

## **PHILIPPE MARIOU**

51 rue Sedaine 75011 Paris

06.18.46.09.54

pmariou@free.fr

50 ans

## **INFOGRAPHISTE – DEVELOPPEUR WEB**

### **Depuis juin 2020**

**Développeur – Intégrateur web** au sein de l'association **Colommbus** à Paris. CDD d'insertion dans le cadre d'une formation aux métiers du web (Wordpress, HTML5, CSS3, JavaScript et PHP).

### **De 2016 à 2017**

**Développeur d'applications multimédia**, formation à **Doranco**, Paris.

### **De 2012 à 2016**

**Infographiste Free-lance**, missions régulières auprès de la société **Planète Couleurs**, Paris.

Réalisation de la retouche des images et des travaux de prépresse en vue de l'édition de catalogues d'expositions et de leurs produits dérivés pour la **Réunion des Musées Nationaux** (notamment «Niki de St Phalle» prix Catalpa 2014) et **Paris Musées**.

### **De 2006 à 2012**

**Infographiste Intérimaire** auprès de la société **ADDIT** : missions régulières dans le secteur de la presse pour le groupe **Express-Roularta** à Paris et la photogravure **W/digamma** à Clichy (Prisma Press, Mandadori, Figaro Magazine...), ainsi que dans le secteur de l'édition pour les sociétés **Planète Couleurs** et **Fotimprim** à Paris (Flammarion, Gallimard, RMN, Paris Musée : prix CNAP du plus beaux livre français 2009 pour le catalogue « Isadora Duncan, une sculpture vivante »).

### **De 2000 à 2005**

**Infographiste Intérimaire** puis en CDI à **Création Directe**, agence de communication spécialisée dans l'édition de catalogues d'œuvres d'art, à Paris. Missions régulières pour le groupe de presse **Test**, Paris.

### **De 1997 à 1999**

**Scannériste-chromiste**, en CDI, à la photogravure **Quart de Pouce**, Levallois-Perret.

### **De 1993 à 1997**

**Etudiant** à école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

### **De 1991 à 1993**

**Etudiant** à l'école municipale d'arts plastiques de la ville de Nice.

### **De 1989 à 1991**

**Intérimaire**, missions régulières à **France Scanner**, Paris, et **Parigraphic System**, Clichy, puis en CDI dans cette dernière.

### **De 1987 à 1989**

Apprentissage de la photogravure traditionnelle et formation sur scanner rotatif Linotype-Hell 380, photogravure **Sud Quadri**, Cannes.