

456.9	
442.9	
428.9	
414.9	
400.9	
386.9	
372.9	
358.9	
344.9	
330.9	
316.9	
302.9	
288.9	
274.9	
260.9	
246.9	
232.9	
218.9	
204.9	
190.9	
176.9	
162.9	
148.9	
134.9	
120.9	
106.9	
92.96	
78.96	
64.96	
50.96	
36.96	
22.96	
8.96	

456.9	
442.9	
428.9	
414.9	
400.9	
386.9	
372.9	
358.9	
344.9	
330.9	
316.9	
302.9	
288.9	
274.9	
260.9	
246.9	
232.9	
218.9	
204.9	
190.9	
176.9	
162.9	
148.9	
134.9	
120.9	
106.9	
92.96	
78.96	
64.96	
50.96	
36.96	
22.96	
8.96	

456.9	
442.9	
428.9	
414.9	
400.9	
386.9	
372.9	
358.9	
344.9	
330.9	
316.9	
302.9	
288.9	
274.9	
260.9	
246.9	
232.9	
218.9	
204.9	
190.9	
176.9	
162.9	
148.9	
134.9	
120.9	
106.9	
92.96	
78.96	
64.96	
50.96	
36.96	
22.96	
8.96	

Table des matières

Table des matières	1
Premier grand titre	1
Un grand titre	14
Titre principal	16
Titre du chapitre	16
Index	18
Liste des ouvrages cités	18
Films cités	18

456.9	
442.9	
428.9	
414.9	
400.9	
386.9	
372.9	
358.9	
344.9	
330.9	
316.9	
302.9	
288.9	
274.9	
260.9	
246.9	
232.9	
218.9	
204.9	
190.9	
176.9	
162.9	
148.9	
134.9	
120.9	
106.9	
92.96	
78.96	
64.96	
50.96	
36.96	
22.96	
8.96	

Premier grand titre

Tout premier paragraphe.

Autre paragraphe. Le premier livre cité sera le Savoir rédiger et
présenter son scénario.

line_height:14 | 470.96, 456.96, 442.96, 428.96, 414.96,
400.96, 386.96, 372.96, 358.96, 344.96, 330.96, 316.96, 302.96,
288.96, 274.96, 260.96, 246.96, 232.96, 218.96, 204.96, 190.96,
176.96, 162.96, 148.96, 134.96, 120.96, 106.96, 92.96, 78.96,
64.96, 50.96, 36.96, 22.96, 8.96. Mais c'est aussi un
paragraphe qui parle du livre Gammes et Accords dans tous les
Tons et du livre Analyse du Clair de Lune de Beethoven. Ce
paragraphe contient une référence à reference.

Un troisième paragraphe. Le mot indexé qu'il contient est ça
roule et un film, le fameux The Titanic qui va sombrer. Pour
savoir comment voir paragraphe 16.

Un quatrième paragraphe assez long pour qu'il puisse passer à
la ligne suivante et faire le tour du quartier.

Un cinquième paragraphe court. À nouveau une citation du

456.9	Savoir rédiger et présenter son scénario. Et une autre du	
442.9	Gammes et Accords dans tous les Tons. Juste ici une référence	
428.9	croisée à un autre livre (voir paragraphe 3 de <i>LIVRE POUR</i>	
414.9	<i>CROSS-RÉFÉRENCES</i>).	
400.9		
386.9	Un sixième paragraphe assez long, celui-ci, pour couvrir trois	7
372.9	lignes complètes. Un sixième paragraphe assez long, celui-ci,	
358.9	pour couvrir trois lignes complètes et même aller bien au-delà	
344.9	pour bien les remplir.	
330.9		
316.9	Un énième paragraphe avec	8
302.9	une taille de police beaucoup	
288.9	plus grande (à 22).	
274.9		
260.9		
246.9		
232.9		
218.9	Un énième paragraphe assez long pour qu'il puisse passer à la	9
204.9	ligne suivante et faire le tour du quartier.	
190.9		
176.9	Un énième paragraphe court.	10
162.9		
148.9	Un énième paragraphe assez long, celui-ci, pour couvrir trois	11
134.9	lignes complètes. Un énième paragraphe assez long, celui-ci,	
120.9	pour couvrir trois lignes complètes et même aller bien au-delà	
106.9	pour bien les remplir.	
92.96		
78.96	dict::entry::Entrée de dictionnaire	12
64.96		
50.96	dict::text::Texte décrivant l'entrée de dictionnaire précédente	13
36.96	pour voir ce que ça donne avec un texte assez long.	
22.96		
8.96		

456.9	
442.9	
428.9	
414.9	
400.9	
386.9	
372.9	
358.9	
344.9	
330.9	
316.9	
302.9	
288.9	
274.9	
260.9	
246.9	
232.9	
218.9	
204.9	
190.9	
176.9	
162.9	
148.9	
134.9	
120.9	
106.9	
92.96	
78.96	
64.96	
50.96	
36.96	
22.96	
8.96	

456.9	
442.9	
428.9	
414.9	
400.9	
386.9	
372.9	
358.9	
344.9	
330.9	
316.9	
302.9	
288.9	
274.9	
260.9	
246.9	
232.9	
218.9	
204.9	
190.9	
176.9	
162.9	
148.9	
134.9	
120.9	
106.9	
92.96	
78.96	
64.96	
50.96	
36.96	
22.96	
8.96	

Un grand titre

Un paragraphe après le titre principal pour voir s'il sera à bonne distance, avec passage à la ligne pour en profiter aussi pour voir le leading courant.

Ce paragraphe contient un mot compliqué à indexer. Même pas vrai.

456.9	
442.9	
428.9	
414.9	
400.9	
386.9	
372.9	
358.9	
344.9	
330.9	
316.9	
302.9	
288.9	
274.9	
260.9	
246.9	
232.9	
218.9	
204.9	
190.9	
176.9	
162.9	
148.9	
134.9	
120.9	
106.9	
92.96	
78.96	
64.96	
50.96	
36.96	
22.96	
8.96	

456.9 Titre principal

442.9

428.9

414.9

400.9

386.9

372.9

358.9 Titre du chapitre

344.9

330.9

316.9

302.9

288.9 Un paragraphe après les derniers titres avec un mot indexé

274.9 Éméché qui commence par une capitale accentuée. Le Titanic

260.9 sombre à cause du baiser de Rose et Jack.

246.9

232.9 Ce paragraphe contient un index de Ça pour voir. Et il contient

218.9 aussi une référence au film Dancer in The Dark. Voir le

204.9 paragraphe 3.

190.9

176.9

162.9

148.9

134.9

120.9

106.9

92.96

78.96

64.96

50.96

36.96

22.96

8.96

456.9	
442.9	
428.9	
414.9	
400.9	
386.9	
372.9	
358.9	
344.9	
330.9	
316.9	
302.9	
288.9	
274.9	
260.9	
246.9	
232.9	
218.9	
204.9	
190.9	
176.9	
162.9	
148.9	
134.9	
120.9	
106.9	
92.96	
78.96	
64.96	
50.96	
36.96	
22.96	
8.96	

Index

456.9

ça : 4, 17, 4, 17

complicé : 15, 15

éméché : 16, 16

paragraphe : 7, 7

58.9

44.9

30.9

16.9

02.9

88.9

74.9

60.9

46.9

32.9

18.9

04.9

90.9

76.9

62.9

48.9

34.9

20.9

06.9

2.96

78.96

64.96

50.96

36.96

22.96

8.96

Liste des ouvrages cités

- ANALYSE DU CLAIR DE LUNE DE BEETHOVEN, 2022, Philippe Perret, Icare Éditions : 3.
- GAMMES ET ACCORDS DANS TOUS LES TONS, 2021, Philippe Perret, Icare Éditions : 3, 6.
- LIVRE POUR CROSS-RÉFÉRENCES, 2000, John Doo, Presses de la source : 6.
- SAVOIR RÉDIGER ET PRÉSENTER SON SCÉNARIO, 1998, Philippe Perret, Maison du Film Court : 2, 6.
- 8.96

Films cités

DANCER IN THE DARK, 2000, scénario : Lars VON TRIER,
réalisation : Lars VON TRIER : 17.

THE TITANIC (LE TITANIC), 1997, scénario : James CAMERON,
réalisation : James CAMERON : 4.