

**« Perte de tous les repères humains, y compris la honte ».**

D'après Velibor Čolić dans *Guerre et pluie*, au sujet de son expérience dans les tranchées en Bosnie-Herzégovine, en 1992.

Prenons une définition sommaire du capitalisme : transformation de l'intégralité du vivant et du monde en marchandise. Ça peut toucher le soin, l'éducation, les animaux, le corps humain, nos rêves, nos angoisses. Tout y passe. C'est une sorte de rouleau compresseur morbide et mortifère. Il étend son territoire comme le cancer se propage dans un organisme. Il phagocyte les cellules saines pour en faire des cellules malades comme McDo recycle les citations littéraires ou engagées pour en faire la décoration de ses boutiques.

Exemple : durant le COVID, la culture a été classée dans les biens « non essentiels », c'est-à-dire les biens de consommation superflus.

Autre exemple dans le secteur de la petite enfance, avec le concours des Girafes awards. Différents acteurs du secteur (issus du privé lucratif, de l'associatif ou du public) récupèrent les menus objets fabriqués en compagnie des enfants pour les utiliser lors du concours. La plupart de ces objets sont confectionnés avec des éléments du quotidien, comme des rouleaux de papier toilette, des boîtes à chaussures ou des bouts de ficelle. Une entreprise à but lucratif, O2, a remporté le 1<sup>er</sup> prix, en 2023, en présentant une boîte à pizza usagée intitulée « Le paysage intérieur de l'enfant ». Mais a-t-on le droit de prendre ce genre d'objet et de le faire sortir du cadre familial dans lequel il a été élaboré ? Il n'a de valeur que pour l'enfant et ses proches. Au sein d'un groupe d'adultes loyaux et de confiance, l'enfant construit, grâce à cet objet, un espace intérieur. C'est ce travail et cet espace qui lui permettront à terme de se positionner en adulte dans le champ social. En dehors de ce cadre, l'objet en question n'est qu'un déchet. On peut appeler ça du pillage de l'univers intérieur de l'enfant et on peut qualifier cette pratique d'indescente.

Le capitalisme est une variante de la tendance de tout être humain à transformer ses semblables en objets inertes. Par exemple, le viol, le meurtre ou l'extermination de masse. Mais aussi, dans un contexte quotidien, le fait de n'accorder aucune importance à ce que vit et pense autrui, l'humiliation publique ou privée, ou la nouvelle organisation du travail mettant en concurrence tous les salariés, cassant ainsi toutes les solidarités qui s'étaient élaborées au cours de plusieurs générations, pour supporter les difficultés du travail.

Le capitalisme est une façon très efficace de nier toute altérité (humaine, animale ou liée au vivant) tout en proclamant s'en préoccuper « avec passion ».

Nier, chez autrui, ce qu'on appelle son « intériorité », son « jardin secret » ou son « quant-à-soi » relève de ce processus d'objectalisation.