Table des matières

Table des matières	1
Premier grand titre	1
Un grand titre	14
Titre principal	18
Titre du chapitre	18
Index	20
Liste des ouvrages cités	20
Films cités	20

Premier grand titre

- 1 Tout premier paragraphe.
- 2 Autre paragraphe. Le premier livre cité sera le Savoir rédiger et
- 3 **firésenteight** de sépartizo. 96, 456. 96, 442. 96, 428. 96, 414. 96,
- 4 400196js38609p3732r96pl358L96p344i96ex36q96jl3b6n96n802t96a
- 5 BBB (plentalitér filopa éleg Propiter (x sylázel a taga pica i Propitei à sociasio esta poco par
- 6 Laviorio antimate participante application of the control of the
- 7 Gaystixi à fall garra au phrèse associal annois pot entre austrict dis
- 8 Landing of the partial distribution of the partial state of the partia
- poniscourie i propier i phi phi phi propier i phi propier i phi propier i phi propier



- Un énième paragraphe assez long, celui-ci, pour couvrir trois
- 12 **Egtiése derdjolites** na limeénième paragraphe assez long, celui-ci,
- 13 pontecidarrivatro l'elignées decidique atrangrécé de de le tel pom ravo i le ba que repidente en revo plun texte assez long.

Un grand titre

☐ FORMATER: Un paragraphe apr☐s le titre principal pour voir s'il sera ☐ bonne distance, avec passage ☐ la ligne pour en profiter aussi pour voir le leading courant. Il est dans le style 'tip' qui est un formatage complexe.

Un paragraphe normal.

16

Ce paragraphe re□oit un formatage simple.



Titre principal

Titre du chapitre

- Un paragraphe après les derniers titres avec un mot indexé
- 19 **Éerréa hég qui plus normaiseuse qua ri un descrip Qal poace volt néet i le continue a sons de rei de a consideration de la consideration del consideration del consideration de la consideration de la consideration de la consideration de la consideration del consideration del consideration del consideration del consideration de la consideration del consideration de**

Index

ça: 4, 19, 4, 19 compliqué: 17, 17 éméché: 18, 18 paragraphe: 7, 7

Liste des ouvrages cités

ANALYSE DU CLAIR DE LUNE DE BEETHOVEN, 2022, Philippe Perret, Icare Éditions : 3.

GAMMES ET ACCORDS DANS TOUS LES TONS, 2021, Philippe Perret, Icare Éditions: 3, 6.

LIVRE POUR CROSS-RÉFÉRENCES, 2000, John Doo, Presses de la source : 6.

SAVOIR RÉDIGER ET PRÉSENTER SON SCÉNARIO, 1998, Philippe Perret, Maison du Film Court : 2, 6.

Films cités

DANCER IN THE DARK, 2000, scénario: Lars VON TRIER,

réalisation: Lars VON TRIER: 19.

THE TITANIC (LE TITANIC), 1997, scénario: James CAMERON,

réalisation : James CAMERON : 4.