

Table des matières

Table des matières	1
Premier grand titre	1
Un grand titre	14
Titre principal	18
Titre du chapitre	18
Index	20
Liste des ouvrages cités	20
Films cités	20

Premier grand titre

- 1 Tout premier paragraphe.
- 2 Autre paragraphe. Le premier livre cité sera le Savoir rédiger et présenter son scénario.
- 3 line_height:14 | 470.96, 456.96, 442.96, 428.96, 414.96, 400.96, 386.96, 372.96, 358.96, 344.96, 330.96, 316.96, 302.96, 288.96, 274.96, 260.96, 246.96, 232.96, 218.96, 204.96, 190.96, 176.96, 162.96, 148.96, 134.96, 120.96, 106.96, 92.96, 78.96, 64.96, 50.96, 36.96, 22.96, 8.96. Mais c'est aussi un paragraphe qui parle du livre Gammes et Accords dans tous les Tons et du livre Analyse du Clair de Lune de Beethoven. Ce paragraphe contient une référence à reference.
- 4 Un troisième paragraphe. Le mot indexé qu'il contient est ça roule et un film, le fameux The Titanic qui va sombrer. Pour savoir comment voir paragraphe 18.
- 5 Un quatrième paragraphe assez long pour qu'il puisse passer à la ligne suivante et faire le tour du quartier.
- 6 Un cinquième paragraphe court. À nouveau une citation du



Un grand titre

□ FORMATER : Un paragraphe après le titre principal pour voir s'il sera □ bonne distance, avec passage □ la ligne pour en profiter aussi pour voir le leading courant. Il est dans le style 'tip' qui est un formatage complexe.

15 Un paragraphe normal.

16 Ce paragraphe reçoit
un formatage simple.



17

Titre principal

Titre du chapitre

- 18 Un paragraphe après les derniers titres avec un mot indexé Éméché qui commence par une capitale accentuée. Le Titanic sombre à cause du baiser de Rose et Jack.
- 19 Ce paragraphe contient un index de Ça pour voir. Et il contient aussi une référence au film *Dancer in The Dark*. Voir le paragraphe 3.

Index

ça : 4, 19, 4, 19

complicé : 17, 17

éméché : 18, 18

paragraphe : 7, 7

Liste des ouvrages cités

ANALYSE DU CLAIR DE LUNE DE BEETHOVEN, 2022, Philippe Perret, Icare Éditions : 3.

GAMMES ET ACCORDS DANS TOUS LES TONS, 2021, Philippe Perret, Icare Éditions : 3, 6.

LIVRE POUR CROSS-RÉFÉRENCES, 2000, John Doo, Presses de la source : 6.

SAVOIR RÉDIGER ET PRÉSENTER SON SCÉNARIO, 1998, Philippe Perret, Maison du Film Court : 2, 6.

Films cités

DANCER IN THE DARK, 2000, scénario : Lars VON TRIER,
réalisation : Lars VON TRIER : 19.

THE TITANIC (LE TITANIC), 1997, scénario : James CAMERON,
réalisation : James CAMERON : 4.