Cours NSI	Thème : Codage des textes Le code Baudot	Date :
-----------	---	--------

Extrait de la page Wikipedia « Code Baudot »

Le code Baudot est dans l'histoire un des premiers codages des caractères binaires. Il est plus ancien que le code ASCII par exemple. Il est aussi appelé code télégraphique Alphabet International (AI) no 1 ou Alphabet International (AI) no 2 ou code CCITT no 2.

C'est un code binaire: chaque caractère est codé par une série de 5 bits (0 ou 1), ce qui permet 25 = 32 combinaisons. Ces 32 caractères ne suffisent pas pour coder les lettres (26), les chiffres (10), les signes opératoires (+-/x=), la ponctuation (, ;.:!?), et les autres symboles (&, #..); le code Baudot utilise donc deux jeux de caractères appelés Lettres (Lower Case) et Chiffres (Upper Case). Le jeu de caractères Chiffre comprend les signes opératoires et de ponctuation et les autres symboles. Deux caractères, Inversion Lettres et Inversion Chiffres (code 31 et 27), permettent le passage d'un jeu de caractères à l'autre.

Il s'agit donc du premier codage des caractères mécanisé.

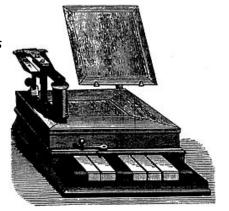
Code			Caractères en		Code				Caractères en		
binaire	octal	hexadécimal	décimal	mode lettres	mode chiffres	binaire	octal	hexadécimal	décimal	mode lettres	mode chiffres
00000	00	00	0	Rien	(NUL)	10000	20	10	16	Е	3
00001	01	01	1	T	5	10001	21	11	17	Z	"
00010	02	02	2	Retour chariot (CR)		10010	22	12	18	D	\$
00011	03	03	3	О	9	10011	23	13	19	В	?
00100	04	04	4	SP	=	10100	24	14	20	S	Sonnerie (BEL)
00101	05	05	5	Н	£	10101	25	15	21	Y	6
00110	06	06	6	N	,	10110	26	16	22	F	!
00111	07	07	7	M		10111	27	17	23	X	/
01000	10	08	8	Saut de ligne (LF)		11000	30	18	24	A	-
01001	11	09	9	L)	11001	31	19	25	W	2
01010	12	0A	10	R	4	11010	32	1A	26	J	,
01011	13	0B	11	G	&	11011	33	1B	27	Active le mode chiffres	
01100	14	0C	12	I	8	11100	34	1C	28	U	7
01101	15	0D	13	P	0	11101	35	1D	29	Q	1
01110	16	0E	14	С	:	11110	36	1E	30	K	(
01111	17	0F	15	V	;	11111	37	1F	31	Active le mode lettres	

Histoire

Le premier code Baudot a été développé par Émile Baudot en 1874 pour les lignes de télégraphie électrique : il s'agit de l'Alphabet international no 1.

Les caractères étaient composés à l'aide d'un clavier à cinq touches, où chaque touche correspondait à l'un des cinq bits de chaque caractère.

En 1877, l'installation quintuple permet cinq fonctionnements simultanés et donc un débit cinq fois plus grand.





Page: 1

Cours NSI

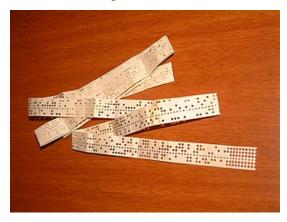
Thème : Codage des textes

Le code Baudot

Date :

Différents arrangements ont ensuite été normalisés et adoptés pour les communications internationales, comme l'alphabet international no 1 et l'alphabet international no 2.

La technologie du ruban perforé est abandonnée avec le Télex, un réseau de communication entre téléscripteurs, mis en place à partir des années 1930 et encore en service au début du XX^{ème} siècle, bien que massivement remplacé par d'autres technologies.



La notion de codage des caractères était née. Différentes évolutions techniques ont permis d'augmenter le nombre de caractères représentables en passant de cinq à six (six bits), puis sept et huit bits (octet), pour représenter respectivement 32, 64, 128 et 256 symboles.

Le principe de codage des caractères par un système binaire abstrait de taille fixe est toujours utilisé de nos jours dans les systèmes de télécommunications bien que le nombre de caractères et leur système de représentation ait considérablement évolué.

Utilisation et application

En décembre 1899, après avoir expérimenté avec succès l'appareil entre Marseille et Alger, on décide de développer l'usage de l'appareil Baudot sur les câbles sous-marins d'Algérie5.

L'appareil Baudot peut être utilisé avec deux fils : un fil sert alors à la transmission, et l'autre à la réception5. Le code Baudot est utilisé dans le réseau Télex. Il est également mis en œuvre dans certaines versions du radiotélétype.

Le principe de perforation sur un nombre fixe de bits a été repris, en changeant à la fois le système de codage et le format du support, dans le système des cartes perforées. Il a également inspiré le Manchester Mark I.

