









# Manuel de Prawn-for-book

*(le manuel autoproduit de l'application  
de mise en forme professionnelle)*

Philippe Perret

Icare Éditions









AVANT-PROPOS .....	13
FONCTIONNALITÉS .....	17
Les Recettes .....	19
Format du livre et des pages .....	20
Définition des marges .....	20
Page en multi-colonnes .....	23







# Avant-propos

Ce manuel présente toutes les fonctionnalités, à jour, de l'application « Prawn-for-book » (« Prawn pour les livres »), application dont la principale vocation est d'**obtenir un document PDF professionnel prêt pour l'imprimerie** à partir d'un simple fichier de texte (contenant le contenu du livre, le roman par exemple).

Ce manuel de XXX pages est auto-produit par « **Prawn-for-book** », c'est-à-dire qu'il est construit de façon *programmatische* par l'application elle-même. Il en utilise toutes les fonctionnalités puisqu'il génère de façon automatisé les exemples et notamment les *helpers* de mise en forme, les références croisées ou les bibliographies. En ce sens, ce manuel sert donc aussi de test complet de l'application puisqu'une fonctionnalité qui ne fonctionnerait pas ici ne fonctionnerait pas non plus dans le livre produit.

Si vous êtes intéressé(e) de voir comment il est généré, vous pouvez consulter principalement le fichier markdown `texte.pfb.md`, le fichier ruby `prawn4book.rb` et le fichier recette yaml `recipe.yaml` qui le définissent, dans le dossier `Manuel/manuel_building` de l'application.







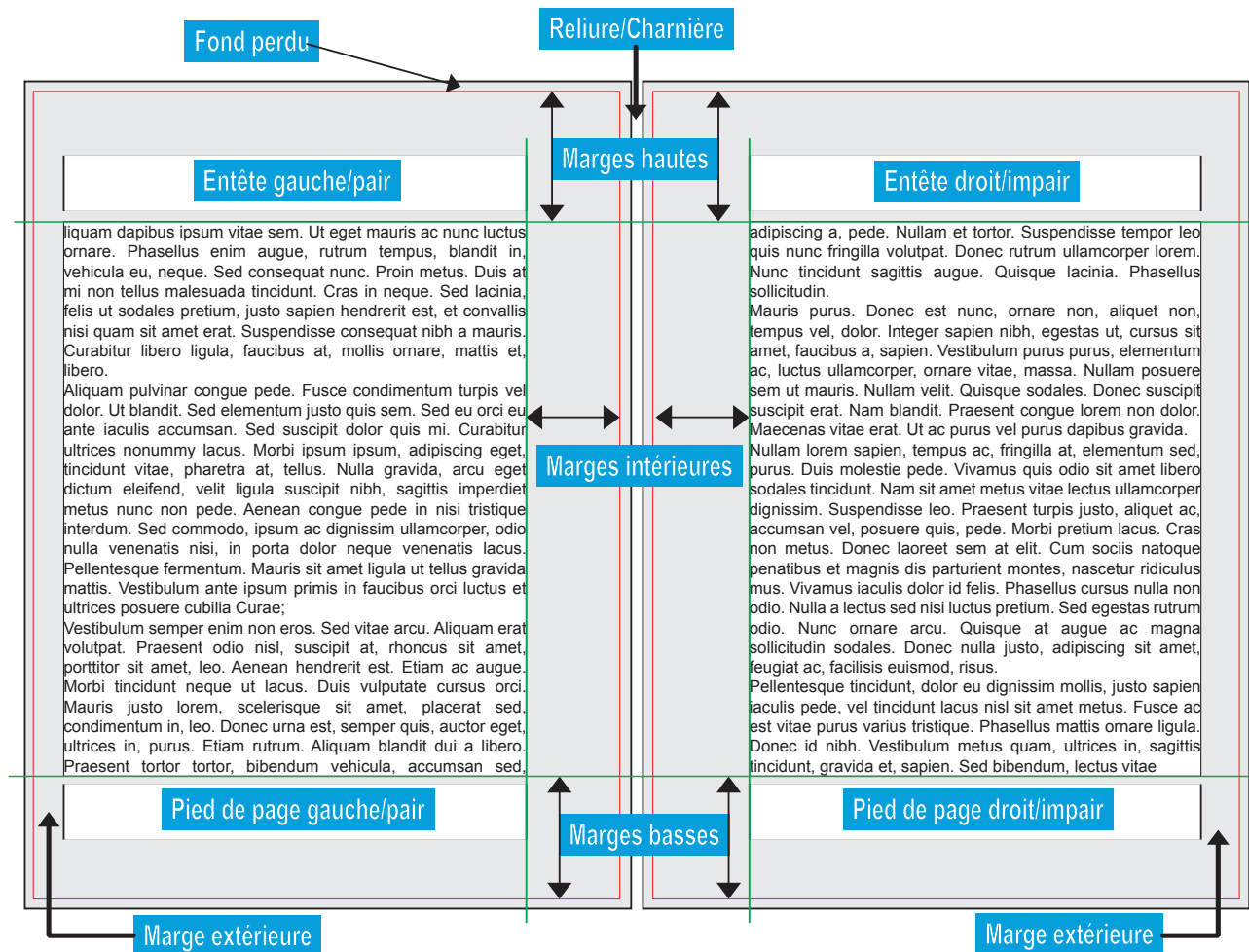
# Fonctionnalités



# Les Recettes

# Format du livre et des pages

## Définition des marges



Des marges par défaut sont proposées, mais vous pouvez tout à fait définir celles que vous voulez très précisément, dans la recette du livre ou de la collection.

La seule chose à comprendre, par rapport aux documents dont vous avez l'habitude, c'est qu'ici les pages sont paires ou impaires, en vis-à-vis, et définissent donc :

- une marge haute et une marge basse (traditionnelle),
- une marge *intérieure*, qui comme son nom l'indique est à l'intérieur du livre, près de la reliure, de la *charnière*, du *dos du livre* (souvent confondu avec la *tranche du livre*),
- une marge *extérieure*, qui comme son nom l'indique est tournée vers l'extérieur du livre, vers la tranche (la vraie cette fois).

Ces marges sont donc définies par les propriétés `top` (« haut » en anglais) `bot` (pour « bottom », « bas » en anglais), `ext` (pour « extérieur ») et `int` (pour « intérieur »).

NB : Quels que soient les réglages, il y aura toujours un *fond perdu* (« bleeding » en anglais) de 10 pps (points-postscript) autour de la page. C'est la « marge » que s'accorde l'imprimeur pour découper le livre.

Traditionnellement, la marge intérieure est plus large que la marge extérieure, car une bonne partie de cette marge est prise dans la reliure.

De la même manière, la marge basse est plus large que la marge haute car elle contient le numéro de page. Il peut cependant arriver que la marge haute contienne un entête.

Pour régler parfaitement les marges, vous pouvez soit ajouter l'option `-margins` à la commande `pdfbuild` qui construit le livre, soit mettre le `show_margins` de la recette à `true`, comme nous l'avons fait ci-dessous.

Dans l'exemple ci-dessous nous avons volontaire *pousser* les valeurs pour rendre bien visibles les changements.

*Si la recette du livre contient...*

---

```
book_format:
  page:
    margins:
      top: 40mm
      bot: 20mm
      ext: 2mm
      int: 35mm
    show_margins: true
```

*ET que le texte du livre contient...*

---

Pour cette page, où les marges sont visibles, on illustre des marges de page à 40 mm en haut, 20 mm en bas, 35 mm à l'intérieur et 2 mm à l'extérieur.

Vous remarquez donc une immense marge en haut, une grande marge en bas, une marge externe toute petite (\*ce qui ne serait pas du tout bon pour une impression de livre\*) et une marge intérieure moyenne.

Remarquez aussi que le texte est automatiquement justifié, il s'aligne parfaitement sur le bord de ces marges gauche et droite, ce qui donne un rendu impeccable.

---

*ALORS le livre contiendra...*

---

Les marges sont visibles grâce au `show_margins` mis à `true` dans la recette. On aurait pu aussi jouer la commande avec l'option `-margins`.

Pour cette page, où les marges sont visibles, on illustre des marges de page à 40 mm en haut, 20 mm en bas, 35 mm à l'intérieur et 2 mm à l'extérieur.

Vous remarquez donc une immense marge en haut, une grande marge en bas, une marge externe toute petite (*ce qui ne serait pas du tout bon pour une impression de livre*) et une marge intérieure moyenne.

1

Remarquez aussi que le texte est automatiquement justifié, il s'aligne parfaitement sur le bord de ces marges gauche et droite, ce qui donne un rendu impeccable.

2

## Page en multi-colonnes

On peut provisoirement passer en double colonnes grâce à la marque :

```
(( colonnes(2) ))
```

Pour arrêter d'être en double colonnes, il suffit d'utiliser :

```
(( colonnes(1) ))
```

Vous l'aurez déjà compris, grâce à cette marque, on peut avoir autant de colonnes que l'on désire.

## Définition plus précise des colonnes

On peut définir la gouttière (espace entre chaque colonne) grâce à la propriété `gutter` à mettre en deuxième paramètre :

```
(( colonnes(2, gutter: 40) ))
```

On peut définir aussi sur quelle largeur les colonnes devront tenir, par exemple la moitié de la page :

```
(( colonnes(2, width: PAGE_WIDTH/2) )) 1
```

<sup>1</sup> Vous remarquez ci-dessus l'utilisation d'une constante (cf. *annexe\_constantesannexe/constantes*).

## Précaution pour les colonnes

Attention à toujours terminer par ( ( colonnes(1) ) ), surtout si c'est la dernière page, dans le cas contraire les pages multi-colonnes ne seraient pas gravées.

Le livre final (document PDF) contiendra :

Un premier paragraphe qui commence en simple colonne. Juste sous ce paragraphe, on a inscrit le code (invisible ici) : `(( colonnes(3) ))` qui permet de passer la suite en triple colonnes.

Début du texte. In mollit anim  
veniam est ut officia sit mollit  
est dolor consequat cillum. In  
mollit anim veniam est ut  
officia sit mollit est dolor  
consequat cillum. In mollit  
anim veniam est ut officia sit  
mollit est dolor consequat  
cillum. In mollit anim veniam  
est ut officia sit mollit est dolor

consequat cillum. In mollit  
anim veniam est ut officia sit  
mollit est dolor consequat  
cillum. In mollit anim veniam  
est ut officia sit mollit est dolor  
consequat cillum. In mollit  
anim veniam est ut officia sit  
mollit est dolor consequat  
cillum. In mollit anim veniam  
est ut officia sit mollit est dolor

consequat cillum. In mollit  
anim veniam est ut officia sit  
mollit est dolor consequat  
cillum. In mollit anim veniam  
est ut officia sit mollit est dolor  
consequat cillum. In mollit  
anim veniam est ut officia sit  
mollit est dolor consequat  
cillum. In mollit anim veniam  
est ut officia sit mollit est dolor

consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. Fin du texte.

On revient ensuite à un texte sur une colonne avec la marque ( ( colonnes(1) ) ). Et c'est la fin de l'usage des colonnes multiples, on revient sur une page normale.

La double colonne suivante est obtenue quant à elle grâce au code: `(( colonnes(2, width:PAGE_WIDTH/1.5, gutter:50) ))` qui est placé juste sous cette ligne.

Début du texte. In mollit  
anim veniam est ut officia  
sit mollit est dolor  
consequat cillum. In mollit  
anim veniam est ut officia  
sit mollit est dolor  
consequat cillum. In mollit  
anim veniam est ut officia  
sit mollit est dolor  
consequat cillum. In mollit  
anim veniam est ut officia  
sit mollit est dolor  
consequat cillum. In mollit  
anim veniam est ut officia  
sit mollit est dolor  
consequat cillum. . Fin du  
texte.

On revient à nouveau à un texte sur une colonne avec la marque ( ( colonnes(1) ) ).

Par défaut, **Prawn-For-Book** laisse une ligne vide au-dessus et une ligne vide au-dessous d'un texte en multi-colonnes. On peut contrecarrer ce comportement à l'aide des propriétés `lines_before` et `lines_after`. À false ou 0, aucune ligne ne sera ajoutée.

On peut même mettre `line_after` à -1 lorsqu'il arrive, parfois, qu'une ligne supplémentaire soit ajoutée par erreur (les calculs de Prawn sont parfois impénétrables). Avant les doubles colonnes suivantes, nous avons écrit le code : `(( columns(2, lines_before:0, space_after:- LINE_HEIGHT) ))` (nous avons volontairement utilisé la traduction anglaise « columns »).

Début du texte en double colonnes. Un  
texte en double colonnes qui ne devrait pas  
présenter de ligne vide de séparation ni au-  
dessus avec le texte avant ni au-dessous

Paragraphe sous le texte en double colonnes collées. Ci-dessus, nous avons dû jouer sur `space_after`, avec une valeur négative, pour arriver à nos fins car `lines_after` restait inefficace. Au-dessus, on peut aussi jouer avec `space_before` si on veut définir l'espace avant. Notez que le texte est quand même remis sur des lignes de référence à chaque fois.



## Ligne en trop dans les multi-colonnes

Parfois il peut arriver que **Prawn-For-Book** compte une ligne de trop dans les colonnes, ce qui produit cet alignement pas très heureux :

Premier	Deuxième en regard
Deuxième	Troisième en regard
Troisième	
Premier en regard	

Pour palier cet écueil, on met la propriété `no_extra_line_height` à `true` dans la définition des colonnes. On obtient alors :

Premier	Premier en regard
Deuxième	Deuxième en regard
Troisième	Troisième en regard

---



AVANT-PROPOS .....	13
FONCTIONNALITÉS .....	17
Les Recettes .....	19
Format du livre et des pages .....	20
Définition des marges .....	20
Page en multi-colonnes .....	23









Icare Éditions

Conception  
Philippe Perret  
([philippe.perret@icare-editions.fr](mailto:philippe.perret@icare-editions.fr))

Mise en page  
Prawn-For-Book

Couverture  
MM & PP

Correction & relecture  
Marion Michel et Philippe Perret

Imprimé par Prawn-For-Book