









# Manuel de Prawn-for-book

*(le manuel autoproduit de l'application  
de mise en forme professionnelle)*

Philippe Perret

Icare Éditions









AVANT-PROPOS .....	15
FONCTIONNALITÉS .....	19
Page d'index .....	20
Bibliographies .....	22
Introduction .....	22
Liste des costumes .....	29
Films cités .....	34
Articles de presse .....	34











# Avant-propos

Ce manuel présente toutes les fonctionnalités, à jour, de l'application « Prawn-for-book » (« Prawn pour les livres »), application dont la principale vocation est d'**obtenir un document PDF professionnel prêt pour l'imprimerie** à partir d'un simple fichier de texte (contenant le contenu du livre, le roman par exemple).

Ce manuel de XXX pages est auto-produit par « **Prawn-for-book** », c'est-à-dire qu'il est construit de façon *programmatische* par l'application elle-même. Il en utilise toutes les fonctionnalités puisqu'il génère de façon automatisé les exemples et notamment les *helpers* de mise en forme, les références croisées ou les bibliographies. En ce sens, ce manuel sert donc aussi de test complet de l'application puisqu'une fonctionnalité qui ne fonctionnerait pas ici ne fonctionnerait pas non plus dans le livre produit.

Si vous êtes intéressé(e) de voir comment il est généré, vous pouvez consulter principalement le fichier markdown `texte.pfb.md`, le fichier ruby `prawn4book.rb` et le fichier recette yaml `recipe.yaml` qui le définissent, dans le dossier `Manuel/manuel_building` de l'application.







# Fonctionnalités

## Page d'index

Si l'on peut faire autant d'index que l'on désire avec **Prawn-For-Book** (cf. `bibliographies_custom_indexes/bibliographies/custom_indexes`), il n'en reste pas moins qu'il existe une page d'index à proprement parler, comme il en existe dans de nombreux livres.

### Ajout d'un mot dans la page d'index

Pour qu'un mot soit dans la page d'index, il suffit qu'il soit entouré de `index(<le mot>)`.

Ce mot devient alors la clé de l'index ainsi que son *nom humain*. Nous verrons plus tard qu'il sera possible de le redéfinir.

Si un mot doit être affiché différemment que sa clé, il suffit d'ajouter sa clé dans la parenthèse, après un trait droit. Typiquement, cela survient lorsque le mot est composé et qu'il doit être employé au pluriel. Par exemple, nous voulons avoir « chef-d'œuvre » comme mot indexé. Nous pouvons alors utiliser :

C'est un `index(chef-d'œuvre)` et ce sont des `index(chefs-d'œuvre|chef-d'œuvre)`.

Bien entendu, la deuxième fois, il faut s'assurer que la clé soit bien la même.

### Importance (poids) de l'occurrence d'un mot indexé

On peut préciser la pertinence d'une occurrence d'un mot indexé grâce au caractère « ! » (pour *forte*, *principale*) ou « . » (pour *faible* ou *mineur*) placé avant l'index, toujours juste après la parenthèse ouvrante.

Ainsi :

Ceci est une `index\(!occurrence|repaire\)` forte à l'index

"repaire" tandis que :

Cette `index\(.occurrence|repaire\)` est une occurrence faible.

### Utilisation d'une clé virtuelle pour les index

Afin de simplifier la clé des index — "chef-d'œuvre" est une clé un peu difficile, comme « Comité International Olympique », et elles sont *dangereuses* dans le sens où l'erreur de frappe peut vite survenir... — on peut utiliser des clés virtuelles.

Par exemple, nous voulons utiliser « cio » au lieu de « Comité International Olympique ». Nous ferons alors :

Dans le Comité Olympique — qui s'appelle en vérité le Comité International Olympique, il y a plusieurs membres.

Pour que la clé fonctionne, nous devons définir dans un fichier ruby (`prawn4book.rb`, `formater.rb`, etc.) la table `INDEX` qui va définir le rapport entre la clé et le texte qui devra être gravé dans la page d'index. Elle se définit de la manière suivante :

```
module Prawn4book
  INDEX = {
    cio: "Comité International Olympique",
    \<clé>: "\<mot dans index>",
  }
end
```

end

Les clés de cette table doivent impérativement être en minuscule, même si la clé utilisée dans le texte ne l'est pas.

## Format de la page d'index

Dans la recette (du livre ou de la collection) on peut définir l'aspect de l'index. Cela revient à définir l'aspect du *canon* (le mot indexé) et l'aspect des numéros de page (ou de paragraphe suivant le type de pagination).

Voyez ci-dessous, dans l'exemple de recette, les propriétés définissables.

### *Dans la recette*

---

```
---
inserted_pages:
  page_index:
    aspect:
      canon:
        font: "police/style/taille/couleur"
      number:
        font: "police/style/taille/couleur"
      main:
        font: "police/style/taille/couleur"
      minor:
        font: "police/style/taille/couleur"
```

### *Si le fichier « texte.pfb.md » contient...*

---

index(le mot) sera indexé sous la clé "le mot" tandis que index(les mots|le mot) sera également indexé sous la clé "le mot" même si c'est un mot différent. On peut d'ailleurs mettre index(ce que l'on veut|le mot) à partir du moment où la clé est définie.

Une occurrence marquée index(!le mot) sera considérée comme importante (forte).

Une occurrence marquée au contraire index(.le mot) sera considérée comme peu importante (faible).

### *Le livre final (document PDF) contiendra :*

---

le mot sera indexé sous la clé « le mot » tandis que les mots sera également indexé sous la clé « le mot » même si c'est un mot différent. On peut d'ailleurs mettre ce que l'on veut à partir du moment où la clé est définie.

Une occurrence marquée le mot sera considérée comme importante (forte).

Une occurrence marquée au contraire le mot sera considérée comme peu importante (faible).

---

# Bibliographies

## Introduction

**Prawn-For-Book** possède un système de gestion des bibliographies très puissant. Elle peut en gérer autant que l'on veut, donc une infinité, et les mettre en forme de la façon exacte que l'on veut, avec une connaissance minimum du langage ruby (et encore, comme d'habitude, on peut se contenter des comportements par défaut).

Une bibliographie se définit dans **Prawn-For-Book** par une donnée dans la recette du livre ou de la collection, dans une section principale `bibliographies` qui consiste en une balise qui servira d'identifiant et de balise pour repérer le texte.

Par exemple, dans la recette, on va trouver :

```
---
bibliographies:
  article:
    title: "Articles de presse"
    path:  bib/articles
  film:
    title: "Films"
    path:  bib/films
```

Et dans le texte on pourra alors utiliser les balises « article » et « film » pour consigner des références.

« C'est une référence à l'article `article(Les chaussures|0001)` et une référence principale au film `film(Titanic|main)`. »

## Nomenclature pour les bibliographies

*(comme pour les autres parties, commençons par un lexique qui permet de fixer les termes que nous employons pour parler de bibliographie)*

- **Bibliographie** | Ensemble de sources quelconques, de toutes natures, dont il est fait référence au cours du livre, et qu'ils faut rassembler à la fin du livre, avec ses informations, pour que le lecteur puisse s'y référer. Par exemple une liste de livres, de films ou de mots techniques. Désigne aussi l'ensemble de ses *items*.
- **item** ou **item bibliographique** | C'est un élément en particulier de la bibliographie, un film en particulier s'il s'agit d'une liste de films, un livre en particulier s'il s'agit d'une liste de livres, un mot en particulier si c'est un index de mots.

- **Marque de référence** | Marque spéciale, dans le texte, qui permet de consigner un *item bibliographique*. Elle se construit à l'aide de l'identifiant de la bibliographie, suivi de parenthèses à l'intérieur desquelles on place l'identifiant de l'*item bibliographique*. Par exemple livre(Les Misérables) dans la phrase Avez-vous lu livre(Les Misérables), un livre de person(Victor Hugo).
- **Données bibliographiques** ou **Banque de données** | Ensemble complet des *fiches* qui comprennent l'intégralité des *items* d'une bibliographie, même ceux non cités, dans laquelle on va puiser les sources pour y faire référence.
- **Fiche** ou **carte** | Fichier informatique ou enregistrement (dans un fichier CSV) qui contient toutes les données de l'*item bibliographique* (par exemple toutes les données du film ou du livre).
- **Liste des sources** | Désigne la liste, à la fin du livre, qui liste l'ensemble des *items* cités (et seulement les items cités) et, dans **Prawn-For-Book**, indique les pages où il y est fait référence.

## Données minimales des bibliographies

Dans la recette, une bibliographie est définie par les données minimales et indispensables suivantes (pour la compréhension, on choisit d'illustrer une bibliographie pour des articles de journaux) :

- Le **tag** (ou **identifiant**) | C'est un mot simple en minuscule (donc seulement les lettres de « a » à « z », au singulier (p.e. « article ») qui sert de *clé* pour la bibliographie. C'est ce tag qui sera utilisé au cours du livre pour construire un *marquer de référence* pour faire référence à un *item bibliographique* en particulier (cf. plus bas).
- **title** (« titre » en anglais) | Le titre de la bibliographie, qui sera imprimé avant d'afficher la bibliographie.
- **path** (« chemin d'accès » en anglais) | qui indique le chemin jusqu'à la *banque des données bibliographiques* qui contient, comme son nom l'indique, toutes les données bibliographiques. C'est au mieux un dossier (contenant les *cartes* ou les *fiches* de données, une par *item*) ou un fichier (contenant toutes les données).

Ce sont les données minimales à définir pour qu'une bibliographie soit utilisable. Dans la recette (cf. `recette__titre_section_recette/_titre_section_`), elles sont définies de cette manière :

```

bibliographies:
  \<tag>:
  # Propriétés indispensables
  title: "\<titre>"
  path: "\<path/to/data>"
  # Propriétés optionnelles
  main_key: "\<clé item>" # si autre que title
  format: \<format>
  picto: "\<picto>"

```

## DONNÉES OPTIONNELLES

Pour commencer à personnaliser l'affichage de la bibliographie (ou des *items* dans le texte), on peut utiliser ces propriétés optionnelles :

- **main\_key** (« clé principale » en anglais) | Si ce n'est pas la propriété `title` de l'item (à ne pas confondre avec le `title` dont nous venons de parler) qui doit être utilisée pour remplacer la marque de référence, c'est la valeur de cette clé principale qu'il faudra prendre (et qui doit donc impérativement être définie pour chaque item bibliographique)
- **picto** | Pictogramme à utiliser avant le texte qui remplacera la *marque de référence* dans le texte du livre.
- **title\_level** (« niveau de titre » en anglais) | Le niveau de titre pour la section qui liste les sources citées. Par défaut, ce niveau est 1, le plus grand titre.
- **format** | Format à utiliser pour l'affichage de la *liste des sources*,
- **key\_sort** (« clé de classement » en anglais) | Clé de classement des *items* dans la *liste des sources*

## Référence dans le texte

À partir de là, dans le texte, il suffit d'utiliser :

```
<id bibliographie>(<id item>)
```

Ce code sera remplacé par le titre (`title`) de la donnée de l'item, dans sa carte (cf. plus bas) et cette référence sera enregistrée pour l'ajouter à la liste des sources bibliographiques à la fin du livre..  
... ou, si l'on veut un autre texte gravé au lieu du titre de l'*item* :

```
<id bibliographie>(<texte gravé>|<id item>)
```

## Importance de la référence

Souvent, dans un texte, les appels de référence peuvent avoir plus ou moins d'importance. Une section du livre peut par exemple juste mentionner un film et une autre, au contraire, développer autour de ce film de façon conséquente.

On peut marquer cette importance à l'aide d'un signe ajouté au début de la marque de référence.

- un « ! » indiquera que la référence est importante,
- un « . » indiquera que la référence est mineure, c'est-à-dire qu'on ne fait qu'une mention à l'item, sans développer.

Par exemple :

Ici un long développement sur le film `film(!Titanic)` qui traite de...

... Un peu plus loin ...

Ici je fais juste mention à `film({{}}.Titanic)` pour le citer parmi d'autres...

Dans la bibliographie en fin d'ouvrage (ou ailleurs où vous la placerez), les pages des références importantes seront mises en gras tandis que les pages des références mineures seront grisées.

*Note : La marque « ! » ou « . » se met toujours après la parenthèse, même si un texte alternatif est proposé. Ainsi, on trouvera « `film(!Titanic)` » aussi bien que « `film( Ice film|Titanic)` ».*



## Données bibliographiques

Dans l'idéal, les données sont consignées dans un dossier qui contient chaque donnée sous forme de fiche (un fiche par item) au forme YAML (le format des recettes). Ce format permet une édition facile des données. Cependant, vous pouvez aussi utiliser le format JSON ou même TXT (simple texte).

### ITEMS DE LA BIBLIOGRAPHIE

Au minimum (mais ce serait un peu idiot de n'avoir que ça...), un item de bibliographie doit définir sa propriété `title` qui correspond à son titre. `title` est sa clé principale. Mais puisque **Prawn-For-Book** est hautement configurable, même cette clé principale peut avoir un autre nom, il suffit de la définir dans la propriété `main_key` des données de la bibliographie, dans la recette.

Donc un item bibliographique peut ressembler à :

```
# Dans "the titanic.yaml"
---
title: "The Titanic"
title_fr: "Titanic"
director: "James CAMERON"
year: 1999
```

### LISTE DES SOURCES

Dans le livre, il suffit de placer le code `(( id bibliographie> ))` pour insérer la bibliographie à l'endroit voulu. Par défaut, toutes les informations seront affichées, mais il sera possible de tout formater à sa convenance (cf. plus loin).

Par exemple :

```
(( biblio(film) ))
```

... pour afficher la liste des films cités (et seulement ceux cités) et/ou :

```
(( biblio(article) ))
```

... pour afficher la liste des articles (seulement ceux cités), avec les pages où ils sont cités.

### FORMATAGE DE LA *LISTE DES SOURCES*

Le formatage de l'affichage de la *liste des sources* en fin d'ouvrage se définit, comme nous l'avons vu, par la propriété `format` de la bibliographie, dans la recette.

Cette propriété n'est pas obligatoire et en son absence, ne sera affiché à la fin du livre que le titre de l'*item* (propriété `title`) ainsi que la liste des pages (ou autre indication en fonction de la `_pagination_` choisie) où cet *item bibliographique* est cité. C'est le cas, dans l'exemple, pour la liste des articles par exemple (cf. ci-dessous).

*Si le fichier `recipe.yaml` ou `recipe_collection.yaml` contient...*

---

```
---
```

```

bibliographies:
  # Ici la définition de toutes les bibliographies

  # Définition de la première bibliographie

article: # id bibliographie
  title: "Articles de presse"
  title_level: 2
  path: "chemin/vers/données/articles"

  # Définition de la deuxième bibliographie

film:
  title: "Liste des films"
  path: "chemin/vers/données/films"

  # Définition d'une autre bibliographie

autrebib:
  title: "Pour propose autre chose"
  path: "... "
  picto: :fiche
  main_key: "truc" # autre clé que 'title'

```

*Si le fichier « texte.pfb.md » contient...*

---

Un texte exemple qui utilise un article(premier article) en référence bibliographique. Ce paragraphe contient aussi une référence au film film(The Titanic) qui se déroule sur un bateau.

*Le livre final (document PDF) contiendra :*

---

Un texte exemple qui utilise un Mon Premier Article en référence bibliographique. Ce paragraphe contient aussi une référence au film The Titanic qui se déroule sur un bateau.

---

## Personnalisation des bibliographiques

Comme pour tout élément de **Prawn-For-Book**, on peut le garder simple ou au contraire le formater tel qu'on le désire. C'est pratiquement incontournable pour les bibliographies, au moins au niveau de la *liste des sources*.

### DÉFINIR LA FONTE

Il n'est pas très heureux de modifier la fonte à l'intérieur d'un texte, ça le rend beaucoup plus compliqué à lire et même à afficher. En revanche, on peut profitablement introduire des pictogrammes discrets qui permettent de caractériser les éléments.

## FORMATAGE DE LA LISTE DES SOURCES

Si la propriété format de la bibliographie est fournie dans la recette, elle se sert de marques de type `%{<propriété>}` pour définir le format à utiliser, où `<propriété>` est le nom de la propriété dans les données de l'*item bibliographique* (à commencer par `title`, son titre).

Lorsque la valeur doit être modifiée, par exemple mise en capitales, on ajoute la méthode de transformation après un trait droit « | » :

```
%{propriété|méthode transformation}
```

(voir ci-dessous les méthodes existantes).

Par exemple :

```
format: "%{title|all_caps} (%{year} - %{year|age}, réalisation :
%{director|person}, acteurs : %{actors|person}, durée :
%{duration|horloge})"
```

Ce *format* va afficher le titre, tout en majuscules (`all_caps`), puis, entre parenthèses, l'année de sortie (`year` qui signifie « année » en anglais), le réalisateur (précédé du terme « réalisation : » et traité comme un individu) et enfin la liste des acteurs et actrices, traités comme des individus, précédée de la marque « acteurs : ».

Optionnellement, si la liste des références ne doit pas s'afficher à la suite de l'*item* après un double-point, ajouter `%{pages}` à l'endroit voulu.

Vous pouvez voir ci-dessous le rendu de ce formatage.

## MÉTHODE DE FORMATAGE COMMUNES

- `all_caps` | Met la donnée en majuscule.
- `person` | Transforme une donnée « Prénom NOM » en « Prénom Nom » ou une liste de personnes de la même manière.
- `age` | Transforme une donnée « année » en âge par rapport à maintenant.
- `horloge` | Transforme une donnée secondes en horloge de type `h:mm:ss`.
- `minute_to_horloge` | Transforme une donnée minutes en horloge de type `h:mm:ss`.

En mode expert (cf. `expert_bibliographiesexpert/bibliographies`) vous pouvez également définir toutes formes de méthodes de transformation.

### Extrait de la recette

---

```
---
# ...
bibliographies:
  article:
    title: Articles de presse
    title_level: 2
    path: biblios/articles
    picto: :fiche
  film:
    title: Films cités
    title_level: 2
    path: biblios/films
    picto: clap
    format: "%{title|all_caps} (%{year} - %{year|age},
```

```

réalisation : {%{director|person}},
    acteurs : {%{actors|person}}, durée :
{%{duration|minute_to_horloge}}). Occurrences :
    {%{pages}}"
costum:
    title: Liste des costumes
    title_level: 3
    path: biblios/costums
    main_key: nom
    format: "%{nom|transforme_nom}"

```

*Si le fichier « texte.pfb.md » contient...*

---

```

Un costum(cravate) pour voir.
(( new_page ))
(( biblio(costum) ))
(( new_page ))

```

*Le livre final (document PDF) contiendra :*

---

Un Cravate pour voir.

## Liste des costumes

**Cravate** : 28.

## Poids des occurrences

Que ce soit pour les index — général ou personnalisés — ou pour les bibliographies, nous pouvons, comme nous l'avons mentionné, indiquer le poids des occurrences en plaçant un point d'exclamation après la parenthèse ouverte pour une occurrence importante ou en plaçant un point pour une occurrence de moindre importance.

Ce fichier montre comment on peut personnaliser le résultat en fin de livre.

*Si la recette du livre contient...*

---

```
---
bibliographies:
  book:
    title: Livres
    path: assets/biblios/books
inserted_pages:
  #
  # Aspect pour la page d'index
  #
  page_index:
    aspect:
      canon: "//14/007700"
      number:
      font: "Courier/italic/9/555555"
      main:
        font: "Courier/bold/9.5/000000"
      minor:
        font: "Courier/italic/8.5/999999"
  #
  #
  #
  page_de_garde: false
  page_de_titre: false
  faux_titre: false
book_format:
  text:
    line_height: 20
```

*ET que le texte du livre contient...*

---

Sur la première page, je fais une référence de poids normal au livre book(dracula).

Je fais aussi une référence de poids normal à book(l'assomoir).

(( new\_page ))

Sur la deuxième page, une référence importante au livre book(!notre dame de paris) en utilisant son titre.

(( new\_page ))

une book(.référence mineur au film précédent|notre dame de paris) mais sans utiliser son titre.

Je parle surtout de book(!l'assomoir) dans la page trois.

(( new\_page ))

À la page 4 de trouve une book(.référence mineure|l'assomoir) au livre de Zola mais sans citer son nom.

(( biblio(book) ))

*ALORS le livre contiendra...*

---

Sur la première page, je fais une référence au livre Dracula.

1

Sur la deuxième page, une référence importante au livre Notre Dame de Paris en utilisant son titre.

2

La page 3 de l'Assommoir de Zola utilise son titre.

3

À la page 4 de trouve une référence mineure au livre de Zola mais sans citer son nom.

4





## Films cités

THE TITANIC (1999 — 25 ans, réalisation : James Cameron, acteurs : Kate Winslet et Leonardo DiCaprio, durée : 2:56:48). Occurrences : : 26.

## Articles de presse

Mon Premier Article : 26.

AVANT-PROPOS .....	15
FONCTIONNALITÉS .....	19
Page d'index .....	20
Bibliographies .....	22
Introduction .....	22
Liste des costumes .....	29
Films cités .....	34
Articles de presse .....	34















Icare Éditions

Conception  
Philippe Perret  
([philippe.perret@icare-editions.fr](mailto:philippe.perret@icare-editions.fr))

Mise en page  
Prawn-For-Book

Couverture  
MM & PP

Correction & relecture  
Marion Michel et Philippe Perret

Imprimé par Prawn-For-Book