

Table des matières

Table des matières	1
Premier grand titre	1
Un grand titre	14
Titre principal	18
Titre du chapitre	18
Index	20
Liste des ouvrages cités	20
Films cités	20

Premier grand titre

- 1 Tout premier paragraphe.
- 2 Autre paragraphe. Le premier livre cité sera le Savoir rédiger et
- 3 l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et
- 4 l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et
- 5 l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et
- 6 l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et
- 7 l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et
- 8 l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et
- 9 l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et
- 10 l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et

plu Icare
Éditions

- 11 Un énième paragraphe assez long, celui-ci, pour couvrir trois
- 12 lignes complètes. L'écrit sera le Savoir rédiger et l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et
- 13 l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et
- l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et l'enseigner. L'écrit sera le Savoir rédiger et

Un grand titre

□ FORMATER : Un paragraphe après le titre principal pour voir s'il sera □ bonne distance, avec passage □ la ligne pour en profiter aussi pour voir le leading courant. Il est dans le style 'tip' qui est un formatage complexe.

15 Un paragraphe normal.

16 Ce paragraphe reçoit
un formatage simple.



Titre principal

Titre du chapitre

18 Un paragraphe après les derniers titres avec un mot indexé

19 ~~En chaque chapitre on met un index de Gal pour cent et le titre~~
 sous-broché à sérendaiser de Rosalind Jackin The Dark. Voir le
 paragraphe 3.

Index

ça : 4, 19, 4, 19

complicé : 17, 17

éméché : 18, 18

paragraphe : 7, 7

Liste des ouvrages cités

ANALYSE DU CLAIR DE LUNE DE BEETHOVEN, 2022, Philippe Perret, Icare Éditions : 3.

GAMMES ET ACCORDS DANS TOUS LES TONS, 2021, Philippe Perret, Icare Éditions : 3, 6.

LIVRE POUR CROSS-RÉFÉRENCES, 2000, John Doo, Presses de la source : 6.

SAVOIR RÉDIGER ET PRÉSENTER SON SCÉNARIO, 1998, Philippe Perret, Maison du Film Court : 2, 6.

Films cités

DANCER IN THE DARK, 2000, scénario : Lars VON TRIER,
réalisation : Lars VON TRIER : 19.

THE TITANIC (LE TITANIC), 1997, scénario : James CAMERON,
réalisation : James CAMERON : 4.