

- 2011-12-20 22:02:39  
不管住在哪里，梦里的家都是那座楼
- 2011-09-04 11:02:21  
在我看来，昨天胜过今天，今天又胜过明天，每一天都在感恩中渡过。
- 2011-07-15 12:23:57  
他上得厅堂下得厨房，他偶尔还坐在主席台上。。。
- 2011-04-07 12:10:59  
多少事，从来急
- 2011-02-13 20:35:01  
以进取之心定义未来
- 2011-02-06 21:08:12  
看着腾讯的广告差点哭出来
- 2011-01-29 21:01:58  
心态是建立在实力的基础上的
- 2011-01-24 22:31:39  
老王现在手上有一万多元，过去听说万元户，羡慕的不得了，现在自己有了了一万元，也没觉得怎么着。
- 2011-01-10 12:45:25  
有些话，说出来后就忘了。很多话，藏在心里却能记住。
- 2011-01-07 21:20:21  
同类人的发言：高指导：“我相信作为我这个年龄来讲，我能够看到中国队获得亚洲杯”。
- 2010-12-24 20:13:28  
是时尚造就了你，还是你造就了时尚。这不是一个问题，而是一种心情
- 2010-12-07 21:00:40  
Motorola can always find the way to customers' hearts ...
- 2010-11-22 12:29:53  
范志毅：“我不是吃不了苦，也不是怕累，但要给我们这批人一点时间”
- 2010-11-16 19:28:15  
Quality is far better than quantity .
- 2010-11-10 22:57:08  
I like Nov. 11th, which represents two people .
- 2010-09-29 09:10:20  
Perfect conjugal bliss
- 2010-08-31 13:23:50  
Finance is a disinformation campaign ...
- 2010-08-07 14:39:11  
General Yu treated us with a nice dinner today .
- 2010-08-02 20:13:39  
Someone dares not be the minority, I dare not be the majority .
- 2010-08-01 15:03:42  
Time and tide turns out to be the wisest thief .
- 2010-07-27 12:29:59  
Andy Xie's words haunt me .

- 2010-07-24 10:47:46  
It's stupid when a man uses petty tricks to con another one .
- 2010-07-19 12:10:15  
thanks to terrible lunch reform, the gym becomes redundant
- 2010-07-15 22:00:14  
Today I came to learn the word cynical in practice
- 2010-06-18 11:43:08  
前几天看了世界杯都是平局，我看国电更厉害，我就不卖了，我跟你耗加时赛
- 2010-05-06 16:34:19  
learn more about C++ at "hi.baidu.com/richschan"
- 2010-04-27 18:51:50  
先有主人翁，再有主人翁精神
- 2010-04-11 20:14:20  
用 200% 的付出实现 100% 的期望
- 2010-03-03 20:37:28  
西直门的立交桥设计的失败，地铁换乘设计的失败，西直门就是东方不败的师傅，西方失败。。。
- 2010-02-10 13:20:44  
生活不能太用心，否则让我感动的事太多。。。
- 2009-12-01 18:50:57  
我对喜欢的女生表白了，她说我们不适合。第二天我开马 6 出来玩，刚好碰见她，当晚她就发短信说昨天逗我玩的
- 2009-11-26 21:52:02  
我年纪小但我总结了：易经、中医是整体的，粗旷的，有效的；西方科学是局部的，细致的。
- 2009-10-10 00:00:18  
据说月球是空心的，里面居住着外星人，一直在观注着地球，人类还是在地球好好的呆着，不要到处惹事。
- 2009-07-25 14:58:04  
 $y = \text{square}(x)$  在  $(0, 1)$  区间里输给  $y = x$  很正常。
- 2009-05-30 16:45:23  
气死我了，端午节放假三天，街上没有一个卖月饼的，这中国的传统节日还让人过不过了？！
- 2009-01-18 18:30:12  
～ 我看到了，在 798 有后悔药卖，我没有买，这是我最大的欣慰 ～
- 2008-11-28 18:54:14  
～ 探索中前进。。。|| 没有绝对的冠军，只有努力的冠军 ～
- 2008-09-10 20:57:00  
～ every dog has his day ～
- [原创]ST55:Smart T-mobile55 3🌻
- 兔兔 gg\_009 于 2003-08-26 11:04:49 发布在玩家宝典>西门子 ST55

最喜欢直板手机，但购机时“阴差阳错”的买了一个翻盖的，于是乎初定于明年年初再买一个，当然是要直板的了！

我的选机条件是：范围在三围是 110\*48\*22 的直板手机中挑。映入脑海中的是以下几款 E365，7250（i），6100，T618，st55.....具体条件如下：

1. 彩屏。其中 260000 或 65536TFT 屏幕的手机+3 分，65536STN 或 4096TFT 的+2，4096STN 的+1，其余的不加分。

2. 摄相。30 万相素且内置摄相头的手机+3，30 万但是外置或者 10 万且内置的+2，10 万且外置的+1。

3. 和弦。16 和弦以上的+2，以下的+1。

4. 红外。有+0.5，无+0。

5. 数据线接口。有+0.5，无+0。

6. JAVA。有+0.5，无+0。

7. 动态内存。有+0.5，无+0。

这个具体的条件是和我的具体情况相结合的。我是一名准大学生，对于我来说，以上这些功能足够了。而且在赋分方面，学生注重的功能，例如和弦，总分 10 分我给了 2 分，很多了。

根据这个自拟的评分标准，每一项各个手机的得分如下：

1. 彩屏：+3：E365，ST55；+2：T618；+1：7250i，7250，6100；

2. 摄相：+3：E365，ST55；+2：T618，7250i，7250，6100；

3. 和弦：+2：E365，ST55，T618；+1：7250i，7250，6100；

4. 红外：+0.5：ST55，T618，7250i，7250，6100；+0：E365；

5. 数据线接口：+0.5：ST55，T618，7250i，7250，6100；+0：E365；

6. JAVA：+0.5：ST55，T618，7250i，7250，6100；+0：E365；

7. 动态内存：+0.5：ST55，T618，7250i，7250，E365；+0：6100。

这样，我的手机排名已经出炉了：

1. ST55（10 分）；

2. E365 (8.5 分) ;

3. T618 (8 分) ;

.....

所以, 我选择 ST55! 我选择, 我喜欢! \*\_\*

- [原创]NOKIA, 希望走的更高! 9🌻
- 兔兔 gg\_009 于 2004-03-08 11:53:43 发布在玩家宝典>诺基亚 3100

很多人抱怨 nokia 现在的手机跟不上潮流, 什么不是真彩了, 和弦太弱了... 诸如此类的话。其实我们毕竟不是市场观察员, nokia 搞市场规划的同志们也不是白拿工资的。既然他们敢这样“逆历史潮流”而行, 肯定是有他们的原因的。

先说屏幕吧。首先, 4096stn 屏幕的显示效果也有三六九等之分。国内有的厂家的 260k tft 屏幕还不如国外大厂商的 65k tft 屏幕。这当然不是分辨率的问题, 而是一个技术问题。我们看到同样是 65k tft 屏幕, samsung 的就好像是电视屏幕一样; 而 nokia 的 4096stn 屏幕, 也做到了在这个档次屏幕中的王者了, 其显示效果堪称优良。观察了同学的 n3100, 6100, 6610 和 E365 之后, 感觉效果差别不大。而这正是 nokia 技术水平的体现。其次, 当年彩屏风刚刚兴起时, samsung 就瞄准市场, 不失时机的推出了风靡一时的“彩蛋”T108, 而 nokia 现在只推出了“胖 6”这一款真彩手机(当然不包括 3650 的 tft 屏幕和 9210c 了)。其次, 这也和 nokia 公司的一个失误——“库存”有关。大量的 stn 屏幕在 nokia 的公司里存放着, 不用就浪费了。于是。当 samsung 和 moto 不再推出黑白手机之时, nokia 一面推卖他的得意之作 3100, 一面研发了 2300, 2100, 和 1100 等低端黑白手机, 目的即清空库存中的 stn 屏幕, 为下一步全面迈向真彩世界而努力做准备。而即将推出的 6230, 也说明了 nokia 这种战略做法已经有了成效。

再说铃声。nokia 的 4 和弦是有了名的。虽然现在热卖的“胖 6”提高了些档次, 用上了 24 和弦。但铃声这一点的确让人气愤。3650 和 7650 就已经是 24 和弦了啊, 怎么后继的机型还是 4 和弦? 是为了降低成本吗? 我经常陪同学买手机, 每到 nokia 的专柜, 每每问起某款手机是几和弦时, 营业员就爱说一句话“nokia 没有和弦”。是的, 我们都知道 nokia 用的是 midi 铃声, 而不是绕梁三日的 yamaha 铃声。但老是几和弦也不是个办法啊。往好处说, 那是 nokia 的技术都是自己研发的, 自主性百分百, 什么和弦了, cdma 了, 都是自家的果实; 往坏处说, 就是在这一点上, nokia 并没有做到真正“科技以人为本”。siemens 的 s57 和 cl55 等机型用的都是 yamaha 铃声; moto 的 e365, v690, v878 也都是 yamaha 铃声, 而即将推出的双摄相头手机 v890 更是采用了顶级的 64 和弦 yamaha; samsung 的铃声更无需多说..... 面对这么多强劲有力的对手, nokia, 请当心啊! 想起了一句关于 nokia 的“名言”: “我们只用成熟的技术”。nokia, 真的希望你能在和弦方面研究出更好更成熟的技术, 有所作为啊!

下面我想谈谈对 3100 的个人看法。这款手机是 nokia 低端娱乐手机中的当红之作。轻巧的机身拿在手中, 很是眩目。3100 几乎成了 YOUNG 的标志。而且,

齐全的功能也让众多 nokia 的 fans 兴奋不已,而不像 moto 和 samsung 的众多机型那样,手机全身除了音量调节键外,再也找不到其他按键和接口了。说到这里又不禁欣慰起来,因为要说功能,还是 nokia。你看那些大老板们,手里拿的不是 nokia 就是 moto,很少有老板用 samsung 的。如果 3650 和 7650 能变小一点,如果 3100 和 7250 是真彩,如果 6600 是 40 和弦..... 如果的如果,都是大家良好的愿望, nokia 将变得更强!

的确,没有哪个厂家能让手机玩家们这么关注他的.....NOKIA,希望你走的更高!

- [原创]从杉菜的 8850 到周杰伦的 6220 9🌺
- 兔兔 gg\_009 于 2004-03-21 12:59:31 发布在玩家宝典>诺基亚 8850

看过流星花园的朋友一定都记得那个见证杉菜爱情的 8850 吧。8850 在影片中的每次出现,我都记忆犹新。记得当杉菜躺在床上思考自己和道明少爷的关系时,8850 来电跳舞了。准确的转动仿佛被上了发条一样,而闪耀的蓝屏配合着金属外壳,倍显高贵。

常常想着,如果 8850 的屏幕变成了真彩,英文电话簿也被汉化了,这样到底好吗?想来想去,终觉不佳。我愿意拥有一个 8850 和愿意拥有一款彩屏 NOKIA 的渴望一样强烈。为什么呢?其实就在于“情结”这两个字。而金属外壳,蓝色屏幕,英文电簿正是这情中之“结”,失去了其中的任何一个,都无法称之为“结”了。

其实买手机,买电脑.....都一样,我们都想来感受一下大方之家的作品。正如有人不买高性价比的国产电脑,也不买轻薄小巧的 panasonic,只想拥有一台 IBM 的本本,并不是因为 IBM 比国产的和韩日的产品好多少,而是我们想去接近世界的巨头厂商,去触摸他们的脉搏,和传说中的巨人靠的近些。前些日子,注意到了国内一手机厂商出品了一款类似 8850 的方方正正可以跳舞的手机,但我面对这款手机时却迷茫失去了方向。须知作品可以模仿,但“情结”难以把握;就好象每个女孩儿都是一个天使,但我越去爱心中的她,就越远离其他的天使,不管其他天使是否像我的心中人。

如果说 8850 是我心中的天使,那么 6220 就如同我的梦。

刚开始看 6220,觉得它的按键没有 7250 那么漂亮。但我现在不仅已经接受了这种键盘设计,而且变得推崇起来。首先它的按键给人一种稳重之感,凸显男人气质。有一次上网看手机,发现了一个名为“新好男人手机”的图片,我点激后欣喜而不惊讶的发现,6220 安详的躺在那里。其次,大的按键给人的手感巨爽。细心的朋友不难发现,7250 的按键优美但不实用;而新出的 1100,6220,6600,6820,7200,7600 等都是大大的键盘,而我们期待的已发布但还未上市的 6230 和 NOKIA 第一款百万相素的手机 7610 也都是大按键设计。而这种设计,就是“科技以手感为本”\*\_\*。

要说最令人心动的,就是 6220 的视频录播功能。A760 作为 MOTO 第一款支持视频录播的手机,上市时间整整比 6220 晚了半年!也就是说在半年前,周杰伦拍《你听得到》的 MTV 想找别的手机都不行!这次 NOKIA 着实露了把脸。并且其后的机型,如 6225 (CDMA),6230,6600,6820,7200,7600 等,无一例外的加入了视频录播这个功能,这的确让全球的 NOKIA FANS 兴奋不已,也说明了强大的功能是多媒体娱乐的有力保证!还记得一句广告词:“与其梦想全智能精英

助理出现，不如试试诺基亚 6600”，虽然说的不是 6220，但却道出了人们心中选择 NOKIA 的秘密——既要功能也要娱乐！

从 8850 到 6220，NOKIA 走过了四年的历程，并且每一年都取得了辉煌的业绩。今天，我们已经买不到已经停产的 8850 了，但仍然能从人们的交谈中捕捉到它的魅力；而这魅力，6220 正在一点一点的延续……

- [原创]再谈 6230 的分辨率问题 9🌻
- 兔兔 gg\_009 于 2004-04-23 11:17:45 发布在玩家宝典>诺基亚 6230

被人称之为 2004 年诺基亚机王的 6230 终于上市了，强大的功能和优美的外型得到了大家的赞赏。但是却经常听到关于 6230 的 128\*128 的低分辨率问题。难道这真的是白璧微瑕吗？

分辨率是描述显示器在同一时间可以显示的总信息量。PC 机常见的显示器分辨率有如下几种：640\*480(Pixel)，800\*600 和 1024\*768。而手机常见的分辨率有 128\*128，128\*160 等几种。第一个数字表示屏幕的横向像素数量，第二个数字表示屏幕的纵向像素数量。比如 128\*160(Pixel) 的含义是每行有 128 个像素，总共有 160 行。屏幕的显示分辨率越高，一次所能看到的图像的范围就越大。

另一个概念是图像的位分辨率。位分辨率又称位深。是用来衡量每个像素储存信息的位数的。这种分辨率决定可以标记为多少种色彩等级的可能性。一般常见的有 8 位，16 位，24 位等色彩。位分辨率也可以称为颜色深度。所谓“位”，就是 2 的幂。8 位就是 2 的 8 次幂，即 256。所以，一副 8 位位分辨率的图片，所能表现的色彩等级就是 256 级。

总的说来，分辨率反映了硬件设备处理图片时的效果，图片分辨率指标的高低反映了图片的清晰程度。

因为较高分辨率的图像使用更多的像素表示每单位区域，打印时它们通常比较低分辨率的图像能够重现更精细的颜色转变。但是，对以较低分辨率创建的图像，比如手机上的图案，增加分辨率只能将原始像素信息扩展为更大数量的像素，而不会提高图像的品质。

其实，图片的表现品质主要取决于图片的输入和截取阶段。我们看到 6220 就是在保持原有 4096 色 128\*128 分辨率的前提下，只是改变了机器内部的软件和待机图片，才使得屏幕的表现效果优于 6610，6100，7210 和 7250 系列的。到底什么才能算是好的图片效果呢？我们可以从下列几个角度审视：

1. 图片自身是否清晰锐利；
2. 屏幕的色彩还原是否变形失真；
3. 机器内部的软件是否和图片色彩搭配；
4. 色彩是否正确；
5. 色彩是否饱和度高。



所以，千万别把屏幕品质的议题局限在分辨率上，上述的因素才是成像品质的关键所在！别老提 128\*128 的分辨率了，多说说 TFT ， mp3 ， 3GPP 吧。从不缺少精彩的诺基亚又一次让手机变成了娱乐的主角。让我们尽情的享受科技带给我们的快乐吧！多角色，多出色的 6230 ，我真的爱你！

- [原创]闲话诺基亚手机造型 9🌻
- 兔兔 gg\_009 于 2004-04-30 20:51:00 发布在玩家宝典>诺基亚 6230

诺基亚的直板手机造型各有特色，总的来说一个字——漂亮。下面分整体，按键和屏幕三个方面讲述之。

#### 一． 整体外型。

诺基亚很少有外置天线的机型，基本上是略带曲线的直板机。 7250 的曲线犹为明显，这使得手机很有气质。

#### 二． 按键。

直板手机的按键漂亮与否，直接关系到手机的整体效果。总的来说，诺记的按键设计经历了三个阶段：（ i ）普通型，代表机型： 3310 ；（ ii ）别致型，代表机型： 7210 ， 7250 ， 3200 等；（ iii ）成熟内敛型，如 62x0 系列等等。

#### 三． 屏幕。

我记得凤凰卫视的时政首席评论员说过，每一个看起来似乎孤立的事物，都存在着联系。屏幕的设计是和整体设计息息相关的。由于现在所有的手机屏幕都是长方形或正方形，没有哪个手机的屏幕是圆形的，所以，研究屏幕就研究它的尺寸大小。

为什么诺记屏幕的大小是这个数值而不是那个呢？

（ i ）手机的整体效果决定了其屏幕要小一点。我们看到 SE 的经典机型 T618 以及其后继机型 T628 ， K700 等，屏幕挺大，但怎么看怎么像麻将，这就是单纯追求屏幕的可视面积而没有考虑手机整体效果的一个很好的例子。

一个外型优美的手机，其屏幕的面积不易超过机身的三分之一，精确来说，就是不易超过手机机身长度的黄金分割线。这个结论是经过数学验证的。试想，如果 6230 的屏幕变得和 k700 一样了，真的比现在好看吗？

（ ii ）实际效果并不要求很大的屏幕。那位说了，如果 6230 的屏幕真的和 k700 一样大了，可能没现在好看，但是我们看电影时不是能舒服点嘛。其实杀鸡刀不看大小，只看刀是否锋利；拿手机看电影，其关键在于电影的图象是否流畅。坛子里的朋友都把玩了自己的爱机了吧，电影的效果如何就不必我多说了  
^\_^。

（ iii ）对制造商来说，这个尺寸的屏幕不仅对手机的整体效果是个提升，同时也可以带来实际的利益，比如降低制造成本等。而前提是不影响实际的使用效果。

（ iv ）如何加大屏幕的面积，又使整体看起来很舒服呢？答案是改变手机的外型。 6600 ， 7600 ， 3650 ， 7650 分别是用肥大型，数叶型，卫星型和遥控器型来适应大屏幕，以达到整体效果优美这个目标的。另外，把手机整体放大也能让大屏幕看起来自然。比如三星就是用了超过 110mm 的机身才使得 x 系列的直板大屏幕手机看起来不像大头娃娃。

#### 四． 翻盖机型。

直板买诺记，翻盖买三星这个观念曾经深入我心。但现在，诺基亚也出翻盖手机了，这的确是个不小的突破！7200 和 6255 这两款手机，是诺记的新形象。7200 采用皮质感的外壳，而 6255 则采用了双真彩。对比这两款手机不难发现，7200 较 6255 臃肿，屏幕也比 6255 小。翻盖手机的屏幕当然是越大越好了，6255 没有让我们失望！而且这款手机也没有像 7200 那样采用内置天线，做为一个翻盖手机，外置天线还是蛮漂亮的。总的来说，诺记算是百尺竿头，更进一步啦。

说完了，大家玩 6230 时别忘了到坛子里灌水啊！“五一”到了，祝大家节日快乐啊，呵呵！

- [原创]不完美之美的小 v 3 🌸
- 兔兔 gg\_009 于 2004-05-15 11:18:33 发布在玩家宝典>三星 SGH-V208

总感觉小 v 有些需改进的地方，现在写下来，希望能和大家交流一下。

1. 不支持短信群发。
2. 短信输入时不易插入标点符号。
3. 短信铃声不能更新。
4. 短信发送时分“发送”和“存储并发送”两种，操作较复杂。
5. 不支持照片做来电大头帖。
6. 内置的待机图片不能当作彩信的素材发送。
7. 连续拍照时，照片储存后“请稍候”的时间稍长。
8. 用照片做桌面，屏幕上会有较大剩余。
9. 摄像头缺乏保护，易粘灰。
10. 接打电话时，听筒音量偏小。
11. 电话簿不能姓名号码同步显示。
12. 游戏运行速度偏慢。
13. 动态内存使用率不可查。
14. 服务指示灯的闪烁时间间隔不能设定。
15. 手机开盖时，外屏幕也亮显得没有必要；合盖时，外屏的灯也灭了，不太方便。
16. 不支持 JAVA。鉴于三星还没有一款手机内置蓝牙，所以没有蓝牙也就算了。
17. 市面上适合小 v 的手机套很少见。有发现好的手机套的朋友，还请告知一下。
18. 但是我还是很喜欢小 v。

- [原创]6230 之无线个人局域网篇 9 🌸
- 兔兔 gg\_009 于 2004-05-28 15:04:58 发布在玩家宝典>诺基亚 6230

我们不断的研究出越来越小的设备和日常附件，这使得网络的范围越来越小，最终，小到依靠我们自己形成个人局域网。通向个人局域网（PAN）的很多方法处在研究和发展阶段。其中取得了一些成果，并且可以应用在日常生活当中。比如 PC 机和手机的互连。

无线个人区域网（WPAN）为个人或一个小组提供服务的网络，它有距离限制，输出限制，体积小和外围设备共享等特征。今天，PAN 常用于笔记本电脑，PDA，手机以及打印机之间的数据传递。它们也提供对外围设备共享，以及红外线链路的支持。而且，未来的 PAN 主要使用红外线（IrDA）链路。



现在主要的 PAN 标准，包括红外线数据协会（IrDA），蓝牙和 HomeRF。下面分别这三者和 6230 的关系。

### 一. IrDA

IrDA 有时称为瞄准和喷射，即 point-and-aquirt。因为它要求你机对准笔记本，并通过空气喷射文件，而不需要电缆。它的工作速率是 115.2kbit/s。用红外线把 6230 和 PC 机连接起来，有低花费，低功率，无噪音等优点。时刻记着你的 6230 有红外线，而无需一条数据线。

### 二. 蓝牙

现在有巨大吸引力的技术是称为蓝牙的标准，它是 NOKIA，ERICSSON，IBM，INTEL，MICROSOFT，TOSHIBA，3COM，LUCENT 联合努力的结果。它包含了一个成本很低的芯片，理论上约合 50 元 RMB。但是，我们仍然要用几百元钱把它弄到手。蓝牙将使每个设备拥有短距离无线通信的能力。它的覆盖范围是 30 米左右，因此这个技术可以嵌入任何智能设备。6230 内置蓝牙接口。你可以购买 6230 的蓝牙配件，方便的使你的手机和电脑相连。蓝牙以非对称和对称方式配置同一个同步信道。非对称方式配置的下行速率是 721kbit/s，上行速率是 57.6kbit/s；对称方式中，每个方向的速率都是 432.6kbit/s。蓝牙也提供最大 3 个非同步信道，每个信道是 64kbit/s。

蓝牙是一个重要的标准，它强调了你可以满足你将来对高速娱乐和信息处理网络的需求。作为蓝牙的研发商之一，NOKIA 在 6230 中配置了蓝牙，方便人们进行数据传输。但是，个人认为，今后 NOKIA 在注重蓝牙技术的同时，也要注重蓝牙的外型。SE 的汽车外型的蓝牙真是给人眼前一亮的感觉。

### 三. HomeRF

HomeRF 的标准是由同名的工作组开发的。这个工作组成立于 1998 年，是由 Compaq，IBM，Hewlett Packard 和其他公司联合创办的。这是一个在移动设备之间进行短距离数字语音和数据传输的开放式标准。其传输的数据速率是 1Mbit/s 到 2Mbit/s。

MOTO 和 SE 都研发了具有本品牌特色的双模手机，也许 NOKIA 的双模手机也在研发中。在未来的双模智能手机中有望采用 HomeRF 技术。当我们走在路上的时候，将可以使用这种手机分享更多工作抑或是娱乐的乐趣。

- [原创]联通和 A860 9🌻
- 兔兔 gg\_009 于 2004-08-18 22:48:20 发布在玩家宝典>摩托罗拉 A860

暑假里学校要求我们参加社会实践，平日里受够了中移动昂贵的话费的欺负，所以我准备“弃暗投明”，去联通的公司实习。

原来对联通的了解就是话费低廉,同时提供G网和C网的服务,还有就是CDMA了。所以,去实习之前,我就做好了谦虚学习多了解了解联通的心理准备了\*\_\*。

到了联通的办公大楼之后,拿出了学校的介绍信,做了自我介绍之后,人力资源部的同志把我分到了市场营销部门,开始跟着一个叫鹏哥的职员取经。

实习了一个星期,我主要做了两件事情。第一,是全面了解联通公司并且及时了解最近市场部的工作动态。

中国联合通信有限公司成立于1994年7月19日,今年是联通公司成立的10周年。中国联通的成立在我国基础电信业务领域引入竞争和对我国电信业的改革发展起到了积极的促进作用。

中国联通在全国30个省,自治区和直辖市设立了300多个分公司和子公司。中国联通是国内唯一的一家同时在纽约,香港,上海三地上市的电信运营企业。2000年6月,公司在香港,纽约成功上市,筹集资金56.5亿美元,进入全球首次股份公开发行史上的前十名。2002年10月,公司又在上海成功完成了A股上市,成为国内资本市场流通股最大的上市公司。

最近市场部做的较大的活动是推广“联通网苑”。2003年9月,中国联通成功的取得了国家文化部颁布的全国性互联网上网服务营业场所许可证,使中国联通通过成为唯一一家取得正式牌照的电信级运营商。中国联通抓住机遇,推出了“联通网苑”品牌业务。2004年,联通将借助联通网苑的品牌优势开创数据业务新的业务收入增长点,同时充分发挥了联通的特点,开创宽带上网接入新途径,全力打拼宽带市场,迅速扩大占有率,将其发展成为社会消费者健康消费场所和联通全业务销售网络的新分支来扩充联通销售网络。联通网苑以求建立规范市场,扩大市场占有率,健康消费,创造最大收益为目标,2004联通计划在全国发展3000家联通网苑直营店和加盟店。其中,直营店占总数量的10%以上。

联通网苑和手机的关系即:它可以借助手机短信,手机游戏和宽带游戏等内容想网民这样的年轻时尚的消费群体提供增值服务。联通网苑作为一个综合的上网平台,不仅可以提供互联网上网服务,还提供IP电话超市,在线通,宝视通等等服务;更多的差异化产品正在研发之中,并将逐步推向市场。

联通搞的这个活动,给我的感觉是,在和第一大网络运营商中国移动的竞争中,联通走的是“多管齐下”的道路。在平常和联通的各位大哥们的交谈中,我可以感到中移动作为国内第一大运营商给联通,或者说给联通员工的压力。但是他们通过自己的工作,在各条战线上同时经营以求多方向赢利的精神很让我敬佩。在谈到3G问题上时,他们也希望能在在这方面有大的作为。昨天看到了一个报道,说是CDMA网络升级到3G网络的成本会相对低一些,这对联通公司来说是个好消息。我希望联通能在压力下继续进步,当然,这是后话。

我做的第二个事情,就是了解CDMA手机,配合鹏哥做一些PPT搞一些宣传。而现在最火的CDMA手机就是“世界风”系列了。GSM用户只要拥有一部“世界风”双模手机,无须更换原来的用户号码,就可以享用CDMA 1X网络丰富多彩的

增值业务。据鹏哥的介绍，使用“世界风”双模手机后，从此用户可以在 CDMA 1X 这张领先的网络上得到 3G 的享受。工作上，用户可以用“世界风”手机与任意互联网邮箱间互发长达 5000 字、可有 Word、TXT、图片等附件的多媒体邮件，随时处理公务；可以把“世界风”手机用数据线与笔记本电脑连接，随时随地上网冲浪，进入企业内部网办公；可以用手机实时查询行情、财经资讯、股票走势分析，进行资讯点播定制和实时股票交易，不用受“线”束缚，无论身处何地都如亲临交易所一般。哎，现在的商务人士真是赶上好时候了，到我工作的时候.....哈哈！

最让我兴奋的是，我见到了 MOTO 的 A860 的真机。因为以前把玩过 V878，所以一开始，映入眼帘的 A860 给我的感觉就是大一号的 V878。手机的整体尺寸基本上和我身上带的三星 V208 一样。A860 的外屏也比印象中的 V878 大，估计是 878 的两倍大。整体给我的感觉很爽的，那么大的外彩屏我还是第一次见到。

开机后，还是 MOTO 招牌式的十字形菜单。屏幕给我的感觉也是很美，很细腻（然后回家上了友人之后，才知道 860 是 26 万色的高分辨率屏幕），屏幕的字体是我最喜欢的大小。我用过 NOKIA 的 3310，它的屏幕不大，但是字体超大，只能显示两行中文，大大的字体给我一种很粗野的感觉，而这部手机的字体正好。

然后是铃声。64 和弦的声音也很好听，但对比我的 V208，我感觉差别不怎么明显。给我的感觉是，MOTO 的铃声更注重音乐高低音的层次感效果，总体上铃声也让我很满意。

这个手机不支持 JAVA 扩展，但是支持 BREW。据鹏哥说，BREW 是美国高通公司专利技术，用户可以利用这个技术下载游戏和其他应用软件，也就是所谓的联通“神奇宝典”。由于联通公司和高通公司签定的协议中，高通公司有条件的允许中国 CDMA 的前 100 万名用户免费开通 BREW 功能，所以现阶段我们可以不用向高通公司支付使用 BREW 的专利费用，仅根据使用的流量计费。

这个手机还有两个“重中之重”。一个是百万相素的摄相头，另外一个就是“双模世界风”了。摄相头看起来很气派，我实际操作了一下，在照相过程中感觉取景很快，照的几张照片在手机上看起来很真实，但没有上传到电脑上看，这不能不说是个遗憾。然后，我取下了我的手机卡，慢慢的，慢慢的，插到了 A860 里。由于我用的是动感的卡，所以在我开机的几秒钟里，我一直在猜手机会不会有信号，显示的是哪个运营商。结果，A860 成功的搜索到了中国移动的网络！“世界风”果然名不虚传！

以上就是我在联通公司的所见所闻。昨天晚上，我梦到了我拥有了一部 A860，哈哈！

- [原创]诺基亚 N78 使用感想 3🌺
- 兔兔 gg\_009 于 2008-06-19 22:21:42 发布在玩家宝典>诺基亚 N78

N78 我是在淘宝上买的港行，2890 全配。用了一天刚刚好，我借友人的平台说说感想。

优点:

音质很好。我用我的 iriver 的 mp3 听都没这么好。很多以前没听出来的重低音之类的，这次都被我听见了。。。

Navi 滚轮很酷。这个做的不比苹果 mp3 的触摸滚轮差。而且 Navi 还能亮。。

有 GPS。支持新的 N-Gage 游戏。

电池 1200mA 的 Very good。上初中的时候，我的物理老师就偷偷告诉我，安培是个很大的单位，，，，但是，，，直到现在我理解了恩师说的话。。。1.2 安培的电池，我充电整充了一天。不过这个可能也和 N78 的充电器接口小有关吧。。。

我要的是白色版的，很喜欢这个外形。

缺点:

按键还要进一步的适应。

歌曲拷贝到卡里之后，还要刷新下音乐库，否则不能正常播放。这个“刷新音乐库”可能是我老土，是我今天自!己!研究出来的，这是今天最大的成就了。。。那个“C”键，你不用你不知道，很难按，几乎都要双手操作了。。。MD。。。太难按了我都想说粗话了。。。fck。。。i miss U。。。所以弱鸡鸭新出的 N79，键盘就改成 N81 那样的大按键了。。。这是在勾引我再买个 N79 啊。。。哼!我暂时是不会上它的当的!

说的差不多了。。。其实。。。我已经淡出友人网好久了。。。但是今天能再发文章，我真的很高兴!友你，友我，友人网，我真的很喜欢!偶也!

- Some Pig
- 2008-04-22 19:51



我虽..平凡,  
但我不简单;  
即使我简单,  
我亦不会让  
自己  
平凡。



- 我的故事
- 2008-04-23 19:39

嗨，我是帅哥晨，这是我的故事。在跑 5000 米时的前几圈，我一直都在队伍的中下游穿梭移动着。那时我都快疯了，我觉得自己就是废物，好像一辆没有油的老爷车。但是面对着同事们给我的每圈一次的加油和鼓励，我告诉自己，我只是没有完全释放我的潜能。我没有自怨自艾，而是不停地奔跑，奔跑。在一条没有人能够替代你的跑道上，你的每一步的奔跑都会为自己加分。这已经不是我能否跑完全程的问题了，我要证明，我是自己道路的主宰者。为什么我会选择 5000 米，因为我要告诉自己，困难的事情我可以搞定～

Hi, I'm Richs Chan and this is my story, When I started to run several laps of 5000-meter race, I was shuttling in the middle and the end of the runners' team. I was all about to be mad and felt myself incapable and was just like an old car with its gas exhausted. But faced the encouragement from my colleagues every lap, I told myself I just did not set off my potential that I had. Instead of making complaints any more, I just ran, ran. If there is no alternative on the runway, any meter I move is a positive. It wasn't even about completing the race any more, it was about to prove I was the one on my road. Now the reason I take



5000 meters race is because it lets me know that I am able to get over tough things.

- 2008-04-24 22:36
- 饮 歌

广东话“饮歌”的意思就是每个人自己最拿手或者最喜欢唱的歌。通常在每个 KTV 内，你抢着点的第一首歌就是自己的饮歌。每首记录着当中时代记忆的金曲，都继续在你嘴边吟唱着，无论结局是悲是喜，若能继续唱你喜欢的歌，人生就能坚持下去。这就是饮歌赋予我们的力量。一首饮歌，一个故事，一段人生，请珍惜它！

“一开心唱饮歌，不开心唱饮歌…”

- 2008-05-18 19:31
- 幸福在小狗的尾巴上

“。。。小狗问妈妈，幸福在哪里，被告知，幸福在他的尾巴上。小狗拼命想咬住尾巴，可是怎么也咬不到，就哭着说自己抓不住幸福，妈妈告诉他说，只要他一直往前走，幸福就会一直跟着他。”



- 2008-06-04 23:16
- 英剧里面的俊男美女们

Liz May Brice :



Fay Ripley :



Max Beesley :



Nicholas Hoult :



Hannah Murray :









- 2008-06-13 00:14
- 英剧里面的俊男美女们 之二

Mike



kaya scodelario



Danielle Jadelyn



mike & Hannah



- 2008-08-02 01:53
- 此情可待

“。。。拍拖原为珠江口一带航运俗语。珠江口航运发达，通常大船载货并拖小船一艘，主航道大拖小；近岸时，大船吃水深，难以靠岸，此时小船便卸货上岸，来回相依。后以此形象比喻男女恋爱时的互相关心和难舍难分，约定俗成，谓之“拍拖”也！而原意反湮灭，鲜为人知。” “。。。恋爱中人又有多少是真正的“拍拖”呢？人生海洋里，执子之手，与子偕老，相携与共，永远拍

拖！”

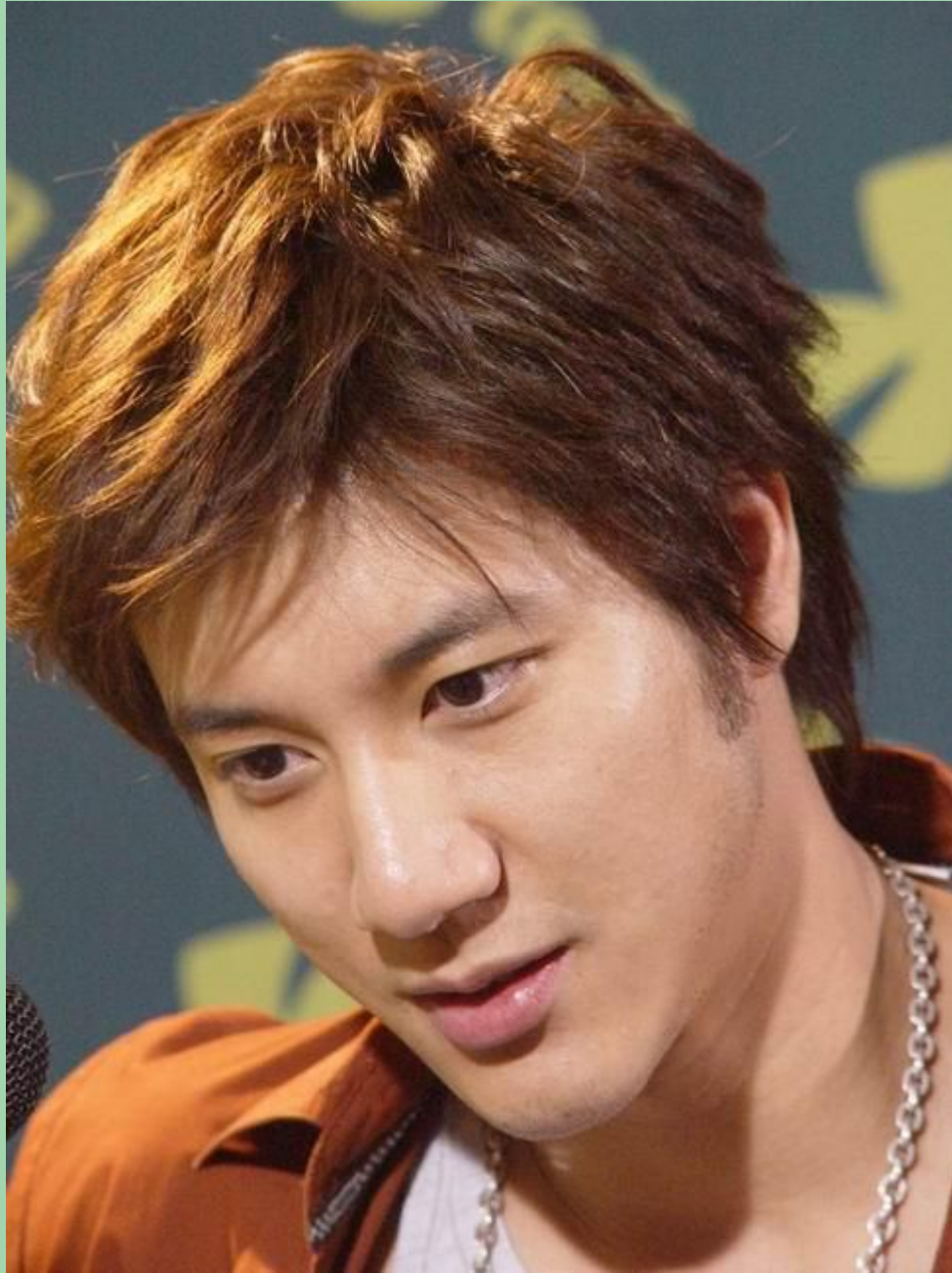


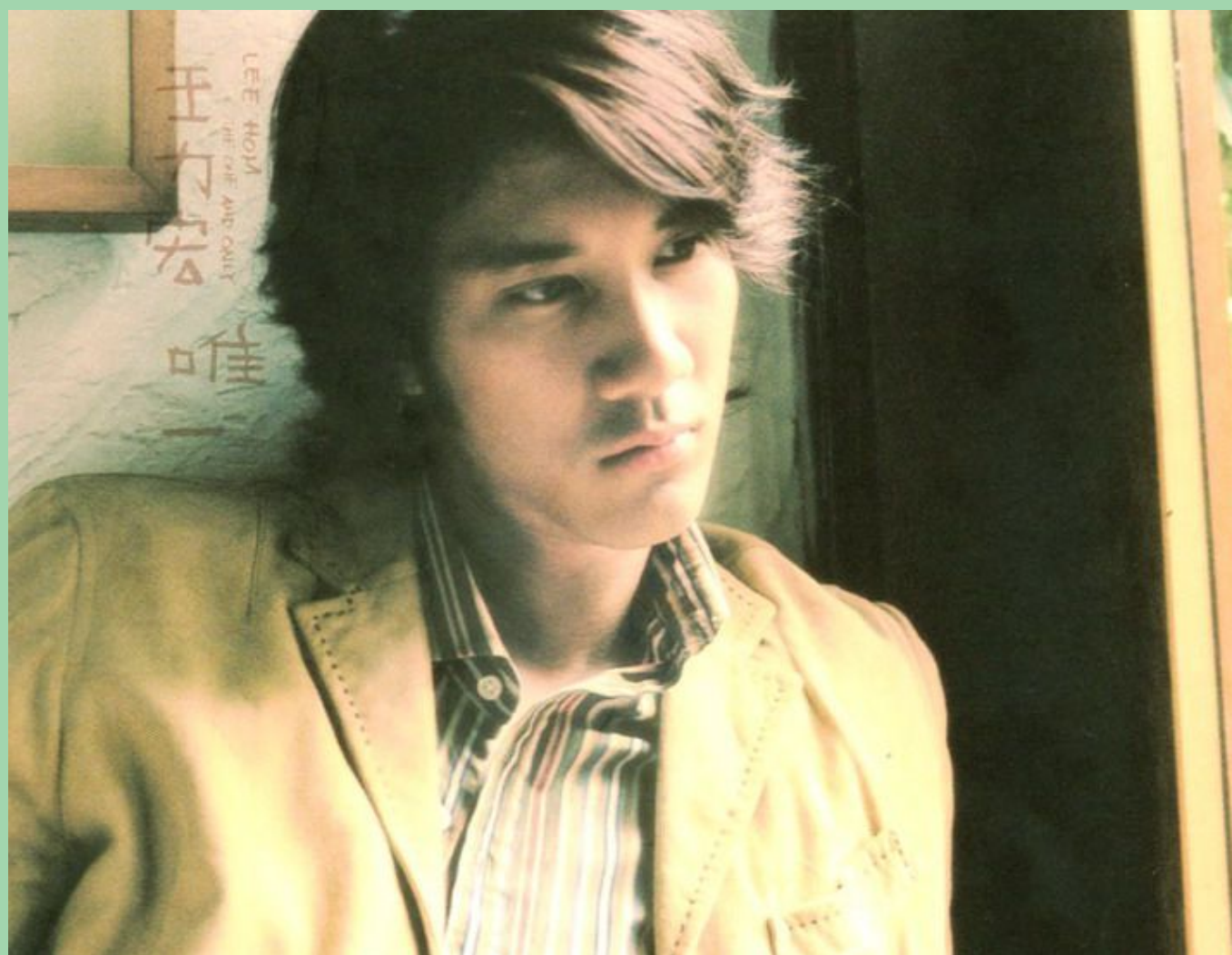
- 2008-08-21 22:44
- 在思想和外表上大手大脚

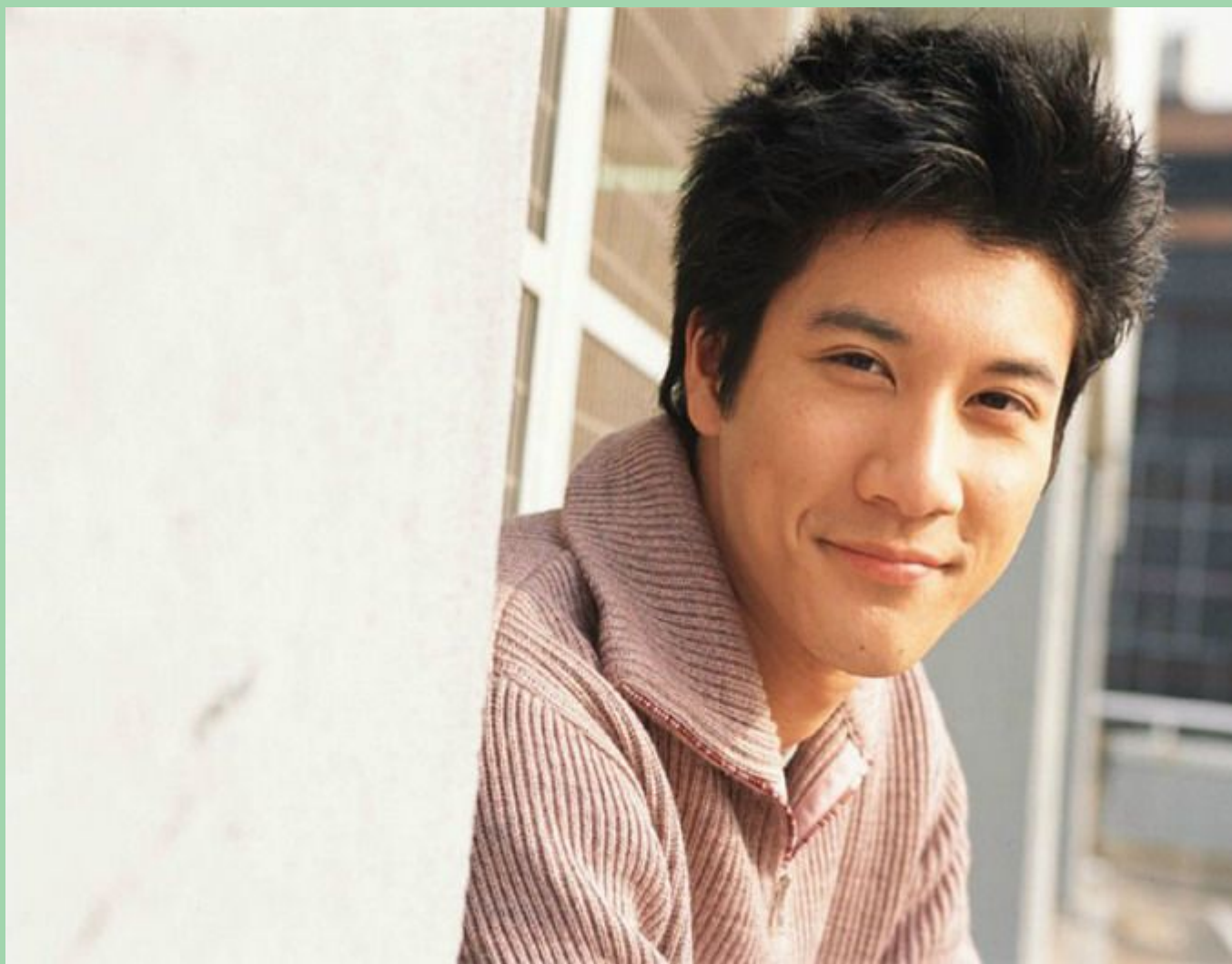
















- 2008-08-28 00:28
- 顺子好友

“。。。考研之后，我的打算都已经实现了”。

回味了一遍我们大学毕业时拍的录像，这是里面的一句“台词”，是由刘宇昆采访余顺的时候余顺说出的。这句话带着自豪和自信，出自一位大学四年来一直力争上游、考研时踏实用功最终如愿的好朋友之口，真的是听了一遍就喜欢上了。细想起来，在大学里面，1200多天的这么一个“过程”，某一位沉迷过去、不思进取，也有哪一位三分热度，不愿坚持，我也都是随着自己的性子做事，低强度的胡乱走了下去，但是能有几位可以在临毕业的时候这么满足的，实在的说出这样的话呢？听着这种话，真是给我以精神的鼓舞和继续向前走的自信和动力。

前天是个好日子，而且正好遇到了余顺，看着他和他马上大四的女朋友正在演绎的单纯的校园爱情，真是替他们高兴。谈话其间还说到了一粟，缸子和翟哥，



都是搞笑的人物，遇到老朋友的感觉真的不错！张宇还有尚志哥也常在校内网上逗我，顺子说都毕业 14 个月了，最近也老不聚，准备让波仔组织一下聚下闹下，那就到时候再逗逗翟哥他们吧！

附上几张刚毕业的时候认为班里面照的最好的最有意思的毕业照，现在看来也依然不错～～～

- 2008-11-21 19:55
- 写篇技术文章：C#中 中日文编码 在 写文件 中的溢出情况

在用 C# 进行文件的读写操作时，通常的代码如下：

```
StreamReader sr = new StreamReader(readFileSource,  
System.Text.Encoding.Default, false);
```

```
StreamWriter sw = new StreamWriter(writeFileSource, false,  
System.Text.Encoding.Default);
```

其中，System.Text.Encoding.Default 的含义为使用操作系统默认的编码方式。具体到我们的操作系统，不管使用的 XP 是不是正版的，System.Text.Encoding.Default 都等于 gb2312 这种简体中文编码方式。当使用这种编码方式进行写文件操作时，如果写操作生产的文件很大，大到大约 2.6GB 的时候，就会出事，程序停止运行，并报一个错：“必须首先完成 Convert() 操作或调用 Encoder.Reset()，然后才能调用 GetBytes() 或 GetByteCount()。编码器简体中文 (GB2312) 回退

“System.Text.InternalEncoderBestFitFallback。”，哎，真是的。。。

我用 Google 百度了一下，没有发现关于这个问题的解决办法，但是白天我向领导承诺的这个问题第二天一早一定解决，如果明天没有按时汇报工作，领导可能会找我谈心。。。我该怎么办捏？

我猜想，C# 在写文件的设计里面，有一个默认的缓冲区间，这个区间的最大值就是 2.62G 左右的这么一个空间，当我一次性写满了这个空间之后，程序的内部机制就会报错。

我还发现，当我把写文件的编码方式变为 ASCII、UTF8、Unicode。。。时，写文件操作是没有这个最大区间限制的。但是如果用简体中文类，繁体中文类，日语类的众多编码方式进行写文件操作，都会报如上的一个错误。

因此。。。我决定，这么做。。。

我要操作的文件是 4.6GB 这么大，于是我定义了三个写文件变量：

```
StreamWriter sw1 = new StreamWriter(Path.Combine(writeFileSource +
".ExtraI.bin"), false, System.Text.Encoding.Default);
StreamWriter sw2 = new StreamWriter(Path.Combine(writeFileSource +
".ExtraII.bin"), false, System.Text.Encoding.Default);
StreamWriter sw3 = new StreamWriter(Path.Combine(writeFileSource +
".ExtraIII.bin"), false, System.Text.Encoding.Default);
```

然后，开始从最一开始定义的 sr 这个源读入数据，写到 sw1 里面，每次读取 1024 个字节的数据量。选择 1024 这个数是因为我以前验证过一次读取这么多个数据量，整体的读取速度最快：

```
while (sr.Peek() > 0)
{
    char[] buffer = new char[1024];
    sr.Read(buffer, 0, buffer.Length);
    StringBuilder cont = new StringBuilder();
    foreach (char cx in buffer)
    {
        cont.Append(cx);
    }
    sw1.Write(cont.ToString());
    // do something else
}
```

但是我要控制写入的数据量啊，不能一次性超过 2.6GB，否则还是报错、浪费纳税人滴时间。所以，我在上面的 while 循环里面，加入了一个计数器：

```
int max = 0;
while (sr.Peek() > 0)
{
    char[] buffer = new char[1024];
    sr.Read(buffer, 0, buffer.Length);
    StringBuilder cont = new StringBuilder();
    foreach (char cx in buffer)
    {
        cont.Append(cx);
    }
    sw.Write(cont.ToString());
    // do something else
    max += 1;
}
```

当里面的 max 的值等于 2,000,000 这个数字的时候（比我账户里面的钱还多。。。虽然是暂时性滴。。。），这意味着我已经顺利的写入了 2000000000 bytes 这么多的数据量。好了，sw1 可以退居二线了，开始使用 sw2：

```

        int max = 0;
        while (sr.Peek() > 0)
        {
            char[] buffer = new char[1024];
            sr.Read(buffer, 0, buffer.Length);
            StringBuilder cont = new StringBuilder();
            foreach (char cx in buffer)
            {
                cont.Append(cx);
            }
            if (max < 2000000)
            {
                sw.Write(cont.ToString());
                // do something else
            }
            else
            {
                sw.Close();
                sw2.Write(cont.ToString());
            }
            max += 1;
        }

```

当 max 的值达到 4, 000, 000 时, 我又想起了我的账户, 但现在的重点是, sw3 要出场了, 写法和上面一样~ 这样, 4.6GB 的数据就成功的导入到了 3 个文件里面, 其中前两个文件的大小是 2G 多一点。。。

如果工作只是做到这里, 那领导依然有可能发飙: “我就要 1 个文件你凭什么给我 3 个? 放尊重点呗 OK?。。。” 所以, 接下来, 要做文件的合并工作:

```

        string[] files = new
string[(int)Math.Ceiling(max / 2000000.0)];
        string[] Roma = { "I", "II", "III", "IV", "V",
"VI", "VII", "VIII", "IX", "X" };
        for (int i = 0; i < files.Length; i++)
        {
            files[i] = output + fileName + ".Extra"
+ Roma[i] + ".bin";

            StreamWriter sw = new
StreamWriter(writeFileSource, true, System.Text.Encoding.Default);
            StreamReader sr = new
StreamReader(files[i], System.Text.Encoding.Default, false);
            while (sr.Peek() > 0)
            {
                char[] buffer = new char[1024];

```

```

        sr.Read(buffer, 0,
buffer.Length);

StringBuilder cont = new
StringBuilder();

        foreach (char cx in buffer)
        {
            cont.Append(cx);
        }
        sw.Write(cont);
    }
    sw.Close();
    sr.Close();
}

```

注意上面黑体标明的关键字 **true** 。这个词和我是“真的猛男”的第一个字吻合，但在这里，**true** 的意思代表着：文件的写入类型为 Append ，而不是新建。Append 的意思是：在原文件的末尾接着写，而不是清空已有文件之后再写。。。这是一种什么精神？！这种方法，就可以把 3 个 文件的内容都写入到 1 个文件里面了，并且那 1 个文件的名字就是原来要写的那个文件的名字。。。

不可以直接用 **true** 的这个含义来写一个 4.6GB 的文件，因为有一次性写 2.6GB 的限制。也不能只声明一个 **sw** ，用 **true** 的方式写三次，因为我们每次读入 1024 个字节的数据，读了 200 万次，等到 **sw** 重新 **true** 第二次的时候，之前已经读写过的数据量不好定位。

**StreamReader** 不存在这个问题，不会因为要读入的文件的编码不同而产生语言内部的错误。这个可能是因为读数据的源头，通常是一个文件，已经得到了固定，不再需要语言内部的缓冲空间的缘故吧。。。

哎～～～ Such a better day : )

- 2008-11-28 19:34
- Do not squander time ...



- 2008-12-22 00:10
- 机器猫的大结局 — 整理文档时拾起的

机器猫最后一集在日本播映. 让我终于知道了机器猫的结局。不敢想象，原来是这样.....

世界，真的不是美丽的——主角大雄突然从睡梦中惊醒，发现自己躺在病床上。原来，世界上从没有过机器猫、也没有万能口袋、也没有.....总之，主角是由于极度的自闭症被送入精神病院的病人，已经在医院住了八年，静子是主角儿时暗恋的同伴，主角所有的记忆都停留在八年前的早晨。一切都是主角的幻想.....

这个结局反映了日本社会的冷漠，也表达了作者对社会的极度失望... 后来，由于读者极其反感其结局（同时期日本自杀率明显上升，至少有 16 人是直接受其结局影响而对生活感到绝望，《机器猫》是这些自杀者唯一美好单纯的心理慰藉），所以才决定不在动画版中使用此结局。（国内当然更看不到）在小学馆的博物馆中，珍藏着藤本先生的最后一页作品《野比太发条都市大冒险》藤本先生并没有完成最后的作品就去世了，死因是积劳成疾。



这部作品是藤本弘先生与安孙子素雄先生分开后的作品了... 藤本弘先生一生致力与多拉 A 梦的创作之中，一直到死为止... 享年 64 岁.... 所以... 多拉 A 梦是没有最后一集的~~~

传闻结局之一：自闭儿童的想像——大雄是个自闭症儿童，所有的机器猫的故事其实都只是大雄的想像。换言之，大家陪大雄做了一场好长的梦。

传闻结局之二：植物人最后的心愿——大雄摔倒撞到头，但是没钱动手术，为了大雄，小叮当把所有的道具卖光，但很不幸地手术失败了，大雄成了植物人。最后小叮当拿出以防万一而留下的时空门，让变植物人的大雄开门到他想去的地方，结果大雄想去的地方是天国..... 超级灰色的结局！这真的是我们喜爱的叮当吗？

传闻结局之三：小叮当没电。

到底哪个是真的？事实上，藤子亲笔画过的小叮当结局有三个，基本上都是小叮当回到未来。

详述如下：

正统结局之一：因为未来人跑来现代观光，造成现代人的困扰，所以未来政府订法律禁止时光旅行，所以小叮当不得不回去。这个结局是连载在小学四年级（昭和 46 年 3 月号）。日本这种小（中）学 X 年级是给该年级学生看的杂志，内容有好看的漫画，劳作玩具以及该年级学生当月上课内容的复习。日本是 4 月开学，读完 3 月号的小学四年级之后，就要看 4 月号的小学五年级了，而当时小学五年级并没有连载小叮当，所以该篇算是对小学四年级学生的告别。

正统结局之二：大雄的孙子（送小叮当来大雄身边的人）觉得如果小叮当一直在大雄身边，大雄将会变成凡事依赖别人而没有用的人，所以要小叮当回未来。小叮当说不出口，于是小叮当就装病，但是看到大雄真诚担心的表情，小叮当就向大雄说他真正要回未来的原因，大雄说他也是这么想，于是小叮当放心回未来。从此大雄努力向上，小叮当天天用时光电视看大雄努力的样子。在昭和 47 年藤子以与第一个结局同样的理由画了这个结局，同时这个结局也成为日本电视台昭和 48 年放映的小叮当最后一集的脚本。

正统结局之三：编绘于小学三年级（昭和 49 年 3 月号）。由于当时日本电视台的小叮当没人气，以及藤子自己在小学 X 年级上有其他新连载，因此打算把小叮当作结束。但是后来由于藤子自己对小叮当的热爱，在当年的小学四年级 4 月号又画了[小叮当归来]。或许藤子自己心中有更严谨的小叮当结局，不过大师已死，所以可能没有人能知道吧！所以，除了曾经出现过的三个结局之外，其他的结局不是谣言就是小叮当爱好者的二次创作。因此，不管小叮当没电或是大雄变植物人，都不是正宗的结局。特别是植物人的结局连藤子都知道，已被他郑重否认了。

机器猫的结局官方最终敲定为传闻结局之三：

小叮当没电——某天，大雄如往常般，忘了做作业，在学校被老师骂；也如往常般被技安、阿福他们欺负。就连未来的太太静宜也答应要先嫁给别人。总之，对大雄来讲，生活就是一连串类似事件的反覆。今天跟昨天没什么两样。

唯一的变化是，叮当突然变成植物机器。无论大雄怎么踢、打和骂，叮当都没有反应。大雄不知道叮当到底发生了什么事，只伤心得哭了整晚。可是，无论大雄再伤心透了，叮当也只是闻风不动地坐在柱子前。大雄伸手到口袋内试试，但口袋也毫无任何动静。最后大雄想起抽屉里的时间飞行机，就穿著睡衣飞到 22 世纪去找叮当的妹妹叮铃。叮铃还没完全听完说明，就被大雄催著坐上飞行机飞回 20 世纪。叮铃一看哥哥动也不动，马上知道是电池用完了。正想换电池时，叮铃想起一个非常重大的事。没有备用电源……大雄不懂得其中意思，只在一旁催。叮铃只好问大雄：你愿意让哥哥跟你的回忆都消失吗？原来旧型的猫机器人的耳朵里，装有备用电源，以便充电时能保持至今为止的记忆。可是……叮当没有耳朵！

大雄终于理解了事情的困难。种种回忆在大雄的脑海里奔腾大雄跟叮当曾飞到过去、未来，也曾到恐龙世界，海底世界，更在宇宙打过仗……叮铃拼命解释给大雄听。若要装新电池，叮当醒来时会失去一切与大雄曾有过的回忆。若保持现状，记忆不会消失。结果，大雄选择保持现状。此时，大雄还是小学六年级。十数年后……从海外归国的大雄，已成长为英俊迷人的青年，并就职于某家尖端科技的企业。他身边的新娘，正是宜静。

当年，叮铃回到 22 世纪后，大雄只跟身边的人们说，叮当回到未来的世界去了。时日一久，也就没人再提叮当的事。不过，叮当其实一直被保管在大雄家的壁橱里。大雄为了修好叮当，拼命用功读书，然后国中、高中、大学，成绩逐年升腾。最后到国外求学。现在，大雄身在他自己的研究室中。他叫来平日严禁其出入研究室的妻子静宜。对她说：“你看，我要按开关了。”说完，大雄颊上情不自禁流下两串泪珠。他就是为了这一刻，苦学了十几年……为了这一刻，从一个老是忘了做作业、成绩从倒数起算比较快的笨学生，爬到今天的地位……当他开关按下后，久久一阵的静寂，静寂……终于，叮当开口了：“大雄，我等你很久了。”

叮当再次醒来的时候面对数十年后的大雄和小静：



最后是片头曲和片尾曲再次献给大家：

这件事真好啊 能够做到的话就好啦  
 那样的梦想 这样的梦想 我还有好多哪  
 大家大家大家 让我实现吧  
 用那神奇的口袋 让我实现吧  
 想在空中 自由地飞翔呢

“好啊！竹蜻蜓——”  
啊啊啊 哆啦A梦 太喜欢你啦

作业习题加考试  
那样的事 这样的事 真是难倒我啦  
大家大家大家 给我帮助吧  
用那方便的工具 给我帮助吧  
玩具的兵团哟  
“瞄准那个！发射——”  
啊啊啊 哆啦A梦 太喜欢你啦

那个地方真好啊 能够去的话太好啦  
这个国家 那方岛屿 有好多好多哪  
大家大家大家 让我去吧  
用那未来的器械 让我去吧  
世界旅行 真想去啊  
“嘿嘿！四通八达门——”  
啊啊啊 哆啦A梦 太喜欢你啦  
啊啊啊 哆啦A梦 太喜欢你啦

《あおいそらは ポケットさ》  
《蓝色的天空是我的衣兜儿》

あおいそらは ポケットさ  
蓝色的天空是我的衣兜儿  
しあわせつつむ ポケットさ  
能抓住幸福的衣兜  
くちぶえふいて あるいてゆこう  
吹起口哨 走过去  
こずえのうえでは おひさまが  
哨子的歌声向太阳  
ホラホラ ん？ てらしてる  
看啊看啊 它在照耀  
しろいとりが そらをとぶ  
白色的鸟儿在空中飞翔  
ぼくらのやねの うえをとぶ  
飞过我们的屋顶  
まどをあけて よんでみよう  
打开窗子 叫它一声  
ちいさなかぜが ほほえんで  
轻风也在微笑  
ホラホラ ん？ ふいている  
看啊看啊 它在吹拂  
ゆめをみるのは いいことさ  
有梦想是件好事



おおきなゆめを つかまえろ  
去抓住更大的梦想  
かみをなびかせ かけてゆこう  
乘着纸飞机去追随  
しろいわたぐも おいかけて  
白棉花似的云彩 也去追随  
ホラホラ ん？ うたおうよ  
来吧来吧 唱起来吧

- 2009-05-09 19:40
- 2009 年 5 月 9 日

从那天起，我不再喜欢巴萨

但在西班牙的街道上，汽车鸣笛的声音此起彼伏

大家欢呼，大家兴奋，谁还管他那么多

晋级了就是硬道理，失败者自动消失。。。

。。。。。。

人生又何尝不是这样。。。。。。。





- 2009-05-16 20:15
- 随拍

门口的金杯牌奥迪面包车：



北邮自习室门口：



北京的流星花园：



- 2009-05-17 23:22
- 小王子的狐狸
- （摘自《小王子》）

一

在遇到小王子以前，我是一只狐狸，一只每天抓小鸡吃，每天被猎人追捕的狐狸。只有星期四的时候，我可以放心的睡懒觉。因为星期四的时候，猎人会和村庄的姑娘们举行舞会，没有时间理会一只抓鸡吃的小狐狸。

我的家住在里村庄不远的地方，在一座玫瑰园里。那里有一个小窝，那里是我的家。那个玫瑰园很好看，玫瑰花都开得很大，我很喜欢玫瑰花的味道，所以就在这里做了一个窝。

又是周四，我睡到自然醒，然后起床，伸懒腰，深呼吸，闻到玫瑰花的味道，很安心。我从窝里爬出来，发现虽然有点风，但是天很蓝，云很白。我正打算出去散步的时候，突然听到一声叹息。我很害怕，因为一般情况下，我能在很远的



距离内就嗅出人的气味，然后远离他们，这样我才能安全的活下来去抓小鸡。但是叹息声离我很近，我却没有闻到人的味道。我四处张望，于是我看到了他——小王子。

他很好看，微风吹过，撩起他金黄色的头发，很像起伏的麦浪，他是猎人吗？我从没有见过这么好看的猎人。我的恐惧突然消失了。如果他是猎人的话，那么我不介意被他驯服。

他没有看到我，我有点生气，因为我是只很好看的小狐狸。猎人们追我其实是为了抓住我驯服我，我知道这个。但是他没有看我，我又有有点泄气。我正要开口跟他说话的时候，他开始说话了。

他说：“如果她看到这些，她是一定会很恼火……她会咳嗽得更厉害，并且为避免让人耻笑，她会佯装死去。那么，我还得装着去护理她，因为如果不这样的话，她为了使我难堪，她可能会真的死去……”

接着他又说到：“我还以为我有一朵独一无二的花呢，我有的仅是一朵普通的花。这朵花，再加上三座只有我膝盖那么高的火山，而且其中一座还可能是永远熄灭了的，这一切不会使我成为一个了不起的王子……”然后他开始哭泣。

那是我第一次见到泪水，虽然我还很小，但是可能因为我是狐狸，所以我都没有流过泪。以前我去抓小鸡的时候，那些小鸡只是叽叽喳喳的叫嚷，也没有哭过。那些追捕我的猎人，我就更没见过他们哭了。

我怔怔的看着那沿着他好看的脸颊流下的透明的液体，失去了声音。等我回过神来时，他已经不见了。

我要去找他，可是我辨别不出他的味道，他站在玫瑰园里的时候，我没有闻到任何的异味，似乎他的味道与玫瑰花融在了一起。我有点奇怪，因为我以前见到的人类都会有一股奇怪的味道，他却没有。

我要去找他，可是我辨别不出他的味道，不过这很好，我并不喜欢人类的味道，他没有，所以我喜欢。所以我要去找他，然后告诉他：请你驯服我吧！

## 二

在遇到小王子以前，我是一只狐狸，一只每天抓小鸡吃，每天被猎人追捕的狐狸。

有一天，我遇到了他——小王子，在他的一声叹息之后，我就知道，我被他驯服了。

那天，我因为看到那个好看的小人儿的泪水，愣住了一会，回过神来时，已经看不到他了。我赶快跑出玫瑰园打算去找他，刚跑到园子边的一棵苹果树下就看见他了。他在树下不远的地方发呆。

我盯着他好看的侧脸好一会，然后深吸一口气，开口了。

“你好”，我说。

“你好”，出于礼貌他马上回话了，声音很清朗，还带着点孩子气。他四处看了看，想知道谁在跟他讲话，但是什么都没找到，脸上呈现出一种困惑的表情。

我觉得他这个表情很可爱，也有点好笑，但是我没有笑，我马上告诉他：“我在这儿，在苹果树下。”

他侧身低头，然后看到了我，脸上困惑的表情更加明显。

“你是谁？”他问到。

他真的跟别的猎人甚至别的人都不一样。你知道，我是只很好看的小狐狸呀，他们看到我的时候，眼睛总会发出一种让我发抖的光，我当然知道他们想抓住我驯服我，有的甚至是想要我好看的皮衣。

他一小王子，真的不一样。他看见了我，然后一脸好奇的问我是谁。茶色的眼睛亮亮的看着我，却不是那种让我害怕的光。

我还没有来得及回答他的时候，他又说话了。

“你很漂亮。”

我当然知道漂亮就是很好看的意思，我虽然有点不好意思了，但是还是很高兴的。所以我就大声的告诉他：“我是一只狐狸。”

“来和我一起玩吧！”小王子说道，然后他皱起了眉头，“我很苦恼……”

他这么一说，我也要皱眉头了。我说：“我不能和你一起玩，我还没有被驯服呢！”

“啊，真对不起！”他马上显出懊恼的神色。

过了一会，他又开口问到：“那什么叫驯服呀？”

我有点奇怪了，人类都知道驯服的呀，而且他们都喜欢驯服，甚至是驯服同类，好像那样做他们都会高兴。可是我眼前的小王子却眨着天真的泛着茶色的光的眼睛问我什么叫驯服。

我想了下，说：“你不是本地人，你来这里做什么？”

他说：“我来找人的”，接着又问：“那到底什么是驯服呢？”



我说：“人啊，他们有枪，他们还打猎，这很不好！但是他们也养鸡，这是很好的。对了，你是要找小鸡吗？”

“噢，不是的，我是来找朋友的。你还没有告诉我到底什么是驯服呢！”

我看他脸上的表情有点急切，于是解释给他听：“这其实是早就已经被人类遗忘的事情了。驯服的意思就是建立联系。”

“建立联系？”

“一点没错！对我来说，你只是一个小男孩，就像其他千万个小男孩一样。我不需要你。你也同样用不着我。对你来说，我也不过是一只狐狸，和其他千万只狐狸一样。但是，如果你驯服了我，我们就互相不可缺少了。对我来说，你就是世界上唯一的了；我对你来说，也是世界上唯一的了。”

他像是想了一会我的话，然后说“我有点明白了。有一朵花，我想，她把我驯服了……”

我想到他刚才在玫瑰园里讲的话，原来他说的是朵花呀。我说：“这是可能的，世界上什么事情都可能的。”

他马上说：“啊，这不是你们地球上的事情。”

我有点不明白了。

“在其他星球上吗？”

“是的。”

“那个星球上有猎人吗？”

“没有。”

“这很有趣。那么，有小鸡吗？”

“没有。”

“果然没有什么事情是十全十美的。”我觉得有点可惜。

我告诉他：“我的生活很单调。我捕捉鸡，而人又捕捉我。所有的鸡全都一样，所有的人也全都一样。因此，我感到有些厌烦了。但是，如果你要是驯服了我，我的生活就一定会是欢快的。我会辨认出一种与众不同的脚步声。其他的脚步声会使我躲到地下去，而你的脚步声就会象音乐一样让我从洞里走出来。再说，你看！你看到那边的麦田没有？我不吃面包，麦子对我来说，一点用也没有。我对麦田无动于衷。而这，真使人扫兴。但是，你有着金黄色的头发。那么，一旦你驯服了我，这就会十分美妙。麦子，是金黄色的，它就会使我想起你。而且，我甚至会喜欢那风吹麦浪的声音……”

我停下来，看着他专注的聆听的脸，又接着大声的说：“请你驯服我吧！”



- 2009-05-29 23:18
- 再听阿 Sa 唱饮歌

2009年5月29日晚上6点45的农大奥林匹克体育馆里，中国移动组织的歌友会请来了阿Sa、吴克群、林心如和光良四位歌手，宣传其公司的产品。我得到的歌友会的票是场地区的D区最后一排，但是大胆的坐在了A区的前排，近距离的接触了各位歌星。

演唱会开始前，中国移动很没眼色的一直播放广告，但是也看到了三段明星客串的宣传片。

四位歌星先上场的正是我特别欣赏的阿Sa，她依次唱了《星光游乐园》《二缺一》《妹妹》《下一张天后》。她和歌迷的互动很少，可能还是有所顾忌。。。或者说故意提醒人们有个人叫“阿娇”她出事了。。。Twins组合之间还是矛盾重重。有一次Twins为歌迷献唱，正赶上两个人闹脾气，为大家演唱《香港纽约》时，Twins站在一起唱了2秒钟，阿Sa就把她的树立的话筒左移，身体由和阿娇平

行变为斜对着阿娇，正对着原来她左侧的观众，橙橙团(Twins 最大的粉丝群)们当场都看傻了。

但我在前排不停的喊着“阿 S a，阿 Sa”。香港人喊“阿 Sa”，音调是第四声，“阿萨”，内地人都是喊第一声，“阿撒”。。。囧。。当她在现场说唱最后一首歌《下一站天后》希望和歌迷一起唱的时候，仿佛 4 年前的激情又一次重现了，心情特别激动的和周围的人一起跟她唱了起来。但美中不足的是，她当时的原话是“接下来，我要演唱一个我自己的歌，《下一站天后》”。这首歌确实是阿 Sa 的，也是电影《下一站天后》的主题曲，不久后 Twins 出专辑时，才改为 Twins 两个人合唱。

然后吴克群急忙登场，唱了《将军令》《牵牵牵手》《为你写诗》等四首歌。人长的还挺精神的，但是《将军令》的歌词我不太喜欢。《为你写诗》虽然是第一次听，但不妨碍让人感觉到是首好听的歌。期间还有个吴克群的女粉丝在观众问答阶段中回答问题表现出色，在台下清唱了几句《为你写诗》，然后就被吴克群请到台上，和他一起演唱这首歌，当时真的是。。羡慕旁人啊。。我虽不羡慕但是也替那个女孩高兴。

第三个出场的是林心如。林心如唱的歌都没听过，但是唱的还是挺不错的。

最后出场的是光良。唱了《约定》《童话》等四首歌。他讲话的能力还算是不错，说了句“所有的成功都是因为当初的梦想”，还说了句“要相信爱情”。两句话说的都不错。但是后一句仅仅相信还是不够的，因为有陈奕迅的《富士山下》这首歌为证。唱歌的间隙，主持人问台下观众“下载了光良的彩铃的朋友请举手”，大家就都高高挥舞着自己手中的棒棒，然后主持人说“这么多人啊，如果里面有还没有下载的朋友，要记得以后下载喔”，然后光良很吃惊的说“没下载还会举手啊”。。。哈哈，人家是大马人士，非常滴“单纯”，说“单纯”不是说光良不成熟，而是见过的“善意的谎言”少，对内地的这种见谁夸谁的“风气”还不是很了解吧。还有一次 C C T V 派出的青年采访团采访 N B A 明星邓肯，那个采访团当着邓肯的面对台下的观众说“我们都认为邓肯是最伟大的球星，对不对？！”期待台下来一个正面的热烈的回应，哪知那些美国人很不识相，几乎都低下头说“N o。。。”。我想，可能是美国或者大马，人民生活比中国内地要好很多，没有经常说些假话的习惯，不用为了生计而无情的和周围的人竞争，不用刻意的迎合别人吧。

最后是歌友会结束的时候我照的一张照片。虽然前两天理了个很傻的发型，完全没有了昔日力宏的风采，但是还是贴出来。对，我就是这么勇敢的一个人(用今年五一陪姥姥看鸟巢的照片代替，这张更有味道些)：



- 2009-08-15 19:42
- C ++ 语言编程 第一讲 richs.chan@hotmail.com 原创

你听说过吗：计算机使用的是二进制语言？听说过的话，请接着往下看。



电线、一个灯泡，一个开关：我们可以用这几样东西组成一个电路。我们打开开关，灯亮了；我们关上开关，灯熄灭了。

我们可以这么想，这个小小的电路其实就是一个简单的计算机输入输出模型：我们打开或关闭开关，相当于我们输入 0 或者 1；灯泡亮或者灭，相当于输出 1 或者 0。原来我们是在用开关模拟了一次二进制式的输入和输出。

原始的计算机，很笨很重很大，都是由类似情形的电子元件组成的。电子元件可以表示什么呢？如上所示，可以表示逻辑。

我们想输入 1，并且输出 1，那么就是一根电线，一个灯泡。  
我们想输入 1，但是输出 0，就加个开关。

逻辑还有哪几种？简单的逻辑还有“或”，“且”，“异或”。

“或”的意思是：我们用两个开关组成一个并联电路，如果其中有一个开关是闭合的，那么灯泡就亮。

抽象成二进制描述，就是，我们输入两个数字 0 或 1，只要两个数字中有一个数字是 1，那么输出就是 1。

“且”的意思是，我们用两个开关组成一个串联电路，那么只有当两个开关都是闭合的，灯泡才乖乖的亮。

抽象成二进制描述，就是，我们输入两个数字 0 或 1，只有两个数字都是 1，输出才是 1。

“异或”的意思是。。。“非主流”。非主流讲究夸张的个性：只有两个输入的数字不一样的时候，才输出 1；否则，如果输入的是 0，0 或者 1，1，输出的都是 0。

计算机就是由大量的表示逻辑运算的电子元件组成的。最简单的做“或、且、异或”操作的电子元件组合起来，就可以模拟做二进制数字的“加法、乘法”之类的操作。这就是最原始的电子计算机。

所以，我们要让计算机为我们做一件事情，就要先输入一系列由 0、1 组成的二进制数字（用电子元件的开关模拟这些数字），然后等待计算机的输出（由电子元件的状态模拟输出）。现在我们接触到的计算机已经完全找不到了这种输入输出的影子。因为，我们已经很好的把这些输入输出封装了起来。一开始，我们进行输入的时候，发现大量手工的输入 0，1 太麻烦，而且不管我们要做的事情是简单还是复杂，只要这件事情的工作量很大，就难免会出现错误。为了简化输入操作，我们就得发明一种简单易用，可读性强的输入方式。

我们解决问题的思路是这样的：我们发明一套工具，这套工具可以按照我们事先规定好的格式读入我们的输入，然后把输入转换为二进制机器语言，让机器

运行。我们的输入也要方便、易读。如果我们的输入违反了事先约定好的输入格式，那么工具会报错提醒我们修改。

编译器和编程语言就这么应运而生了。

其中，编译器指的就是那个工具，编程语言就是我们按照事先约定好的格式进行的输入。编译器按照编程语言的语法，逐句读入编程语言，然后编译器把读入的编程语言解释为二进制语言，进而让计算机执行这些二进制语言。

编程语言的种类是很多的。与之对应的编译器也是很多的。

那么，编译器这个好东东，是怎么制作的呢？是用编程语言写出来的吗？

这就给是先有鸡还是先有蛋这个问题的解释提供了线索。

我的理解是：先有一个变异的蛋，然后孵出了一只鸡，这只鸡经过历史上长期的进化、变异，生出了更像现在鸡蛋的蛋，然后又孵化出一只更像是现在小鸡的鸡。

编译器和这个差不多。编译器本身属于软件，也是从最初的用很低级的编程语言写成的低级编译器，一点一点发展到现在的。

现在最流行的编程语言是 C# 和 Java。这两种语言简单易学，却不适合初学者学。初学者面对功能强大、使用方便的 C# 语言时，往往不了解编程语言很多重要的细节，往往容易迷茫的失去了方向感。

因此，我们向计算机发号指令，学习编程语言，就从 C ++ 语言学起。

C ++ 语言是功能完备、形式规范的 C 语言。

我们说了，我们在发明 C ++ 语言之前，就明确了编程语言要有很好的可读性。因此，编程语言就不用数字 0, 1 表示了，而是用英语语言表示。但是同时，这种编程语言做为一种编译器可以读取的输入，要符合一定的输入格式才行，这就要求了编程语言不能像简单的英语文字一样想说什么就说什么，编程语言有它自身的很严格的格式。因此，编程语言看似是英语，但是如果门外汉看编程代码，则会不理解其中的含义。

在学习 C ++ 语言之前，我们先看看下面这些单词：

```
include input output stream
integer main standard out
system pause return
```

如果这些单词都认识的话，那我们就可以编写我们的第一个 C ++ 程序了。

我们编写一个程序，计算  $1 + 2 * 3$  的结果。这个程序可以这么写：

```
# include <iostream>

int main()
{
    std::cout << (1 + 2 * 3) << '\n';
    system("pause");
    return 0;
}
```

说一个婴儿刚生出来的时候，睁开眼睛看到的第一张面容会影响婴儿以后的长相。。。这是无稽之谈。因为新生儿的视力要在出生半年左右的时间里面逐步的形成，一开始孩子看什么都是模糊不清的。现在，如果您是初学者，看上面的代码，应该也是头脑很朦胧觉得不懂的地方太多了。现在，我逐一讲解。

首先，C ++ 中有输入输出流的概念，即：input stream , output stream。我们要编写 C ++ 程序，程序本身有输入的数据和输出的结果显示，输入的读取和输出的展示，就要依靠 C ++ 本身的输入输出流帮忙。我们在程序的第一行，把 C ++内置的输入输出流包含在我们的程序中，其使用的语法即：# include <iostream> 。

然后，C ++ 程序是怎么执行的呢？是从其自身定义的入口函数开始执行的。函数是由一条或多条程序语句组成的，这些语句组织在一起，可以完成一个逻辑功能。C ++ 的入口函数规定为：

```
int main() {}
```

其中，int 是 integer 的简写形式，表示函数的整体会返回一个 integer 类型的结果。main 是入口函数的名字。小括号里面可以写函数需要的一些数据，也可以什么都不写。大括号里面写组成函数的一条或多条语句。

std 是 standard 的缩写。cout 是 C ++ out 的缩写。std::cout 语句是用来输出要显示的数据的。其后加 << 符号，即可显示我们想要显示的数据了。连读写 << 符号，可以连续显示数据。std::cout 这个整体，表示我们使用的是标准的 C++ 输出。其中 std 好像是家长，cout 好像是家里的一个成员，我们用 std 家里面的 cout 成员，中间就用 :: 符号连接一下。

'\n' 表示换行。我让程序输出运算结果后，进行换行，这样，视觉效果会好些。

system("pause") 不是标准 C ++ 中的内容，是我用的编译器里面自带的一句话。当我们运行程序的时候，如果不加这句话，运行结果就一闪而过；加了这句话，就可以一直显示我们的运算结果，直到我们随意敲打一个键后退出结果的显示。

`return 0` 是返回一个 0 值。因为 `int main()` 函数的整体需要一个返回结果。我们返回 0，表示程序正确的得到的执行和返回。

程序的每句都以分号结尾。编程语言做为一种编译器可以读取的输入，要符合这种输入格式才行。

逻辑是分层次的。大逻辑中嵌套数个小逻辑是很普遍的。为了让我们看清每个小段逻辑，我们在编写代码的时候，引入了缩进这个概念。在入口函数的两个大括号中间，从 `std` 这句开始，前面就加上了一个 Tab 键。如果大括号中有很多逻辑，逻辑中又套有新的逻辑，就要使用一个或着数个缩进，让逻辑的层次变得清晰易读。

`#include` 行和 `int main()` 行之间空行，也是为了视觉清晰，代码美观大方。以后程序复杂了，除了一个入口函数，还有很多别的函数，个个函数之间也要空行。

`std::cout` 和 `<<` 之间有空格，而不是挤在一起写，也是为了代码美观大方。

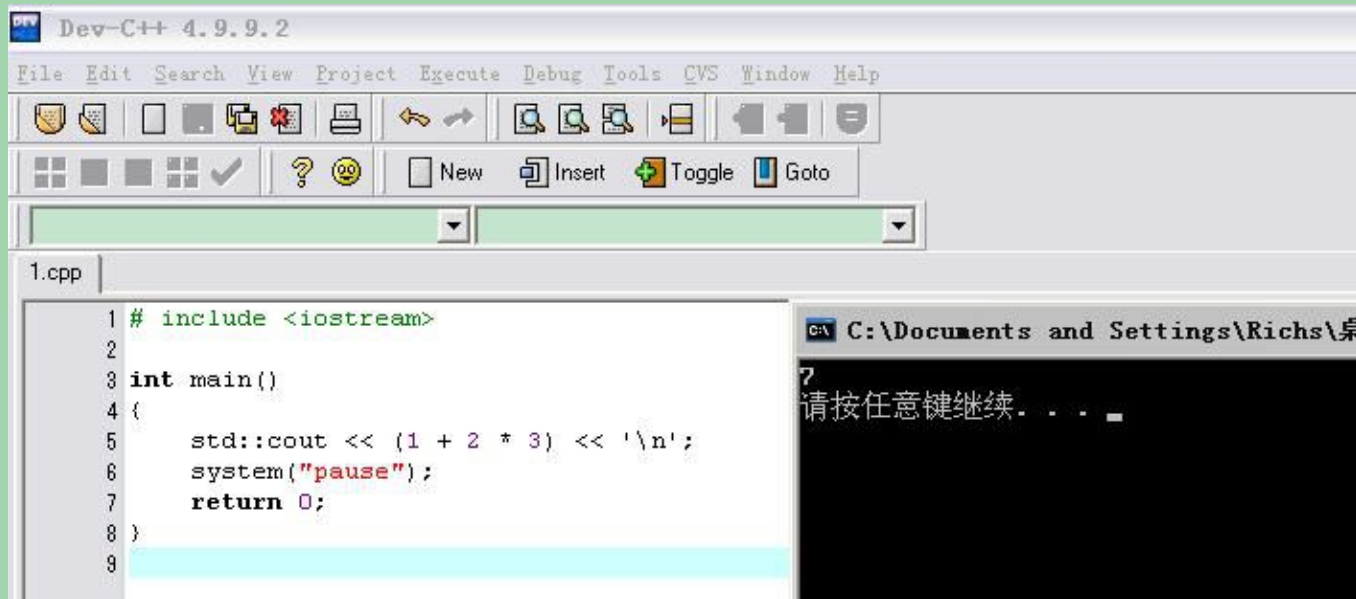
好了，代码介绍完了，现在我们看看程序运行的效果吧。单纯编写 C++ 程序，我推荐 Dev-Cpp 这个编译器。这是众多 C++ 编译器中，功能完备，界面美观，体积小巧的最好的一款。其下载地址我提供一个：

<http://www.skycn.com/soft/4639.html>

下载完毕后，选择其默认的各种设置进行安装即可。

安装完毕后，我们进入编译器。选择“新建”，把刚才的代码编辑进去，保存为一个以“.cpp”结尾的文件。这时，我们点击键盘的 F9，此时编译器做的工作是：检查代码的语法正确性、将语法正确的代码翻译为二进制机器语言让机器执行、给我们回显执行结果。之后，你将看到这个画面：





如图所示，程序正确的返回了我们要计算的结果。

（第一讲完）

- 2009-08-25 08:45
- 二 十 五

作曲:梁咏琪

填词:陈少琪

流泪吹熄烛光到了这一晚  
来到这世界 出生在这天 真不简单

上午班 下午班 日光何短暂

这夜是片最亮丽花瓣

无论东京北京也要看一眼

还爱看爱吻芭比 亦爱煮烛光的晚餐

越过一 未到三 在中途车站

渴望被爱 挂念白恤衫

今天只想发光亮 五十那天可以拍掌 把过去欣赏

回望我高低地飞翔 直至去到天国

- 2009-09-13 20:47
- C++ 语言编程 第二讲 richs.chan@hotmail.com 原创

如果你有一个苹果，我也有一个苹果，我们彼此做交换，那么，你和我仍然是各有一个苹果；如果你有一种思想，我也有一种思想，而我们彼此交流这些思想，那么我们每个人将有两种思想。

但是，如果我的杯子里面有可乐，你的杯子里面有雪碧，我们怎么交换各自的饮料呢？

拿出第三个杯子！我的可乐倒入到第三个杯子里面，你的雪碧倒入我的杯子里面，第三个杯子中的可乐倒入到你的杯子里面。

解决问题的关键是：第三个杯子的出现。

在编程语言中，杯子就是计算机的内存。

杯子中可以装的东西多了去了，内存中可以放入的数据类型也很多。有这么几种：

整型数据类型：0 1 -9 13 等等，在 C++ 中用 int 表示，int 是 integer 的缩写。

浮点数据类型：0.0 1.1 -999.888 等等，在 C++ 中用 float 表示。  
双精度数据类型：0.0 1.1 -999.888 等等，和浮点类型差不多，在 C++ 中用 double 表示。  
字符类型：'a' 'b' 'c' '1' ',' 等等，表示单个的一个字符，带一对单引号，在 C++ 中用 char 表示。  
字符串类型："abc""123""a""1,... " 等等，由两个或以上的字符组成，带一对双引号，在 c++ 中用 string 表示。

还有一种数据类型，我们用程序语言解决数学和逻辑问题，还需要用到表示逻辑的“是”和“否”两个值。那我们就用 1 表示“是”，用 0 表示“否”吧。但是，0 和 1 这两个值不直观，于是，我们就再发明一种专门表示“是、否”的数据类型：“是非型数据类型”，这个类型只有两个取值，分别是 true 和 false。在 c++ 中用 bool 表示。bool 是 boolean 的缩写。按照 bool 的发音，是否数据类型常被成为“布尔”类型。我们也规定，在 c++ 中，true 等于 1，false 等于 0。

在内存中存放上述数据类型，有两个问题：

1. 如果我想要我的杯子里面永远都是可乐，相当于一个内存中的数据值永远不变，怎么办呢？我们规定，当一个值，被描述为 const 类型，即 constant 的

缩写，我们就把这个值叫做常量，此时，编译器就不允许该数据值发生变化。有了常量的概念后，如果一个数据值没用被声明为 `const` 类型，我们就把这个数据值成为变量。

2。一个 `int` 类型的变量，占多大的内存空间呢？在 `c++` 中有一个小工具“`sizeof`”可以告诉我们。看下面的程序：

```
# include <iostream>

int main()
{
    int i = 0;
    float f = 1.0;
    double d = 0.0;
    char c = '1';
    std::string s = "1";          // string 类型要声明在 std 标准库中
    来使用，这个类型的各种操作比较丰富

    std::cout << i << '\n';
    std::cout << f << '\n';
    std::cout << d << '\n';
    std::cout << c << '\n';
    std::cout << s << '\n';

    std::cout << "int 类型占用的内存大小是 " << sizeof(int) << " 个字节" << '\n';
    std::cout << "float 类型占用的内存大小是 " << sizeof(float) << " 个字节" << '\n';
    std::cout << "double 类型占用的内存大小是 " << sizeof(double) << " 个字节" << '\n';
    std::cout << "char 类型占用的内存大小是 " << sizeof(char) << " 个字节" << '\n';
    std::cout << "字符串 s 占用的内存大小是 " << sizeof(s) << " 个字节" << '\n';

    system("pause");
    return 0;
}
```

其中，“`//`”表示程序中的注释，“`//`”后面截止到行尾的内容，是对该行前面内容的说明。编译器不对程序的注释做语法判断。

这段程序运行的结果是：

```
C:\Documents and Settings\Richs\桌面\2.exe
0
1
0
1
1
int 类型占用的内存大小是 4 个字节
float 类型占用的内存大小是 4 个字节
double 类型占用的内存大小是 8 个字节
char 类型占用的内存大小是 1 个字节
字符串 s 占用的内存大小是 4 个字节
请按任意键继续. . .
```

int 类型的数据，占 4 字节，在计算机中，比特是最小的存储单位，可以存一个 0 或者一个 1。一个字节为 8 比特。所以，int 类型的数据，占 32 个比特的存储空间。可以表示的整型数字的范围大约是最大达到 2 的 31 次方，最小达到负的 2 的 31 次方，这句话理解起来需要点 2 进制记数的知识，如果看不懂，可以忽略，关键是下一句话：因为 2 的 10 次方大约等于 10 的三次方，所以 2 的 31 次方大约是两倍的 10 的 9 次方，所以，int 类型可以表示大约正负 9 位整数。

同样的，float 类型数据也占 32 个比特的存储空间，可以表示带有小数点的大约正负 9 位的小数。

double 类型数据占 64 个比特的存储空间，可以表示带有小数点的大约正负 18 位的小数。一般用 double 类型表示小数，而不常用 float 类型表示。

char 类型数据占 8 个比特的存储空间。

string 类型数据，即使只有一个字符，也要占 32 个比特的存储空间。

如果我有一箱子的可乐，或者说我有一堆 int 类型的数据，怎么表示方便些呢？

用数组！

C++ 中有一个东东叫做数组，这个东东是一个同类型的数据的集合，用 C++ 编程语言如下表示：

```
int p[] = { 75, 65, 95 };
```

这就定义了一个 int 类型的数组，里面有 3 个数据，所以数组的大小就是 3，相应的，有三个连续的内存空间，记录这个数组。

也可以只定义数组的大小，以后再给数组赋值：

```
int i[5];
```



这样就预留了 5 个连续的内存空间，用来存储整型数据。

数组的名字，例如上面的 `p` 和 `i`，是分配给数组的内存的起始点，而分配给数组的内存的起始点存储着数组的第一个元素，之后连续的存储数组剩下的元素。因此，数组的第一个元素所在的位置就是 `p` 或 `i` 的起点，我们就可以用 `p[0]` 表示数组 `p` 中第一个元素。`p` 中的第二个元素，和第一个元素，也就是数组 `p` 的起点相差一个内存空间，所以，`p[1]` 表示数组 `p` 中的第二个元素。这么算来，假定数组 `p` 的长度是 `n`，那么 `p` 中最后一个元素就是 `p[n - 1]`。

有了数据类型的概念，我们就可以对数据类型做操作了，例如：

```
int i = 0;
int j = 1;
int k = i + j;
int p = i - j;
int q = i * j;
int r = i / j; // j / i 是不行的，因为除数 i 为 0。
```

```
double d1 = 9.99;
double d2 = -1.11;
double d3 = d1 * d2;
```

```
std::string s1 = "a";
std::string s2 = "b";
std::string s = s1 + s2;
```

```
std::cout << s << '\n';
```

我们把上面的程序放到编译器中运行，就会发现，`s` 的值为 `"ab"`，因此，加号在对字符串操作时，起连接字符串的作用。

如果一个 `int` 类型的变量和一个 `double` 类型变量相加，结果还是 `double` 类型，这保证了数据的准确不丢失。

如果两个 `int` 类型的变量做除法，即使结果有余数，编译器显示的结果也不会是一个 `double` 类型的数据，还会是一个 `int` 类型的数据，这时，是运算结果和两个做运算的数据的类型保持一致。

还有数据的取余数操作，其操作符是 `"%"`。例如 `10 % 3` 的结果是 `1`，这是说，`10` 用 `3` 除，余数是 `1`。

我们再回到一开始说的“交换”问题。“我的可乐倒入到第三个杯子里面，你的雪碧倒入我的杯子里面，第三个杯子中的可乐倒入到你的杯子里面。”相对于数据和内存来说，就是，两个变量做交换，我们先把第一个变量放到一个临时变量

里面，即用第一个变量对一个临时变量赋值，再把第二个变量放到第一个变量里面，最后把装有第一个变量值的临时变量放到第二个变量里面。

那么，c++ 中，怎么表示这个赋值呢？用“=”符号。把要等待赋值的变量放在等号的左边。那“等于”用什么表示呢？数学中的恒等符号是三条横线，但是计算机没有这个键，那就改用“==”表示相等。那你能看懂这些代码是什么意思吗：

```
int i = 0;
int j = i;
int k = 1;
bool b = (i == k);
```

第一行，是声明了一个类型为 int 的变量，其值为 0。

第二行，是把 i 所表示的值赋给了 j。

第三个和第一行的意思一样。

第四行，是声明了一个类型为 bool 的变量，其值只能是 true 或者 false。具体是 true 还是 false 呢？如果 i 真的等于 k，其值就是 true，否则就是 false。

那现在，如果声明两个 int 类型的变量 i 和 j，其值分别是 1 和 2，如何呼唤 i 和 j 的值呢？直接的让 i 等于 j 的话，i 和 j 就都表示原来 j 的值，所以不能这么做，应该按照上面我们讨论的方法来操作：

```
int i = 1;
int j = 2;
int k;           // k 就是我们声明的临时变量
// 下面我们做交换操作
k = i;           // 把要等待赋值的变量放在等号的左边。这行代码的意思是：
// 将变量 i 的值赋值给 k。
i = j;           // 将变量 j 的值赋值给 i。
j = k;           // 将变量 k 的值（即原来 i 的值）赋值给 j。
```

这样就可以了。

我们写的这个交换程序，交换 i 和 j 的时候要用到，交换别的 int 类型的变量的时候也要用到。每次用到的时候，我们就写这三行代码，就可以了。但是，每次都写，就太麻烦了。我们把这个交换数据的方法，写到一个函数里面，每次调用这个函数，就可以了。

c++ 语言编译器的入口函数就是“int main()”，意思是 main() 函数，其返回值是 int 类型的。

如果我们要写一个对 int 类型的某数求平方的函数，怎么写呢？就这么写：

```
int sq(int i)
{
    return i * i;
}
```

就是说，我们声明了一个名字为 `sq` 的函数，其返回类型是 `int` 类型，其使用的参数只有一个，我们把这个参数声明为“`int i`”。然后，我们在函数的大括号体内，写了“`return i * i;`”，就是把我们要声明的变量 `i` 的平方返回出去了。

如果我们要调用这个函数，我们可以直接这么写：

```
sq(2);
sq(100);
```

一个是对 2 求平方，一个是对 100 求平方。

一个完整的声明并使用这个函数的程序如下：

```
# include <iostream>

int sq(int i)           // 要在 main() 函数之前声明，先声明，以后才能使用
{
    return i * i;
}

int main()
{
    int i = 10;

    std::cout << sq(i) << '\n';
    std::cout << sq(1000) << '\n';

    system("pause");
    return 0;
}
```

但是，要写我们一直讨论的交换数据的函数，我们还要对函数对其传入参数的内在操作有一个清楚的认识。同时，要写出一个功能丰富的函数，我们还要利用 C++ 的“选择语句”和“循环语句”来实现。会了这些东东，就会了 C++ 语言中最常用的所有内容了。这些内容，我们下回再分解！

- 2009-09-14 22:19
- 我记得天空倒映在你的瞬间

给我一点时间，让我好好想想从前。

我不记得怎么样和你熟悉起来，  
但我记得我们怎么相识。

我不记得我们的恋爱，  
但我记得你身穿白纱，与我交换戒指的瞬间。

我不记得辛苦努力的积攒，  
但我记得我们怎样把新房装点，  
有我们不同风格却相互依靠的座椅，  
有你在我心里最美时刻的照片。

我不记得生活里的诸多琐碎，  
但我记得那些温柔的时刻，你与我静静相伴，分享时光流转。

我不记得命运的不如意和残酷，  
但我记得天空倒映在你的瞬间，你的渴望将我的希望点燃。

我不记得时间风蚀你我到残年，  
但我记得迈开双腿有你支撑的温暖。

我不记得你离开我的时间，  
但我记得陪在你的床边，亲吻那在我心里从未改变的容颜。

我不记得你已经离开我，  
但我记得你曾居住在这个房间。

我不记得你不会再有回应，  
但我记得要告诉你我的不安，一如从前。

我不记得一个人孤单的冒险，  
但我记得你还有一个梦想没有实现。

我不会再为挫败遗憾，  
因为我知道你也记得这些片段。

- 2009-10-23 21:13
- Twins 歌曲星级排名



## Twins' Top 50

序号	专辑	歌名	作曲	作词	总评
1	[2004-03] Magic	佻歌	★★★★★	★★★★★	★★★★★
2	[2001-13] 爱情当入樽	恋爱大过天	★★★★★	★★★★★	★★★★★
3	[2003-06] Touch Of Love	下一站天后	★★★★★	★★★★★	★★★★★
4	[2002-05] 我们的纪念册	我们的纪念册	★★★★★	★★★★★	★★★★★
5	[2002-12] 我们的纪念册	朋友仔	★★★★★	★★★★★	★★★★★
6	[2004-01] Magic	两个好	★★★★★	★★★★★	★★★★★
7	[2004-07] Girl Power	女人味	★★★★★	★★★★★	★★★★★
8	[2004-12] Girl Power	丢架	★★★★★	★★★★★	★★★★★
9	[2004-13] Such a Better Day	精选	★★★★★	★★★★★	★★★★★
10	[2006-03] 一时无两	一时无两	★★★★★	★★★★★	★★★★★
11	[2002-01] 双生儿 EP	大浪漫主义	★★★★★	★★★★★	★★★★★
12	[2002-07] 我们的纪念册	眼红红	★★★★★	★★★★★	★★★★★
13	[2003-14] 进化论	香港纽约	★★★★★	★★★★★	★★★★★
14	[2004-02] Magic	士多啤梨苹果橙	★★★★★	★★★★★	★★★★★
15	[2004-06] Girl Power	世界儿女	★★★★★	★★★★★	★★★★★
16	[2004-11] Girl Power	07奥运	★★★★★	★★★★★	★★★★★
17	[2005-06] Samba	风筝与风	★★★★★	★★★★★	★★★★★
18	[2006-02] 一时无两	森巴皇后	★★★★★	★★★★★	★★★★★
19	[2006-05] 一时无两	作词人的错	★★★★★	★★★★★	★★★★★
20	[2006-12] 我们相爱6年	德州的故事	★★★★★	★★★★★	★★★★★
21	[2006-12] 我们相爱6年	你不是好情人	★★★★★	★★★★★	★★★★★
22	[2001-09] Twins	明爱暗恋补习社	★★★★★	★★★★★	★★★★★
23	[2001-10] Twins	女校男生	★★★★★	★★★★★	★★★★★
24	[2001-11] 爱情当入樽	爱情当入樽	★★★★★	★★★★★	★★★★★
25	[2001-12] 爱情当入樽	学生手册	★★★★★	★★★★★	★★★★★
26	[2001-11] 爱情当入樽	有所不知	★★★★★	★★★★★	★★★★★
27	[2002-09] Amazing Album	魔法王国	★★★★★	★★★★★	★★★★★
28	[2002-10] Amazing Album	踎踎步哈姆太郎	★★★★★	★★★★★	★★★★★
29	[2002-11] Amazing Album	你是我的UFO	★★★★★	★★★★★	★★★★★
30	[2003-04] Touch Of Love	多谢失恋	★★★★★	★★★★★	★★★★★
31	[2003-05] Touch Of Love	千金	★★★★★	★★★★★	★★★★★
32	[2003-09] 进化论	乱世佳人	★★★★★	★★★★★	★★★★★
33	[2003-10] 进化论	你讲你爱我	★★★★★	★★★★★	★★★★★
34	[2003-11] 进化论	朋友的爱	★★★★★	★★★★★	★★★★★
35	[2003-12] 进化论	夏日狂呼	★★★★★	★★★★★	★★★★★
36	[2003-13] 进化论	高温瑜珈	★★★★★	★★★★★	★★★★★
37	[2003-15] 进化论	三角园舞	★★★★★	★★★★★	★★★★★
38	[2003-16] 进化论	慌心假期	★★★★★	★★★★★	★★★★★
39	[2004-04] Magic	陈永仁	★★★★★	★★★★★	★★★★★
40	[2004-05] Magic	双失情人节	★★★★★	★★★★★	★★★★★
41	[2004-08] Girl Power	约会自己	★★★★★	★★★★★	★★★★★
42	[2004-09] Girl Power	受之有愧	★★★★★	★★★★★	★★★★★
43	[2004-10] Girl Power	施比受	★★★★★	★★★★★	★★★★★
44	[2004-13] Girl Power	美丽无比	★★★★★	★★★★★	★★★★★
45	[2004-13] Girl Power	拍住上	★★★★★	★★★★★	★★★★★
46	[2004-14] Girl Power	烈女	★★★★★	★★★★★	★★★★★
47	[2006-04] 一时无两	佳偶天成	★★★★★	★★★★★	★★★★★
48	[2006-12] 我们相爱6年	非君不嫁	★★★★★	★★★★★	★★★★★
49	[2006-12] 我们相爱6年	死性不改	★★★★★	★★★★★	★★★★★
50	[2006-12] 我们相爱6年	桃红结他	★★★★★	★★★★★	★★★★★

- 2009-11-02 19:49
- 20091029 北京电视台“五星夜话”录制现场

单位工会活动：去北京电视台当观众，配合录制“五星夜话”节目。据说是每周四晚 9 点 25 播出，每周五晚 11 点左右重播。本期是把北京电视台的几位当家主持人请到现场，几位主持人互相模拟主持对方的节目。。。。。

主持人：徐春妮：

嘉宾：都是北京电视台著名主持人，可惜都不认识。德云社的何云伟和李菁也来了：

节目录制中：

我上台了 555：

我上台是这样的(已经对一位童鞋说过了)：徐春妮要表演变魔术(可能是昨晚现学的)：请一位热心观众帮她把白布条剪断，然后她再把布条神秘的变回原状(囧)，我在下面冲她挤挤眼，她就请我上台帮忙剪布条(开玩笑)。。。先问我“剪刀用的怎么样？”我心说你求我办事，还问我怎么样，我就说“用的挺好的”。“那就剪吧！”。。。“我可真剪了啊。。。 ”我说。“好啊！”。。。剪断了。我问“剪的好吗？。。。”，她笑着对观众说“他还问我剪的好吗：)！”这样结束后，我就下去了。

从 2 点多一直录到 6 点多：

终于录完了，班车都饿了走了去吃饭了，主持人和我们一起合影。

- 2009-11-16 12:06
- 办建行信用卡的爆笑经历（原创）

今天又去了一次建行北新科技园的那个网点，终于把信用卡搞定了。。。

上次去的时候是一个实习生接待我的，不懂事，这次是大堂经理，她问我：“有建行的乐当家金卡(相当于工行的理财金卡)吗？”我心想终于问到点上了！我的乐当家卡是一个北京建行的朋友送我的，每次拿这个卡去建行直接 VIP 不排队，很拽滴！知道 VIP 是什么意思吗？Very Important Person！我的英文也很拽滴，ok?不过由于卡是送我的，所以里面是没有钱的。于是我很淡定的对她说：“我有。。。 ”然后她说：“啊，有这个的话，我推荐您办理我行的白金卡，额度是 10 万，刷 18 次卡就免年费的。”我假装思考了一下，又很淡定的对她说：“那好吧，就办这个吧。。。 ”她就把我的身份证、金卡、工作证要走，复印去了。我心说大堂经理的素质就是高，不向上次那个实习生，上次我在问实习生信用卡之前也亮过我的乐当家金卡，办理了别的业务，但是在又找那个实习生申请办理信用卡的时候还是被她忽视了。

我就坐在椅子上等大堂经理复印，心里面得意的笑、得意的笑！过了一会儿，大厅经理走了过来，对我说：“先生抱歉，由于您的金卡里面存款偏低，所以您的信用卡额度只能达到 3 万，只能申请一般的建行金卡。。。 ”我心说什么叫存款偏低，根本里面就没有钱！不过还好你还挺给我面子的，存款偏低。然后故作镇定的说，“金卡啊，金卡也行。”然后又问：“这个卡的年费是多少啊？什么时候能办好啊？”对方说：“刷三次就免年费。”我一听，觉得比较适合我这种理财金卡里面没有钱的人。“最多一个月就能寄给你。”我说：“那好吧。”然



后，就要和她告别了。服务态度还不错。我终于有建行的信用卡了，偶也我太幸福了 555

\*\*\*\*\*

第一次去建行办信用卡：

◀我： 我中午去北新科技园的建行网点，想办个信用卡，结果被鄙视了 555

◀我： 服务员说：你是受到邀请还是自己主动想办的

◀ 我说：我是主动想办个，很有诚意滴！

◀ 服务员说：有车证吗，有房证吗，单位开收入证明了吗？

◀ 我说：都木有，我看街上不是很多银行都搞办信用卡的活动吗？

◀ 服务员：那都是小银行，建行的信用卡都不是随便发的！

◀ 我说：好吧。就走了

◀ 555 建行都这么牛，555

- 2009-11-16 17:26
- C ++ 语言编程 第三讲 richs.chan@hotmail.com 原创(对指针的讲解真是太透彻了 555)

CPU 从内存中读取数据的速度比从硬盘中读取的快，所以内存越大，机器反应越快。那有没有比内存还快的存储器啊？有，叫“寄存器”。一开始，在 C++ 语言还没有发明之前，人们使用机器汇编语言，写一个函数，就得调用“寄存器 AX, BX “， “堆栈”，等东东来组织。我们说过 C++ 语言在编译的时候，会转换为汇编语言，C++ 语言写的函数也会转化为上面描述的那些东东组成的汇编语言代码。

同样的，在 C++ 中，函数的调用的过程为“压栈”。传入函数的参数是储存在“栈”当中的，函数调用的时候，栈中会生成和传给函数的参数的值相等的副本。所以，我们修改的是参数的副本，不是参数本身。如果我们要修改参数本身，就要知道参数所在的内存地址，直接对内存地址对应的内容做修改，地址的副本还是那个地址，我们根据地址，对地址对应的变量直接做操作，而不是对原变量的副本做操作。

在 C++ 中，有一个运算符，可以获取变量的地址，这个符号是“&”，逻辑和符号。逻辑和符号是用在两个变量之间的。如果这个符号单独对一个变量使用，并且放在变量的前面，则可以获取这个变量所在的内存的地址：

```
int i = 1;
std::cout <<&i << '\n';          // 显示 i 的内存地址
```

“&i”这个变量的类型是什么呢？我们定义变量的地址的类型是指针类型。上面的 &i 的类型，就是 int 指针类型：

```
int* k = &i;          // & 是取地址，是指针类型。k 的值为 &i，k 的类型是 int*。
```

```
std::cout <<&k << '\n';          // k 的内存地址
std::cout << k << '\n';          // k 的值，也是 i 的内存地址
std::cout << *k << '\n';         // 地址为 k 的值的内存存放的数据，即 i
std::cout << *&i << '\n';       // 按照地址取数据
```

我们可以看出，要取一个内存地址中存储的值，就用“\*+ 内存地址”。要在一个内存地址中存储数值，就用“int& + 内存地址”。当然存储别的类型的数值也是类似的。

同样可以看出，要取一个变量所在的内存地址，就用“&+ 变量”。要保存或者改变一个变量的内存地址，就用“int\* + 变量”。同样改变别的类型的数值的内存地址也是类似的。

我们再看：

```
int p = i; // 此时 p 有了自己的新的内存空间，p 的内存地址和 i 的内存地址不同。
int& j = i; // j 的类型是 int&。int& j 就是存储 i 的内存块的整体，其值为 i。j 的内存地址就是 i 的内存地址。
```

```
std::cout << p << '\n';          //等于 i 的值
std::cout << j << '\n';          //等于 i 的值
std::cout <<&p << '\n';          // p 的内存地址，和 i 的内存地址是不同的
std::cout <<&j << '\n';          // j 的内存地址，其实就是 i 的内存地址
std::cout << *&j << '\n';        // 按照地址取数据
// 错误的写法：std::cout << *j；这是因为 j 是存储值的变量，不是存储地址的变量，不能进行*操作。
```

综上所述，我们那个交换两个变量值的程序可以写成如下的形式：

```
# include <iostream>
```

```
using namespace std;
```



```
void swap(int &x,int &y)
{
    int a = x;
    x = y;
    y = a;
}

int main()
{
    int i = 1;
    int j = 2;
    std::cout << i <<" "<< j << '\n';
    swap(i, j);
    std::cout << i <<" "<< j << '\n';

    system("pause");
    return 0;
}
```

- 2009-12-09 12:29
- 韩寒说王朔，看着好高兴啊，转一下啦

今天接到几家媒体的电话，大意都是《三联生活周刊》做了一期王朔的专题，然后企图拿王朔的一些观点来挑起事端。可惜王朔和《三联生活周刊》都是我所喜欢的，这怎么挑呢？

记者还是比较嫩，他们说，王朔说，“80后“都是一帮啥啥啥啥，你觉得呢？

我说，我太赞同了，我也这么觉得。

在中国有一拨人，神经质，一点自嘲精神都没有，只要有人说到他的城市或者他的群体有什么不好，立马能疯。我上次说到上外的女生，马上疯了一批。是上外赞助了你们上学还是别的什么？不都是考那去了吗，一失足一失手不就去别的学校了吗？平时私下不知道说了自己学校自己城市多少坏话，但别人一说马上就要莫名而起捍卫自己那个小堆堆。那不是荣誉，是傻。

如果有人说中国赛车坏话，我太开心了。有外人来替自己说自己不方便说的，只要你清醒，就知道是幸运。

王朔是我很欣赏的作家，是中国少有写出作品来的作家。他说自己没文化，那是先把自己降到一楼，方便往楼上骂，一有情况，大家一起跳，肯定他伤得轻点。关键是有些人不明白，真以为他没文化。就单人而言，王朔对中国电视剧和

中国电影推动和贡献是最大的。《阳光灿烂的日子》是到现在为止中国最好的电影，不是之一。电视剧就不用说了。中国人不讲究谦虚吗，谦虚大发了难道就都认不出来了？

王朔在跟人争论的时候，几乎不提自己的作品，用观点说事不用作品压人。但好多傻逼却把自己混口饭骗个果的头衔都莫出来了。事实是，王朔是一直很谦虚地发表看法，而很多人却狂妄地说三道四。王朔说自己没文化，其实已经是在骂人了，藏得深点而已，就像刘翔说自己跑不快一样，那是在骂你们乌龟呢。王朔是有经典作品的人，而且很多。在中国，有牛的作品但没人叫他大师的人，一定好，无论他以后的作品如何，他留下的就已经足够了。但甚至有所谓“80后作家”觉得王朔应该“树立文学表率，不应该率性而为”。这他妈是一个二十多岁的写东西的人应该说的话吗，不知道还以为开政府工作会议呢。作为一个真正的作家，率性是特别重要的一点。你们小小年纪，本应该有血性，这个社会暂时没有动荡和苦难逼迫你们，你们却只学会跪着写些腻腻歪歪的文章。风再起时，你们就站不直，风继续吹，你们还不都成了炮灰。看了你们的言论，我假装不认识还来不及，为什么要帮你们说话，就因为我跟你们差不多年岁生的所以就要抱个团？我只听说过志趣相投要结个党的，从没听说过年纪相仿还要成个帮的。我要是只有这点认识，早堕落到上大学去了。

所以，奉劝一些有心的媒体，除非哪天王朔伤我家人抢我女人，要不然你们希望看到的那幕，是不可能发生的。况且到了那一刻，傻逼才顾得上写文章。

- 2010-05-06 16:08
- C ++ 语言编程 第四讲 richs.chan@hotmail.com 原创

考虑一件事情：请你为我们做顿饭（做饭又不是什么难事，我现在“红烧”系列的菜都会做 555），你会怎么做？首先买菜，然后洗菜、炒菜，最后端出来品尝。这个事情你是按什么顺利完成的？就是按次序顺次完成的。

再做一个事情，如果昨天你买了股票，今天你说“如果涨了，就马上卖出请我们吃饭”，“如果跌了，就先不卖我们请你吃饭”。这个事情是怎么发展的呢？这个事情是按照“选择”的条件和不同的结果发展的。

最后考虑一个事情，吃完饭了要洗碗，一次要洗好多碗，这个事情是“循环、重复”着完成的。

我们可以证明，任何一件事情，可以用最多这三个逻辑顺序，组合起来使用完成。比如我们做饭：按顺序先买菜（顺序结构），如果有牛肉就买牛肉，木有牛肉就买鸡肉、鱼肉（选择结构），然后在炒菜，一盘一盘的炒（循环结构），每一盘菜在炒的过程中又是按照烧油、下锅等顺序进行的（顺序结构），炒好菜后再上桌，等等。

编程中，利用“顺序、选择(判断)、循环”三种结构，就可以解决任意问题。其中，程序由上自下按照每行的代码运行，这个是“顺序”结构。对于“选择判断”和“循环”结构，在 C++ 语言由有特殊的词语表示。

C++ 的“选择判断”结构如下：

```
1)
if ()
{
// ...
}
```

```
2)
if ()
{...}
else if ()
{...}
```

```
3)
if ()
{...}
else
{...}
```

例如：

```
1)
if (k > 0)
{
    k += 1;
}
```

```
2)
if (k > 0)
{
    k += 1;
}
else if (k == 0)
{
    k = 1;
}
```

```
else
{
    k = 10;
}
```

```
3)
if (k > 0)
{
```

```

        k += 1;
    }
    else
    {
        k = 1;
    }
}

```

C++ 的“循环”结构的例子如下：

1) for 循环：

```

for (int i = 0; i < 10; i ++ )
{
    k += i;
}

```

这里面,for 语句是循环的条件,下面的大括号是每次循环所做的操作。其中 for 括号内第一个逗号之前,我们声明了一个整数 i,并赋予其初始值 0。第二个逗号前的语句,是我们规定,该循环不断运行下去的条件是要求“ $i < 10$ ”。第三个逗号前的语句,是我们规定,每做完一次“ $k += i;$ ”操作,就对 i 做“加一”操作。i 的作用就是控制循环次数。

2) while 循环：

```

int i = 0;
while (i < 10)
{
    k += i;
    i += 1;
}

```

while 循环和 for 循环的区别是：控制循环次数的变量要在 while 之前声明；while 行的括号中只有循环运行的条件；while 下面的大括号中，最后一行要对控制循环的变量做改变操作。不管在 for 或者是在 while 循环中，如果不对控制循环的变量做改变操作，程序就陷入了无穷无尽的“死循环”中。

下面出一道题，计算  $1 + 2 + \dots + 100 = ?$

核心的算法就是这个循环：

```

int k = 0;
for (int i = 1; i <= 100; i ++ )
{
    k += i;
}

```

- 2010-05-06 16:10
- C ++ 语言编程 第五讲 richs.chan@hotmail.com 原创

在标准 C++ 出现之前，C++ 编程有很多不规范的写法。比如：

```
#include "iostream.h"
void main(void)
{
    cout<<"hello world"<<' \n ' ;
}
```

就是这么一个小程序，就有很多问题。

首先，在程序的开始，引入了 `iostream.h` 这个头文件。我们在 C 或者 C++ 程序里面都可以引入头文件，方便我们使用头文件里面定义的函数来进行编程。引入的头文件可以是 C++ 编译器里面自带的，也可以是自己写的。如果是引入一个 C++ 编译器本身自带的头文件，则用尖括号表示，如 “`#include <iostream.h>`”，如果引用的是头文件是自己定义的，则要写成 “`#include "iostream.h"`” 的形式。

但是，即使在程序的开始写成 `#include <iostream.h>` 的形式，也是不符合 C++ 编程规范的。在标准 C++ 里面，引入了名字空间这个概念。这个概念可以用来解决不同的头文件里面可能会出现相同名字的变量和函数的类似的问题。标准的 C++ 里面的输入输出方式 `cin` 和 `cout` 都是属于标准 C++ 输入输出流的一部分，`cin` 和 `cout` 存在于一个名为 `std` 的 C++ 标准名字空间下。`std` 即 `standard`。在 `std` 名字空间下的 `cin` 和 `cout` 是存在于 `iostream` 这个头文件中的。C++ 标准化之前的头文件 `iostream.h` 仍然存在，并且里面的 `cin` 和 `cout` 方法依然存在，在使用来自 `iostream.h` 里面的 `cin` 和 `cout` 方法时，也不能被注明是来自 `std` 标准空间的。因此，标准 C++ 的写法应该是 “`#include <iostream>`”，并在程序使用 `cin` 和 `cout` 方法之前，在程序头文件的下面注明一句话 “`using namespace std;`”，就可以在程序里面使用 `std` 空间里面的标准程序输入输出方法 `cin` 和 `cout` 了。但是请注意，写了 “`using namespace std;`” 之后，我们在程序里面引入了整个 `std` 命名空间的所有函数方法名，但事实上我们在上面的程序里面只用到了 `cout` 这个函数方法。如果我们觉得这么做有点太浪费的话，也可以不写 “`using namespace std;`” 这句话，但是要在程序中用到 `cout` 的时候如此使用 “`std::cout`”，以表示我们正在使用的 `cout` 方法是来自 `std` 命名空间的 `cout`，而不是其他的什么 `cout`。

我们常用的在 `std` 名字空间下的方法，除了 `std::cin` 和 `std::cout` 以外，还有 `std::endl` 和 `std::swap()` 等等。在上面那个程序里面，`'\n'` 是转义符号，表示换行。我们还有另一种写法，即 `std::endl`，来说我们要输出换行。在做两个变量值的交换的时候，我们可以用申请第三个变量的方式，自己写一个交换变量值的函数来实现。但是，在 `std` 名字空间下，有 `swap()` 这个现成的函数可以供我们使用，帮助我们完成两个变量之间的值交换。

`std` 这个概念也影响到了头文件。标志的输入输出流文件是 `iostream`，而不是 `iostream.h`。类似的，标准的 `string` 类的头文件名是 `string`，而不是 `string.h`。`iostream.h` 和 `string.h` 里面的变量和函数都没有被包含到 `std`



命名空间中。如果我们写了 `#include <iostream.h>`，就可以使用 `cin` 而不是 `std::cin` 这个方法。但是必须说明的是，`#include <iostream.h>` 这个写法是极其不规范的，是 C++ 编程早期的产物，现在我们最好不使用它。还有一些头文件，如“数学运算库”头文件，在 C 里面命名为 `math.h`，但是在 C++ 里面，重命名为 `cmath`，以表示此文件是从 C 中继承而来的。

标准 C++ 的 `main()` 函数也是有规定的。程序里面 `main()` 函数的返回值不能是空值，而必须返回 0。而 0 是 `int` 类型，所以 `main()` 函数是 `int` 类型。

在编写程序的时候，各个变量间，运算符间，以及函数之间，为了阅读清晰，在书写的时候最好以空格隔开，而不要挤在一起。比如，“`int i=a+b;`”的写法就不如“`int i = a + b;`”清晰。

在程序的缩进方面，如果需要手动缩进，可以使用 Tab 键，节省了连续敲打 4 下空格键，也保证了程序的对齐。

综上所述，上面的 C++ 程序的标准写法如下：

```
#include <iostream>

int main()
{
    std::cout <<"hello world"<< '\n';
    return 0;
}
```

- 2010-05-06 16:12
- C ++ 语言编程 第六讲 richs.chan@hotmail.com 原创

C++ 标准头文件库提供了很多编程时需要用到的工具。例如，对于操作 `string` 类型的变量来说，标准库中提供了游标这个工具，用来标明 `string` 中各个字符的位置：

```
#include <iostream>
#include <string>
#include <iterator>

using namespace std;

string rvt(string s)
{
    string t;
    for (string::iterator si = s.end()-1; si != s.begin(); si -- )
```

```

    {
        t += *si;
    }
    return t + s[0];
}

int main()
{
    string s;
    cin >> s;
    cout << rvt(s) << '\n';
    return 0;
}

```

又如 stack 这个存储数据的结构:

```

#include <iostream>
#include <string>
#include <stack>

using namespace std;

string rvt(string s)
{
    int i = 0;
    string t;
    stack<char> st;
    while (s[i])
    {
        st.push(s[i]);
        i += 1;
    }
    while (!st.empty())
    {
        t += st.top();
        st.pop();
    }
    return t;
}

int main()
{
    string s;
    cin >> s;
    cout << rvt(s) << '\n';
}

```

```
return 0;
}
```

- 2010-08-28 21:40
- 昨天大学同学聚会，我又被鄙视了

昨天，2010 年 10 月 10 日，这么好的日子我没有结婚，却参加了大学同学聚会。人比较少，都是大学时期的几个挚友，在一起还是那些永恒的话题“挣钱”。

某君，顺利保研，目前在 IBM，刚工作半年。我说“一个月拿到手能有 8 千？”

我大一就发现他长的像胡锦涛，而且我还发现他有一个优点，就是他，也很稳重。。。。。。但当我这么问的时候，他似乎有些“过于”稳重，以至于有些扭捏。。他说“。。。。。。多一些吧”。原来是我说了。。。

某哥，我大一就主动叫他 ZhaiGe，他还不领情，非常过分。不过我看他朽木仍可雕，一般我不跟他计较。该哥之前在亚洲电信，给北京移动代工，现在跳到一个专门做软件外包的公司，一个月 9 千多，这个是我之前就知道的，就没有再问他。“外包”？真的这么挣钱吗？试着想象一下，可能男的女的只要能被保出去，都一样赚钱吧。

某刚，我们大学班里第一个结婚的男士，3 年连跳三个工作，每次工资都是成倍增长。他说他想买个 iPhone4，但是觉得太贵了，“要花一个多星期的薪水”。我在旁六神无主、随声附和到“是啊是啊。。。”（囧）。他唯一的缺点，就是，经常对我说“我是拿命还钱啊”“还是你好啊”。我一直都忍了。。。。

聚会的东道主，在百度上班，公认的强人，薪水和上面那位差不多。我们的聚会地点就在他的官邸，位于上地最贵的生活区。我出入这个生活区的时候，看着行人目送我进入，仿佛在他们眼里我就这这里居住一样，搞的我非常的不好意思。

大家一起聚餐，那感觉非常的好。饭是我们一起自己做的（其实都是余总做的，我们在一旁鼓励他）。余总在电信总部，当领导的料。但是聪明人也有糊涂的时候，比如他总是有意无意的说我是领导。我当然爱听了。但是听了之后很惭愧。。我就喜欢跟他一起玩，他老爱夸我。

老朋友聚在一起的感觉真是太棒了。仿佛决心单闯的大雁偶尔找到了以前的组织。对面大家的热情，我再也按耐不住心中的压抑，我向大家诉苦说：“我现在一个月就 1 千多块钱，工作三年多了，工资不涨反降。。。”期待从大家的目光和言语中得到些许安慰。

某君、某哥、某刚等等，他们听了我倾诉的苦汁，他们没有安慰我，反而说我“虚伪！不诚实！”

那只以为找到了组织的大雁，顷刻间变成了一只玩弄是非的丑小鸭。

其实我说的都是实话，但往往实话是没有人相信的。

我突然想起了一件事。单位中心大领导退休，各部门组织欢送，我们北京部门组织了访谈会。领导说让我参加这个访谈会，我当然是异常兴奋了。更加让我兴奋的是，部门决定在对老领导的访谈中，从员工中采集些工人们关心的问题，届时在节目里一起请教他，其中有一个问题是“工行是最盈利的银行，但员工待遇是业内最低的。人们说工行是银行界的黄埔军校（意思是说过几年都跳了），请问领导怎么看这个问题？”

接着，我听到了一个让我讨厌的消息“让我代表部门向老领导问这个问题”。。。

(待续)

- 2010-10-11 19:11
- 我滴手机

1. 我的手机随机播放音乐，只能随机到前 99 首。我在手机里面放的前 100 多首是 twins 的歌，后面是周杰伦的歌，随机播放的时候，我 tmd 就从没听过第 100 首以后的歌曲！！

2. 这个手机（MOTO A1210）买不到一个月就坏了：来电和来短信即不震动也不响铃。我去客服说明了情况，还说这个手机在充电时，只响铃，即时调成震动也是响铃。客服就哈哈大笑，非常自豪的向我介绍说“我们 motorola 手机在充电的时候就是只能响铃，从不震动的”。以前美国的民主党和共和党相互对骂，说“你们党蠢笨如驴”，“你们党也笨，笨的像大象！”，结果驴和大象骂着骂着就竟然变成了两个党各自的党徽。美国人就是这样，本来不是什么好事情，到最后了竟然引以为荣！motorola 手机在充电时只能响铃不能震动本来是个很小的 bug，稍微修改下手机软件就能搞定的事情，现在也变成了美国人引以自豪的事情“我们 motorola 手机在充电的时候就是只能响铃，你服吗???”

请大家以后提高品位，不要再像我这样，再买 moto 手机了。。。囧。。。。

- 2011-01-21 00:38
  - 我看的写的很感人：国足握三板斧能称亚洲二流
  - 国足握三板斧能称亚洲二流 突破 3 点方能挑战 4 豪强
- <http://sports.sina.com.cn> 2011 年 01 月 20 日 04:57

新浪体育讯 虽然小组出局，但 3 战 4 分的战绩，尤其最后一场的血性发挥，让国足并没有遭遇到太多的责骂。看多中国足球的人都明白，能踢到这个成绩，已经相当可以了，运动战能力在亚洲大概算三流的国家队，至少在定位球上有亚洲一流的感觉，这才是一支很正常的中国国家队：拥有了自己的三板斧。

三板斧的典故，来自《说唐》里的程咬金，梦里被传授的 72 路宣花斧法，醒了就忘，就记得头三招的猛劈猛砍，但也足够他成为名将，当然没办法成为李元霸宇文成都这样的一线名将。现在的中国队，就很有点程咬金的意思，粗线条的队伍，怎么会记得 72 套路呢？！能有一些杀招打得出来，发挥得尽兴，其实就可以让期待值并不高的球迷感到满意。

这到不是刻意去贬低嘲讽，回想中国队各个历史时期，哪怕鼎盛如 80 年代初到 519 之前，再如 2002 年那支，也谈不上是厉害到什么程度的队伍，也都是有一些环节上有自己的特长，临场战术有一些可喜的变化，而且完全发挥出来了而已。比如说多层次的边路冲击，比如说当年米卢对祁宏突然然后上前插的巧妙设计等等。真正拉出去和世界强队打正赛，不一样白给？

看看我们小组赛的对战成绩和场面，就表明我们可以和他们互有胜负了，场面也不是一律被动到底，那么一个结论必然得出：平起平坐。06 世界杯预选赛亚洲 8 强赛，乌兹别克斯坦和科威特进 8 强，10 年世预赛，乌兹别克斯坦和卡塔尔进 10 强赛，而这两次小组赛，中国队全部小组赛折戟沉沙，档次肯定不如他们。和这样三支队伍，现在能打出这样的成绩，说亚洲三流肯定过于谦虚，对这三支队伍的交锋，中国队也从来就谈不上有什么压倒性优势，历史数据也不支持这点，哪怕你中国队自认为是亚洲一线强队的时候。比如 82 年世界杯预选赛主场 3 比 0 胜科威特很多人都记得，但客场我们不就是 0 比 1 输的吗？

这次亚洲杯 16 强，小组赛打下来，日本、韩国、澳大利亚和伊朗，一流强队，其他的队伍，去掉印度，其实都是二流这个层次里。无非是有着离一流很近，比如这次完全失准的沙特，有的离一流远点，比如叙利亚。中国队算是远还是近，谁都看得出，但总算是在亚洲足球最庞大的一个团体里。

在亚洲能打到二流，就表明你在战术上肯定有可取的，乃至在整个亚洲都是威慑力巨大的一面，当然同时你也有相当明显的弱点，制约着你往更高层次发展。这次的中国队，定位球上做得不错，主罚的球员脚上力量掌握的非常到位，一瞬间真有世界级球星的范，而在边路上的冲击，至少比南非世预赛那批人要做得好。要不是冯仁亮出了点问题，相信这次高教练在边路上还有更多的招数，他本人也基本做到了战术指挥上的稳定性。在队员的投入上，我们没有看到奇怪的迹象出现，而外界的干扰也降到了最低，知趣点的，都是比赛完了后再掀波澜，这些都是中国队主动或被动，带给球迷的正面的东西。

那么相当明显的弱点呢？中场是其一，比后卫问题还要严重。中国队为什么总在进攻上，给人感觉更多的时候呈匹夫之勇呢？总形不成如日韩那样一个小集团冲锋的优势？中场调配不到位是关键。中国队现在的中场，没人有资格称自己是中场指挥官级别的角色，防守后腰都是一些纯拦截性工兵，前腰则是，突前的缺乏纵横前半场的大局观，自己脚下的出球力量和精度把握不了。一起前推进攻时，位置感觉又非常差，不是自己跑不到位，让队友无法传球，就是自己的传球让队友感到别扭。

当然中场感觉不爽，和前锋自己的能力又有着不可分割的关系，但作为调度者，你肯定得主动送出让前锋感觉舒服的球，而且中国队前锋质量在亚洲不算差，



至少在接应和跑位上都有自己独到的一面，但中场给球不利，起劲如杨旭，干脆自己往回拉当中前卫来打，或者沉稳如郜林，就在禁区内跑来跑去等机会，这样的努力，都收不到效果。

把中国中场单挑出来和日本、韩国、澳大利亚的相比，这样的差距一目了然。谁能给出远藤这样的传球？谁能象朴智星那样完全控制住禁区左右两肋？谁能象杰迪纳克那样，远射趟趟都如此靠谱？特别是全场都保持这样的能力，而且还别忘记自己拦截断抢的主要职责，中国队中场，是看不到这样的人物。

后卫的防守，又是一个弱点，澳大利亚和韩国的老辣后卫已经具备亚洲旗帜性作用，日本的中卫配对很年轻，但受益于出色的培训系统，临场感觉非常到位，我们的中卫，对抗西亚脚下技术流，竟然是如此的吃亏，单这一点，国足这回哪怕中前场很强，前途很可能也会断送在双中卫脚下。

边后卫似乎很少有人去指责，但这个位置太能反映中国队在整体推进上的欠缺。和亚洲一线的边后卫做比较你就可以看出，荣张两人，起码的身体素质不错，冲起来也很猛，但单打独斗、冲到冲不下去的时候多，给人感觉两位是存心担当孤胆勇士一样，这样做，是很容易给人二位是不是以前踢野球的疑惑。

看看日本队，内田和长友的下底传中，他们难道是一路带球怒奔半场后传的吗？他们都是通过中场调度转移后，自己只需要再加最后一程速即可，其实这些问题，归纳起来，中国队只能当二流的最根本症结就是：一队员自身能力有限，二队伍整体构造不成功，导致队员各自为战现象，几十年都没解决。

第一点，现在的中国队无法改进，中国完全不着调的青训指导思想不知道要害多少代选手才算罢休。第二点，如果有好教练的话，应该还能增强一些，日本和韩国，防守和进攻，队型总能如此压缩，造成多人局面，我们还是相信，也总有教练想出法子，让中国队员必须也这么踢。当然，其中的转移和送球准确度，那又是一道坎。

说那么多，其实就表明，和顶尖亚洲足球相比，我们的差距依然明显，我们可以期待，在日本和韩国马虎大意的时候，在所有好运都来临的时候，我们在一些不太重要的比赛中赢他们一把，这也是二流队伍应该有的水平。但在真正的大赛上，吃掉他们的概率，目前来看为零。另外我们也完全可以期待我们的国家队，杀入十强赛，甚至杀到争取那半张入场券的地步，就象巴林在最近两届世界杯做到的那样，我们更可以期待自己如果踢得非常好，达到朝鲜那样晋级的层次！当然到了那个地步，我们还是二流。亚洲杯一打就明白，朝鲜进世界杯，是二流强队偶尔也能冒充一流的例证。总之，只要我们国足有进步，哪怕一点一滴的扎实前进，换来掌声，特别是换来理解和支持，对中国足球的好处，显而易见。

- 2011-02-20 21:15
- 转发：问君能有几多愁，恰似满仓中石油

问君能有几多愁，恰似满仓中石油

- 来源：搜狐女人社区 2011 年 01 月 24 12:18 楼主：美羊羊家的兔子 [yangguang56@sogou.com]

中石油最新价位 11.26。想起一首老歌，如下：

我站在中石油 48 元之颠

眼含热泪向山下俯瞰  
看那高高耸立的井塔  
看那黑色石油井喷的壮观  
看那井架旁忙碌的股民  
看那庄家骗钱后得意的笑颜

我站在中石油 48 元之颠  
感叹那董事长要回报祖国股民的肺腑之言  
虽说港股发行只有一元  
那也是肥水没流外人田  
因为大陆和香港的股民都是兄弟姐妹，血脉相连

我站在中石油 48 元之颠  
回味着那铺天盖地各类媒体的宣传  
那是世界最大市值的公司  
亚洲企业最挣钱  
那是我们共和国的娇子  
垄断着国民经济的命脉-----不可再生的石油资源

我站在中石油 48 元之颠

看周围同命相连的伙伴  
是他们以活命养家的血汗钱  
铸就了世界市值最大的航空母舰  
虽说无限风光在险峰  
但谁也不愿一直在这里站岗值班  
我站在中石油 48 元之颠  
眼望天空发出最后的呐喊  
什么时候让我回家  
什么时候让我下山

我---要---回---家  
我---要---下---山

要说吧，中石油从 48 元自由落体折戟沉沙自绝与人民，是挺不地道的，这毫无疑问，或者简直不是不地道，压根儿就是卑鄙！无耻！不要脸！这首歌曲，

表达了广大股民那无限广阔的幽怨呐！我一姐们儿，35 买的中石油，跟我说的  
时候，还没哭，挺坚强哒~问她你怎么就买了中石油啊？她说人家说好我就买啦~  
唉，真是服气了啦！完了又问我，现在买啥啦，我说我空仓，啥也没买---我敢  
说嘛我？她要再脑子一热，又买了再套死咋办呐？我不成罪人啦？

今天早起看电视，湖北卫视。这个太很有特色，天天早上就说股票，我看主  
要是他要播报最新的财经新闻，比中央 2 强多了，既迅速又全面，我一般一边洗  
漱吃饭一边支愣着耳朵听。屏幕底下老是有咨询股票的：XXXXXX，后市如何操作？  
今天瞄了一眼，嘿：新疆城建，后市如何操作？包钢稀土，后市如何操作？呵呵，  
要我说啊，回答的专家还算有良心啦：已进入下降通道，建议反抽时换股操作。  
这也是我愿意看这个台的缘故，这几个“专家”，说良心话，还行！

我真的很想问问提问的同志，您看了那股的 K 线图吗？您平时听新闻吗？别  
的不说，这俩股票是去年的大牛股，明显的震荡出货已经很久了，叫我说都快出  
的都差不多了，很长一段时间内，这俩不可能有动静了，您还想后市操作呐？后  
市就别操作了呗！

人心批评过我，说我就爱琢磨赚钱，还说做股票的人，心里都比较沧桑，我  
说我没老公没情人没男朋友，不琢磨赚钱行吗我？股市里一个赚 2 个平 7 个赔，  
就您看那提问的那俩，不赔他干嘛切啊？他沧桑嘛他？那我沧桑不？说贴切点  
儿，我有寂寞感，非常的寂寞。但是，我不怕，我从来就不怕寂寞，不怕孤独，  
我能呆得住。只要前景光明，暂时的涨跌波动，算得了什么呢？

昨天美剧很直接的问我，你有情人嘛？肯定有！要不你哪儿那么大精神头儿  
做饭啊？还不是等情人？我好像回答的不及时，美剧哭啦！你要删我嘛？我说我  
哪儿那么大气性啊？你问的好啊！以后有质疑，就这么问！论坛公开问，QQ、MSN  
私下问，都没问题。回单还是：我是孤单，但是我不怕。说享受孤单，有点儿装  
孙子，不怕，却是不争的事实。

回到中石油的一江春水，同志们，炒股的不炒股的同志们，别埋怨庄家，别  
埋怨别人，我们承受的，正是我们应该承受的。站在高岗之上，确实冷，别唱了，  
赶紧走上下山的回家之路。别再问新疆城建后市如何操作，别再感慨男人怎么那  
么不是东西。关键咱自己得是个东西。

- 2011-02-26 22:35
- 第一印象非常重要

那是刚工作的时候，我给家里打电话：“妈妈，我被分到了内部管理组！”“内  
部管理组是搞管理的吗？”“不是！是搞单位内部数据控制的！”“哦。。。 ”  
妈妈半懂不懂。我给姥姥打电话：“姥姥！我被分到了内部管理组了！”“内部  
管理组是干什么的？”“是处理我们单位内部数据的！”“哦。。。，是搞管理的  
的？”“不是，是搞数据处理的！”“哦。。。 ”

两年以后，我调到了部门管理部，我给家里打电话：“妈妈！我调到了我们部门的管理部。”“哦，挺好！你之前的那个组是干什么的，也是搞管理吗？”“。。。。。”。我给姥姥打电话：“姥姥！我现在调到了部门的管理部工作了。”“哦？你之前不就是在管理部吗？”“。。。。。”

那是大四行将毕业的时候。班里 Nick 同学问我：你是在哪个银行？中行？杨卓和浦沅都是在工行？我说：“我是在工行，浦沅也是在工行，杨卓是在中行。”

刚才 QQ 上碰到了在重庆移动高就的 Nick 书记，他问：“现在你 1 年有多少？35 万？”

“不到”

“30？”

“差一点”

“28？”

“再少一点”

“26？”

“再少一些”

“24？”

“没有这么多”

“20？”

“比较接近”

“19？”

“还差一点”

“18？”

“还差一些”

“15？”

“还少一些”

“12？”

“很接近了”

“10？”

“太惭愧了”

“8 万？”

我不好意思的说：“还要少一点。咱们换个话题吧。”

Nick 书记说：“好的。你是在中行吗？”

“。。。。。。”

- 2011-02-27 21:54
- 一个三流大学学生考上复旦研究生的成功经历

我是一个三流大学的学生。而我今年跨校跨系考复旦经管，考了 407。英语 82，政治 76，数学 146，专业课 103。不过为考这个分数我是考了两年！梦魇般的两年！！

我家在小城市，本科上的学校就算在省里也没什么名气。而我更是从小到大都是中游学生，从来没有名列前茅的经历！！我要强调的是：在考研的两年里，我的境界有了飞跃，有了长足的成长。但是，没有人给我什么指导。所有重要路口，我都是自己走过来的。很多重要的认识，都是我在经历了痛苦与失败后自己悟出来的。

说一下我当时的起点吧：我各门课一点基础都没有。（英语算过了四级，可那也是准备考研前一年的事情了，而且还靠了同学在考场上的帮助）我觉得，开始准备时，我可能不仅是在所有报考复旦中最烂的，可能也是在全国范围里考研者中最烂的。大家知道吗？这次考试是我有生以来考试考的最好的一回，英语我从来没有考过上 80 的，数学呢，客观的讲，从小到大，大概除了小学一年级外，我从来没有考过上 90 的（按 100 分制计算）。

我要考复旦的原始动机很简单：错误的信息指导造成的无知者的无畏+加自己的痴心妄想。因为 03 年以前都是国家划线，我了解到的信息是复旦和其他的大学划线都一样（入取线就是国家线），竟然异想天开的觉得肯定有不少人是因为畏惧了，所以不敢报复旦……………！我要是胆大……嘿嘿！现在回忆起来，我的原始动机是那么的荒唐！也难怪，那时我也比较闭塞，没有接触过什么牛人。如果我当时知道考复旦是如此的艰难，我是无论如何也不会报考的！！

先说我 03 年考试的经历吧：

02 年春节以后开始准备的，是从 3 月份开始的（大三上）。当时因为从来就没有好好学习过，每天也就只能在桌前坐两三个小时，其他时间就要去干别的，就算强迫自己坐下，也是没有效率。当时星火单词一个 Unit 我要看 3 整天！是看，还不是背！我还注意力不集中，背一会就不知道想什么去了。后来我想了个



办法：抄书！这样既能强迫我坐下，又能让我有些效率。就这样我不仅抄单词，还抄语法，到了6月份考6级的时候竟然考过了。那次考试中，我系男生就两个过了，我就是个！（在考前我没有准备作文，就看了一篇范文，没想到就是考这篇范文）这些都被我看成征兆！更坚定了我考复旦的信心！

02年8份，我去北京上了陈文登的考研班，住在北京同学那里。我上了政治和英语，因为当时几乎没有怎么开始政治和英语，后来想想上辅导班对我帮助不大。9月份回来以后，开始正式复习数学，专业课和政治。

从6月底到9月，一直挺平淡的。如果说现在我的实力是100%。从02年三月到02年9月这么长时间里，我的实力大概就从0%到5%左右。但是当时我并没有深刻认识到考复旦有多难！而且从小到大都没有这样学习过。因此我还能为我这样学习和学到了不少东西感到高兴呢！但是，真正的痛苦还没有开始。

02年国庆时，和同学们出去吃了一顿，结果肚子吃坏了，从此我的身体一落千丈，每况愈下。在以后的考研日子里，我不仅要学习，还要和我的病痛搏斗！而且，从这时起，我开始真正感到学习真的艰难，数学不会作，专业课看不懂，没有人可以问。我周围没有一个人考复旦的，当时，我也一个考复旦的都不认识，既没有女朋友，大学里关系好的哥么也不是向上的人。没有人能帮助我或者鼓励我，我孤立无援！不仅如此，我们寝室什么样的人都有，有人通宵喝酒聊天，或者通宵上网，我们屋还有个电视，我每天都在在强光和喧嚣中入睡的。他们喝酒聊天弄的一片狼籍的，就我来收拾，因为就我需要一个干净的寝室环境。更有甚者，我还有受到别人的奚落和打击，我们寝室有些人故意影响我。我印象深刻的一次是：在宿舍夜话时，有一个我的室友直接了当的说我怎么怎么没有前途。说着说着，他自己都哭了！！他自己都哭了啊！！！！！！你可以想象我当时所受的屈辱！！！！可是我这个人又比较温和，我当时竟然可怜他们，也不想打扰别人，所以我竟然没有因为受影响受欺负而抱怨或和人吵架！

再说一些事具体描述一下我当时的处境吧：

有几次，我屋几个人通宵喝酒聊天，直到凌晨！最后都醉了，然后在屋里乱吐。我被吵的整夜没有睡！但是，是我，一个个把他们扶上床，为他们把嘴上，身上的污秽擦干净。然后打扫屋子。一切都弄完，天已经亮了。这时，我去涮洗室刷牙，准备去自习。我看着镜子里的自己对自己说：“你要坚强，决不能倒下！”类似这样我被无端影响打扰的事情不胜枚举！

在这样的环境下，我每天还要学习，在复习过程中还因为脑子不好使，经常看不懂书，经常不会做题目，做了又经常要错！受这样那样的打击。我的身体每况愈下，我脖子周围的淋巴都肿了起来（后来我知道，这是因为过度疲劳）后来，我还得了咽喉炎，吃东西下咽都难受。胃也不舒服，吃了饭就难受，反酸。肠胃也不好，天天拉稀……………，我还不肯睡懒觉，无法安心好好休息，生怕耽误复习。我现在都不知道我是怎么过来的。真的！而且我没有一个人可以倾诉，当时没有人鼓励我。从我记事起，我记得从来没有在父母面前哭过，最多也就暗地里眼睛湿润湿润。可我那时我每次往家打电话每次都声泪俱下，痛哭流涕！！关键时刻，也只有父母能安慰我，可是他们都让我别那么用心，不要把身体搞坏了……

其实我那时需要的是激励，可是没有人激励我……我慢慢的开始绝望了，在12月初时，我已经清楚的意识到我根本不可能考上的。那时我还发自内心的感到我对不起父母，父母这么对我，可我从小到大没有认真学习过！

真的，从11月开始，我每况愈下，和这样那样的压力，痛苦搏斗着！！而且我还在一个自我封闭的环境里，没有人可以真正交流，倾诉。我那时受的苦太多了，很多痛苦都让刻骨铭心的。我暗恋女生表白被拒绝的痛远不如我那时半天受的苦让我难受！！那时的痛苦事情我历历在目，因为我痛彻心肺！！我不再多说了，往事不堪回首！！

但即便这样，我也坚持天天学习，有些日子还学14个小时以上！碰到看不懂和不想学了，我就抄书！唯一的休息就是听疯狂英语练听力。02年12月底时，我那时已经陷入弥留的状态了，每天去自习，经常处于一种意识模糊的状态，或者失去意识，那时，我既背不了政治，也做不了数学，只能干一件事——作英语阅读。考研以来，我一直喝咖啡，到后来我一天要喝三包，但是咖啡带来的振奋是暂时的。到后来我的身体似乎已经对咖啡因麻木了。咖啡带来的振奋往往就不到一小时。咖啡效果过去以后，我还要非常非常难受一段时间。我那时已经到了极限了……我那时开始担心的不是考不上，而是害怕我就这样完蛋，死掉！！我那时想这样一些事安慰自己：二战时被狗日的日本抓去当苦力的可怜人，受了几年非人的待遇不一样有人活了下来吗？不一样有人长寿了吗？

到了考前2003年1月初时，我复习了将近11个月，而且我敢说平均下来每天也有8小时，可是我政治和专业课还没有看完！同时，我那时也是实在受不了了，感觉生不如死，在经过激烈的思想斗争后，我害怕我万一就这么完蛋了，因此决定不在向以前那样拼命了。因此就没有再复习了——考试前一个星期，我开始不那么强迫自己了。开始有些休息了。我想也许正是休息了一些时间才让我能够完成两天的考试，不然，我八成是要倒在考场上！

2003年1月17日，考研前一天，我已经清楚的感觉到我考不上了！那个夜晚我刻骨铭心，我睡不着，不知道怎么应对明天的政治，不仅痛苦，还有深深的恐惧！！我文字水平有限，我无法表达我当时那种极端痛苦与不知所措的心理！！

但是到了2003年月18号，我还是勇敢的走上了考场。当时我没有完整的做过政治，英语，数学的模拟，因为东西太多了，我又丝毫没有基础，我当时又比较笨，根本来不及复习！上考场前，我的身体还极端不好，一点精神都没有，萎靡不振的。说真的，我能正常参加考试，要全靠红牛。每场考试前，我都要喝红牛。这玩意真管用，喝了以后真挺兴奋的。在最后考专业课时，考了两个小时后，我明显感觉红牛的效力过了，人蔫下来！公共课考下来感觉还可以，但专业课太遭了，考完我就知道没戏了。

考完试一回家（准备考研的日子我一直没有回过家），见到妈妈，我就和她抱在一起哭……就连写到这里，我都心潮澎湃……

2003年我的考分是：政治51，外语63，数学87，专业课66。所有的公共课，外语政治和数学都比我预想的好！但是我知道这一结果后还是难过了很长很长的

时间，因为这是我这辈子第一次这么认真的干一件事，但竟然最后还是失败了！败的这样的悲壮，这样的惨烈！

后来的日子里我经常整夜整夜的睡不着，胃痛+难过！！！而且我当时有一种不知所措的感觉，什么都不想干，觉得干什么都没有意思。原因是一下从考研的紧张到放松休息。我无法形容当时的感受和过的日子。我只能说，极端痛苦，极端痛苦！！！！说起来，我真的很感谢我的朋友，我以前从小的玩伴们，他们拉着我玩，唱歌，开车带我兜风！我更感到对不起父母，在考试前后一直支持我，安慰我，还给我买这样那样的补品，创造良好的环境让我休息。没有他们我肯定在 03 年考完后一蹶不振，彻底完蛋！！

经历了这么多痛苦，我要感谢上苍，没有让我发疯和变态。我虽然没有发疯，但是我的人格彻彻底底的改变了。我变的对痛苦麻木，长时间的情绪低落，富有攻击性，喜欢挑衅！但是，我也悟出了不少东西。我最大的感悟是：考研需要正确的方法！需要正确的规划！我第一次考，败就败在盲目的复习，而且，那时我想考复旦，简直是痴人说梦！还有，当时的氛围也不对，我每次到网上看，竟是些说考研怎么苦怎么苦的，造成我盲目的付出，不知方法！

但不管怎么说，我想考上复旦的信念却丝毫没有改变。

在家休息了很长一段时间以后，我一直到 03 年的四月才回学校，我没有找工作，而是准备再考一年。大学里最后一个学期，我是在麻木，吃喝和睡觉中度过的。除了吃睡，就是打牌，踢球。不过这样的生活让我的身体得到了恢复。从 3 月到毕业，这段时间里，我也没有拉下，把高等数学又看了一遍。还专门买了一个德生的短波收音机听 VOA，BBC 练听力。

好了，现在开始说我 04 年考研吧：

04 年考研，相对我去年，平淡的多，没有我 03 年那么惨烈。也许是我承受了那么多，心已经死了吧，没有什么事能让我再有所触动了把。

因为家里支持，还有我有一个高中同学（本科是在上海的）也和我情况一样，准备再考一年。所以，我孤注一掷，破釜沉舟的决定到上海复习。

毕业后，我到了上海，和我高中的同学还有他大学的同学，以及他大学同学的同学。在复旦附近的国顺路上租了房子，从 7 月份开始了第二年考研。

我说说上海吧，我是第一次和上海亲密接触。一开始很不习惯。连上海话我都听不懂，买东西经常闹笑话。一开始还有些水土不服，肠胃不好，生活上还碰到了不少烦心事，比如，上海的物价真是贵，一开始真是让我看不懂。我以前在我们学校的食堂，三元钱就能吃的不错。可在复旦的食堂，随便吃点什么就要上 4，5 元。还有，复旦丢车很厉害，我就丢了辆新车（自行车）。但对于经历了这么多的我来说，这些根本不算什么。我根本就没有当一回事。我也没有好好的到上海逛过，从暑期到秋季的环球嘉年华也没有去，直到考研结束，才到南京路，

浦东和徐家汇看了看。反正，我在上海感觉很 alien，没有碰到什么高兴的事情。

我每天去复旦的二教三教或者五教六教上自习。和我同住的人都是考研的。而且能接触到很多考复旦的，我也认识了不少志同道合的朋友，他们给了我不少的帮助。我也结实了不少复旦的牛人。其中有些人对我帮助很大，我真得感谢他们。在复旦，考研得信息量也大。我还自己去找了系里的老师和去年考上的人，了解了不少招生和专业课的信息。环境和氛围都是去年无法相比的。同时，我也深刻的了解到考复旦原来是这样的难！但是，我丝毫没有动摇，依旧直着的考复旦。

于学习嘛，真的是蒸蒸日上。我也不知道是开了壳，还是我经历了痛苦，变的聪明了。以前数学上有很多东西想不明白，不理解的东西。到后来这些却都成了常识。我前后大概做了 80 多套模拟卷，其中有 62 套是在早上 8:00—11:00 间严格按考研要求做的。最后做数学题目都成了本能，我基本做卷子不费什么脑筋，完全就象是体力劳动。但最后我也没有想到我能考 146。哎，我真是做梦也没有想到过，我学数学能学到这种境界……………！

至于英语嘛，上海这里晚上还有英语的广播，我就坚持每天听，练听力。还有就是有机会就看 CCTV-International。从 02 年开始，这两年间，我天天都没有离开英语，在准备考研的时候，每天都要看 3 个小时左右的英语。后来我觉得我英语肯定能上 70，在要提高，因为我从小就没有好好学过英语。那就要彻底的在从头认真学了。因此到后期我基本上做英语就是为了保持状态。

政治我就是狂背书，还有狂做选择题，背到后来，我发觉政治其实是浑然一体的，大纲要求的内容都是有它的内在联系的。我政治学习经历了一个从熟背——透彻理解——滚瓜烂熟——基本常识的过程。其实，我觉得我唯一的优势就是政治了，嘿嘿。但是最后还是没有上 80。

专业课我一直都没有把握住方向，只是把指定的参考书搞了个熟透。而且我又是跨系跨专业，一点点底蕴都没有。我虽然知道要扩充内容，但实在不知道是往那扩充，所以只有一遍遍的搞指定的书。我想说的是复旦的专业课出的实在是难，要么就是深，要么就是偏。从我个人经验而言，跨系跨专业，如果资质一般的话，就算把指定的书背的滚瓜烂熟，也只能有把握及格而已。

第二次复习，唯一折磨我的就是情绪低落和对于学过东西的遗忘。我始终没有找到合适的方法来对付我不是很好的记忆力，只有一遍又一遍的反复强化所学的东西。

为了对付情绪低落，我就咒骂自己：“你就是天底下最最×××”拼命的想自己以前多么白痴多么愚昧！这样我自己会有一种悲愤的情绪，我就是利用这来继续鼓动我自己学习。每当我想到万一考不上会怎么样时，我就对自己说：

“fight as a glorious warrior & die a heroic death!”这样我就会热血澎湃，不会再有什么不好的想法了！



其实，第二次准备考研还是很顺利的。想学就学，想睡就睡，不在很强迫自己学习。还几乎每天还都绕着复旦正门那个有毛主席象的花园散步。

很重要的是：我的心态已经发生了变化，从渴望走运考上复旦一到考不上考的上都无所谓一再到感觉复旦如果不要我，那是他们的损失。我甚至对复旦有些不屑了，有时候，我甚至是通过向复旦挑衅来获取前进的动力。同时，我也不知怎么的，变的对自己很有信心起来。我还经常这样感觉那些和我竞争的根本不是我的对手！这也是我生平第一次有了一种会当凌绝顶，一览众山小的感觉。

其实，到了后来，天天上自习几乎已经成了我的本能，因为除了全心全意的学习，我实在是没有别的事情何以干。而且在第二次复习中，不象第一次，我会想象考上以后会如何如何，我完全不是被功利因素所驱动。我想的最多的就是辉煌的壮烈牺牲一把。只是渴望着壮怀激烈和慷慨激昂！其实，我更愿意考研是一个明确的敌人，能和我痛快的来一个了断！

我最后是在复旦考完试的。2004年1月11日下午一走出考场，我第一件事就是打电话回家，告诉父母我考完了，我没有说我有多大把握，生怕到最后又让他们失望！走出复旦大门时，我眼睛湿润了，这是我到上海来第一次想哭，也是我第二次考研以来第一次那么心潮澎湃，感觉真是悲壮：考研就象我这生中注定得劫数！现在，不管结果如何，我终于终于走完了……

在等分得日子里，我最害怕得就是我的卷子被批错了，或者是我在考试时犯了什么我没有察觉的错误！在要知道分数的前几天里，我都是整夜整夜的睡不着。

26日晚上我知道了我的分数，真是百感交集！当天夜里，我们家都集体失眠了。我真的是飞跃了……

以上就是我亲身经历的主要部分，其实我能写的还有很多很多。我到这里来只是想倾吐一下。我要感谢我的家人和我的朋友们，如果没有他们的全力支持，我不可能走完这条不归路，甚至有可能完蛋！

王若平的阅读手记说：考研的最高境界是：独孤求败。

而我觉得，考研最高的境界就是：涅槃。

我最后的境界也是求败，但不是寂寞高手的求败，而是死士的一种求败。就象荆轲刺秦王一样。也类似于飞蛾扑火吧！

曾经有人告诉我考研必须的是：必胜的信心+正确的方法+顽强的毅力！

但我的考研却是：视死如归的信念+正确的方法+与逆境搏斗而训练出的本能！

我说那种视死如归的信念，是因为如果我是被物欲和功利因素驱动，我决不可能坚持到底，也绝对不可能有那么平和的心态一路走完考研。我也不是为了追



求梦想，因为我早已绝望，早已心灰意冷。我前面也说了，我到最后追求的就是一种壮怀激烈的牺牲。能辉煌一把。

我说本能，是因为，到最后，我去自习，完全是象本能反映一样，象条件反射一样，和吃饭睡觉类似，根本就不需要去刻意的坚持！

至于方法，我想说，必须有正确的方法，不然就是白费劲。事倍功半。

最后我想说的是：

我考复旦是一种痴，佛家讲就是直着！这种痴我始终也未看破。

我其实也许是在追求我不太可能得到，得到了又保留不住的东西。

经历了这么多，我对复旦的感情是复杂的。既有向往又有怨恨。复旦和上海给我的感觉大部分是 loneliness & alienation!在我记忆中留下的大部分是 suffering & misering. 不过，也许这些比快乐更能让我刻骨铭心吧。

其实我本来就不属于复旦，我在复旦的日子里一点归属感都没有。我本来就与那些天之骄子有着与生俱来的巨大差距的。虽然命运让我进入复旦，但我想，如果我要和他们看齐，我的生活也许依旧不会幸福……

- 2011-04-30 01:14
- I do like sarcasm

过节了，主人把猪、牛、羊、鸡、鸭、鹅等召集到厨房里，和蔼地问：“你们喜欢怎样被人吃掉呢？”动物们都不说话。过了一会，公鸡小心翼翼地说：“我想？”主人说：“不要害怕，想说啥就说啥！”公鸡说：“其实，我们不想被吃掉！”主人打断公鸡的话：“你看你，说着说着就跑题了！”

奥巴马看了《让子弹飞》后心生一计：向全世界宣布本·拉登宣布已被击毙，那么真的本·拉登就是假的了。

- 2011-05-28 20:57
- 身边朋友大事记

- 1、大学同学：翟哥：跳槽至深圳华为，做全球技术支持。年薪涨至 30 万。
- 2、高中同学：樊迷：中科院数学博士毕业后，到温州大学任教。
- 3、同事好友：韩总：跳槽至天津市地方银行。
- 4、同事好友：冀总：北二环买房。

5、同事好友：超总：跳槽至中信证券。年薪涨至 30 万。

- 2011-06-01 14:25
- 巴萨夺欧冠后我的感想

巴萨的战术合理。针对曼联队，两个中后卫维迪琪和费迪南德，前者是本赛季英超最佳球员，后者是早已成名的铁卫，如果巴萨在曼联的禁区内配合，难度较大，可以考虑更多的禁区边缘远射。巴萨后两个球都是只突破到禁区边缘，有空档就起脚射门了，让曼联在禁区内虎视眈眈的铁卫们目视皮球入网。比利亚攻入的第三球更明显，就是远远的搓射球门远角。当然，在巴萨攻入三球并牢牢把握场上的主动权后，他们又开始习惯性的玩起禁区内做配合的游戏了。巴萨的胜利再次告诉我们：不管你本身多强，做事情都需要有正确的方法。凡事没有捷径，只有正确的方法。

- 2011-06-09 12:13
- 高洪波：中国教练有自己优势

北京时间 6 月 8 日晚，中国国家队在贵阳迎来了征战世界杯预选赛前的最后一个热身对手，跻身南非世界杯决赛圈的朝鲜队。结果凭借邓卓翔与郜林的两粒进球，中国队以 2-0 轻取对手。赛后高洪波表示，国足的阵容不能确定太早，应该有 2 到 3 套备选，而在带队方面，中国教练也有自己的优势。

对于本场比赛中国队的表现，国家队主教练高洪波首先表示：“这是我们参加世界杯之前的最后一次集训，这两场比赛我们相当重视，队员们以及整个团队都工作的非常辛劳，能赢下这两场比赛非常好。我们赛前也非常期待能够获得好的结果。我昨天说了，国家队 25 名球员都具备比赛能力，但刚说完黄博文就受伤了，看来以后不能讲这样的话（笑）。此外，杜威、汪嵩都有伤，我们也要兼顾考虑俱乐部的利益。”

对于郜林在俱乐部有 5 场没有进球，但到了国家队却能够接连进球的原因，高洪波解释道：“我在国家队告诉他，打中锋位置的任务就是射门得分，我想他对国家队的位置理解更清楚一些。”

对于今天在贵阳奥体中心比赛的感觉，高洪波说：“今天在准备会我讲最后两句话就是，今天我们在这么漂亮的体育场、这么好的场地，希望大家快乐地把你们的能力展现出来。今天在贵阳这样好的场地比赛，也是我们打出精彩比赛的一个保障。”

在被问到打完全部热身赛，国家队的主力阵容是否已经成型时，高洪波解释道：“大家很关注这个问题，但球队会受伤病影响，像昨天小黄受伤了，我没有办法在赛前说谁能打主力，像邓卓翔刚才突然肚子不舒服，足球这个项目不能过早确定主力阵容，所以我们必须有两三套准备方案。”

对于国家队可能在 20 强以种子队身份参加的问题，高洪波回答：“我们对这个问题不太关注，具体我们排在哪个档次，那是打完 7 月份比赛才能考虑的。”

最后，高洪波陈述道：“两年前我们成立这支教练组，也是中国本土教练组再次承担起冲击世界杯的任务，应当说我们之前出现了一些起伏。其实中国教练也有自身的优势，但这方面的优势没有被介绍得很全面，我相信国内还有很多优秀教练，打造一支球队不是我一个人的工作，还有足协，还有各个方面，我们每走一步都是按我们的计划。球队能够走到今天，还要感谢中国足协的支持，还有各个俱乐部、球迷、媒体，对这支国家队的鼓励与帮助，包括希望改进的地方也都在吸取，我们认为只要大家齐心协力，中国足球能够做好任何事情。

(宋词 发自贵阳)

- 2011-08-02 23:34
- 宏观经济政策及理论的演变

### 1. 前奏。

ω 20 世纪 30 年代大萧条，当时的传统经济学对此无能为力，不能作出理论的解释。在凯恩斯《通论》出版以前，美国的一些经济学家就已经主张运用财政手段来调节经济，且这些建议已经被罗斯福政府所采纳，取得了成效。但他们在经济理论体系上还没有得到论证，他们的学说仍属于传统西方经济学的范畴。为了走出大萧条，此时的经济计划者和政府需要从理论上为国家干预经济的政策提供依据。这就为凯恩斯需求管理思想登上历史舞台提供了一个良好的机遇。

### 2. 凯恩斯

ω 凯恩斯以传统西方经济理论批判者的面目出现，建立了独立体系，以有效需求不足说明通常所实现的是小于充分就业的均衡，用三个基本心理因素：边际消费倾向、流动性偏好、资产边际效率，来解释有效需求不足。以有效需求理论为依据，得出必须依靠政府来调节和干预经济，才能使总需求与总供给在充分就业水平达到均衡的论断。政府调节经济，是要维持经济稳定，其政策手段就是运用财政政策与货币政策，进行需求管理。进行需求管理时，认为财政政策最有力、最直接。由于凯恩斯的经济学说迎合了当时西方国家干预经济的需要，所以得到迅速传播。

### 3. 新古典综合派——凯恩斯主义的

ω 美国的凯恩斯主义者将凯恩斯的学说与传统的西方经济学结合形成“新古典综合派”，二战后 20 年在经济学界占据主流和支配地位。将传统的西方经济学与凯恩斯经济学综合在一起，尽管这种综合存在着不少裂缝，但在许多方面使凯恩斯经济学得到了补充和发展。主要有：IS-LM 模型；相对收入假说，持久收入假说和生命周期假说；乘数-加速原理；货币交易需求平方根法则，货币投机需求资产组合理论；哈罗德-多马模型，新古典增长模型；菲利普斯曲线；克莱茵等还把凯恩斯主义经济学数量化，形成一整套计量经济模型。20 世纪 50 年代以后，新古典综合派的一些经济学家成为政府制定经济政策的顾问和智囊。在 20 世纪 60 年代上半期之前，西方国家实现了失业率和通货膨胀率较低而经

济较快增长的黄金发展时期。

#### 4. 货币主义——新古典宏观——新自由主义

ω 从 70 年代初开始，大多数西方国家出现“滞胀”现象。新古典综合派受到严重打击：理论上无法解释，政策上无能为力。受到以弗里德曼为代表的货币主义的猛烈攻击。货币主义认为只有货币政策才对产出的波动起着最大的作用。货币主义否定凯恩斯主义的“斟酌使用”或根据经济情况而进行调节的经济政策，认为凯恩斯主义为克服萧条而制定的扩张性财政政策不但无助于降低失业率，反而会引起通货膨胀，加剧经济波动，阻碍经济增长。货币主义认为只要让经济自由，减少政府干预，可以避免剧烈波动。政府只要制定竞争规则，提供一个稳定的“单一规则”的货币政策和“自由汇率制度”就可使经济保持稳定增长。货币主义在本质上属于经济自由主义思潮，被称为新自由主义。

#### 5. 供给学派——新自由主义

ω 经济自由主义思潮除货币主义外，还有供给学派和理性预期学派。80 年代初里根政府皈依“供给经济学”。供给学派反对凯恩斯主义需求管理，把着眼点放在刺激生产即供给方面，认为不是需求决定供给，而是供给会创造需求。刺激供给的手段是降低税率，高税率挫伤经营积极性，使储蓄率和投资率下降，工作热情低落，导致生产和就业停滞，出现“滞胀”。供给学派主张减税以增加个人收入和企业利润，促进储蓄和投资，刺激积极性，使生产率提高。政府课税的基础扩大，税收总额增加，财政赤字得到控制，通货膨胀会因此而消失。但减税方案执行以后，美国的滞胀不但没有减轻，财政赤字反而增加。

#### 6. 理性预期——新古典宏观——新自由主义

ω 理性预期学派在货币主义基础上发展起来，又比货币主义更具经济自由主义色彩，由此发展形成新古典宏观经济学。更加反对凯恩斯主义的需求管理政策。理性预期学派强调公众的“理性预期”对其行为与政策的影响。认为会根据过去、现在和将来一切可能获得的信息作出预期，根据这种预期作出决策，会使政府的一切宏观经济政策不会产生应有的效果，即出现“上有政策，下有对策”。提出理性预期和市场出清两个前提条件，最终得出政策无效性的结论。随着理性预期学派的兴起，西方经济学家开始普遍重视预期在经济政策制定中的作用。

#### 7. 博弈理论在宏观经济政策上的运用

ω 重视预期的作用，导致重视博弈理论在宏观经济政策上的运用。根据博弈论，政府在制定政策时必须考虑到私人部门的反应。私人部门会努力发现政策制定者的偏好，而政策制定者会想方设法欺骗私人部门。在这种情况下，政府最好是不为追求自己认为的最优目标而不断去欺骗公众，而应当尽量减少对私人经济活动的干预，放弃短期的政策规则变动（指相机决策的需求管理政策）。实施长期不变的政策规则，创造一个让市场机制充分发挥其自发调节作用的稳定环境。真正取信于民，解除心理戒备，使经济稳定发展。

#### 8. 新凯恩斯主义经济学

ω 凯恩斯主义尽管曾一度衰落，但并没有完全为经济自由主义所取代。20 世纪 80 年代前后，主张政府干预经济的新学派——新凯恩斯主义经济学形成，使凯恩斯主义走出困境，重新获得了生机。新凯恩斯主义学派不是对原凯恩斯主义的简单承袭。认真对待对传统凯恩斯主义的批评与责难，吸纳并融合各学派的精华和有用观点。特别是引进原凯恩斯主义所忽视的厂商利润最大化和消费者效用最大化的假设，部分吸纳理性预期学派所强调的理性预期假设，使凯恩斯主义



宏观经济学有了一个微观基础。仍然坚持原凯恩斯主义的非市场出清假设，即认为市场在出现需求冲击或供给冲击后，工资和价格不能迅速调整到使市场出清的状态。

- 2011-08-11 21:05
- 直击高洪波冒雨指挥 90 分钟 全场为他再将双手舞动

新浪体育讯 虽然在公开场合一直在极力回避着“换帅、离开、最后一战”的字眼，但事实上，高洪波(微博)比任何人都清楚，合肥这一场比赛之后，自己两年多的国家队主教练生涯就将告一段落。因此，尽管在赛前一直在极力让自己保持着平静的心情，但面对合肥球迷雷鸣般的“挽留”之声，这个从不喜形于色的男人还是显得有一些动情。离别这一刻，高洪波只能用视频集锦-蒿俊闵助攻赵鹏破门 国足1球小胜牙买加

媒体来源：新浪体育力挥舞自己的双臂。

在本场比赛之前，在国家队内部，无论是球员还是工作团队，所有人在小心翼翼地不去谈论任何有可能让教练组产生感情波动的言语，而教练组也同样像没有发生任何事情一样，准备着这场比赛。从训练前的队内小会、再到训练之中的布置安排，直到比赛开始之前的准备会，还有最后在体育场休息室内公布首发阵容，一切都像 2009 年第一场比赛一样，似乎没有任何变化。然而，越是这样，大家越是能够回忆起这两年的一幕幕往事。很多队员私下里说：我真想去找高指导说点什么，可是这两天，他比我们任何人都平静，我们都不知道怎么开口。

的确，当 8 月 10 日晚，高洪波出现合肥体育中心的时候，尽管现场下起了倾盆暴雨，但无法浇灭球迷们挽留高洪波的激动情绪，但在赛前最后训练的时候高洪波的身影始终没有出场在体育场内。

晚上 19 点 30 分，当中国队入场之时，高洪波终于出现在人们视线之中。一件天蓝色的衬衫，一条黑色西裤、一双锃亮的皮鞋的装束走到替补席的时候，相比起周围那些身穿国家队的训练服、在雨中又披上一个条大浴巾的助理教练和工作人员，高洪波显得格外精神。

大雨很快浇透了高洪波的衬衫，但高洪波并没有走到替补席内避雨的意思，面对记者们的拍照，高洪波也没有回避，最后还是工作人员请走了闪个不停的照相机与摄像机。还是如同过去比赛一样，替补席的第一个位置留给了领队曹景伟。但曹景伟边上那个按照惯例属于高洪波的位置却在随后 90 分钟的比赛之中一直空着，因为在整场比赛之中高洪波从来没有坐下身，即使是现场的雨势最大的时候，高洪波也依旧不紧不慢走到场边指挥着比赛，丝毫根本没有感觉到衬衫已经彻底被雨水湿透。

当终场哨音响起那一刹时，替补席的人员们纷纷与高洪波握手致意，在与用力地与每一个人握手之后，高洪波从容地走向休息室，在经过主席台前的时候，高洪波终于对全场一直在高呼自己名字的球迷做出了回应，高洪波放慢了脚步：



先是高举双臂挥舞，随后双手用力向球迷们鼓掌。而此时，现场的掌声也再次一起为高洪波响起。

十分钟之后，又一拔掌声送给了高洪波，这是在新闻发布厅内，当高洪波回答了所有问题之后起身离开之后，现场记者自发地响起掌声，而此时高洪波也再次用力向下面的那些熟悉与陌生的面孔挥起了自己了双手。

又过了十几分钟，已经发生的两次情形再次出现，只不过这一次达到了顶点，几百名球迷聚在国爱队大巴车外，“高洪波，不要走”，“我们不要洋帅”的声音如雷鸣般响起。面对激动的球迷们，高洪波也只能同样用第三次相同的肢体语言进行回复：挥手、鼓掌。

在这个送别的雨夜，也许只有舞动的双臂能够表达高洪波内心的澎湃，而此时，也许赵传那首经典歌曲更能表达高洪波的心情：请你为我再将双手舞动，我会知道你在哪个角落；请你为我再将双手舞动，就让我们把爱留在心中；虽然在此刻我们必须暂时互道珍重。（宋词（微博） 发自合肥）

- 2012-01-17 20:20
- 原创：大盘怒长 4.18%，股民齐夸党的政策好

今日上证指数发力猛涨。截至当日收盘，上证指数（000001）涨幅达 4.18%，逼近 2300 点心理关口，个股普涨。

去年以来，国内 A 股在国际经济形势不明朗、国内房产调控、通胀加息的大环境中表现不佳，全年累计跌幅近 30%。上证指数更是在上个月 8 号跌入 2200 点范围内，同 10 年前上证指数重合，引发了业界及国内众多股民“十年股市原地踏步”的感慨。随后，上证指数逐渐放缓下跌，并于 2100 点附近地位盘旋调整。步入 2012 年新年，在温总理给国内 A 股打气后，国内股市一度连涨几日，但随后又几次回调，显示市场观望情绪仍明显。今日大盘猛涨 4.18%，盘中更攻破了 2300 点心理关口，涨幅之大在近两年中实属罕见。

鉴于 A 股去年较为糟糕的成绩，国内股民普受大盘下跌之苦。据调查，三分之一的中小股民亏损已超 50%，9 成股民亏损，近有不到 5%的中小股民略有盈利。今日在大盘的配合下，个股普涨；能源资源类、煤炭类、地产类、银行类个股势头尤猛。众多股民纷纷表示，温总理代表政府针对国内股市的表态犹如一记强心剂，给股市带来了希望，迎来了 2012 年的春天。

据分析，2012 年通胀压力已得到较为有效的控制，本年内降息降准的预期增加；近日温总理“重实体经济”、证监会主席郭树清“推退市机制”，以及上海市长针对“国际版的推出无日程表”等实力派人物的言论也为今年的股市打气；更有若干媒体扇风“超级大牛市可期”。但需提醒，虽今年各项政策的趋好将为中小股民创造比去年多的多的机会，但仍需注意控制风险，切不可过分乐观。

- 2012-02-02 21:03
- 高洪波指导

南京也无非是这样。紫金山的枫叶飘落的时节，望去确也像绯红的轻云，但树下也缺不了体肥头大的 Communist 的官员们，操着满口的官腔，迈着伟岸的步伐，立刻将众人比了下去。也有不下车的，在豪华的座位上向外探出头来，显出高人一等的神情，说着些治理主义。实在标致极了。

中央饭店的侧方是一些小摊，有时还值得去一转；倘在工作日，旁边的木椅也还可以坐坐的。但到周末，小摊便不见了，到处是各种豪华轿车，直奔饭店门前。问问精通时事的人，答道，“那是要开会。”

到别的地方去看看，如何呢？

正好国家队重新组建，名单上竟有我的名字，就去报了到。从此就看见许多陌生的官员，听到许多新鲜的训话。这是我第一次进国家队，对各方面很是好奇。当即见到了一个瘦削的教练，长形脸，小眼睛，提着台笔记本，放在了桌子上。便用了很平和的语气，向队员介绍自己道：

“我就是高洪波……。”

大家都有些拘束的听着，想看看这个年轻教练到底是什么风格。接着就是训练，和队友们做简单的小范围训练。

训练间歇他走到我身边，“我的要求，理解了吗？”他问。

“理解了，只怕跟不上。”

“可以通过训练强化。”

于是就随队踢了几场比赛，取得了一些成绩，而且也更加的有了自信。

可惜我那时太不用功，有时也很任性。还记得有一回高指导叫停向我和蔼的说道：——

“你看，作为边后卫，适时插上助攻，不必只是与后腰或边前卫小心的拉边，可以在适当的情况下走走中路。”但是我还不服气，口头答应着，心里却想道：——“这个我自然是知道的，只是边后卫内收，怕影响边路防守，受人指责。”

四强赛捧杯之后，大家很是高兴。希望能继续进步，配合的更默契些，打法更熟练一些。这时传出反赌的大案，连高指导的名字也出现在各种质疑的论调中。不过我们并未受太大影响，他也闭口不谈，只是尽力去完善工作而已。

中国是大国，所以中国人当然各各都是能手。稍微有些可以卖弄的知识，就可以质疑和谩骂教练和球员了。“真爽！”大概他们都这样体会着满足。这些质

疑，似乎就能体现他们的才华了。但在我，却是特别的刺耳。以为足球踢不好就是我们不拼，可他们除了靠评论足球来赚钱，又做了什么呢。

到亚洲杯的失利，我便想去找高指导，告诉他我想不通为什么没能踢好，为什么发挥不出来。但我终究没有去，因为看得他有些凄然。

后来的世界杯预选赛打得很好，虽然有失球，却靠地面配合进了十多个球。其他亚洲强队顶多就进七八个。而且靠几年的胜利，得到了种子队排名。然而高指导被告知是要下课了，而且快得惊人，我深知这又是中国人惯用的玩弄伎俩，永远见不得别人好，哪怕吃不到也不让你吃，果子没熟就有人抢了。

果然之后新教练大刀阔斧，招了许多知名队员，把原来的人都遣散了。我也因能力不足和伤病再没进国家队，也再少见到高指导。因为说些没能了却的心愿，无非又使他失望，便连邮件也怕敢写了。经过的年月一多，话更无从说起，所以虽然有时想联系，却又难以言语，这样的一直到现在，竟等于杳无消息了。

但不知怎地，我总还时时记起他，在我所认为的好教练之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。有时我常常想：他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为足球，就是希望中国有真正的职业足球；大而言之，是为中国，就是希望中国能成为足球强国。他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人喜欢。

他带队的视频，我还珍藏许多，也并未常拿出来看。只有他执教的情形，队员们的团结，取得的许多不可思议的胜利还时常在我心间，让我感到些许幸福。

十二月二十六日。

- 2013-01-15 11:20
- 【球迷视角】原创：高指导执教思想的经验总结
- （首发：个人百度空间（<http://hi.baidu.com/5285339>），百度贴吧高洪波吧）

### 面对媒体的整体形象：

#### 1、乐观鼓励、礼貌、赞美

在赛后谈及比赛时，经常可以听到高指导这样的评语：“我们相当重视，队员们以及整个团队都工作的非常辛劳，能赢下比赛非常好”“今天我们在这么漂亮的体育场、这么好的场地，希望大家快乐地把你们的能力展现出来。今天在贵阳这样好的场地比赛，也是我们打出精彩比赛的一个保障”“我们只能根据自身情况进行相关位置的调整。在这么漂亮的场地，这么好的气候下，我希望明天两支球隊能踢出一场精彩的比赛”“今天比赛我们两方面值得表扬，我们的阵地防守做得非常出色……第二个就是今天有这么多观众能够为观众到场助威。有了这种这种支持，球员的疲惫感会下降。这是我们今年来贵州后，俱乐部和球队最感谢贵州的地方”。

在接受《足球》报记者采访时，被问及“从贵州离开，大家都想知道你最想

说的是什么”时，高洪波答道：“我最想说的两个字还是感谢吧。第一是感谢俱乐部的老板给了我这样一个展示自己能力的机会，同时在我工作的期间给我搭建了一个非常不错的平台。第二是感谢球队的队员们，对我这 15 个月工作的支持，没有他们的努力我们不太可能取得这个赛季的好成绩。再有要感谢贵州当地的政府，我们球队今年主场迁到贵州之后，当地的政府给了大力的支持，让我感受到了这里的热情”。

## 2、高指导的机智和幽默

有媒体朋友评价高指导是“不苟言笑”的人，其实不是的。高指导凡事爱动脑子，说话机智、幽默、到位。例如，一次接受采访，高指导表示：“我们赛前也非常期待能够获得好的结果。我昨天说了，国家队 25 名球员都具备比赛能力，但刚说完黄博文就受伤了，看来以后不能讲这样的话（笑）”。在带队克战江苏前，高指导面对媒体说：“明天我们就要迎战强大的舜天”，幽默的开场白逗乐了大家，并继续说，“这两个赛季舜天的成绩摆在那里，他们现在已经是真正的强队。舜天俱乐部多年卧薪尝胆，脚踏实地走到今天，俱乐部高层的决心和眼光确实令人钦佩”高洪波不吝赞美之词。带队长春和北京国安踢比赛时，有记者问：“北京国安是高洪波的母队，高指导是否会真心带领长春队打败北京队”，高答复：“不管是北京队赢了，还是长春队赢了，都是北京人的胜利”。

## 带队管理：

### 1、球队的胜与败

更多的关注每一场比赛的战术布置、人员安排。球队获胜有团结、和谐的原因，也有战术打法恰当合理的因素，当然也有运气等原因。连胜时要淡化处理，连败时，主教练应承担起责任。任何人，在谈论球队胜负时，不要去提个人。因为足球是团队项目，失利不是某个人导致的。所以即便连败，也不要互相指责、影响士气，这也是全队能够始终保持向上势头的原因。在联赛中，球队连败也许是因为板凳厚度不够，但连败也有积极因素，年轻队员得到锻炼，发挥了重要作用。年轻队员有能力，但正因为年轻、缺乏经验，需要教练组鼓励，为他们上场做大量准备工作。

### 2、团队和个人

足球是 1 加 1 大于 2 的运动，足球不只是场上 11 个人，而是 22、33 个人。高洪波表示，这种感悟来自于在国家队时，他请“爱国者”公司老总冯军给队员讲过三次课，“10 加 1 大于 11”。俱乐部队也如此，是团队成功带动个人，而不是相反。每次比赛选择状态好的球员上场，这样整体上就不会有短板。足球是团队运动，要遵循木桶原理。

### 3、心态

不要指望一口气就吃掉对手，要慢慢的去追求进步，这样好的结果就会水到渠成。

### 4、技战术：

体能、技能、战术、心理是足球四大要素，体能是基础和保障，尤其在准备期。据高指导聘请的法国体能教练讲，中国球员与欧洲球员在有氧能力上差距不大，一场比赛也就 300—500 米；但无氧能力差距稍大，也有 300—500 米。足球体能指标很综合、复杂，要科学分析，速度、耐力、柔韧等。如进攻与防守球员就截然不同，防守是被动的，要被动去追，就需要追得更快。边路球员要有“上下反复冲刺”能力，而前锋更多的是思维变化，人不如球快，球不如脑子快，



不是单纯体能决定前锋好与坏、决定比赛胜负。但究竟哪些方面对足球运动员最重要的，我们与欧美球员在哪儿有差距，都需要中国足球有更多专家和一个体系加以细致研究。

### **球员培养：**

谈及“为何郜林在俱乐部连续 5 场不进球，但到了高家军却能够接连进球”，高洪波解释道：“我在国家队告诉他，打中锋位置的任务就是射门得分，我想他对国家队的位置理解更清楚一些。”

在俱乐部时，谈及穆斯利，高洪波表示：“穆斯利今天的表现，从教练组的期望值上看，只能达到 99 分。因为他从刚到球队与球队磨合，到状态慢慢好起来，再到如今持续保持，这些都有全队的功劳。针对他，我们在战术上让中国球员做出了一定地牺牲。我还是要提醒他体能问题。这场比赛，穆斯利还需要加强。”

如何让外援很好的融入球队？高洪波的意见是，在俱乐部中，我们有法国、荷兰、前南斯拉夫的教练，首先教练组融合的很好，也可以给外援以很好的影响，再更多地让外教与外援沟通，包括适应球队技战术打法、与中国球员合作。外援刚来时也不稳定，语言不同，配合缺乏默契。随着各队对我们的重视、了解，球员发挥也时有不顺利，我们鼓励外援和本土球员互相鼓励，再大牌的球员融入不了团队也体现不出价值。所以和谐与团结精神始终贯穿于各个环节。

针对年轻球员，高洪波任务，目前球员之间的技战术水平差异越来越小，所以要给有潜力的年轻球员提供机会。但具体名字他表示无法透露，需靠有潜力的年轻球员自己努力才行。评价球员方面，高洪波还是保持他自己的工作作风，尽量都在内部评价，好坏都是关起门来探讨，对外还是以表扬为主。球员在场上 90 分钟的比赛已经尽心尽力了，我们要多给些积极的信息。

其实，高洪波表示他也不认为有什么“年轻球员”，因为在他看来，球员踢到俱乐部的一线队，不是因为他的年龄到了，而是因为他的能力到了。所以，挑选球员踢比赛，不是看谁年龄大谁年龄小，而是由各球员的技术特点决定的。高洪波在思考他在贵州 15 个月的执教经历时，表示觉得最重要的一点，是在球队的工作安排上，要做到一碗水端平。比如说在球队的训练上，不应该给一些老队员照顾。成绩好的时候，照顾老队员可能没有什么；但当球队的成绩出现了反复时，这样的做法就会引起队里年轻球员的不满。教练组必须保持公平。

### **中方教练：**

在带队方面，中国教练确实是有自身的优势，只是这方面的优势没有被介绍得很全面。打造一支球队不是主教练一个人的工作，还需要有足协及各个方面的支持。在国家队时，高指导取得好成绩的背后，靠的是教练组周密的计划和执行、中国足协的支持、各个俱乐部、球迷、媒体对那支国家队的鼓励与帮助。各方面齐心协力，中国足球就能够做好任何事情。

高洪波个人的感受是，教练员没有谁好谁坏，关键是他的战术理念能否让队员们尽快熟悉了解掌握，这也是中国足球需要总结的地方。很多教练不是能力不够，我们球员也很优秀，但能否有机地将两者结合在一起是关键。

作为本土教练，以球队现有条件，要想成功，全队和谐与团队精神是第一位的。以贵州队为例，成功时就是和谐和团队精神发挥的比较好，而失利时大多是这方面出了问题，或场上、或场下。一支球队相互间的理解、支持，甚至牺牲都很重要。牺牲是指，在球队获胜时，鲜花、掌声、奖励都给了进球和场上队员，



但后卫、门将、替补球员同样重要。

中国足球需以中国文化为基础。同样的，针对俱乐部中的外援，教练组也会在很多方面听取外教、外援的意见、感受，但还是要“以我为主”。外援对比赛胜负表现的都很直接，语言、肢体动作、情绪，都非常积极、亢奋，有时他们会抱怨中国球员缺乏获胜欲望；其实中国球员只是不太善于表达而已，这也是好事，反而会激发起中国球员的热情，这也需要个过程。有时也需提醒外援，不要过度激动，要学会控制。

目前，中国教练还不具备和外籍教练扳手腕的环境。但，中国足球的发展还是要靠更多的中国教练。希望足球基层人才不断增加，更高级别的比赛中也希望看到中国教练的身影。现阶段中国教练需要摆正位置、放平心态，把自己球队的特色体现出来。作为中方教练的一员，高洪波表示会在每天工作中认真努力，带领球队把足球比赛的精髓表现出来，把对抗、团队、配合体现出来。

### 联赛、国家队：

在俱乐部中，球队必须找到适合自己的战略战术，并根据球员、包括外援的具体技术、身体能力，制定技战术、打法。引进外援是为了完善球队整体打法和技术特点，而不是让外援主导球队。中国的俱乐部还应以中国球员为核心。

在俱乐部中，每周围绕备战联赛工作，成绩是第一位，技术打法是在保证成绩的基础上组织的；但国家队教练需有战略性思考，每四年一届的世界杯是最重要的比赛，需对世界杯有系统的设想。

针对中国足球的自身特点，过去一直和日本韩国做比较，但不一定有可比性。用高洪波的话说，烤鸭在北京非常受欢迎，拿到贵州去不见得受欢迎。中国足球不能照搬任何一个国家的足球风格，必须结合自己的实际情况。我们有高度，也有灵活和速度，必须找到一个把这些特点结合在一起的足球风格，没有现成的风格可供我们拿来就用。我们和日韩借鉴的地方就是，日本的这种技术我们也不输给他，韩国的速度我们也能达到。把这两个优点集中到中国人身上，再加以综合，高洪波认为这样是最适合我们的。国家队需要确立这种战术风格，然后围绕着这种战术风格去磨合，需要有足够的时间，以及足够的人员。针对国家队的人员储备，中国队需要建立一个强大的团队，去冲击世界杯。这样每个位置上都要有足够的储备，需要不同位置、不同队员去尝试，如此才不会受伤病等因素的影响。亚洲杯第一场赢了科威特，第二场对东道主卡塔尔是一次非常好的锻炼机会，既然我们目标是世界杯，所以上场的是将来使用的年轻球员。对比俱乐部，每个赛季的人员是固定的，不可能发生大的变化，一旦主力球员出现严重的伤病，很难有人顶上来；而俱乐部对成绩的要求也更加现实，有时候为了成绩就必须改变打法。贵州队在曲波、于海先后受伤的时候，原先坚持的地面打法不具备人员上的条件，经教练组讨论，改打“三高”战术，事实证明收效明显。

国足的阵容不能确定太早，应该有 2 到 3 套备选。因为球队会受伤病影响，如果球员突发感冒或其他不适，教练无法在赛前说谁能打主力，足球这个项目不能过早确定主力阵容，所以必须要有两三套准备方案。经高洪波挑选的国家队 25 名希望之星都具备比赛能力。此外，国家队也需要兼顾考虑俱乐部的利益。

不管是在联赛中，还是在国家队中，高洪波表示，所有的压力所有的困难，都是由教练员来承担；对外来讲，没有针对队员的批评指责。但是关起门来，针对业务上的事儿，要细致研讨，甚至于对你严厉的批评，目标都是为了球队好。中国的球员都放不开，教练只能一方面要球员改进，调整，提高，另一方面呼吁

外界环境，也要给球员更多的支持，更多的鼓励，让他们感觉“平易”一点。媒体多批评指教教练员，教练非常欢迎，但希望对球员还是要多鼓励！

## 事业理念和家庭观念

针对贵州人和队一度开出的高达 1000 万元的奖金，高洪波表示，在 90 分钟比赛中，人不可能只关注一个点，我们要做的是体验人生的乐趣，去拼搏。只要做到这些，结果是顺理成章的。贵州 2-0 实德，人和大老板戴永革也亲临现场，赛后还进入更衣室看望球队。在被记者问及“上一次戴永革进入更衣室，人和赢球奖金就从 300 万升至 500 万，这一次是否还有提升”时，高洪波回答：“我们要从人的一生来看。人回味一生的时候，物质是一方面，精神是一方面。相比之下，精神的满足更加长久。我们的队员上场踢球，是为了更好地表现，而不单纯为了钱，而是为了事业，为了观众，为了给所有支持者一个精彩的过程。”

不管是带俱乐部还是国家队，高洪波表示，干得好与坏，起码我们都认真负责去干。搞足球是走一条很长的道路，谁也不可能总是一帆风顺，谁也不可能总是走背运。卸任贵州队主帅后，高洪波表示，未来的一段时间里，他都会选择休息、学习，现在关于他的去向的说法都是不确实的。同时我们国内教练的生存环境已经很难了，他不会去抢国内同行的位置。将来的就业方向，国字号、俱乐部他都能接受。

回忆起小时候练球的艰辛，高洪波说，“我能踢出来，那要感谢谢峰他爸，当时他逮着我、谢峰和陶伟我们三个加练，不加练不准吃饭，那时候就怕饿肚子，现在我一生的大部分时间都献给了足球，家人支持和理解，无怨无悔了。”

恩师徐根宝率东亚队成功杀入中超，高洪波表示，“我的成长离不开徐指导，是他带自己进入足球领域。一日为师，终身为父。当时我家离训练地方远，我还住在他家里，包括文化学习，他都给了我很大帮助。包括很多执教理念，我都深受徐指导影响，徐指导的智慧远远超过我。但球场上师徒相见，还要以比赛为重，有可能我还要‘以其人之道治其人之身’”。

在贵州人和俱乐部发布了高洪波的辞职消息之后，他把手机转到了秘书台，每天只呆在家里，早晚驾车出去接送妻子和孩子，用他的话说：“现在只考虑先当好家里的司机。”有媒体问：“您儿子读高二，应该正是需要你花费心思的时候，离那么远会不安吗？”高洪波答复：“某种程度上讲，我在外边努力工作，也是作为男人的一种榜样，告诉儿子：要靠自己闯出一片天地！”

## 后记：

以上文字均出自网络对高指导的访谈，现仅以普通球迷的视角将其加以综合和总结。既然是普通球迷，无法高谈阔论一些高深的技战术，但还是能从其中感受到高指导的“成功秘诀”。仅以上述“联赛、国家队”中，高指导“国家队也需要兼顾考虑俱乐部的利益”的观点为例，这种思维是否值得现任国家队主教练学习？编写本文的目的其实不在于批评国足现在的惨状，只是普通球迷闲来无事聊以自慰之作；并仅以自己的名义，预祝机智、谦虚、勤奋的高指导，在开放、信任的大氛围下，有望在未来的日子里，带领着国足，在世界杯的赛场上，从胜利走向下一个胜利。

## 附：

高家军 30 大进球：<http://t.cn/anflqe>

高式国足华丽蜕变，无法想象这是中国男足：

[http://www.tudou.com/programs/view/qAhgAp\\_6PII/](http://www.tudou.com/programs/view/qAhgAp_6PII/)

- 2013-04-09 13:28
- 【原创】记一堂生动的理论务虚课

当今中国足坛，前两年的国足高家军，以及近两年的广州恒大队，无疑是球迷们眼中的两支光荣之师；而恒大队的队员们也多成名于那支英勇善战的高家军。是什么让高家军这么有魅力，主帅高洪波指导又有什么“制胜法宝”呢？就这些问题，高吧球迷（以下简称“问”）同高指导名誉秘书 Exciting（以下简称“答”）展开了探讨，以下为文字纪实。

问：有人说中国球员能力不行，也有人说中国球员其实不差，但是缺乏团队配合，请问该怎么看这个问题？

答：球队获胜有团结、和谐的原因，也有战术打法恰当合理的因素，当然也有运气等原因。目前我们国足的球员都是同年龄段中的佼佼者，但也还没有哪位球员一出场就可以马上明显的改变场上的局面。在谈论球队胜负时，也不要提个人。因为足球是团队项目，失利不是某个人导致的。即便连败，也不要互相指责，影响了士气。球是 1 加 1 大于 2 的运动，足球不只是场上 11 个人，而是 22、33 个人。高知道的这种感悟来自于在国家队时，他请“爱国者”公司老总冯军给队员讲过三次课，“10 加 1 大于 11”。每次比赛选择状态好的球员上场，这样整体上就不会有短板。足球是团队运动，要遵循木桶原理。

问：如何协调年轻队员和老队员出场比赛？

答：如果球队在联赛中遇到了连败，也许是因为板凳厚度不够。但连败也有积极因素，年轻队员得到锻炼，发挥了重要作用。年轻队员具有能力，但也正因为年轻、缺乏经验，需要教练组鼓励，需要为他们上场做大量准备工作。针对年轻球员，目前球员之间的技战术水平差异越来越小，所以要给有潜力的年轻球员提供机会。另外，高指导也从不认为有什么“年轻球员”，因为在他看来，球员踢到俱乐部的一线队，不是因为他的年龄到了，而是因为他的能力到了。所以，挑选球员踢比赛，不是看谁年龄大谁年龄小，而是由各球员的技术特点决定的。

对于老队员，甚至是大牌球员，高指导鼓励球员间多互相沟通交流，因为再大牌的球员如果融入不了团队，也无法体现出价值。所以和谐与团结精神需始终贯穿于球队备战和比赛的各环节。高指导也表示，在思考总结他在贵州 15 个月的执教经历时，表示觉得最重要的一点，是在球队的工作安排上，要做到一碗水端平。比如说在球队的训练上，不应该给一些老队员照顾。成绩好的时候，照顾老队员可能没有什么；但当球队的成绩出现了反复时，这样的做法就会引起队里年轻球员的不满。教练组必须保持公平。

问：国足或俱乐部输掉比赛时，是心态问题，还是体能问题，或者是技战术问题呢？



答：对于心态，我们不要指望一口气就吃掉对手，要慢慢的追求进步，这样好的结果就会水到渠成。用高指导的话说，举个例子，“我心态再好，打篮球也打不过姚明”，呵呵！

“体能、技能、战术、心理”是足球的四大要素。其中，体能是基础和保障，尤其在准备期。中国球员与欧洲球员在有氧能力上差距不大，一场比赛也就 300—500 米；但无氧能力差距稍大，也有 300—500 米。足球体能指标很综合、复杂，要科学分析，速度、耐力、柔韧等。如进攻与防守球员就截然不同，防守是被动的，要被动去追，就需要追得更快。边路球员要有“上下反复冲刺”能力，而前锋更多的是思维变化，人不如球快，球不如脑子快，不是单纯体能决定前锋好与坏、决定比赛胜负，这些都需要我们在训练中予以重视，以求在比赛对抗中占据上风。

问：和目前的国足相比，您带国家队期间好像负面的新闻几乎没有，国足表现的都比较积极稳健？

答：在国家队时取得的成绩的背后，靠的是教练组周密的计划和执行、中国足协的支持、各个俱乐部、球迷、媒体对那支国家队的鼓励与帮助。我们相信，各方面齐心协力，中国足球就能够做好任何事情。在球员和队伍成长封面，教练组需要多鞭策，但我们都尽量都在内部评价，好坏问题都是关起门来探讨，对外还应是以表扬为主。中国的球员都放不开，教练只能一方面要球员改进，调整，提高，另一方面呼吁外界环境也要给球员更多的支持，更多的鼓励，让他们感觉“平易”一点。媒体多批评指教教练员，教练非常欢迎，但希望对球员还是要多鼓励，因为一场比赛下来，不管结果如何，球员们在场上 90 分钟都已经尽心尽力了，我们要多给些积极的信息。

对于我们中超的各俱乐部，国家队也需要兼顾考虑俱乐部的利益。各俱乐部的人才我们“有借有还、再借不难”。举个例子，有些事情，特别是以前取得的成绩，高帅比较谦虚低调，不好说出口，但小秘书 Exciting 可以和大家聊聊。有段时间国足需参加在哥斯达黎加举行的邀请赛，并同时需在武汉备战同新西兰和洪都拉斯的比赛。教练组随即决定根据各俱乐部参加亚冠的情况，选拔不同的人员分别赴哥斯达黎加和武汉参加比赛，最后三场比赛的结果也十分的圆满。这就是国家队和俱乐部人员较好的人员协调的典型例子之一。

问：究竟什么风格适合我们的国足呢？

答：针对中国足球的自身特点，过去我们一直和日本韩国做比较，但不一定有可比性。用高指导的话说，烤鸭在北京非常受欢迎，拿到贵州去不见得受欢迎。

高指导认为，中国足球不能照搬任何一个国家的足球风格，必须结合自己的实际情况。我们有高度，也有灵活和速度，必须找到一个把这些特点结合在一起的足球风格，没有现成的风格可供我们拿来就用。我们和日韩借鉴的地方就是，日本的这种技术我们也不输给他，韩国的速度我们也能达到，并把这两个优点集中到中国人身上，再加以综合，高指导认为这样才是最适合我们的风格。

国家队需要确立这种战术风格，然后围绕着这种战术风格去磨合，需要有足够的时间，以及足够的人员。针对国家队的人员储备，中国队需要建立一个强大的团队，去冲击世界杯。这样每个位置上都要有足够的储备，需要不同位置、不同队员去尝试，如此才不会受伤病等因素的影响。国足的阵容不能确定太早，应该有 2 到 3 套备选。因为球队会受伤病影响，如果球员突发感冒或其他不适，教

练无法在赛前说谁能打主力，足球这个项目不能过早确定主力阵容，所以必须要有两三套准备方案。经高指导挑选的国家队 25 名希望之星都具备比赛能力。此外，刚才上面的问题也提到了，国家队在挑选球员时，也需要兼顾考虑俱乐部的利益。

问：中方教练和国外高知名度的外教有什么区别？

答：在带队方面，中国教练是有自身的优势，只是这方面的优势没有被大家了解得很全面。打造一支球队不是主教练一个人的工作，还需要有足协及各个方面的支持。高指导认为，教练员其实没有谁好谁坏，关键是他的战术理念能否让队员们尽快熟悉了解掌握。很多教练不是能力不够，我们球员也很优秀，但能否有机地将两者结合在一起是关键。

作为本土教练，以球队现有条件，要想成功，全队和谐与团队精神是第一位的。球队成功时就是和谐和团队精神发挥的比较好，而失利时大多是这方面出了问题，或场上、或场下。一支球队相互间的理解、支持，甚至牺牲都很重要。在这里，牺牲是指在球队获胜时，鲜花、掌声、奖励不能都给了进球和场上队员，需同样的给后卫、门将、替补球员鲜花和掌声。

中国足球需以中国文化为基础。针对俱乐部中的外援，国家队的外籍顾问，我们也要在很多方面听取他们的意见、感受，但还是要“以我为主”。但其实目前中国教练还不具备和外籍教练扳手腕的环境。

中国足球的发展还是要靠更多的中国教练。高指导希望希望足球基层人才不断增加，更高级别的比赛中也希伟看到中国教练的身影。现阶段中国教练需要摆正位置、放平心态，把自己球队的特色体现出来。作为中方教练的一员，高指导表示会在每天工作中认真努力，带领球队把足球比赛的精髓表现出来，把对抗、团队、配合体现出来。

问：国家队和俱乐部队在带队方面有什么区别？

答：在俱乐部中，球队必须找到适合自己的战略战术，并根据球员、包括外援的具体技术、身体能力，制定技战术、打法。引进外援是为了完善球队整体打法和技术特点，而不是让外援主导球队。中国的俱乐部还应以中国球员为核心。

在俱乐部中，每周围绕备战联赛工作，成绩是第一位，技术打法是在保证成绩的基础上组织的；但国家队教练需有战略性思考，每四年一届的世界杯是最重要的比赛，需对世界杯有系统的设想。

问：针对亚洲杯没有出线的局面，您如何看？

答：这里小秘书 Exciting 可以根据自己的理解分析一下。在亚洲杯上，我们第一场赢了西亚的冠军科威特队，第二场对东道主卡塔尔是一次非常好的锻炼机会。既然我们目标是世界杯，所以上场的是将来会使用到的年轻球员，让他们多积累正式比赛经验，多体验客场气氛。

Exciting 再借用一句比较官方的话哦，当时和高指导签订国足主帅合同时，是以备战 2014 年世界杯为唯一目标和签约标准的哦。足协其实在成绩方面，是比较认可高指导的。

问：谈谈高指导的事业和家庭观念？



答：在高指导担任贵州队主帅时，贵州人和队老板一度开出了高达 1000 万元的赢球奖金。针对此事，高指导表示，在 90 分钟比赛中，人不可能只关注一个点，我们要做的是体验人生的乐趣，去拼搏。对于金钱和物质奖励，我们要从人的一生来看。人回味一生的时候，物质是一方面，精神是一方面。相比之下，精神的满足更加长久。高指导表示，我们的队员上场踢球，是为了更好地表现，而不单纯为了钱，而是为了事业，为了观众，为了给所有支持者一个精彩的过程。”现在高指导加盟了上海东亚，他说当时连待遇都没有问，就开车去上海报到去了。因为要长期在上海工作，就把车开过去安心踏实地做工作。

在回忆起小时候练球的艰辛，高指导表示：“我能踢出来，那要感谢谢峰他爸，当时他逮着我、谢峰和陶伟我们三个加练，不加练不准吃饭，那时候就怕饿肚子，现在我一生的大部分时间都献给了足球，家人支持和理解，无怨无悔了。”恩师徐根宝率东亚队成功杀入中超，高洪波表示，“我的成长离不开徐指导，是他带自己进入足球领域。一日为师，终身为父。当时我家离训练地方远，我还住在他家里，包括文化学习，他都给了我很大帮助。包括很多执教理念，我都深受徐指导影响，徐指导的智慧远远超过我。但球场上师徒相见，还要以比赛为重，有可能我还要‘以其人之道治其人之身’”。

前一段老甲 A 比赛时，有球迷看到，高洪波指导都“快抱孙子了”，身上还挂着他老婆送的挂件。其实那是老高一直佩戴着的一个 80 年代的结婚金戒指。只有高追求的人才能体会到情的最高境界。程姐（高指导的妻子）也很不简单，非常非常的低调，事业上一直支持老高，出谋划策，带孩子，照顾老人，让老高无后顾之忧。

在高指导从贵州队辞职后，他把手机转到了秘书台，每天只呆在家里，早晚驾车出去接送妻子和孩子，用他的话说：“现在只考虑先当好家里的司机。”有媒体朋友问：“您儿子读高二，应该正是需要你花费心思的时候，离那么远会不安吗？”高洪波答复：“某种程度上讲，我在外边努力工作，也是作为男人的一种榜样，告诉儿子：要靠自己闯出一片天地！”