

PLANTILLA

D. INTERFACES

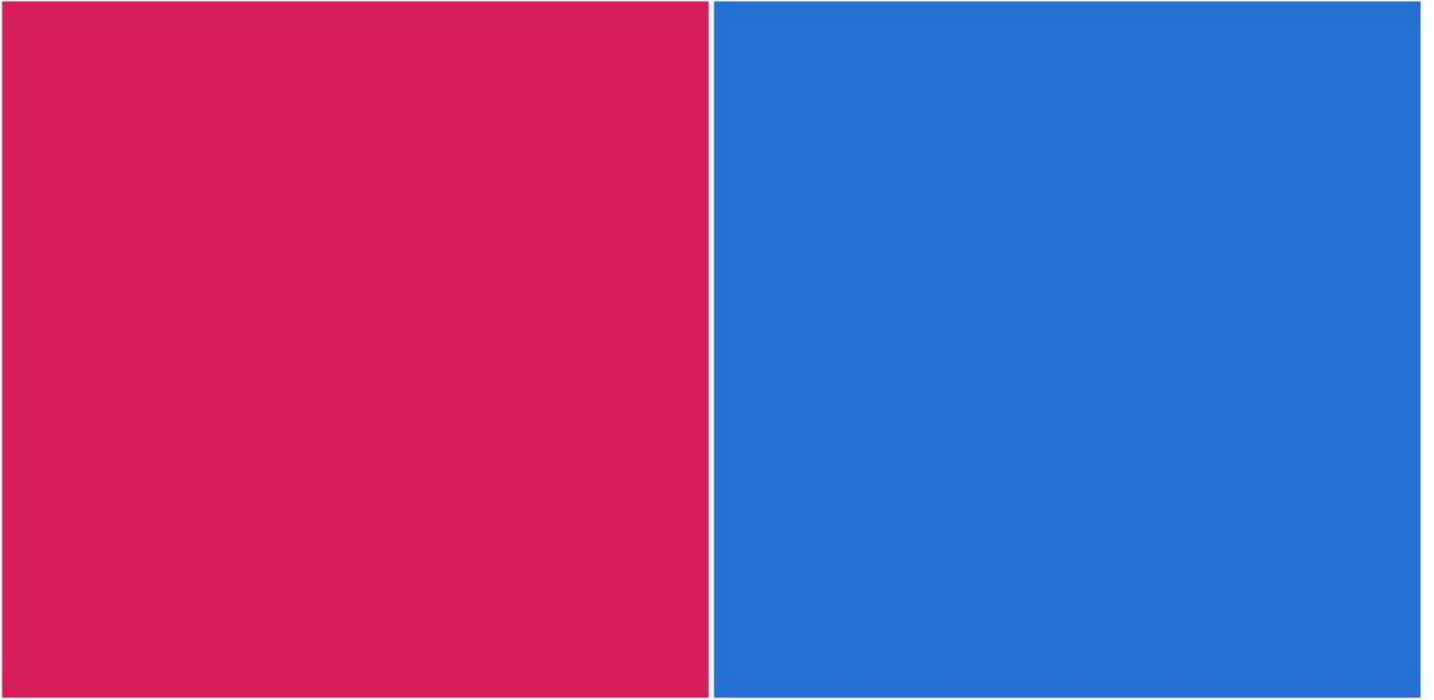
WEB



- DAW -

JORGE MARTIN

COLORES



#d81e5b

#2570d4

Se usan estos 2 colores mostrados arriba para los elementos que tendrá la página web, aparte de estos, se usan también el blanco, negro.

Los elementos como la barra de navegación o footer tienen fondo negro y letras en blanco. Los párrafos dentro del body tienen fondo en blanco y letra en negro.

El **primer color** se usa en separadores de párrafos, bordes u otros elementos decorativos.

El **segundo color** se usa en la barra de navegación(secciones) para indicar la página actual y también en enlaces dentro del body o footer. Se usa como color de fondo, con la fuente de dentro en blanco.

En la sección de estructura se siguen especificando colores.

ESTRUCTURA

Pantallas:

- pequeñas - menos de 750 px
- medianas - más de 750 px hasta 950 px
- grandes - más de 950 px.

Dentro de las pantallas pequeñas hay saltos adicionales para ajustar el texto y elementos en tamaños muy reducidos (<550 px) y muy grandes(>1250px).

En las diferentes secciones el Header y Footer no variarán, salvo en la página de Inicio.

Header

-Colores y estilos:

-general:

- fondo: negro sólido
- color fuente: blanco

-logotipo:

- imagen con el logotipo de la web

-título:

- Tamaño de letra grande* y colores generales

-secciones (nav):

- Tamaño de letra mediano* y colores generales

*(El tamaño de la letra varía en función de la pantalla)



- Pantallas grandes:

-título: fuente: 3em

-secciones: fuente: 2em

- Pantallas medianas:

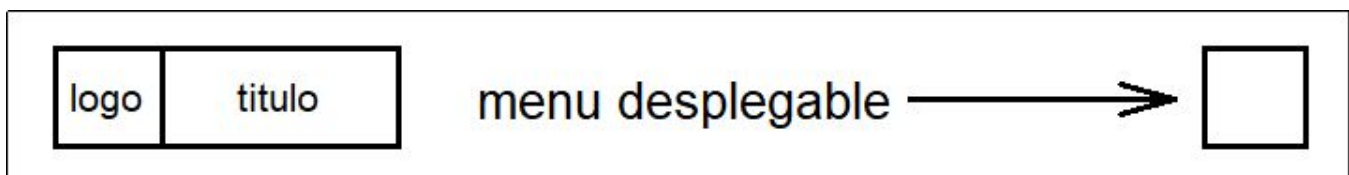
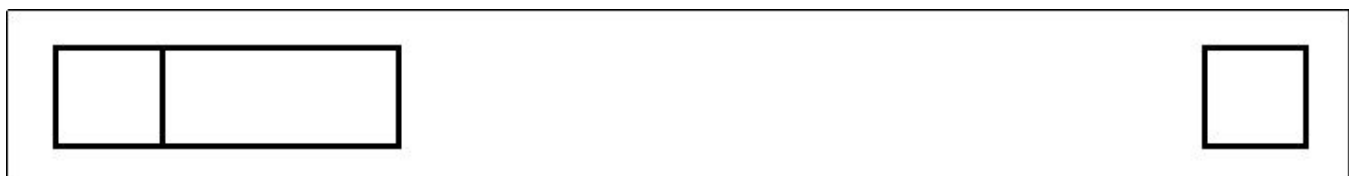
-título: fuente: 2.5em

-secciones: fuente: 1.5em

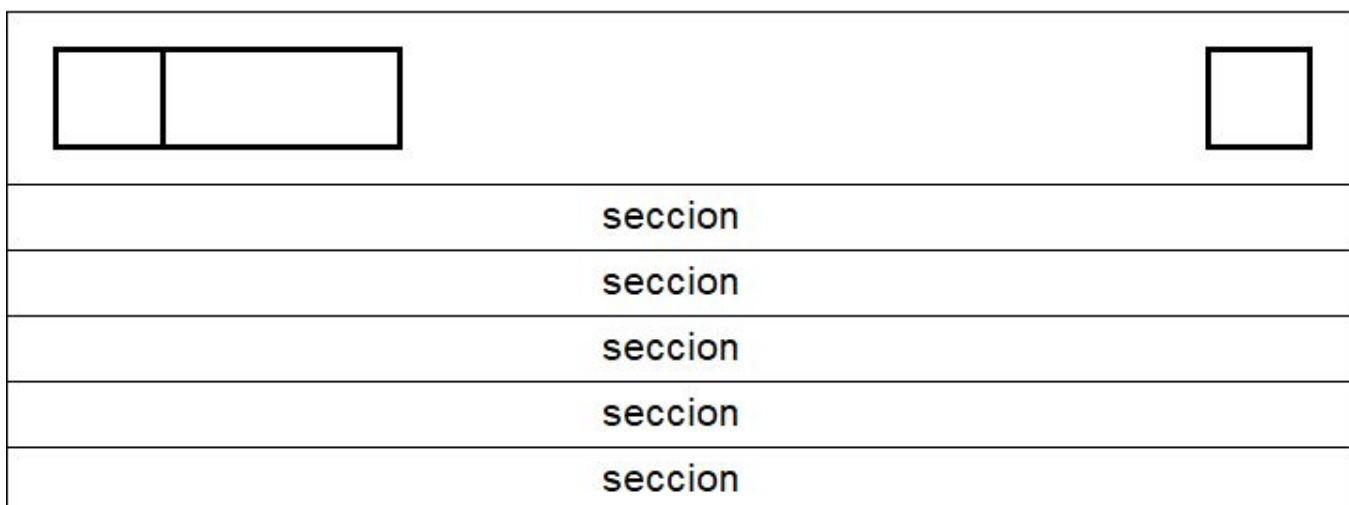
- Pantallas pequeñas:

-título: fuente: 2.5em

-secciones: fuente: 1.5em, Las secciones de la parte derecha pasan a formar un menú que se despliega al pulsar un icono:



Al hacer click en el icono se despliega el siguiente menú:



El menú desplegable invierte los colores de los que se muestran en las otras pantallas.

FOOTER

-Colores y estilos:

-general:

- los elementos están dispuestos en 3 columnas
- fondo: negro sólido
- color fuente: blanco

-logotipo:

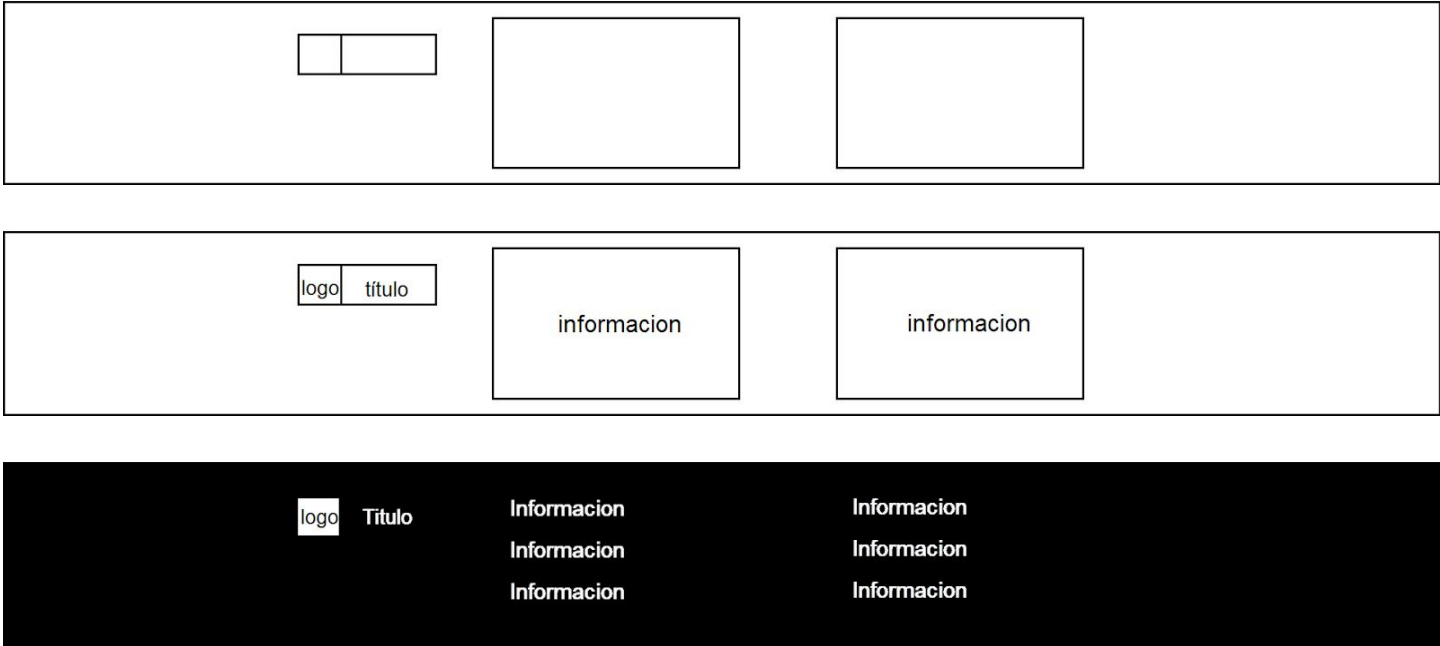
- imagen con el logotipo de la web

-título:

- Tamaño de letra grande y colores generales

- información:

- Tamaño de letra pequeño y colores generales



- Pantallas grandes y medianas:

-general: los 3 elementos están en el mismo plano horizontal (en pantallas medianas pasará a solamente dos columnas)

-título: fuente: 2.5em

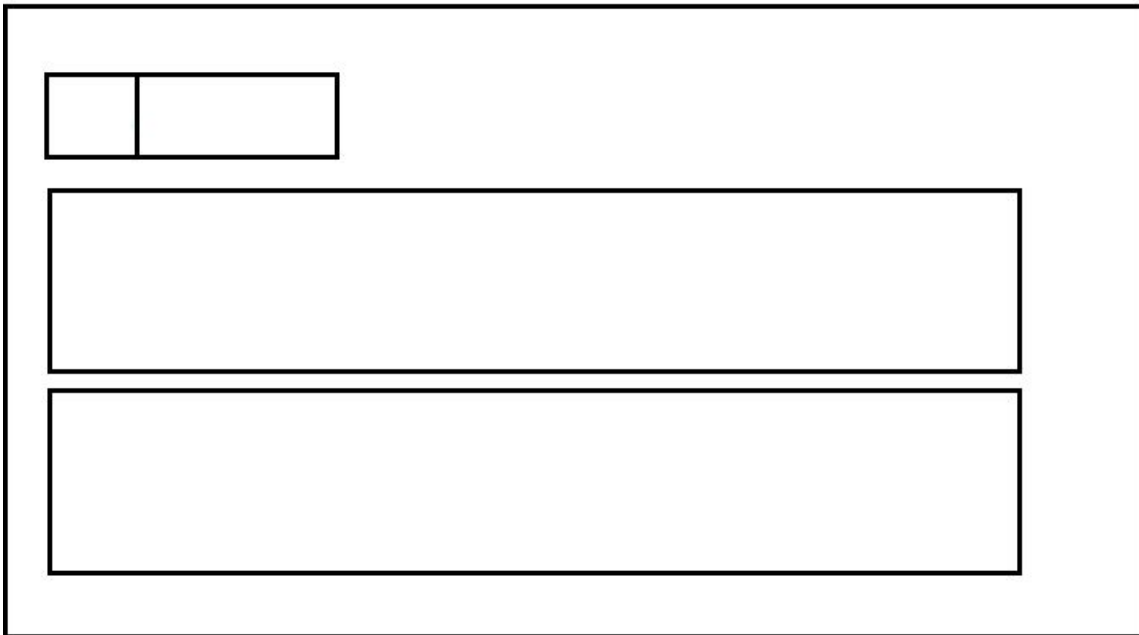
-información: fuente: 1.5em

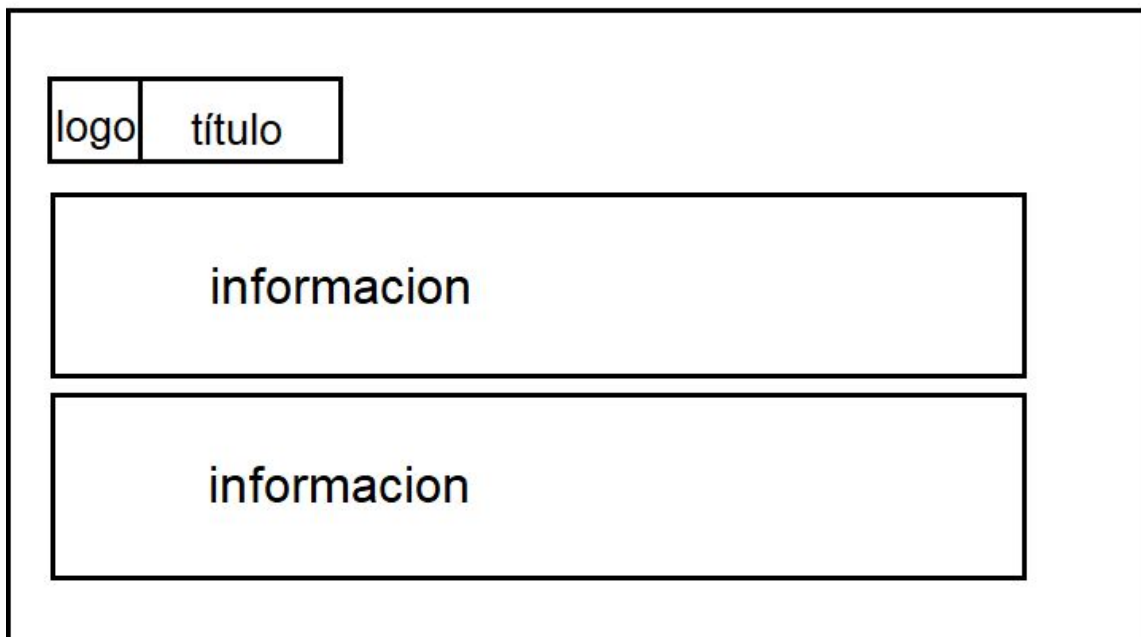
- Pantallas pequeñas:

-general: los 3 elementos se amontonan uno arriba de otro y se alinean a la izquierda (align: left)

-título: fuente: 2em

-información: fuente: 1em





Elementos usados

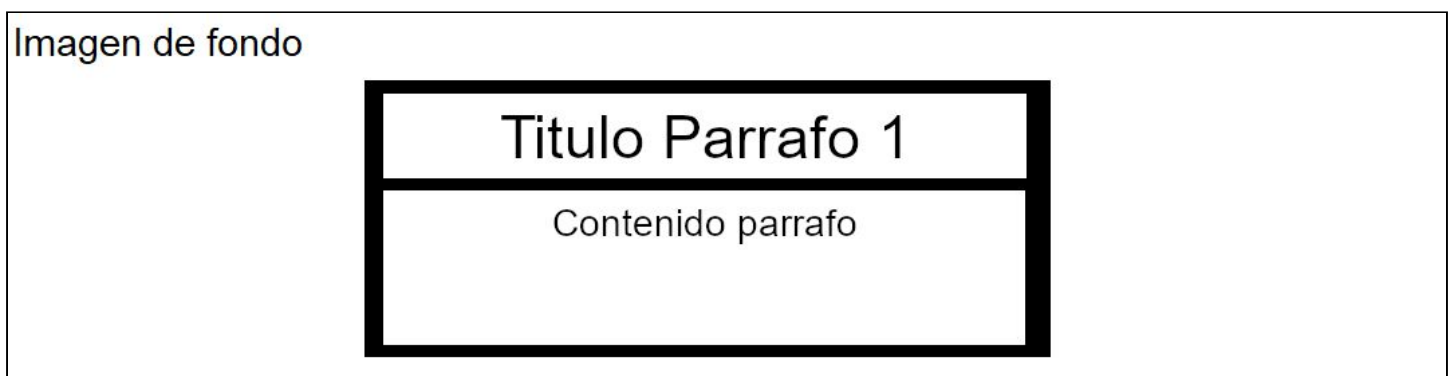
El contenido variará dependiendo de la sección en la que se encuentre el usuario.

-Colores y estilos:

- general: fondo blanco, fuente en negro.
- título: fuente: 2em
- contenido: fuente: 1em

1: Tiene una imagen de fondo, dentro de él hay un párrafo con un título y algo de texto, no sigue el esquema general, su fondo será negro con 50% de transparencia y la fuente será blanca.

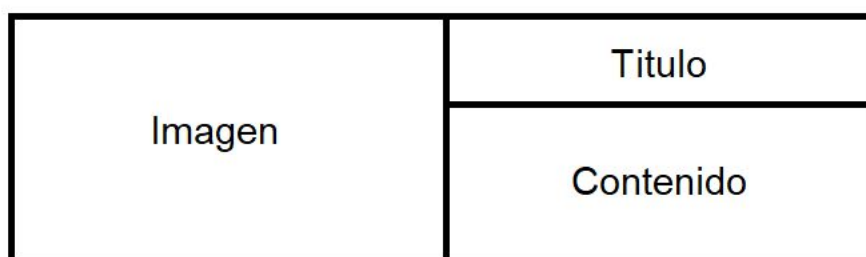
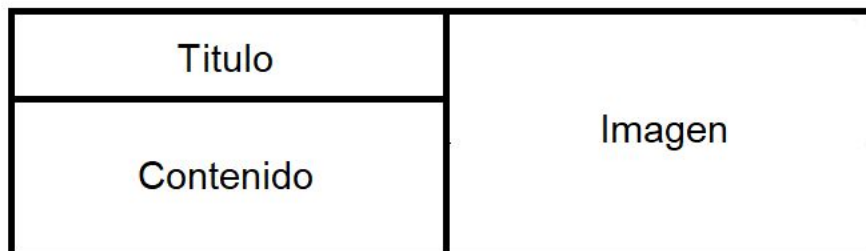
La anchura del párrafo anterior aumenta en pantallas pequeñas, partiendo de 58% y llegando hasta el 85% del total.



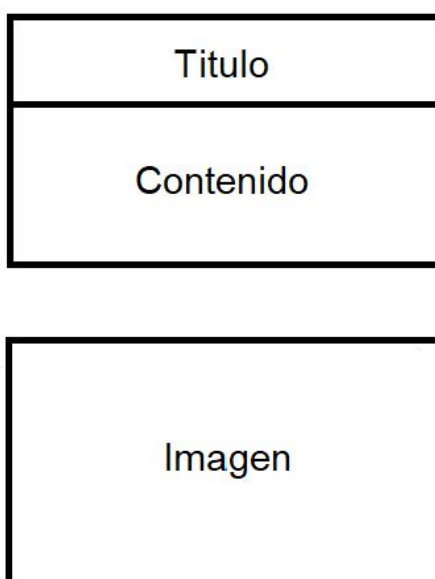
2 - separador, actúa como título de una sección, tiene un texto centrado, color fondo gris claro y borde inferior con el **primer** color. En pantallas > 750px tiene posición sticky y quedara justo debajo del header al hacer scroll:

#CURSOS

3 - sigue el esquema general de colores en el body, tendrá el contenido y una imagen en el lado opuesto



En el caso de pantallas pequeñas el contenido elemento de la derecha pasará a estar debajo y se ocupa el espacio disponible:



Carousel: En la sección de cursos. Está animado mediante JavaScript y en el caso de que la pantalla sea >750px se irá desplazando de lado a lado sin necesidad de que interactúe el usuario. Dentro del carousel hay imágenes y párrafos, la altura que tendrán estos elementos será de 300px en pantallas grandes y 200px en pequeñas.

El usuario puede desplazarlo al hacer click en el elemento y arrastrar el ratón sin soltarlo.

Formulario: tendrá 3 campos, el primero para el mensaje será mayor en relación a los otros dos, en pantallas grandes queda en dos columnas donde la primera ocupará el 64% del ancho. En pantallas pequeñas se amontonarán los elementos uno encima de otro ocupando el espacio disponible

Otros: Los párrafos que tengan como fondo alguno de los colores principales tendrán la letra en blanco.

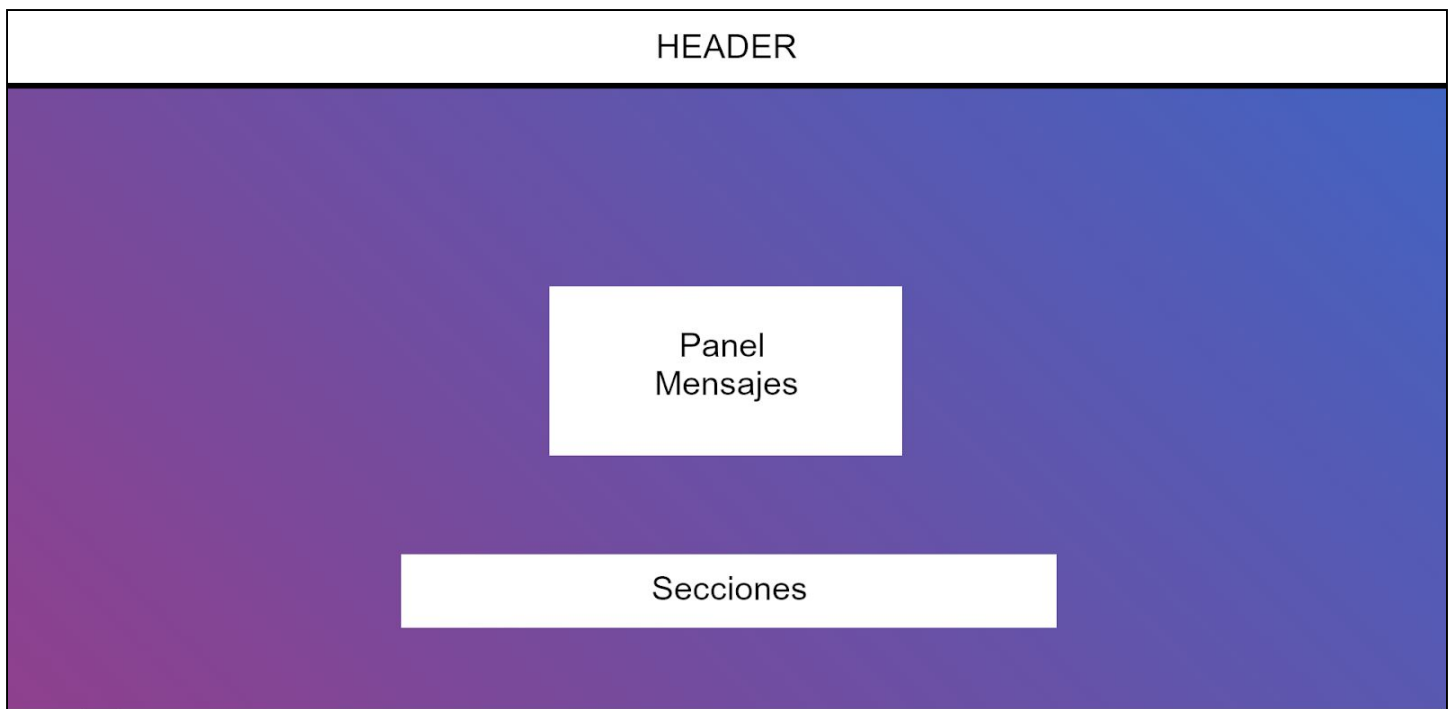
Todos los cambiarán sus distintas propiedades (padding, margin, anchura, añadir o quitar elementos) para que sean adaptables a todo tipo de pantallas.

Inicio

En ella el color de fondo será dado por un gradiente lineal a 45 grados que va del **segundo** al **primer color**, este fondo estará animado, en el centro de la página hay un panel con mensajes que van rotando haciendo efecto de escritura y debajo de este hay enlaces a las 3 otras secciones de la web.

Esta disposición de colores también afectará a algunos elementos cuando la pantalla sea superior a 750px (letras header, fondo sección actual en el header, palabra inferior del título rotativo) que rotarán sus colores.

Disposición pantalla >750px:



Disposición pantalla <750px panel estático y fuente en blanco:



TIPOGRAFÍA

Las tipografías usadas son:

- **Open Sans** Bold para títulos y Regular para los elementos secundarios (textos largos), su tamaño será de unos 14 a 16 px aproximadamente (se deja el tamaño que venga por defecto en el navegador).

Open Sans

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáéíóü
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁÉÍÓÜ 1234567890
\$%&('.,:;"/"!?

- **Roboto** Black usada para el panel rotativo en el inicio y los elementos del formulario

The spectacle before us was
indeed sublime.

Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black, and the stars had ceased to twinkle. By the same illusion which lifts the horizon of the sea to the level of the spectator on a hillside, the sable cloud beneath was dished out, and the car seemed to float in the middle of an immense dark sphere, whose upper half was strewn with silver. Looking down into the dark gulf below, I could see a ruddy light streaming through a rift in the clouds.

Para los textos, Open sans tiene una buena legibilidad permitiendo una lectura clara, siendo una de las tipografías más populares a día de hoy. usada en páginas web de Google