











| Avant-propos | |
|--------------|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | _ |
| | _ |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | _ |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Description

Ce manuel présente toutes les fonctionnalités, à jour, de l'application « Prawn-for-book » (« Prawn pour les livres »), application dont la principale vocation est d'obtenir un document PDF professionnel prêt pour l'imprimerie à partir d'un simple fichier de texte (contenant le contenu du livre, le roman par exemple).

Noter que ce manuel est lui-même produit par « Prawn-for-book ». Si vous êtes intéressé(e) pour voir comment, et retrouver les deux fichiers texte.pfb.md et recipe.yaml qui le définissent, ouvrez le dossier Manuel/manuel_building de l'application.

{{Ajouter la possibilité d'ouvrir ce dossier dans pfbopen.}}

Les deux fichiers de base

Un livre *Prawn-for-book* se compose à la base de deux fichiers :

- le fichier texte texte.pfb.md, contenant le contenu textuel (mais aussi images) du livre,
- le fichier recette recipe.yaml qui définit l'aspect du livre, à commencer par sa taille, ses marges, sa police par défaut, etc.





| Fonctionnalités | |
|-----------------|---|
| ronctionnailles | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | _ |
| | _ |
| | |
| | |
| | |
| | _ |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| Les Forces de <i>Prawn-for-book</i> | 1 |
|--|---|
| | + |
| Prawn-for-book possède de nombreuses forces et de nombreux avantages dont nous ne | 3 |
| pouvons que donner un aperçu non exhaustif ici. | |
| – sans configuration ou définitions, l'application produit un document déjà valide, avec pa exemple toutes les lignes de texte alignées sur une grille de référence, aucune veuve | |
| aucune orpheline et aucune ligne de voleur, gestion correcte des références croisées, de | |
| index et des bibliographies. | |
| mais les outils permettent de définir tous les éléments de façon très précise et très fine | Э |
| pour obtenir le rendu exact demandé. | |
| Le reste de ce manuel vous permettra de découvrir l'ensemble des fonctionnalités. | _ |
| | 1 |
| | _ |
| | _ |
| | + |
| | + |
| | + |
| | + |
| | + |
| | T |
| | |
| | |
| | |
| | _ |
| | + |
| | _ |
| | + |
| | + |
| | + |
| | + |
| | + |
| | + |
| | T |
| | |
| | |
| | |
| | _ |
| | + |
| | |