

Balé

As músicas para dançar balé geralmente são as clássicas por ser um (1) gênero de música erudito, caracterizado pela complexidade da instrumentação e por ser representada sob a forma de sinfonia, ópera ou outros tipos de desenvolvimentos musicais. As músicas que repercutiram no balé foram: O Lago dos Cisnes (2) desenvolvida por um compositor russo Piotr Ilitch Tchaikovsky em 1876; Dom Quixote (3) escrita por Miguel de Cervantes; Coppélia (4) que foi escrita por um compositor francês do século XIX Léo Delibes; A música Giselle que (5) ficou a cargo de Adolphe Adam, que a escreveu em apenas três semanas; O Quebra-Nozes (6) foi uma das melodias mais famosa de Tchaikovsky que foi estreada em 18 de dezembro de 1892 no Teatro Mariinski, em São Petersburgo; A Bela Adormecida, (7) criada por um compositor russo Piotr Ilitch Tchaikovsky, sua estreia ocorreu no Teatro Mariinski em São Petersburgo no dia 5 de Janeiro de 1890. Tchaikovsky a escreveu no período do ano de 1888 a 1889.

Os instrumentos principais usados nessas composições são os instrumentos de sopro como o piccolo, flautas, clarinetes, trompas, fagotes, trompetes, trombones, corne inglês, eufônio, tuba, oboés e o contrafagote. Utiliza-se também harpas, cordas, piano e requinta.

Na história do balé muitos artistas e musicistas ficaram conhecidos no balé fizeram grandes carreiras e deixaram um grande legado, nome esses como Schubert (8) que foi um compositor da época do romantismo. Começou a estudar violino com o pai e piano com o irmão, mas com sete anos já superava todos eles. Nasceu em Viena, Áustria, no dia 31 de janeiro de 1797; Beethoven (9) foi um compositor, regente e pianista alemão. A nona sinfonia, conhecida também como sinfonia coral, por incluir coro em seu quarto movimento, foi a obra que o consagrou em todo o mundo.

Quando estava com 27 anos, Beethoven começou a desenvolver os primeiros sintomas de surdez e aos 48 já estava inteiramente surdo. Mozart (10) nasceu em 27 de janeiro de 1756 na cidade austríaca de Salzburgo. Desde criança apresentou grande talento musical. Seu pai, Leopold Mozart, era compositor e estimulou os dons musicais do filho. Com este apoio paterno, começou a escrever duetos e pequenas composições para piano, ainda na infância.

Dentre os principais festivais de dança os que se destacam são; Festival de Dança de Joinville (11) que é um evento de dança do mundo, o festival de Joinville acontece todo ano em julho e reuni dançarinos de todo o Brasil e até do exterior. O evento, que dura onze dias, movimenta toda a cidade e conta com diversas atrações. Bailarinos podem se inscrever para concorrer na Mostra Competitiva, se apresentar no Meia Ponta ou nos Palcos Abertos que se espalham por Joinville. Além disso, é possível participar de atividades para o aprimoramento profissional, como cursos, oficinas, workshops, palestras e debates; American Dance Festival realizado no mês

de junho na cidade de Americana em São Paulo, o American Dance Festival tem como objetivo estimular a confraternização entre bailarinos, coreógrafos e grupos de dança e promover uma verdadeira imersão na arte. Festival Internacional de Dança de Cabo Frio na cidade de Cabo Frio do Rio de Janeiro também recebe um grande festival todos os anos, que acontece no mês de setembro e oferece premiações em dinheiro para as categorias de melhor bailarino, melhor bailarina, melhor grupo, entre outras. A competição recebe apresentações nas modalidades clássico de repertório, ballet clássico, dança contemporânea, danças populares, dança de salão, danças urbanas, jazz e estilo livre. Para clássico de repertório, é preciso consultar a lista de variações permitidas no regulamento; Passo de Arte Competição Internacional de Dança, esse festival foi criado em 1993 e se tornou o maior e mais importante festival de dança do estado de São Paulo. O evento acontece na pequena cidade de Indaiatuba, no interior do estado, durante o mês de julho. Foi a primeira competição do país a distribuir prêmios em dinheiro e conta com uma grande preocupação e compromisso em receber competidores. Mais do que um simples evento, o Projeto Passo de Arte se tornou uma rede nacional de competições, com festivais nas principais regiões do Brasil, que têm como objetivo conectar bailarinos, estudantes e escolas de dança.

Fontes:

- (1) www.significados.com.br/musica-classica/
- (2) <https://classicosdosclassicos.mus.br/>
- (3) <https://pt.wikipedia.org/>
- (4) <https://www.imdb.com/>
- (5) <https://www.giovanapuoli.com.br/>
- (6) <https://miscelana.com/>
- (7) <https://pt.wikipedia.org/wiki/>
- (8) www.ebiografia.com/franz_schubert/
- (9) <https://www.ebiografia.com/beethoven/>
- (10) <https://www.suapesquisa.com/pesquisa/mozart.htm>
- (11) <https://www.evidenceballet.com.br/dicas/saiba-mais-sobre-os-principais-festivals-de-danca/>