

Film Analyzor — Manuel

Présentation

Film Analyzor est une application WAA qui permet d'analyser confortablement les films en offrant quelques outils utiles.

Film Analyzor — Manuel

Présentation

Utilisation rapide

Préparation

Définition des personnages

Analyse du film

La vidéo

Raccourcis clavier

Aller au temps du curseur

Snippets

Utilisation rapide

Cette partie décrit une utilisation rapide de l'application pour une (re)prise en main rapide.

Préparation

- la vidéo doit être au format `mp4`
- elle doit être placée dans le dossier `me/Sites/FilmAnalyzezor`
- on lance l'application à l'aide de la commande `analyse-film` (ou en ouvrant une fenêtre de Terminal dans le dossier de l'application et en jouant `ruby analyzer.rb`),
- quand la vidéo est prête on peut commencer à analyser le film

Définition des personnages

Pour une écriture plus rapide, on peut définir les personnages du film, qui deviendront des snippets. C'est-à-dire que si « JOHN » est représenté par « J », il suffira de taper `J [TAB]` dans l'analyse pour écrire le personnage sans erreur et rapidement.

{À implémenter}

Analyse du film

- la première chose à faire est de **définir le zéro-absolu du film**. Par convention, on le définit à la toute première image :
 - faire défiler le film jusqu'à la première image,
 - se servir des raccourcis ⌘ J et ⌘ L pour ajuster la position,
 - dans le menu « Options » sous la vidéo principale, choisir l'item « Zéro absolu »
 - => Sa valeur est mise au temps courant

Noter que cela ne change en rien les temps affichés ou imprimés dans le texte de l'analyse.
Mais cela servira à produire le texte final ainsi qu'à calculer la structure.

- Se placer dans le champ de texte pour commencer l'analyse
- On peut indiquer un premier temps en jouant le snippet `t[TAB]`. Cela écrit le temps courant sur la ligne du curseur. **Surtout, ne rien mettre d'autre que ce temps sur la ligne.**
- Si c'est une scène, ajouter simplement « SCENE » sur la ligne (par exemple avec le snippet `s[TAG]`),
- rédiger la description de la scène, si c'est une scène

La vidéo


- La vidéo de référence doit être au format `mp4`.
- elle doit se trouver dans le dossier `/me/Sites/FilmAnalyze` (donc dans mon dossier site)


Raccourcis clavier

L'application comporte de nombreux raccourcis clavier qui permettent de contrôler la vidéo.

Description	Raccourci
Mettre en route la lecture	⌘ K
Une image en arrière (vidéo courante)	⌘ J
Une seconde en arrière	⌘ ⇧ J
Une image en avant	⌘ L
Une seconde en avant	⌘ ⇧ L
Mettre la vidéo courante au premier time-code avant le curseur (comprendre)	⌘ G
Basculer vers l'autre vidéo	^ v

Aller au temps du curseur

Quand on se trouve à un endroit dans le texte de l'analyse, on peut demander au contrôleur de rejoindre la scène dont il est question en jouant le raccourci clavier .

Pour ce faire, l'application remonte jusqu'à trouver le premier temps seul sur une ligne (qu'on a pu placer grâce au snippet  par exemple.

Snippets

Des snippets permettent de gérer facilement les éléments :

 Tous ces snippets doivent être tapés puis suivis d'une touche tabulation.

Description	Snippet
Insert le temps courant sur la ligne	t
Insert le mot-clé « SCENE » sur la ligne (reconnaissance d'une scène)	s
Insert le mot-clé « SEQUENCE » sur la ligne (reconnaissance d'une séquence)	sq