**LETTRE DE MOTIVATION**

Emmanuelle Badina

1260 avenue Louisbourg, Bécancour G9H 1T5, CANADA (Québec)

[ebadina@orange.fr](mailto:ebadina@orange.fr)

J’ai beaucoup fouillé sur le Net, pour trouver des cours, des conseils, de la bibliographie, et aussi des exemples de scénarios de films, afin de compléter le peu que je sais déjà… Bref tout ce qu’une novice en scénarisation comme moi cherche : comment apprendre, quels modèles suivre, par où commencer, quand se lancer (et tout ce qui vient ensuite...)

J’ai fini par m’intéresser à l’Atelier Icare, après avoir lu de vives recommandations, sur plusieurs sources Internet. Le contenu des modules me paraît très intéressant et bien détaillé. Le Suivi de Projet entre autres, qui devrait me permettre, après une initiation solide à la dramaturgie, d’attaquer quelque chose de concret.

Car oui, je voudrais réellement me lancer dans l’écriture de scénarios (longs métrages ou séries, je ne sais pas trop), et je souhaite en faire mon métier, devenir une véritable professionnelle. Pour reprendre un peu ce que j’ai exposé dans ma lettre de présentation, au lieu de me dire « Mais comment font-ils pour avoir toutes ces idées (saugrenues, futées, perverses,…) et où vont-ils chercher tout ça ? », je voudrais moi aussi être capable de créer une histoire captivante, de faire vivre des personnages, de savoir comment mener mon intrigue de façon à ce que le public ne puisse pas relâcher son attention,…

En fait, je veux tout apprendre, pour pouvoir tout mettre en pratique (et si possible vendre mes scénarios, pour en vivre bien sûr, mais aussi pour qu’ils puissent prendre vie autrement que sur papier).

Entre la lettre de présentation et celle-ci, je pense avoir exposé mes motivations les plus conscientes, de telle sorte que vous puissiez vous faire une idée générale de mes attentes à propos de cette formation.

J’espère avoir répondu à vos questions, et souhaite vivement intégrer votre formation. Je pense que je trouverai là une bonne base à ce que j’espère être une longue carrière.

Bien cordialement,

Emmanuelle Badina

P.S. : Je ne sais pas où l’Atelier se situe, géographiquement parlant, mais je vais revenir sur la région parisienne, la dernière semaine de juin 2010, avant de redescendre deux semaines dans le Sud Ouest de la France. Il serait peut-être possible alors que je m’arrange pour venir vous rencontrer si vous jugez préférable de me connaître, mais tout dépend bien sûr de votre localisation et de vos disponibilités.