

À CORRIGER

- Problème de temps dans le départ du roman (je ne vois pas où, problème relevé par Nathalie)
- Nathalie Ranc pense que la lettre ne fait pas très crédible aujourd'hui (j'aurais envie de lui dire : mais où vit-elle, pour une lettre de démission, on peut faire une lettre — mais quand même, voir s'il ne faut pas dire que Nathalie est très attachée aux vieilles traditions, contrairement à son père qui est high-tech)
- Revirement de Nathalie quand elle vient déposer sa lettre de démission : trop brutal (dire en fait que ça n'est que le flic qui remarque ça, que ce changement aurait été invisible pour un œil non averti.
- Interrogatoire Nathalie par Bruno : moins hystérique