐƯỜNG. TRƯA | | | | | | | |
| 19 | Cao | Toàn | Trave ling | Cảnh tan trường | Các Bác bán hàng rong: Ai bánh bao đề....!! ! Bíp bíp Bàn là quạt cháy máy bơm, ti vi tủ | 5s | Âm thanh: Tiếng trống trường. Tiếng còi xe. Tiếng các cô bán hàng rong mời gọi. |

| | | | | | | | |
|----|-----|-------|------------|--|---|----|--|
| | | | | | lạnh, nồi com lồng màn,... Bíp bíp Ăn bánh nào các con. Mua cho bà đi. | | |
| 20 | Cao | Trung | Zoom in | Hoa bỏ lại cuộc vui để về nhà đúng giờ | | 3s | |

| NỘI. TRONG NHÀ. CHIỀU | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------------|-------|------------|-------------------------------|---|----|-----------------|
| 21 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Mẹ bắt Hoa dạy học Nhất | | 3s | Tiếng gà kêu |
| 22 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Nhất xin mẹ đi chơi | Nhất: Mẹ hôm nay cho con đi chơi một hôm nhé, bài tập tối con làm | 4s | |
| 23 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Nhất bị mẹ mắng | Mẹ: Làm bài xong rồi đi đâu thì đi. Hoa vào kèm Nhất cho mẹ Hoa: Dạ vâng ạ. | 3s | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|-------|---------|--------------------------------|---|----|--|
| 24 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Hoa dạy Nhất học bài | <p>Hoa: Vở ghi bài sáng nay đâu. Đưa cho chị xem.</p> <p>Nhất: Sáng nay em quên không chép bài.</p> <p>Hoa: Thôi đưa vở đây chị giảng cho.</p> | 6s | |
| 25 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Nhất bảo Hoa làm bài thay Nhất | <p>Nhất: Chị không cần giảng cho em đâu. Chị làm luôn hộ em đi. Chị làm nhanh để em còn đi chơi.</p> <p>Hoa: Ừ. Đề chị làm cho. Cần thận không mẹ biết đấy.</p> | 6s | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|-------|---------|-----------------------|-------------------------------|----|--|
| 26 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Nhất trốn học đi chơi | | 3s | |
| 27 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Mẹ mắng Hoa vì không | Mẹ: Em bỏ học là lỗi của mày. | 4s | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------------------|-------|------------|--|---|----|--------------------------|
| | | | | quan tâm đến em | | | |
| 28 | Quay ngang tâm mắt | Trung | Zoom in | Hoa xin lỗi mẹ | Hoa: Con xin lỗi mẹ. Lần sau con không thể nữa. Mẹ tha lỗi cho con lần này. | 4s | Hiệu ứng: Dissolve |
| NGOẠI. SÂN TRƯỜNG. SÁNG | | | | | | | |
| 29 | Cao | Toàn | Zoom in | Ngày sinh nhật của 2 chị em đầy hào húng | Hoa: Nhất chuẩn bị xong chưa, nhanh còn đến trường. Nhất: Chị đợi em một lát. Em ra ngay. Hoa: Sao hôm nay lâu vậy? Nhất: Hôm nay là sinh nhật của em, em phải đẹp chứ. Hoa: Ừ. Nhanh rồi đi thôi. | 7s | |

| | | | | | | | |
|----|-----|------|---------|------------------------------|--|----|---|
| 30 | Cao | Toàn | Zoom in | Hai chị em vui về đến trường | | 2s | Âm thanh: Tiếng chim hót. Hiệu ứng: Dissolve |
|----|-----|------|---------|------------------------------|--|----|---|

| NỘI. TRONG NHÀ. TRƯA | | | | | | | |
|----------------------|---------------|-------|--|---|--|----|----------------------------------|
| 31 | Ngang tầm mắt | Trung | | Sinh nhật của Hoa và Nhất 12 năm về trước | | 3s | Màu film: màu xám đen |
| 32 | Ngang tầm mắt | Trung | | Hoa và Nhất hỏi mẹ mua bánh kem | Mẹ: Hôm nay là sinh nhật của 2 đứa đó. Tôi mời các bạn đến nhà dự sinh nhật nhé. Hoa, Nhất: Mẹ có mua bánh kem không ạ? Mẹ: Có chứ con. Các con thích màu nào để mẹ mua. | 7s | Âm thanh: Vui nhộn, nhộn nhịp |

| | | | | | | | |
|---------------------------|---------------------|-------|---------------|--|---|----|--------------------------|
| 33 | Ngang tầm mắt | Trung | | Nhất và Hoa đòi mua bánh kem có màu mình thích | Nhất: Màu xanh ạ Hoa: Con thích màu hồng ạ. Mẹ: Được rồi. Cứ đi học đi. Tối mẹ mua cho. | 5s | |
| NỘI. TRONG NHÀ. CHIỀU TỐI | | | | | | | |
| 34 | cao | Toàn | Travel ing | Trống tan trường | | 2s | Tiếng trống trường |
| 35 | Cao | Toàn | Travel ing | Bạn bè của Hoa và Nhất đến dự sinh nhật | Mẹ: Các con về rồi à. Vào đây ngồi ăn bánh kem cùng Hoa và Nhất nào. Những đứa trẻ: Dạ vâng ạ. Ngon quá, ngon quá. | 5s | |
| 36 | Ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Hoa cắt cặp vào trong buồng | | 2s | |

| | | | | | | | |
|---------------------|-----------------------------|-------|------------|--|--|----|-----------------------------------|
| 37 | Ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Hoa nhìn thấy chiếc bánh xinh nhật là màu xanh | | 2s | Tiếng hò hét của các bạn |
| 38 | Cao | Toàn | Zoom in | Mẹ giải thích khi không mua chiếc bánh màu hồng | Mẹ: Hoa à. Mẹ chỉ đủ tiền mua một chiếc bánh nên con nhường em nhé, sáng năm mẹ sẽ mua bánh màu hồng cho con. Hoa: Dạ vâng ạ. | 5s | Hiệu ứng: Dissolv e |
| NỘI. TRONG NHÀ. TỐI | | | | | | | |
| 39 | Ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Sinh nhật của hiện tại năm 18 tuổi | | 2s | |
| 40 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Lia | Nhất tranh đi lấy bánh kem | Mẹ: Nhất chạy ra tiệm bánh lấy bánh cho mẹ. Mẹ đặt tủ sáng rồi đó. | 5s | |

| | | | | | | | |
|---------------------|-----------------------------|-------|---------------|--|---|----|---------------------------------|
| | | | | | Cứ bảo họ vậy Hoa: Mẹ để con đi cho Nhất: Em đi cho. Chị cứ ở nhà đi. | | |
| 41 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Lia | Nhất mang chiếc bánh kem màu xanh về đến nhà | | 1s | |
| 42 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Travel ing | Hoa khóc khi nhìn thấy chiếc bánh | | 2s | |
| 43 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Travel ing | Hoa bỏ chạy | Mẹ: Hoa oi... | 2s | Các bạn bè gọi tên Hoa |
| NGOẠI. ĐẦU NGÕ. TỐI | | | | | | | |
| 44 | Quay ngang tầm mắt | Cận | Dolly in | Hoa ngồi dưới gốc cây bàng trước ngõ | | 2s | Tiếng bóp phanh xe đạp |
| 45 | Quay ngang tầm mắt | Cận | Dolly in | Mẹ đi tìm Hoa | | 1s | Âm thanh: Nhạc buồn |

| | | | | | | | |
|----------------------|--------------------|-------|-----------|------------------------------------|---|----|--------------------|
| 46 | Quay ngang tầm mắt | Cận | Dolly in | Hoa nhận lỗi về mình và xin lỗi mẹ | Hoa: Con xin lỗi mẹ vì đã làm mẹ không vui, đã bỏ đi mà không suy nghĩ gì, lần sau con sẽ không thế nữa. | 3s | Hiệu ứng: Jump Cut |
| 47 | Cao | Trung | Zoom out | Mẹ dắt Hoa về nhà | | 2s | |
| 48 | Quay ngang tầm mắt | Cận | Zoom out | Hoa ngồi học bài | | 2s | |
| NỘI. TRONG NHÀ. SÁNG | | | | | | | |
| 49 | | | | 4 tháng sau | | 1s | |
| 50 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Traveling | Hoa nhận giấy báo trúng tuyển | | 1s | |
| 51 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Traveling | Hoa vui mừng báo tin vui cho mẹ | Hoa: Mẹ ơi! Mẹ ơi! Mẹ ơi! Con... con... con... đỗ đại học rồi mẹ ạ. | 2s | |
| 52 | Quay ngang tầm | Trung | Traveling | Mẹ hắt hủi Hoa | Mẹ: Em con trượt | 2s | |

| | | | | | | | |
|----------------------|-----------------------------|-------|---------------|---|---|----|-------------------------|
| | mặt | | | | đại học mà con vui vậy à. | | |
| 53 | Quay ngang tầm mặt | Trung | Travel ing | Hoa an ủi Nhất | | 2s | Hiệu ứng: Fade in |
| NỘI. TRONG NHÀ. SÁNG | | | | | | | |
| 54 | Quay ngang tầm mặt | Trung | Travel ing | Mẹ gọi Hoa dậy sớm làm việc nhà | Mẹ: Dậy mau. Bây giờ là mấy giờ rồi mà còn ngủ. Nhà bao nhiêu là thứ việc mà vẫn nằm đó. Hoa: Vẫn sớm mà mẹ. Mẹ: Không làm thì đừng có mà ăn. Hoa: Dạ vâng ạ! | 8s | Tiếng gà gáy |
| NỘI. TRONG NHÀ. TRƯA | | | | | | | |
| 55 | Quay ngang tầm mặt | Trung | Dolly in | Hoa làm xong việc nhà | | 3s | |
| 56 | Quay ngang tầm mặt | Trung | Dolly in | Hoa tìm Nhất về ăn cơm | | 3s | |

| | | | | | | | |
|---------------------|--------------------|-------|----------|--|---|-----|--------------------|
| 57 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Dolly in | Mẹ mắng Hoa vì không tìm thấy Nhất | Mẹ: Có việc tìm em thôi mà cũng không xong thì làm được ông to bà lớn nào. Hoa: Con tìm kĩ lắm rồi mà vẫn không thấy. Thế để con đi tìm tiếp vậy. | 2s | |
| 58 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Dolly in | Nhất trách móc Hoa và cãi nhau | Nhất: Chị bỏ bộ mặt giả tạo đó đi. Tôi ghét nó. | 3s | Hiệu ứng: Dissolve |
| NỘI. TRONG NHÀ. TỐI | | | | | | | |
| 59 | Quay ngang tầm mắt | Cận | Zoom out | Hoa suy nghĩ về những hành động của mẹ và Nhất | | 1s | |
| 60 | Cao | Trung | Zoom in | Hoa gặp mẹ hỏi về những vấn đề trong | Hoa: Mẹ có biết con đổ vào trường nào | 10s | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|-------|------------|---|---|----|--|
| | | | | lòng khi thấy mẹ ghét bỏ Hoa | không? Mẹ: ... Hoa: Mẹ có vui khi con đỗ đại học không? Mẹ có yêu con không? Mẹ: Con chỉ cần biết Nhất là em trai của con, là con của mẹ và là cháu đích tôn. Hoa: Mẹ lúc nào cũng chỉ có Nhất. Đã bao giờ, chỉ 1 giây thôi, mẹ nghĩ đến cảm xúc của con không? | | |
| 61 | Ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Mẹ không cho Hoa đi học đại học | Mẹ: Mẹ sẽ cho Nhất theo học trên thành phố. Còn con sẽ ở nhà cùng với mẹ. | 2s | |

| | | | | | | | |
|----------------------|-----------------------------|------|-------------|--|---|-----|------------------------------------|
| 62 | Ngang tầm mắt | Cận | Zoom out | Hoa gào khóc phản kháng mãnh liệt | Hoa: Mẹ lúc nào cũng chỉ có Nhất. Đã bao giờ, chỉ 1 giây thôi, mẹ nghĩ đến cảm xúc của con không? | 3s | Hiệu ứng: Fade in |
| 63 | Cao | Toàn | Lia | Mẹ tìm trường tư cho Nhất trên thành phố | | 3s | Tiếng ve kêu |
| NỘI. TRONG NHÀ. SÁNG | | | | | | | |
| 64 | | | | 1 năm sau | | | |
| 65 | Quay ngang tầm mắt | Toàn | Zoom in | Xã hội đen đen nhà tìm Nhất | Mẹ: Các anh là ai? Tại sao lại đập phá nhà của tôi? Xã hội đen: Bà gọi đi. Con traai bà đang nợ tiền chúng tôi. Nó chơi ma túy, bà biết không? | 10s | Tiếng rơi vỡ loảng choảng |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------------|-------------------------------|---|----|---|
| | | | | | <p>Mẹ: Không đúng, các anh nhầm người rồi.</p> <p>Xã hội đen: Nếu bà không tin thì bà gọi có thể gọi cho con trai của bà.</p> | | |
| 66 | Quay ngang tầm mắt | Toàn | Zoom in | Xã hội đen đe doạ | <p>Xã hội đen: Bà tìm cách liên hệ với con trai bà Chúng tôi sẽ đến vào 3 ngày nữa. 3 ngày nữa mà con trai bà không trả tiền thì bà đến nhật xác con trai bà nhé.</p> | 3s | |
| 67 | Quay ngang tầm mắt | Toàn | Zoom in | Mẹ gọi điện cho Nhất | | 1s | Tiếng gà kêu chạy khấp vườn |

| NỘI. TRONG NHÀ. CHIỀU | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|---------|----------|---|--|----|--|
| 68 | Quay ngang tầm mắt | Cận mắt | Zoom out | Nhất gọi điện cho Hoa và nhờ Hoa trả nợ | <p>Nhất: Chị cứu lấy em.</p> <p>Hoa: Ừ, có chuyện gì?</p> <p>Nhất: Chị cho e vay 1 khoản tiền được không?</p> <p>Hoa: Tầm bao nhiêu em?</p> <p>Nhất: 70 triệu.</p> | 7s | |
| 69 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Hoa từ chối và kêu Nhất về nhà | <p>Hoa: Em đang ở đâu.</p> <p>Về nhà ngay.</p> | 2s | |

| NỘI. TRONG NHÀ. SÁNG | | | | | | | |
|----------------------|-----|-------|----------|--------------------------|---|----|--------------------|
| 70 | Cao | Trung | Dolly in | Mẹ van xin Hoa giúp Nhất | <p>Mẹ: Con cứu nó đi.</p> <p>Hoa: Mẹ cứ bình tĩnh.</p> <p>Mẹ: Nếu mai không đưa tiền cho chúng là cả nhà ta đều</p> | 5s | Hiệu ứng: Fade out |

| | | | | | | | |
|---------------------|---------------------------------|-------|-------------|---|--|----|-------------------------|
| | | | | | phải chết. Hoa: Con không thể giúp... | | |
| NỘI. TRONG NHÀ. TỐI | | | | | | | |
| 71 | Quay ngan g tầm mắt | Cận | Zoom out | Hoa xin chồng vay tiền | Hoa: Anh vào tắm đi. Chồng Hoa: Cô đi ra đi. Kệ tôi. Hoa: Chồng cho vợ mượn một thời gian nhé. | 4s | |
| 72 | Quay ngan g tầm mắt | Trung | Zoom in | Chồng Hoa không cho vay và đánh mắng Hoa | Chồng Hoa: Tiền mua rượu tao còn không có. Hoa: Anh lại uống rượu à. Chồng Hoa: Đừng để tao điên lên. Hoa: Đừng nói nữa! Chồng Hoa: Mày bảo ai không được nói. | 5s | Hiệu ứng: Fade in |

| NỘI. TRONG NHÀ. SÁNG | | | | | | | |
|----------------------|--------------------|-------|---------|---------------------------------------|--|----|--------------------|
| 73 | Cao | Toàn | Zoom in | Mẹ Hoa đến gặp nhà thông gia vay tiền | Mẹ: Chào ông bà thông gia. Ông bà thông gia: Bà có chuyện gì gấp gáp đến vậy. Mẹ: Con trai tôi là Nhất. Có chút chuyện cần đến tiền. Nếu được xin ông bà giúp mẹ con tôi 70 triệu. | 8s | |
| 74 | Cao | Trung | Zoom in | Ông bà thông gia đồng ý | Ông bà thông gia: Bà đã có lời thì chúng tôi cũng không lờ từ chối. | 2s | |
| 75 | Cao | Toàn | Zoom in | Hoa gặp mẹ ngoài cổng nhà chồng | Hoa: Mẹ đến đây làm gì vậy. | 2s | |
| 76 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Mẹ trách mắng Hoa | Mẹ: Thân là chị. Mà không giúp được em. Thì để cái thân già này cứu lấy con tao. | 5s | Hiệu ứng: Dissolve |

| | | | | | | | |
|---------------------|--------------------|-------|----------|--|--|----|-------------------------|
| | | | | | <p>Hoa: Sao mẹ lại nhờ bố mẹ chồng con.</p> <p>Mẹ: Họ không thể giết con tao.</p> | | |
| NỘI. TRONG NHÀ. TỐI | | | | | | | |
| 77 | Quay ngang tầm mắt | Trung | | Hoa nấu cơm cho gia đình nhà chồng | <p>Hoa: Con mời bố mẹ và chồng ra ăn cơm ạ.</p> | 1s | |
| 78 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | <p>Mẹ chồng Hoa xỉ mắng Hoa vì mẹ Hoa đến vay tiền</p> | <p>Mẹ chồng: Hôm nay cô nấu món gì.</p> <p>Hoa: Súp yến ạ.</p> <p>Mẹ chồng: Ý cô là tôi già yếu.</p> <p>Hoa: Dạ không ạ. Con không có ý đó ạ</p> <p>Mẹ chồng: Tôi còn phải sống để xem cô bao giờ mới trả được khoản nợ mà mẹ cô đã vay mượn gia đình tôi.</p> | 7s | |
| 79 | Quay ngang tầm mắt | Cận | Zoom out | Hoa ngồi ăn 1 góc trong bếp | | 2s | Hiệu ứng: Jump - Cut |

| NỘI. TRONG NHÀ. TỐI | | | | | | | |
|----------------------|--------------------|-------|-----------|---|---|----|---------------------|
| 80 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Traveling | Nhất quay trở lại thành phố để học | | 2s | |
| 81 | Quay ngang tầm mắt | Cận | Dolly in | Nhất lại xin về tiền để mua chất cấm | <p>Nhất: Mẹ thương con thì mẹ cho con tiền nhé.</p> <p>Mẹ: Nhưng mẹ lấy đâu ra tiền hả con.</p> <p>Nhất: Con là con của mẹ mà. Đúng không mẹ?</p> | 6s | |
| 82 | Quay ngang tầm mắt | Cận | Dolly in | Mẹ đưa tiền cho Nhất | <p>Mẹ: Không biết tại sao tôi lại yêu thương anh đến như vậy?</p> <p>Chỉ lần này thôi đây.</p> | 3s | Hiệu ứng: Invisible |
| NỘI. TRONG NHÀ. SÁNG | | | | | | | |
| 83 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Hoa ngăn cản mẹ không cho Nhất mượn tiền. | <p>Hoa: Sao mẹ lại làm như vậy?</p> <p>Mẹ: Nó hứa với mẹ là sẽ bỏ mà. Cho nó thời gian đi con.</p> <p>Hoa: Mẹ biết con sống khổ sở</p> | 7s | |

| | | | | | | | |
|----------------------|--------------------|-------|----------|------------------------------|---|----|---------------------------------------|
| | | | | | như thế nào không? | | |
| 84 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Mẹ đuổi Hoa về | Mẹ: Mẹ cũng mệt mỗi lần rồi. Con về đi. | 2s | Hiệu ứng: Fade in |
| NỘI. TRONG NHÀ. SÁNG | | | | | | | |
| 85 | Cao | Trung | Dolly in | Xã hội đen lại tìm đến nhà | | 2s | Tiếng chó sủa |
| 86 | Cao | Toàn | Zoom in | Hoa , Nhất và mẹ cãi nhau | Hoa: Em có biết là em đang làm điều sai trái pháp luật không? Mẹ: Hoa ơi! Xin hãy giúp nó... Nhất: Em bảo đây là lần cuối. | 8s | Âm thanh: Nhạc bị kịch, thảm thiết |
| 87 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Hoa đi báo cảnh sát | Hoa: Con sẽ đi báo cảnh sát Nhất: Chị có biết chị đang nói gì không? Mẹ: Mẹ xin các con. Hoa ơi! Nó là em con mà. | 4s | |

| | | | | | | | |
|----------------------|--------------------|-------|---------|---|---|----|-------------------------|
| 88 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Cảnh sát đến đưa Nhất đi cải tạo | | 3s | |
| NỘI. TRONG NHÀ. TRƯA | | | | | | | |
| 89 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Mẹ cảm ghét Hoa và không ăn uống | | 2s | |
| 90 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Hoa mang cơm đến thăm mẹ | Hoa: Mẹ dậy ăn cơm đi. Hôm nay con nấu món mẹ thích đó. Mẹ đã không ăn mấy ngày nay rồi. Mẹ ăn thì mới có sức chứ. Con để đây. Lát mẹ dậy ăn nhé. | 5s | Hiệu ứng: Jump - Cut |
| 91 | Cao | Trung | Zoom in | Cuộc sống của mẹ và Hoa khi Nhất đi cải tạo | | 5s | Âm thanh: buồn âm ỉ |
| NỘI. TRONG NHÀ. TỐI | | | | | | | |
| 92 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Lia | Hoa bị chồng đánh đập, phụ bạc | Chồng Hoa: Dọn cơm lên. Hoa: Hôm nay em mệt quá. Anh ngồi chơi một chút là có cơm ngay ấy mà. | 8s | Hiệu ứng: Jump - Cut |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|-------|----------|---|--|----|--|
| | | | | | <p>Chồng Hoa: Từ khi cô về cái nhà này. Mọi thứ không ngày nào được tốt đẹp.</p> <p>Hoa: Anh để em nấu cơm nhanh rồi còn ăn.</p> | | |
| NỘI. TRONG NHÀ. CHIỀU | | | | | | | |
| 93 | | | | 1 tháng sau | | | |
| 94 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Dolly in | Cảnh sát đến gặp mẹ Nhất báo tin Nhất qua đời | <p>Công an: Trước khi chúng tôi nói. Xin Bác thật giữ bình tĩnh ạ.</p> <p>Mẹ: Dạ vâng. Các chú cứ nói đi ạ.</p> <p>Công an: Cháu Nhất đã tự tử qua đời Do không thể chịu được áp lực cũng như cơn nghiện hoành hành.</p> | 9s | |
| 95 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Dolly in | Bà mẹ bất tỉnh | | 2s | |
| 96 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Dolly in | Đám tang được Hoa tổ chức | | 2s | |

| | | | | | | | |
|----------------------|--------------------|-------|----------|--|---|----|---|
| 97 | Cao | Trung | Zoom in | Bà mẹ được đưa vào viện tầm thần | Mẹ: Tôi đang ở đâu đây. Thế ông là ai? Bác sĩ: Sức khỏe của bà yếu nên chúng tôi đến để chăm sóc bà. Mẹ: Không. Tôi phải đi tìm con tôi. Bác sĩ: Y tá đâu! Mau vào đây | 7s | Âm thanh: Tiếng nói chuyện của các bệnh nhân khác trong bệnh viện |
| 99 | Cao | Toàn | Lia | Cuộc sống của Hoa vất vả và chăm sóc chồng. | | 5s | |
| 100 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Sức khỏe Hoa cạn kiệt và cô qua đời tuổi 25. | | 5s | |
| NỘI. BỆNH VIỆN. TRƯA | | | | | | | |
| 101 | Quay ngang tầm mắt | Cận | Zoom out | Bà mẹ đợi Hoa đến thăm trong bệnh viện | | 2s | Tiếng chim kêu, bướm bay ngoài vườn hoa |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------|-------|---------|--|---|-----|---------------------|
| 102 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Bà mẹ đi hỏi cô y tá | <p>Mẹ: Cô ơi. Con của tôi đâu.</p> <p>Cô bảo nó vào đây chơi với tôi. Tôi không đánh nó đâu.</p> <p>Cô y tá: Bác cứ về phòng đi ạ. Cô ấy chắc đang trên đường tới rồi.</p> | 4s | |
| 103 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Bà nhìn cánh bướm và nhớ về những hình ảnh hồi nhỏ của Hoa và Nhất | <p>Hoa: Mẹ ơi. Con bướm này đẹp quá.</p> <p>Nhất: Chị bắt cho em đi. Con kia kia.</p> <p>Hoa: Cao quá chị không với được.</p> <p>Mẹ: Sau này lớn lên các con cũng phải như chúng nhé. Hãy luôn xinh đẹp, rực rỡ và sống thật có ích cho xã hội.</p> | 10s | Hiệu ứng: Match Cut |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------|-------|---------|---|--|----|-------------------|
| 104 | Quay ngang tầm mắt | Trung | Zoom in | Cánh bướm bay đến đậu trên giọt nước rơi trên má của bà | | 5s | |
| 105 | | | | The end | | 3s | Hiệu ứng: Fade in |

Sang Huong Linh

IV. KỊCH BẢN STORYBOARD



Hình ảnh đồng quê



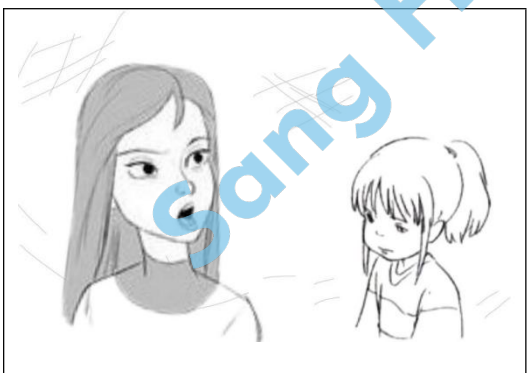
Nhất cùng đám trẻ vui đùa.



Hoa lau dọn nhà



Hoa nói chuyện với đám trẻ



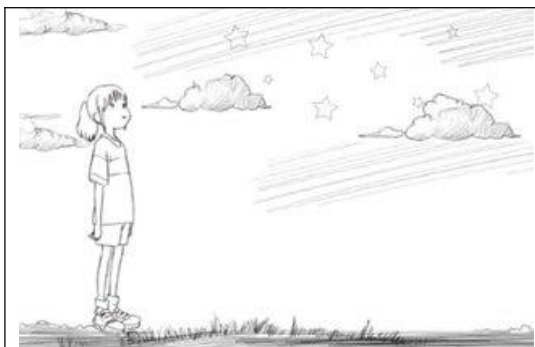
Mẹ nói chuyện với Hoa



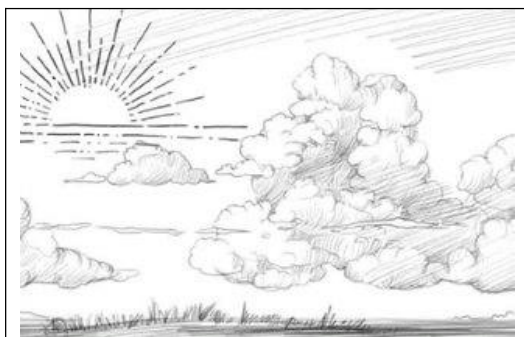
Mẹ không cho Hoa đi chơi



Đám trẻ trở về nhà



Hoa làm việc nhà xong và trời cũng đã tối, cô nhìn lên bầu trời



Mặt trời chiều nắng khắp thôn làng



Đám trẻ trên đường tới trường vui vẻ, vui cười



Ngôi trường làng, uy nghiêm, cổ kính



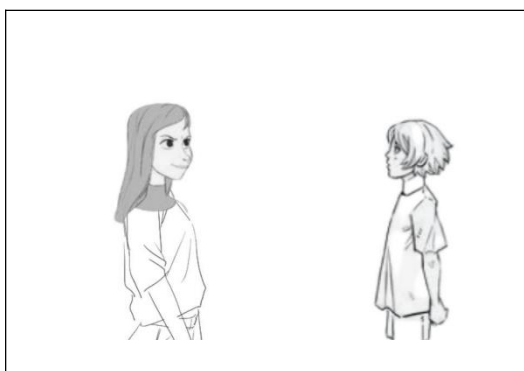
Hoa và Nhật đang học bài trong lớp



Nhất không ngồi học không chú ý nghe giảng



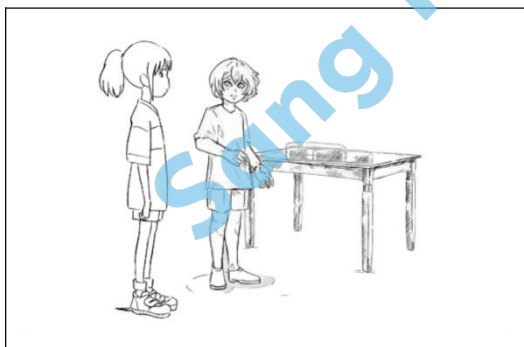
Tan trường



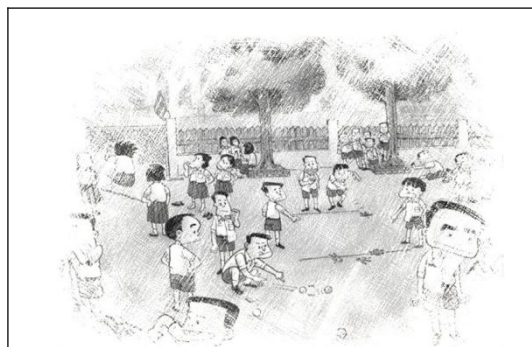
Nhất xin phép mẹ đi chơi



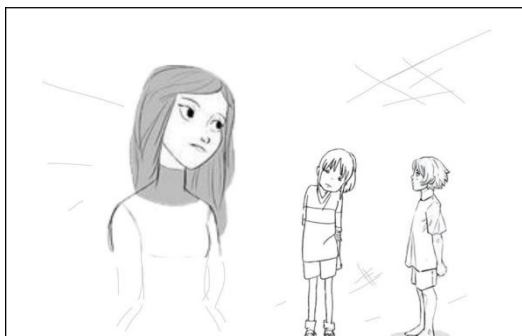
Mẹ không cho Nhất đi chơi, bắt Nhất ở nhà học bài



Mẹ bắt Hoa ở nhà dạy Nhất học bài



Nhất trốn học bỏ đi chơi



12 năm về trước, Hoa và Nhật hỏi mẹ mua bánh kem trong ngày sinh Nhật



Mẹ đồng ý mua bánh màu hồng cho Hoa và sinh nhật lần sau, 2 chị em vui vẻ đến trường



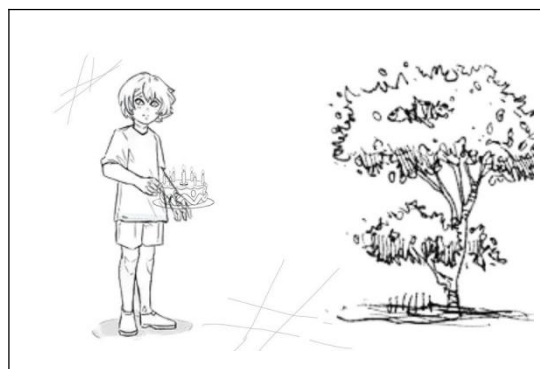
Tiếng trống tan trường



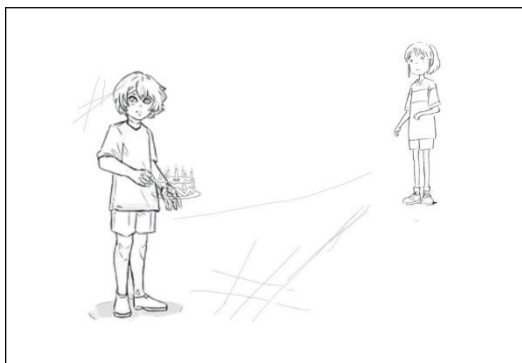
Bạn bè của Hoa và Nhật đến dự sinh nhật



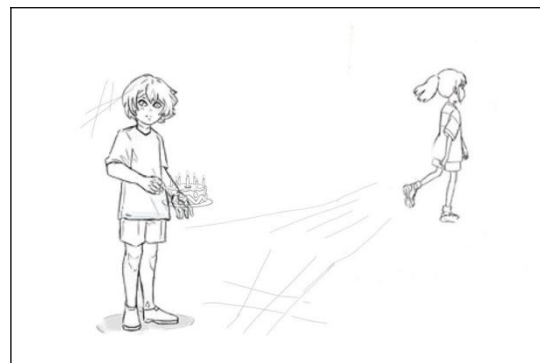
Hoa nhìn thấy chiếc bánh sinh nhật trên tay Nhật đang cầm là màu xanh



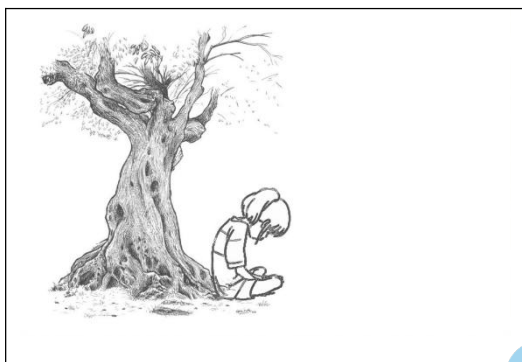
Hiện tại năm 18 tuổi, Trong ngày sinh nhật Nhật mang chiếc bánh kem màu xanh về tới nhà.



Hoa nhìn thấy chiếc bánh và khóc vì mẹ không giữ lời hứa.



Hoa thấy vậy liền bỏ chạy



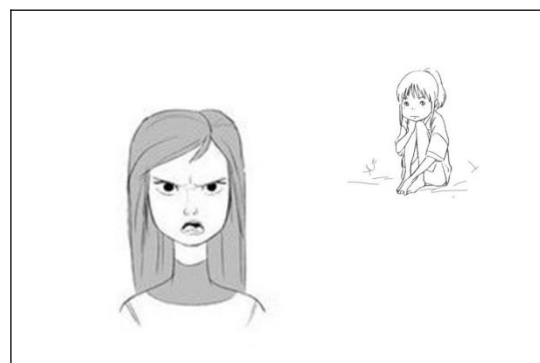
Cô bỏ chạy ngồi dưới gốc cây bàng trước ngõ



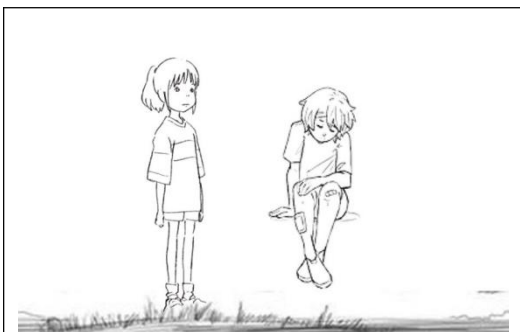
Sau khi bữa tiệc kết thúc, Hoa trở về nhà học bài.



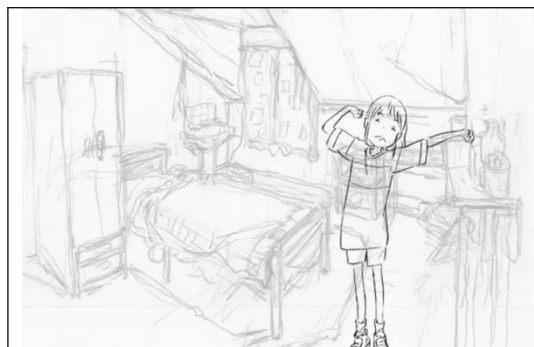
4 tháng sau, Hoa nhận được giấy báo trúng tuyển



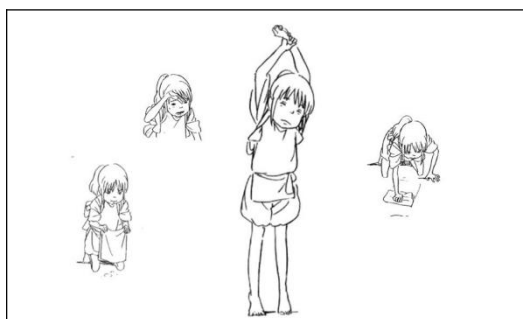
Mẹ khó chịu, bực bội, hắt hủi khi thấy Hoa đỗ đại học còn Nhất thì không.



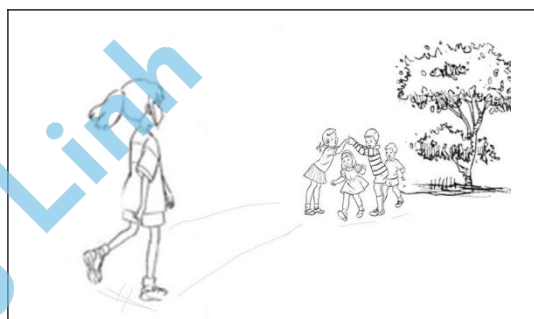
Hoa thấy vậy liền ra an ủi Nhất



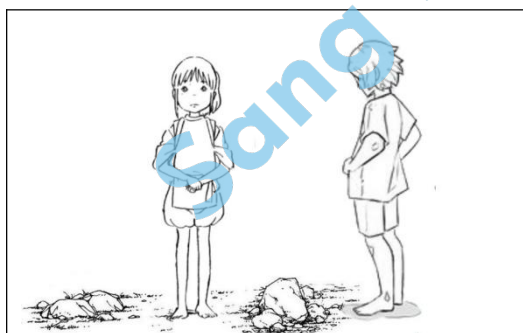
Sáng hôm sau, Mẹ gọi Hoa dậy từ sáng sớm bắt làm việc nhà



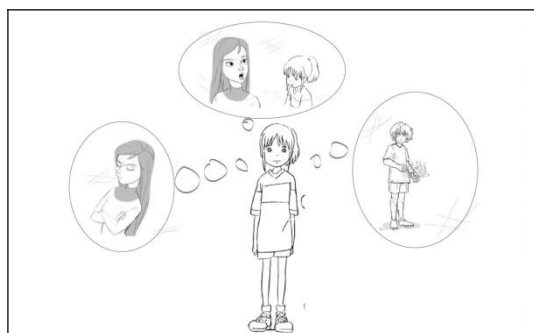
Hoa dọn dẹp, làm xong việc nhà.



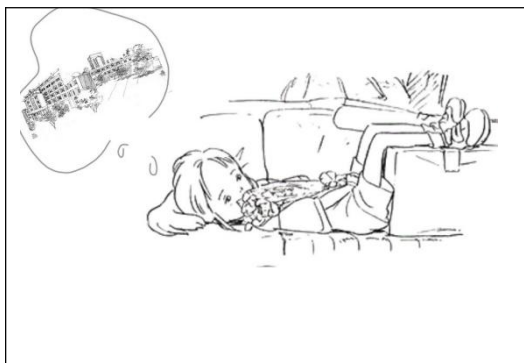
Sau khi nấu cơm xong, Hoa đi tìm Nhất về ăn cơm.



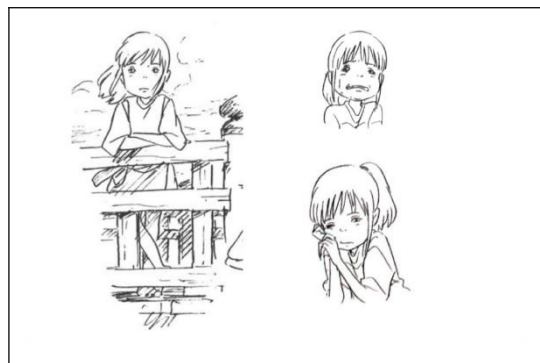
Nhất trách móc Hoa không lí do và cãi nhau.



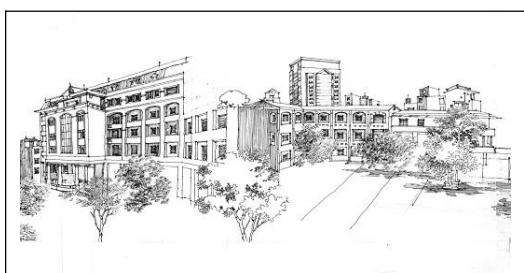
Hoa suy nghĩ về những hành động của mẹ và Nhất đối xử với mình như vậy.



Hoa nói chuyện với mẹ và mẹ nhất quyết không cho Hoa đi học



Cô gào khóc, bắt lức và học cách chấp nhận



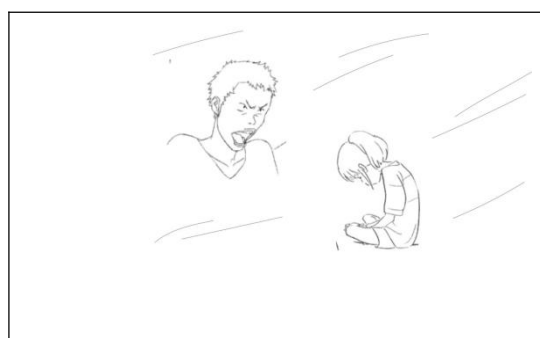
Mẹ đi tìm trường tư cho Nhất theo học trên thành phố



1 năm sau, xã hội đen tìm đến nhà Nhất và đập phá vì Nhất vay tiền để sử dụng chất cấm.



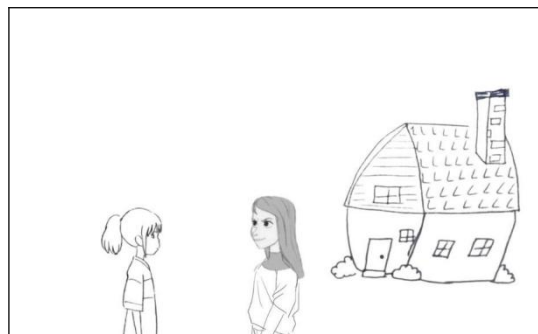
Mẹ gọi điện cho Nhất hỏi lí do



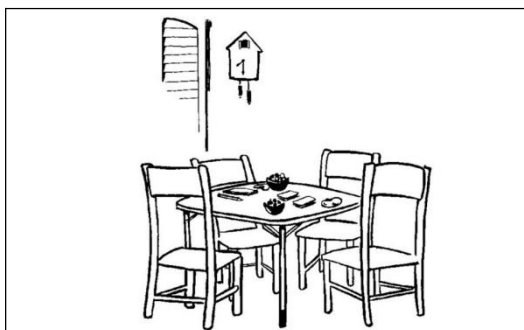
Mẹ và Nhất xin Hoa cứu giúp, Hoa vay tiền chồng và bị quất mắng, đánh đập.



Hoa bắt lức, Bà mẹ liền tới gặp ông bà thông gia vay tiền cứu giúp



Hoa gặp mẹ ngoài cổng nhà chồng.



Hoa chăm sóc từng bữa cơm cho gia đình chồng.



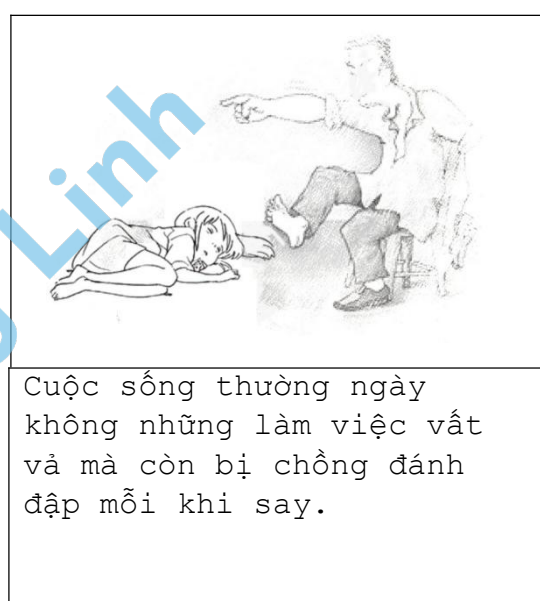
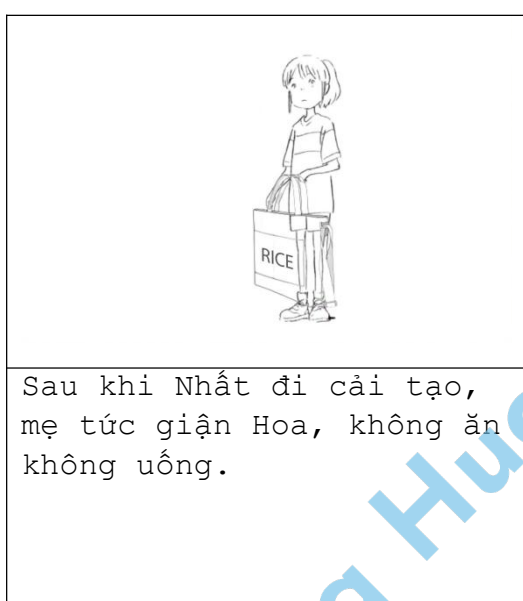
Hoa ngồi ăn một mình bên góc bếp



Sau khi trả nợ, Nhất quay trở lại thành phố.

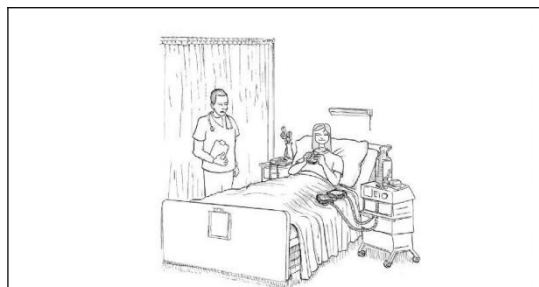


Hoa, Nhất và mẹ cãi nhau vì Nhất lại một lần nữa đi vào con đường cũ.

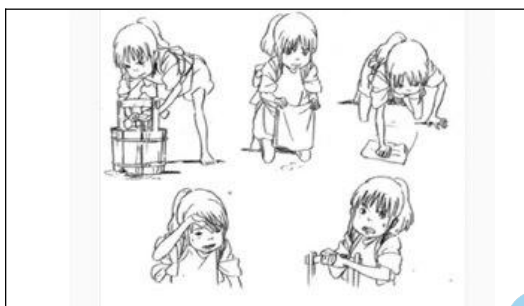




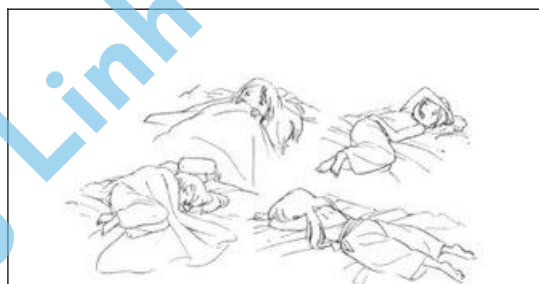
Hoa tổ chức đám tang thay mẹ.



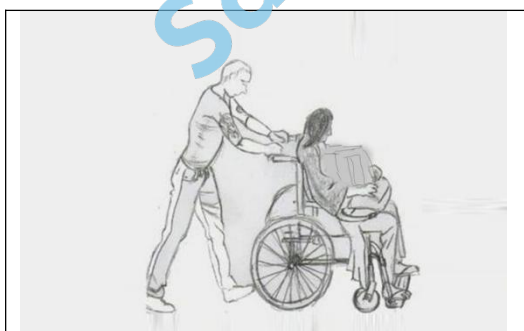
Sau khi bà mẹ tỉnh dậy, Bà đã được nằm trong bệnh viện tâm thần do chịu quá nhiều cú sốc.



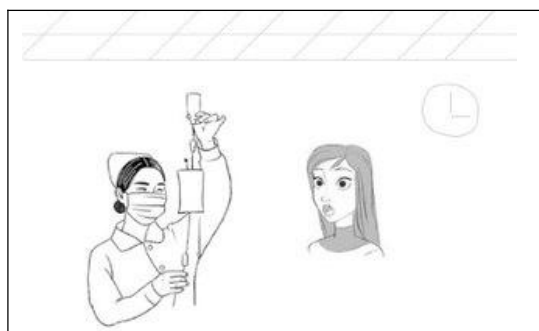
Lúc này, Hoa vất vả chăm sóc nhà chồng, lúc rảnh cô liền tới thăm mẹ.



Cuộc sống hàng ngày cứ trôi, sức khỏe cô ngày một yếu. Và rồi Hoa đã ra đi ở độ tuổi 25.



Bà mẹ không hề hay biết Hoa đã mất, hàng ngày bà trông ngóng Hoa tới thăm.



Bà thường xuyên đi hỏi cô y tá về thông tin của Hoa.

