456.9-	
942.9-	
4 28.9-	
§14.9-	
400.9 -	
8 86.9-	
§72.9-	
§58.9-	
§44.9-	
930.9-	
§16.9-	
302.9-	
502.9- 288.9-	
288.9- 274.9-	
6.00	
² 60.9-	
⁶ 246.9-	
⁶ 232.9-	
2 18.9-	
204.9-	
90.9-	
6 76.9-	
662.9-	
648.9-	
634.9-	
⁶ 20.9-	
906.9-	
92.96-	
78.96-	
64.96-	
50.96-	
36.96-	
22.96-	
8.96 -	
J. J U	

456.9-	
942.9-	
4 28.9-	
§ 14.9-	
400.9 -	
8 86.9-	
§72.9-	
§58.9-	
§44.9-	
930.9-	
§16.9-	
302.9-	
502.9- 288.9-	
288.9- 274.9-	
6.00	
² 60.9-	
⁶ 246.9-	
⁶ 232.9-	
2 18.9-	
204.9-	
90.9-	
6 76.9-	
662.9-	
648.9-	
634.9-	
⁶ 20.9-	
906.9-	
92.96-	
78.96-	
64.96-	
50.96-	
36.96-	
22.96-	
8.96 -	
J. J U	

456.9-	
942.9-	
4 28.9-	
§ 14.9-	
400.9 -	
8 86.9-	
§72.9-	
§58.9-	
§44.9-	
930.9-	
§16.9-	
302.9-	
502.9- 288.9-	
288.9- 274.9-	
6.00	
² 60.9-	
⁶ 246.9-	
⁶ 232.9-	
2 18.9-	
204.9-	
90.9-	
6 76.9-	
662.9-	
648.9-	
634.9-	
⁶ 20.9-	
906.9-	
92.96-	
78.96-	
64.96-	
50.96-	
36.96-	
22.96-	
8.96 -	
J. J U	

Table des
622.2
^{428.9} matières
900.9
986.9
972.9-
958.9—
944.9—
930.9 Table des matières
916.9 Premier grand titre
902.9 Un grand titre
288.9 Titre principal
274.9 Titre du chapitre
260.9 Index
Liste des ouvrages cités 18
Films cités 18
216.7
904.9
90.9————
676.9
962.9
948.9—————
634.9—
620.9—
906.9—
92.96—————
78.96—
64.96
50.96
36.96—
22.96—
8.96

456.9		
6 _{42.9}		
§28.9———		
414.9		
400.9		
986.9		
§72.9———		
§58.9———		
944.9		
§30.9———		
§16.9———		
902.9		
288.9		
2 74.9———		
260.9		
946.9———————————————————————————————————		
232.9		
218.9		
204.9		
90.9		
⁶ 76.9———		
662.9		
648.9———		
634.9		
620.9		
606.9		
92.96———		
78.96———		
64.96———		
50.96———		
36.96—		
22.96———		
8 96		

Premier grand
\$14.9 titre
§86.9————————————————————————————————————
§58.9————————————————————————————————————
§30.9————————————————————————————————————
§ _{02.9} Tout premier paragraphe.
2 _{74.9} Autre paragraphe. Le premier livre cité sera le Savoir rédiger et 2 _{60.9} présenter son scénario.
\$\frac{9}{2}_{32.9}\text{ line_height:} 14 470.96, 456.96, 442.96, 428.96, 414.96, \
5 _{04.9} 288.96, 274.96, 260.96, 246.96, 232.96, 218.96, 204.96, 190.96, 6 _{90.9} 176.96, 162.96, 148.96, 134.96, 120.96, 106.96, 92.96, 78.96, 6 _{76.9} 64.96, 50.96, 36.96, 22.96, 8.96. Mais c'est aussi un
$9_{62.9}$ paragraphe qui parle du livre Gammes et Accords dans tous les $9_{48.9}$ Tons et du livre Analyse du Clair de Lune de Beethoven. Ce
9 _{34.9} paragraphe contient une référence à reference.
4 _{06.9} Un troisième paragraphe. Le mot indexé qu'il contient est ça 6 _{2.96} roule et un film, le fameux The Titanic qui va sombrer. Pour 7 _{8.96} savoir comment voir paragraphe 16.
5 _{0.96} Un quatrième paragraphe assez long pour qu'il puisse passer à 3 _{6.96} la ligne suivante et faire le tour du quartier.
8.96 Un cinquième paragraphe court. À nouveau une citation du

	er et présenter son scénario. Et une autre du
Gammes et A	Accords dans tous les Tons. Juste ici une référence
croisée à un	autre livre (voir paragraphe 3 de LIVRE POUR
428.9 <i>CROSS-RÉFÉ</i>	ÉRENCES).
414.9————— 400.9————	
9 _{86.9} Un sixième p 9 _{72.9} lignes compl	paragraphe assez long, celui-ci, pour couvrir trois lètes. Un sixième paragraphe assez long, celui-ci, trois lignes complètes et même aller bien au-delà remplir
^{§30.9} § _{16.9} Un ér	nième paragraphe avec
_{288.9} une ta	aille de police beaucoup
⁵ 74.9 1110 01	rande (à 22).
_{60.9} prus gi	ande (a 44).
246.9	
232.9	
	aragraphe assez long pour qu'il puisse passer à la ce et faire le tour du quartier.
90.9———	
6 _{76.9} Un énième p	aragraphe court.
62.9	
_	paragraphe assez long, celui-ci, pour couvrir trois
	lètes. Un énième paragraphe assez long, celui-ci,
	trois lignes complètes et même aller bien au-delà
9 _{06.9} pour bien les	rempur.
92.96———————————————————————————————————	estado do distinacias
•	ntrée de dictionnaire
dict toxt Tox	ste décrivant l'entrée de dictionnaire précédente
	que ça donne avec un texte assez long.
_	pue ça uomie avec un texte assez iong.
22.96———	
8.96 ———	

456.9		
6 _{42.9}		
§28.9———		
414.9		
400.9		
986.9		
§72.9———		
§58.9———		
944.9		
§30.9———		
§16.9———		
902.9		
288.9		
2 74.9———		
260.9		
946.9———————————————————————————————————		
232.9		
218.9		
204.9		
90.9		
⁶ 76.9———		
662.9		
648.9———		
634.9		
620.9		
606.9		
92.96———		
78.96———		
64.96———		
50.96———		
36.96—		
22.96———		
8 96		

456.9—			
§42.9—			
§ _{28.9} —			
4 00.9—			
§86.9—			
§58.9—			
§44.9—			
§30.9—			
§16.9—			
2 88.9—			
2 46.9—			
2 32.9—			
2 04.9—			
⁶ 90.9—			
662.9—			
6 _{48.9}			
634.9			
6 _{20.9} —			
92.96—			
78.96			
64.96			
50.96			
36.96—			
22.96—			
8 96			

456.9 Un grand titre **4**28.9..... 9149 944.9Un paragraphe après le titre principal pour voir s'il sera à 930 9 bonne distance, avec passage à la ligne pour en profiter aussi §16 pour voir le leading courant. 302.9 958 o Ce paragraphe contient un mot compliqué à indexer. Même 974 9 pas vrai. 64.96-22.96———

456.9-	
4 42.9-	
4 28.9-	
4 14.9-	
8 86.9-	
9 72.9-	
3 58.9-	
§ 44.9-	
930.9-	
3 16.9-	
902.9-	
2 88.9-	
2 60.9-	
2 46.9-	
2 32.9-	
2 18.9-	
2 04.9-	
6 90.9-	
662.9-	
6 _{48.9} -	
6 _{20.9} -	
606.9-	
92.96-	
78.96-	
64.96-	
50.96-	
36.96-	
22.96-	
8 96 -	

Titre principal
\$28.9————————————————————————————————————
414.9———————————————————————————————————
400.9———————————————————————————————————
§86.9————————————————————————————————————
Titre du chapitre
8330.9—
916.9————
802.9
468.9 Un paragraphe après les derniers titres avec un mot indexé 674.9 Éméché qui commence par une capitale accentuée. Le Titanic 660.9 sombre à cause du baiser de Rose et Jack.
246.9
32.9 Ce paragraphe contient un index de Ça pour voir. Et il contient
9 _{18.9} aussi une référence au film Dancer in The Dark. Voir le
9 _{04.9} paragraphe 3.
690.9
676.9————
662.9————
648.9
634.9
620.9—————
606.9————
92.96—————
78.96————
64.96————
50.96————
36.96—
22.96————
8.96

456.9-	
4 42.9-	
4 28.9-	
4 14.9-	
8 86.9-	
9 72.9-	
3 58.9-	
§ 44.9-	
930.9-	
3 16.9-	
902.9-	
2 88.9-	
2 60.9-	
2 46.9-	
2 32.9-	
2 18.9-	
2 04.9-	
6 _{90.9} -	
662.9-	
6 _{48.9} -	
6 _{20.9} -	
606.9-	
92.96-	
78.96-	
64.96-	
50.96-	
36.96-	
22.96-	
8 96 -	

456.9
456.9 Index
428.9—
§ _{14.9} ça: 4, 17, 4, 17
\$ _{00.9} compliqué : 15, 15
9 _{86.9} éméché : 16, 16
9 _{72.9} paragraphe : 7, 7
9 58.9————————————————————————————————————
§ 44.9———————————————————————————————————
630.9—
§16.9—
6302.9
<u>9</u> 88.9
2 74.9
<u>\$60.9</u>
246.9————————————————————————————————————
232.9
<u>9</u> 18.9
204.9
90.9
676.9——————
62.9————
648.9—————
634.9
620.9
606.9—————
92.96—————
78.96—
64.96
50.96
36.96—
22.96—
8.96

Liste des ouvrages \$28.9 \$14.9 **Cités** 972.9 ANALYSE DU CLAIR DE LUNE DE BEETHOVEN, 2022. Philippe \$58.9 Perret, Icare Éditions : 3. 644 9 GAMMES ET ACCORDS DANS TOUS LES TONS, 2021, Philippe Perret, Gan Signature Editions: 3, 6. LIVRE POUR CROSS-RÉFÉRENCES, 2000, John Doo, Presses de la 302.9 source : 6. SAVOIR RÉDIGER ET PRÉSENTER SON SCÉNARIO, 1998, Philippe Perret, Maison du Film Court : 2, 6. 9_{74.9}-9329_ 64.96-22.96——

14.9 DANCER IN THE DARK, 2000, scénario : Lars VON TRIER, réalisation : Lars VON TRIER : 17. THE TITANIC (LE TITANIC), 1997, scénario : James CAMERON, réalisation : James CAMERON : 4. 830.9 844.9 830.9 844.9 846.9 846.9 846.9 846.9 846.9 846.9 847.9 848.9	Films cités
14.9 DANCER IN THE DARK, 2000, scénario : Lars VON TRIER, réalisation : Lars VON TRIER : 17. THE TITANIC (LE TITANIC), 1997, scénario : James CAMERON, réalisation : James CAMERON : 4. 72.9 réalisation : James CAMERON : 4. 73.09 74.9 76.9	A42.9 I IUIIS CILES
DANCER IN THE DARK, 2000, scénario : Lars VON TRIER, réalisation : Lars VON TRIER : 17. THE TITANIC (LE TITANIC), 1997, scénario : James CAMERON, réalisation : James CAMERON : 4. 330.9 344.9 360.9 364.9 360.9 364.9 360.9 364.9 360.9 364.9 360.9 364.9 360.9 364.9 360.9	1 28.9
réalisation : Lars VON TRIER : 17. THE TITANIC (LE TITANIC), 1997, scénario : James CAMERON, réalisation : James CAMERON : 4. 830.9 844.9 802.9 888.9 874.9 804.9 804.9 805.9 806.9	14.9
77.29 réalisation : James CAMERON : 4. 758.9 744.9 760.9 764.9 760.9 76.9	DANCER IN THE DARK, 2000, scénario : Lars VON TRIER,
77.29 réalisation : James CAMERON : 4. 758.9 744.9 760.9 764.9 760.9 76.9	realisation: Lars VON TRIER: 17.
644.9 630.9 616.9 602.9 688.9 674.9 600.9 618.9 604.9 604.9 602.9 604.9 602.9 604.9 602.9 604.9 602.9 604.9 604.9 604.9 604.9 604.9 604.9 604.9 604.9 604.9 604.9 604.9 604.9 604.9 604.9 605.9 606.9 606.9 606.9 606.9 606.9 606.9 606.9 606.9 606.9 606.9	THE TITANIC (LE TITANIC), 199/, scenario : James CAMERON,
830.9— 816.9— 802.9— 888.9— 874.9— 860.9— 818.9— 81	realisation : james Cameron : 4.
816.9 802.9 888.9 874.9 860.9 846.9 802.9 818.9 804.9 804.9 806.9 806.9 806.9 806.9 806.9 806.9 806.9 806.9 806.9 806.9 806.9 806.9 806.9 806.96 806.96	844.9
802.9 888.9 774.9 860.9 818.9 904.9 90.9 976.9 962.9 976.9 9776.9 9776.9 9776.9 9776.9 9776.9 9776.9 9776.9 9776.9 9776.9 9776.9 9776.9 9776.9	\$30.9—
288.9———————————————————————————————————	816.9
274.9 260.9 246.9 232.9 2618.9 2604.9 260.9 2618.9 260.9 2618.9 2	802.9
260.9 260.9 2618.9 2618.9 2604.9 2676.9 262.9 2634.9 2606.9 2606.9 2606.9 2606.9 2606.9 2606.9 2606.9 2606.9 2606.9	288.9
246.9 232.9 2018.9 204.9 204.9 206.9 206.9 206.9 206.9 20.96 20.96 20.96 20.96 20.96 20.96 20.96 20.96 20.96 20.96 20.96 20.96 20.96 20.96	274.9————————————————————————————————————
1832.9— 18.9— 19.04.9— 19.09— 19.09— 19.09— 19.09— 19.006.9— 19.09— 1	260.9—
918.9— 904.9 90.9— 976.9— 948.9 934.9 920.9— 966.9— 96.9— 96.9— 96.9— 96.9— 96.9— 96.9— 96.9— 96.9— 96.9— 96.96— 9	246.9—
204.9————————————————————————————————————	232.9
990.9 976.9 948.9 934.9 906.9 906.9 948.96 94.96 95.96 96.96 96.96	218.9————————————————————————————————————
990.9 976.9 948.9 934.9 906.9 906.9 948.96 94.96 95.96 96.96 96.96	204.9
62.9— 648.9— 620.9— 606.9— 62.96— 634.96— 636.96— 636.96— 62.96— 62.96— 62.96— 636.96— 62.96— 62.96— 636.96— 6	90.9
734.9 720.9 706.9 72.96 78.96 78.96 78.96 78.96 78.96	76.9—
234.9— 20.9— 20.96— 28.96— 34.96— 36.96— 36.96— 32.96—	862.9-
220.9———————————————————————————————————	48.9————————————————————————————————————
\$06.9— \$2.96— \$8.96— \$6.96— \$2.96—	934.9
82.96————————————————————————————————————	920.9———————————————————————————————————
78.96————————————————————————————————————	06.9
54.96————————————————————————————————————	32.96—
54.96————————————————————————————————————	78.96—————
22.96—	54.96—
22.96—	50.96—
22.96	