Huyền Dương đảo một hòn đảo lớn thộc đông vực Thanh Huyền đại lục, do Huyền Dương đảo có diện tích rộng lớn và cách xa đại lục lên hầu như mọi người trển hòn đảo vẫn gọi nó là Huyền Dương đại lục chỉ một vài nhân vật có thực lực đứng đầu ở vùng đất này mới biết bên ngoài hòn đảo này còn một thiên địa khác. Ngoài khoảng cách xa xôi khiến việc giao lưu của Huyền Dương đảo đến lục địa chở lên ít ỏi, mà trong biển còn là nơi sinh sống của các tộc quần yêu thú, Linh thú có số lượng đông đảo. Theo một số chuyền thuyết kể lại đâu là vùng hải vựng do một con ngũ giai yêu thú cai quản, vì thế khi bang qua vùng biển này đến với đại lục thì ít nhất phải là Nguyên anh Hậu Kỳ trở lên. Dù là Nguyên Anh Hậu kỳ những người đứng đầu trên Huyền Dương đại lục khi ra biển cũng có nguy cơ mất mạng, lên vùng biển xa vẫn là cấm địa với nhân lạo trên Huyền Dương đại lục.

Bách Tùng sơn một dạy níu cao thuộc Thanh Hư quận, Tây Dương châu, Huyền Thanh vương quốc. Dưới Bách Tùng sơn là những thôn làng nhỏ nằm rải rác xung quanh, đây là các thôn làng phàm nhân, hầu hết họ đều mang họ Diệp. Các thôn làng được hình từ những người không thể giác tỉnh linh căn được Diệp gia đưa xuống núi xinh sống và thành lập cách chi nhánh phàm nhân. Hơn bảy trăn năm trước Diệp Nguyên ông tổ Diệp gia đã đến đây thành lập gia tộc đến nay ngoài đỉnh núi nơi những người có linh căn được sinh sống rại đỉnh núi tu luyện, xung quanh Bách Tùng sớn đã có mười ba thôn làng.

Trên đỉnh Bách Tùng sơn, trong một gian nhà nhỏ xung quanh là từng mảnh dược điền. Trong dược điền một nam hài đang quan sát một phụ nhân tỉ mỉ kiểm tra từng cây linh thảo, thỉnh thoảng phụ nhân lại huy động bàn tay, mội lần phụ nhân huy động bàn tay tinh xảo của mình thì quanh đó lại xuất hiện những màu sắc linh quang khác nhau. Thỉnh thoảng lại có những đám mây nhỏ từ từ bay đến hội tụ trên một mảnh dược điền.

Một lúc sau phụ nhân từ từ bước lại gần nam hài, nam hài đang ngồi thấy thế liền đứng dậy chạy từ từ đến bên cạnh phụ nhân. Thấy nam hài chạy đến phụ nhân nhẹ nhàng đưa bàn tay xoa đầu hắn, nói “ Lãng nhi về nhà ăn cơm thôi”. Nam hài liền ngửa mặt nhìn thiếu phụ và nở một nụ cười trong sáng.

Nam hài đó tên là Diệp Lãng, năm nay Diệp Lãng mới được năm tuổi. Cha Diêp Lãng là Diệp Minh một luyện đan sư trong gia tộc, ông ta năm nay đã sáu mơi tuổi tu vi luyện khí tám tầng và là một vị nhất giai chung phẩm luyện dược sư, luyện dược sư đứng thứ hai trong Diệp gia, người có chình độ luyện dược đứng đầu trong gia tộc là Tam trưởng lão Diệp Hoa đã hơn một trăm tuổi tu vi trúc cơ ba tầng và là một vị duy nhất trong gia tộc đạt đến nhất giai thượng phẩm luyện đan sư. Còn vị mỹ phụ chăm sóc vườn linh dược hồi này là mẹ Diệp Lãng tên là Diệp Uyển luyện khí 6 tầng và là một vị nhất gia trung phẩm linh thực phu.

Vì Diệp Minh là luyện Dược sư yêu thích sự yên tĩnh, và Diệp Uyển là một vị linh thực phu lên ngôi nhà Diệp Lãng năm ờ một khu vụ khá riêng biệt với phần kiến trúc còn lại của Diệp gia. Nó nằm trong một vườn linh dược lớn. Dù vậy thì vẫn không tỏ ra quá lập dị vì trong các tu chân gia tộc các kiến trúc thường được xây dựng xa nha, là để phân chia đều các khu vực trên linh mạch giúp chánh việc linh chỗ đông người ở thì thiếu còn chỗ khác thì linh lính chàn tán lãng phí. Việc nhiều người tu luyện cùng một chỗ mà không có trận pháp giúp chia tách hay bổ sung linh khí sẽ làm ảnh hưởng đến người khác khi linh khí bất ổn, với những người đang trong giai đoạn tu luyện quan trọng nhẹ thì thất bại trong gang tấc nặng thì bị chấn thương tàn phế. Thế lên trong giai đọn tuổi nhỏ hầu hết những đứa trẻ sẽ chỉ ở nhà, theo cha mẹ chúng khi lên sáu tuổi, mới bắt đầu học những kiến thức cơ bản như đọc, viết và những thường thức cơ bản đến mười hai tuổi sau khi giác tỉnh linh căn, người nào có linh căn sẽ tiếp tục ở lại gia tộc và được học và tu luyện kiến thức về tu chân. Những người còn lại sau khi qua mười sáu tuổi vẫn giác tỉnh linh căn sẽ phải xuống núi gia nhập vào các thôn xóm của Diệp gia. Nếu muốn quay chở lại thì chỉ có cách là cưới người có linh căn, trường hợp này hiếm khi sảy ra vì những người có linh căn thường sẽ cưới người có linh căn để tỷ lệ sinh ra hậu đại có khản năng có linh căn và phẩm chất linh căn tốt hơn.

Năm nay Diệp Lãng mới có năm tuổi hầu như hắn chỉ loanh quang ở nhà với mẹ, thỉnh thoảng hắn cũng được cha mẹ hắn dẫn đi thăm những người khác trong gia tộc có quan hệ thân thiết với gia đình Diệp Lãng. Sau Khi về nhà thì Diệp Uyển vào bếp nấu cơm, tuy là tu sĩ luyện khi kỳ nhưng hàng vẫn phải ăn uống để bổ xung cho cơ thể. Đến trúc cơ kỳ mới có khản năng tích cốc, vả lại gia đình có Diệp Lãng còn nhỏ nên mọi ngày Diệp Uyển vẫn nấu đều ba bữa cơm. Đợi một lúc thì Diệp Minh cũng từ trên núi về, khu vục sinh sống của hầu hếp gia tộc sẽ được sắp xếp từ trên đỉnh núi xuống dưới chân núi vị trí càng cao thì địa vị cũng như tầm quan trọng với gia tộc càng cao vì vậy gia đình Diệp Lãng cũng ở khá gần đỉnh núi.

Thường ngày Diệp Minh sẽ ở nhà chừ khi gia tộc có sự vu hay có đan dược cần luyện thì hắn mới ra ngoài, còn Diệp Uyển thì rất ít khi ra ngoài việc còn phải chăm sóc Diệp Lãng và công việc chính của nàng là chăm sọc vườn dược viên quanh nhà. Hôm này Diệp Minh lại đi về đỉnh núi để luyện đan, vì luyện đan thất của gia tộc cũng là một nơi qua trọng của gia tộc rất ít người có thể ra vào nơi đó. Khi vào nhà thấy Diệp Lãng nằm nhoài trên mặt bần vè mặt buồn hiu, không biết là do hắn đói hay do hắn buồn vì ở nhà quá chán. Thấy thế Diệp minh đi đến xoa đầu hắn sau đó kể cho hắn nghe về những điều lý thú trong tu chân giới, một phần để cho Diệp Lãng bớt buồn, một phần cũng là vì kỳ vong của Diệp Minh với hắn. Cả Diệp Minh và Diệp Uyển đều có linh căn và đều là tam linh căn, tam linh căn trong gia tộc cũng được coi là trung thưởng đẳng trong gia tộc. Vì thế khản năng cao là Diệp Lãng cũng có được linh căn, nếu linh căn của Diệp Lãng Cũng có hỏa là chủ linh căn thì có thể nhà hộ sẽ tương chuyền ba đời là luyện Đan sư vì ông nội của Diệp Lãng là Diệp Hoa tam trưởng lão và cũng là luyện dược sư đứng đầu trong gia tộc.

Ngoài Diệp Minh thì Diệp Hoa còn có hai người con, người bá bá của hắn là Diệp Quan sau mười sáu tuổi vẫn không giác tỉnh linh căn lên được đưa xuống núi, Hắn còn một người cô tên là Diệp Nghi tứ linh căn trong đó lấy Mộc linh căn năm phần làm chủ, là một tên luyện khí bốn tầng và cũng là một tên linh thực phu nhất giai sơ phẩm mới cưới cùng năm với Diệp Lãng ra đời chưa có con cái. Trong ba người thì Diệp Quang có bốn người con trong đó đứa con thứ ba năm ngoái mới giác tỉnh tứ linh căn lấy Thủy linh căn bốn phần làm chủ khản năng cao cũng không có thành tự gì lớn, còn một người khác năm nay mới mười tuổi khản năng có linh căn cũng không lớn.

Hiệp tại chinh mạch này người có khảng năng chuyền thưa thật luyện đan cao nhất là Diệp Lãng, nếu hắn có hỏa linh căn là chủ thì dù là tứ linh căn hắn cũng có khản năng thành một tên nhất gia trung phẩm luyện đan sư, cũng có khản năng đạt tới nhất giai thưởng phẩm luyện đan sư như ông nội hắn.

Ngồi nghe cha nói một núc thì Diệp Uyển cũng dọn cơm ra thế là cả nhà cùng nhau ăn cơm. Sau khi ăn xong Diệp Lãng về phòng mình ngủ, đêm nay hắn mơ một giấc mơ rất là trong giấc mơ hắn là một đứa trẻ ở một nơi xa lại, mọi thứ xung quanh đều khác hẳn vời những gì bình thường hắn thấy trong giấc mơ hắn sinh sống tại một nơi xung quang toàn là những ngôi nhà cao và nhìn khác lạ. Mọi người làm những công việc khác nhau, và xung quanh có rất nhiều thứ mới lạ và quái dị, cây cối xung quanh thì ít, khác hẳn với chỗ hiện tại hắn sinh sống. Đang mờ màng thì hắn nghe thấy tiếng Diệp Uyển “Lãng nhi, Lãng nhi”. Hắn từ từ mở mắt đầu có chút đau cảm giác choáng váng ùa đến. Mở mắt ra hắn thấy Diệp Uyển đang lay người hắn, vẻ mặt có chút lo lắng, thấy hắn từ từ mở mắt dù nét lo lắng trên mặt vẫn còn nhưng trong nòng một cũng tạ đã bớt đi một nửa.