



H3lp Me

¿QUÉ NECESITAS?

Grado en Ingeniería Informática

Curso 2020

Diseño de Sistemas Interactivos

Fase de Diseño: H3lp Me

Autores:

Alejandro Parrado Arribas	100383453
Adrián Sanz Gómez	100383473
Alejandro Valverde Mahou	100383383
Andrés Vinagre Blanco	100383414

Índice

1. Metodología y Documentación del Proceso de Diseño	3
2. Fase Divergente: Conceptos de Diseño y Sketches	3
2.1. Prototipo 1	4
2.2. Prototipo 2	6
2.3. Prototipo 3	7
2.4. Prototipo 4	8
3. Fase Convergente: Selección de un Concepto de Diseño	10
4. Diseño Final: Escenario y Detalles de Diseño	10

1. Metodología y Documentación del Proceso de Diseño

Estamos diseñando para usuarios de entre 16 y 55 años, que son usuarios que tienen presente en su día a día el uso de dispositivos móviles, Internet, aplicaciones, etc. Además, los de mayor edad están viendo las utilidades que les proporciona internet y cada vez se muestran más dispuestos a estar conectados y usar las nuevas tecnologías.

H3lp Me es una aplicación que tiene como objetivo solventar problemas cotidianos que surgen en el día a día de las personas, generando oportunidades de empleo de tiempo parcial para los que se ofrecen a realizar trabajos para el resto de usuarios. De tal forma que se establece una comunicación directa entre el solicitante y el trabajador para así poder resolver las tareas puntuales propuestas por el solicitante de forma rápida y concisa, evitando todo tipo de papeleos, buracracia e intermediarios.

La motivación de esta aplicación, principalmente, es resolver de manera rápida actividades de la vida cotidiana como, por ejemplo, que no funcione un ordenador y que alguien que sepa se ofrezca a repararlo a cambio de una compensación económica o que alguien necesite en un momento puntual que otra persona cuide de sus hijos o mascotas.

Las tareas y actividades que realizan los usuarios potenciales a través de Internet son múltiples. Muchos de ellos consultan el periódico en su *smartphone*, piden comida a domicilio, realizan compras online, utilizan redes sociales y aplicaciones de mensajería instantánea, etc. En definitiva, usan el *smartphone* para facilitar su día a día, usando los dispositivos electrónicos para trabajo, ver las noticias, escuchar música, reproducir videos y entretenérse.

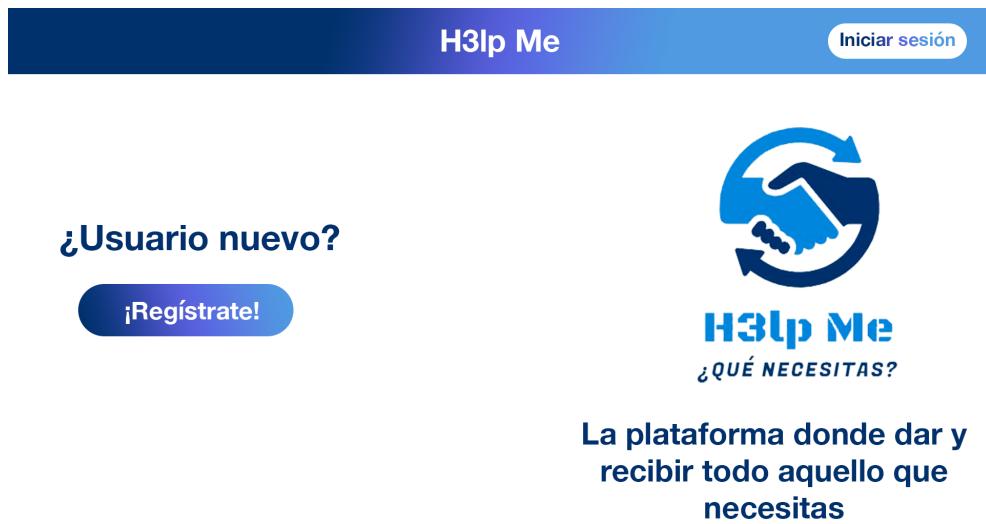
A pesar de existir a día de hoy aplicaciones y páginas web de todo tipo, no existen páginas que cumplan con el propósito de la aplicación, o al menos no existe una página popularizada que cumpla con este propósito. No es una necesidad esencial para la sociedad, pero si puede ayudar en muchos momentos a las personas que requieran de una ayuda puntual. Además, podría ayudar a la creación de empleo, o un dinero extra para los usuarios que ofrecen los servicios.

La situación o escenario que estamos diseñando es una aplicación donde existen usuarios denominados *h3lpers* que pueden ofrecer diferentes servicios, que puede solicitar cualquiera de los usuarios de la página. Esta solicitud podrá ser aceptada o rechazada por el *h3elper*.

2. Fase Divergente: Conceptos de Diseño y Sketches

Los prototipos han sido diseñados siguiendo las heurísticas de Nielsen y los patrones de diseño. Para así conseguir un diseño web que mejore la experiencia y usabilidad de los usuarios. En todos los prototipos mostrados a continuación se han considerado tres pantallas o wireframes básicos que tendrá la aplicación web. Estas son la pantalla de inicio, la principal y la de perfil.

2.1. Prototipo 1



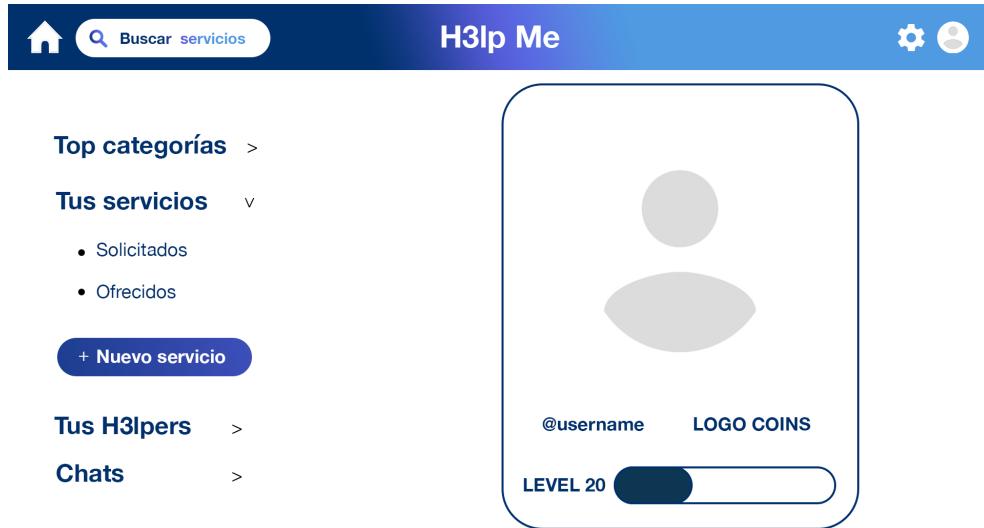
Al abrir la página web aparece una breve descripción de la plataforma además de un logo con una frase que describe el funcionamiento, especialmente dirigida a los usuarios que no estén registrados, que podrán registrarse también desde esta misma página inicial. Los usuarios que ya estén registrados, podrán iniciar sesión (botón superior parte derecha). Por lo tanto, se aplica el patrón de diseño *H2-Sign-in/New Account*. Asimismo, con el logo de la marca en el centro de la página se consigue aplicar el patrón *E1-Site branding*, dando credibilidad y confianza a los usuarios sobre la web. Además, se aplica el patrón de diseño *C1-HomePage Portal* puesto que el 95 % de los usuarios se fijarán en la parte izquierda y verán el botón de “Regístrate”.



Esta es la página que se muestra tras haber iniciado sesión, donde el usuario verá la cabecera, junto un buscador que permite realizar una búsqueda filtrada de servicios, aplicándose así el patrón de diseño *J1-Search Action Module*. En esta página, se mantiene el logo en el centro (patrón *E1-Site-Branding*). En la parte derecha de la cabecera se muestra una rueda de ajustes en la que al pulsar aparece un menú y se tiene en cuenta el uso de la metáfora para el diseño. A la derecha de este botón aparece una foto de perfil que sirve para acceder a la siguiente imagen que se muestra, que es el perfil del usuario. El diseño que se sigue es bastante minimalista e intuitivo siguiéndose la heurística de Nielsen 9: *estética y diseño minimalista* donde menos información es mejor,

puesto que no se sobrecarga al usuario. Al usar metáforas como la rueda de ajustes, la “casa” para recargar la página, o el icono de tres puntos se sigue la heurística de Nielsen 2: *coincidencia entre el sistema y el mundo real*.

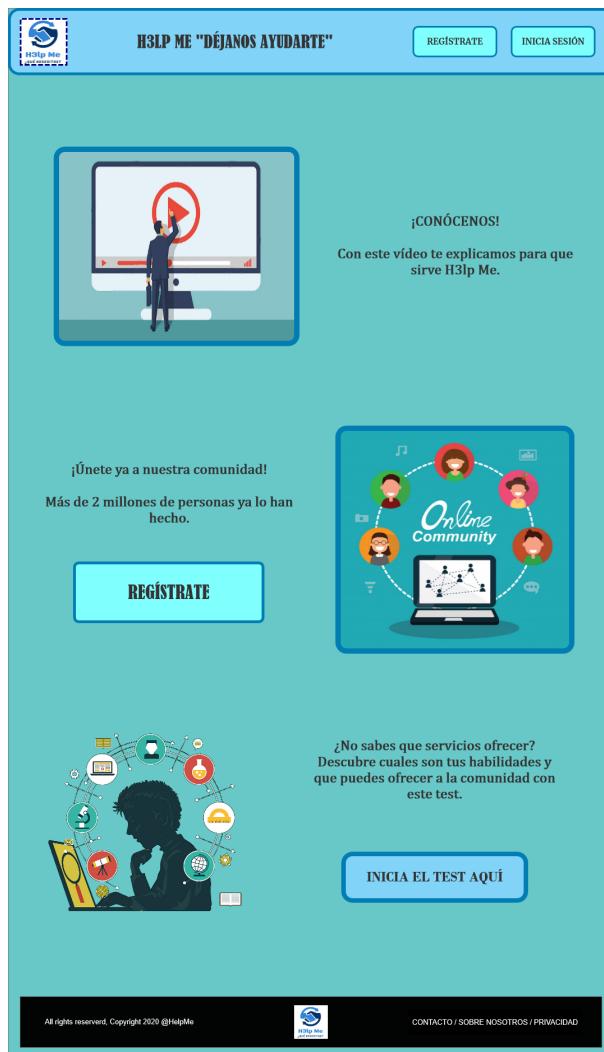
Se tiene además un diseño basado en tarjetas donde en cada una de ellas aparecerá la información de cada servicio que se ofrece o solicita. Justo encima de esta tarjetas aparece un botón para añadir un nuevo servicio por parte del usuario. Esto implica que se tenga en cuenta las heurísticas *K4-Action-Buttons* (botones para hacer acciones) y *K5-High-Visibility-Action-Buttons* ya que el botón de acción está remarcado.

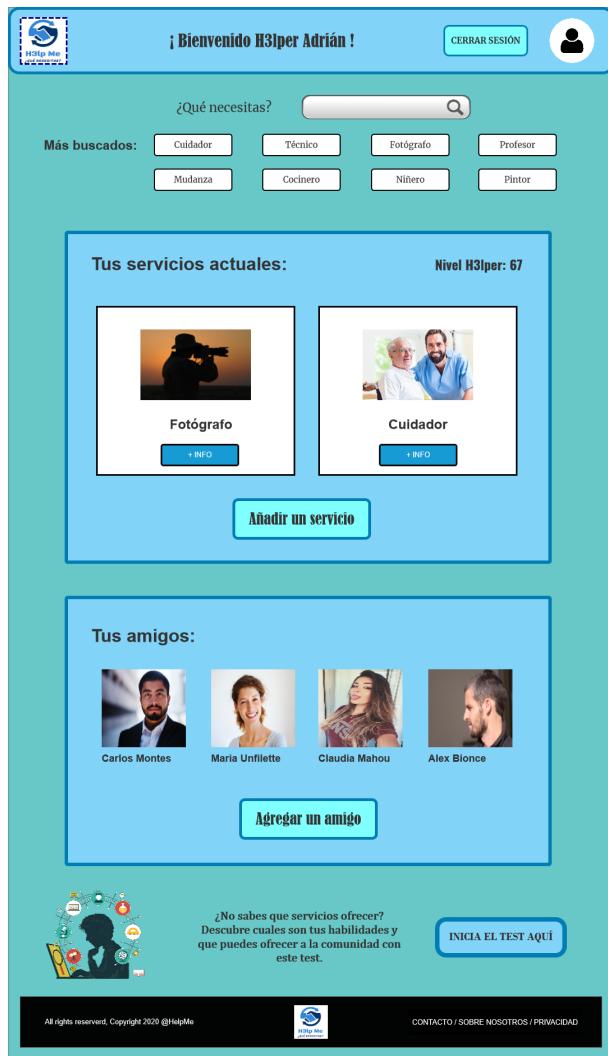


En la parte izquierda hay un menú con el que el usuario realizará las diferentes acciones. Aquí se emplea el patrón de diseño *B2-Browsable Content*, puesto que la información se mantiene localizada y el *C1-Homepage Portal* ya que las opciones de menú están a la izquierda, viéndolas un 95 % de los usuarios están en esta página. Se ve de nuevo que en este menú aparece los botones de acción remarcados siguiendo las patrones K4 y K5 mencionados anteriormente. Por otro lado, en la parte derecha aparece una tarjeta donde se muestra la información del perfil y se ha tenido en cuenta incorporar un nivel y monedas para aplicar gamificación.

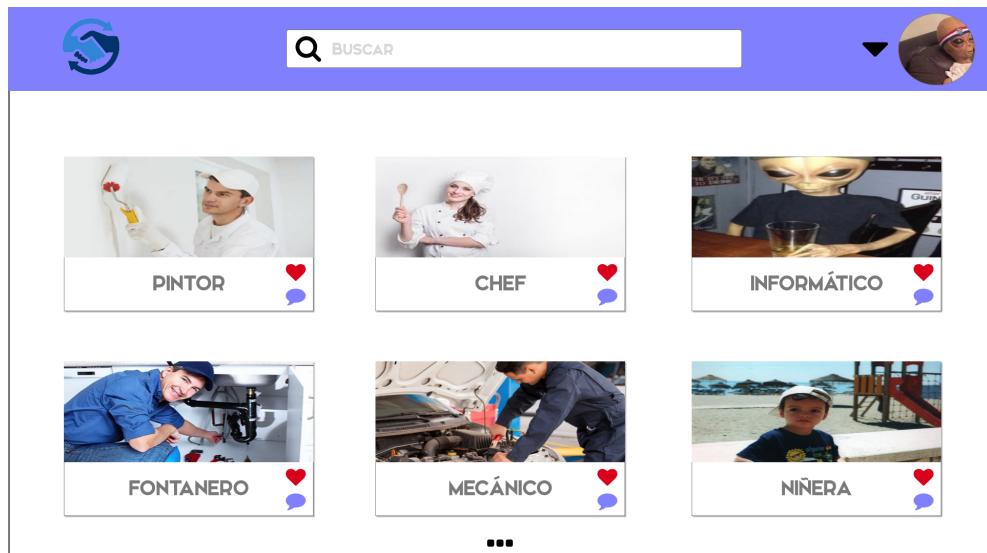
En el menú, el usuario puede acceder a las mejores categorías, a los servicios que ha solicitado y/o ofrecido, a una sección donde ver los amigos que tiene y, por último, a la sección de chat, donde aparecerían las conversaciones que ha tenido el usuario con el resto. No obstante, estas pantallas se han considerado en una fase de diseño posterior, una vez que se tenga una idea y un concepto del diseño de la web.

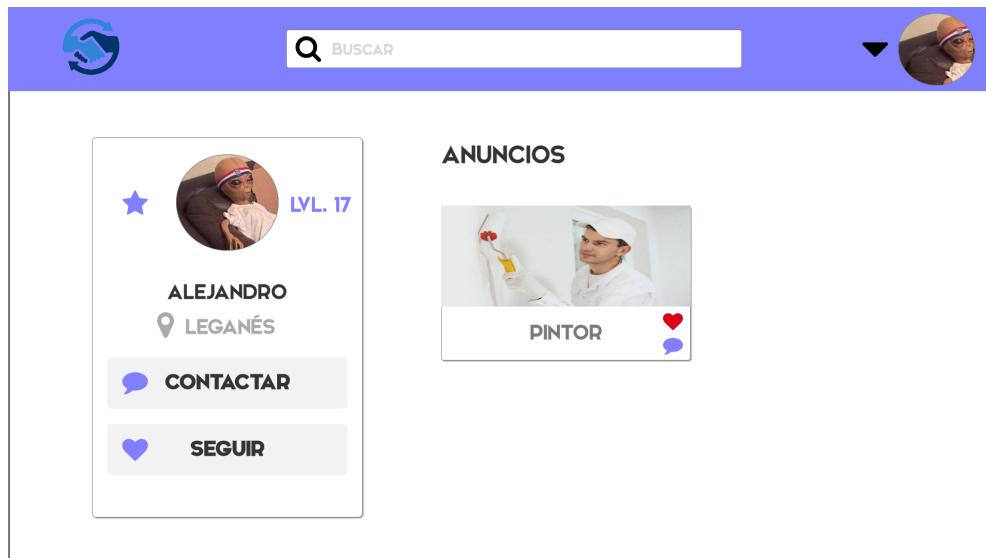
2.2. Prototipo 2





2.3. Prototipo 3





2.4. Prototipo 4

En este prototipo la cabecera es común para todas las páginas. Esta cabecera incluye una imagen del logo de la página, para que el usuario tenga en todo momento conocimiento de en qué página se encuentra, y crear un sentimiento de marca, tal y como indica el patrón *E1-Site-Branding*.

La página principal explica de forma breve el propósito de la página, para que así los nuevos usuarios sean capaces de decidir si están interesados o no. Además, muestra la principal funcionalidad de la página, que es buscar servicios, con un buscador, y unas indicaciones de como usarlo. También tiene una imagen del logo de la página, pero en mayor tamaño, para reforzar la imagen de marca. Esta página de inicio se basa en los patrones *J1-Search Action Module*, *C1-Homepage Portal* y *B2-Browsable Content*, además del *E1-Site-Branding* ya mencionado.

The screenshot shows a search results page for "Profesor Particular de Matemáticas". At the top, there's a navigation bar with links for "Sobre Nosotros", "Registrarse", and "Iniciar Sesión". Below the search bar, it says "Búsqueda: Profesor Particular de Matemáticas". The results are displayed in a grid of six cards, each featuring a small profile picture of a teacher, the title "Profesor de Matemáticas 1º de la ESO", the price "Precio: 15€/hora", and the location "Localización: Madrid, Madrid". Each card has a "Ver más" button at the bottom.

Una vez el usuario realiza una búsqueda, los servicios que correspondan con esa búsqueda se mostrarán en pantalla. Si el usuario está interesado en alguno de ellos, podrá pulsar "ver más" para abrir la página del servicio y solicitarlo si así lo desea.

Esta página está diseñada según tarjetas individuales, para que sea sencillo identificar cada uno de los servicios. Y siguiendo un estilo sencillo, limpio y minimalista en la medida de lo posible, que permita de un solo vistazo ver la información del servicio.

Esta ventana cumple con los patrones *J1-Search Action Module* y *K5-High-Visibility-Action-Buttons* principalmente, además de seguir la heurística 9: *estética y diseño minimalista* de Nielsen.

The screenshot shows a user profile page for a user named "Username" (Level 34, 354 points). It includes a circular profile picture, the username "@Username", the location "Madrid, Madrid", and a "H3lper" status indicator with a star icon. Below this, there are sections for "Servicios Ofrecidos" and "Servicios Solicitados", each displaying three service cards identical to the ones in the previous screenshot.

Por último el perfil muestra la información de cada uno de los usuarios, con tanto los servicios ofrecidos como los solicitados. También muestra el nombre, localización y nivel del usuario, y una pequeña señal en forma de estrella que indica si el usuario es *h3lper* o no.

Se sigue la heurística 9: *estética y diseño minimalista* de Nielsen, la 6: *reconocimiento antes que recuerdo*, y la 4: *consistencia y estandarización*, pues los anuncios siguen la misma forma, y todas las páginas mantienen la misma estética.

- 3. Fase Convergente: Selección de un Concepto de Diseño**
- 4. Diseño Final: Escenario y Detalles de Diseño**