

Cinéma-traquez

Qu'est-ce que cinéma-traquer ?

Dans la lignée des Ciné-tracts, c'est filmer brièvement pour traquer les matraquages, qu'ils soient physiques, langagiers, chiffrés, visuels ou sonores.

ESSAYONS D'EXPRIMER PAR CINÉMA-TRAQUAGE NOS VISIONS ET NOS VISÉES.

Pourquoi ?

Pour cesser de se faire confisquer nos mots, nos images, nos espaces (public et privé), notre temps, nos mouvements, nos corps et nos visages.

Pour « CONTESTER, PROPOSER, CHOQUER, INFORMER, INTERROGER, AFFIRMER, CONVAINCRE, PENSER, CRIER, RIRE, DÉNONCER, CULTIVER » ... la liste n'est pas exhaustive.

Avec quoi ?

Les moyens du bord : un téléphone, un appareil photo, une caméra...

Comment ?

Pour s'inscrire dans l'ensemble, chaque cinéma-traquage portera un mot, plutôt qu'un numéro :

Mot

jj-mm-aaaa

Cinématraquage

Partir d'un mot oublié, confisqué, dévoyé, détourné ... à mettre en lumière (et en son)

OU

Partir de l'image (et du son) et finir par nommer.

Mettre en forme en s'Inscrivant dans une durée courte (3 minutes maximum, soit, à l'époque, une bobine de Super 8 tournée par les cinéastes pauvres à 18 images/seconde).

Envoyer ensuite le film à l'adresse suivante : **cinematraquage@yahoo.com**

Tous les films seront reçus et ré-adressés à tous les cinéma-traqueurs. Ils sont susceptibles d'être projetés publiquement.

« Les auteurs de cinéma-traquage » s'accordent à considérer ce travail comme une activité de cinéastes amateurs, sans but lucratif. »