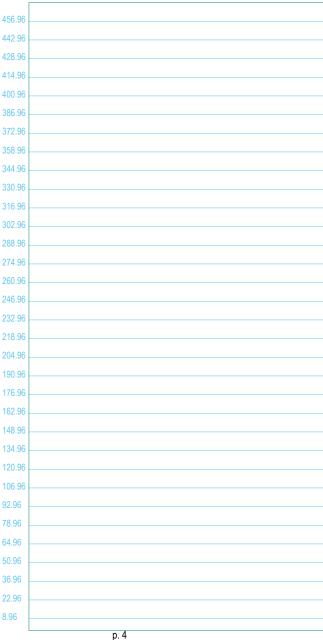
## Table des matières

Table des matieres	. 1
Premier grand titre	. 1
Un grand titre	. 12
Titre principal	. 14
Titre du chapitre	. 14
Index	. 16
Liste des ouvrages cités	. 16
Films cités	16



56.96	
12.96	Dramierara
28.96	Premier grand
4.96	_
0.96	titre
86.96	Cici C
2.96	
8.96	
14.96	
30.96	
16.96 02.96	
	Tout premier paragraphe.
74.96	7 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	Autre paragraphe. Le premier livre cité sera le Savoir rédiger et
46.96	présenter son scénario.
32.96	
	line_height:14   470.96, 456.96, 442.96, 428.96, 414.96,
	400.96, 386.96, 372.96, 358.96, 344.96, 330.96, 316.96, 302.96,
	288.96, 274.96, 260.96, 246.96, 232.96, 218.96, 204.96, 190.96,
	176.96, 162.96, 148.96, 134.96, 120.96, 106.96, 92.96, 78.96,
	64.96, 50.96, 36.96, 22.96, 8.96. Mais c'est aussi un
	paragraphe qui parle du livre Gammes et Accords dans tous les
	Tons et du livre Analyse du Clair de Lune de Beethoven. Ce
	paragraphe contient une référence à reference.
6.96	Un troisième paragraphe. Le mot indexé qu'il contient est ça
	roule et un film, le fameux The Titanic qui va sombrer. Pour
	savoir comment voir paragraphe 14.
.96	outon common ron paragraphic 11.
	Un quatrième paragraphe assez long pour qu'il puisse passer à
	la ligne suivante et faire le tour du quartier.
96	1
	1-5

1-5

	Un cinquième paragraphe court. À nouveau une citation du
456.96	Savoir rédiger et présenter son scénario. Et une autre du
442.96	Gammes et Accords dans tous les Tons. Juste ici une référence
428.96	croisée à un autre livre (voir paragraphe 3 de <i>LIVRE POUR</i>
414.96	CROSS-RÉFÉRENCES).
400.96	, 
386.96 7	
	Un sixième paragraphe assez long, celui-ci, pour couvrir trois
	lignes complètes. Un sixième paragraphe assez long, celui-ci,
	pour couvrir trois lignes complètes et même aller bien au-delà
	pour bien les remplir.
316.96 8	
302.96	Un énième paragraphe.
288.96	
274.96	Un énième paragraphe assez long pour qu'il puisse passer à la
260.96	ligne suivante et faire le tour du quartier.
246.96 10	
232.96	Un énième paragraphe court.
218.96 11	
204.96	Un énième paragraphe assez long, celui-ci, pour couvrir trois
	lignes complètes. Un énième paragraphe assez long, celui-ci,
	pour couvrir trois lignes complètes et même aller bien au-delà
162.96	pour bien les remplir.
148.96	
134.96	
120.96	
106.96	
92.96	
78.96	
64.96	
50.96	
36.96	
22.96	
8.96	
	6-11

# Un grand titre

Un paragraphe après le titre principal pour voir s'il sera à bonne distance, avec passage à la ligne pour en profiter aussi pour voir le leading courant.

Ce paragraphe contient un mot compliqué à indexer. Même pas vrai.

13

12

## Titre principal

#### Titre du chapitre

Un paragraphe après les derniers titres avec un mot indexé Éméché qui commence par une capitale accentuée. Le Titanic sombre à cause du baiser de Rose et Jack.

Ce paragraphe contient un index de Ça pour voir. Et il contient aussi une référence au film Dancer in The Dark. Voir le paragraphe 3.

15

14

#### Index

ça: 4, 15, 4, 15 compliqué: 13, 13 éméché: 14, 14 paragraphe: 7, 7

### Liste des ouvrages cités

ANALYSE DU CLAIR DE LUNE DE BEETHOVEN, 2022, Philippe Perret. Icare Éditions : 3.

GAMMES ET ACCORDS DANS TOUS LES TONS, 2021, Philippe Perret, Icare Éditions: 3. 6.

LIVRE POUR CROSS-RÉFÉRENCES, 2000, John Doo, Presses de la source : 6.

SAVOIR RÉDIGER ET PRÉSENTER SON SCÉNARIO, 1998, Philippe

Perret, Maison du Film Court : 2,6.
Films cités

DANCER IN THE DARK, 2000, scénario: Lars VON TRIER,

réalisation: Lars VON TRIER: 15.

THE TITANIC (LE TITANIC), 1997, scénario: James CAMERON,

réalisation: James CAMERON: 4.