

Table des matières

1	Manuel d'utilisation de Collecte	2
1.1	Collecte des informations	2
1.1.1	Définition de la fin du film	2
1.2	Parsing de la collecte	2
1.3	Extraction des informations du film	2

1 Manuel d'utilisation de Collecte

Table des matières

1.1 Collecte des informations

La *Collecte* est la première opération à exécuter. Elle consiste à rassembler toutes les informations du film dans un dossier appelé *dossier de collecte*.

Ce dossier contient :

- le fichier des personnages (cf. fichier des personnages),
- le fichier des brins (cf. fichier des brins),
- le fichier des scènes (cf. fichier des scènes).

1.1.1 Définition de la fin du film

Pour définir la fin du film, il faut impérativement terminer le fichier des scènes par :

H:MM:SS FIN

Dans le cas contraire, le programme prendra le temps de la dernière scène et lui attribuera arbitrairement une durée de 1 minute.

1.2 Parsing de la collecte

Le *parsing* est l'opération qui consiste à transformer les données collectées dans l'étape précédente en données utilisables pour créer des fichiers d'analyse, des statistiques, etc.

Pour parser un dossier de collecte, le plus simple est d'utiliser dans le Terminal la commande :

```
collecte parse mon/dossier/collecte
```

Ou de le faire par ruby :

```
coll = Collecte.new('mon/dossier/collecte')  
coll.parse
```

1.3 Extraction des informations du film

L'*extraction* est la troisième opération de la collecte, et son but ultime. Elle permet d'obtenir des séquenceurs, des fichiers brins et même des statistiques sur le film.