









# Manuel de Prawn-for-book

*(le manuel autoproduit de l'application  
de mise en forme professionnelle)*

Philippe Perret

AVANT-PROPOS .....	9
FONCTIONNALITÉS .....	13
Généralités .....	15
Aperçu rapide des commandes .....	15
Les Forces de <i>Prawn-For-Book</i> .....	15
Définitions minimales .....	17
Les Recettes .....	20
Recette du livre .....	20
Recette de la collection .....	20
Définition des fontes (embarquées) .....	21
Définition de la fonte par défaut .....	21
Éditeur / Maison d'édition .....	22
Le Texte du livre .....	23
Texte au format pseudo markdown .....	23
Définition des titres .....	23
Comportement (par défaut) .....	26
Alignement sur la grille de référence .....	27
Aides & Assistants .....	29
Manuel et autres aides .....	29
Les « Snippets » .....	30
Messages d'erreurs et notices .....	31
Afficher grille de référence et marges .....	31
Exportation du texte .....	32
Format du livre et des pages .....	33
Définition des marges .....	34
Page en multi-colonnes .....	37
Le Mode Expert .....	40
Description .....	41
Indication du contexte d'erreur .....	41
Injection .....	41
Évaluation du code ruby .....	42
Bibliographies en mode expert .....	44
Mode Multi-colonnes .....	44
Formateurs .....	46

ANNEXE .....	49
Reconstruction du manuel .....	50
Marques markdown .....	50
Le format YAML de la recette .....	50
Les "Fontes-String" .....	51
Définition de la couleur .....	51
Rogner une image SVG .....	53
Synopsis de création .....	56
Installation de l'application .....	56
Constantes .....	56
Liste exhaustive des fonctionnalités .....	57





# Avant-propos

Ce manuel présente toutes les fonctionnalités, à jour, de l'application « Prawn-for-book » (« Prawn pour les livres »), application dont la principale vocation est d'**obtenir un document PDF professionnel prêt pour l'imprimerie** à partir d'un simple fichier de texte (contenant le contenu du livre, le roman par exemple).

Ce manuel de 66 pages est auto-produit par « **Prawn-for-book** », c'est-à-dire qu'il est construit de façon *programmative* par l'application elle-même. Il en utilise toutes les fonctionnalités puisqu'il génère de façon automatisé les exemples et notamment les *helpers* de mise en forme, les références croisées ou les bibliographies. En ce sens, ce manuel sert donc aussi de test complet de l'application puisqu'une fonctionnalité qui ne fonctionnerait pas ici ne fonctionnerait pas non plus dans le livre produit.

Si vous êtes intéressé(e) de voir comment il est généré, vous pouvez consulter principalement le fichier markdown `texte.pfb.md`, le fichier ruby `prawn4book.rb` et le fichier recette yaml `recipe.yaml` qui le définissent, dans le dossier `Manuel/manuel_building` de l'application.





# Fonctionnalités



## Aperçu rapide des commandes

Si vous avez déjà consulté l'aide et produit votre premier livre, vous aurez peut-être simplement besoin d'un rafraichissement de mémoire sur les commandes de base. Ce chapitre les expose.

*(note : toutes ces commandes s'effectuent dans une console/un terminal ouvert dans le dossier du livre à considérer)*

<b>pfb init</b>	Instanciation d'un nouveau livre/une nouvelle collection.
<b>pfb build</b>	Construction du livre.
<b>pfb build -open</b>	Construction et ouverture du livre.
<b>pfb build -t</b>	Exportation du livre
<b>pfb open</b>	Ouvrir un élément quelconque.
<b>pfb install</b>	Installer le livre (les snippets).
<b>pfb calc</b>	Pour effectuer des calculs (marges, couverture...).

## Options de la commande **build**

La commande de construction du livre (**build**) supporte plusieurs options qui affectent son comportement :

<b>-open</b>	Ouvrir le livre une fois construit.
<b>-margins</b>	Construit le livre avec les marges visibles.
<b>-grid</b>	Construit le livre avec les lignes de référence.
<b>-debug</b>	Affiche des messages d'erreur plus précis.

## Les Forces de *Prawn-For-Book*

**Prawn-for-book** possède de nombreuses forces et de nombreux atouts dont nous ne pouvons que donner un aperçu non exhaustif dans cette introduction.

- Sans configuration ou définitions, l'application produit un document PDF valide pour l'imprimerie professionnelle respectant toutes les normes et les habitudes en vigueur, avec par exemple toutes les lignes de texte alignées sur une grille de référence, avec une mise en page ne contenant aucune veuve, aucune orpheline et aucune ligne de voleur,
- permet d'utiliser de façon simple les feuilles de styles,
- respecte toutes les règles de typographie en vigueur,
- produit une page de titre valide par défaut,
- permet de travailler sur une collection entière,
- permet de gérer automatiquement une infinité d'index,
- gère facilement les bibliographies,
- gère les références, même à d'autres livres,

- gère les images flottantes,
- produit bien sûr une table des matières valide par défaut,
- extension infinie pour les experts qui connaissent le langage Ruby et la gem Prawn.

Bien que **Prawn-For-Book** soit capable de produire de façon automatique ce document, l'application offre la possibilité de définir tous les éléments de façon très précise et très fine pour obtenir le rendu exact souhaité, grâce à une *recette* qui accompagne le texte et où peuvent être paramétrés tous les aspects du livre.

Plus loin encore, **Prawn-For-Book** permet de travailler comme aucun autre logiciel sur **une collection entière**, grâce à un *fichier recette* partagé par tous les livres — chacun pouvant définir sa propre recette pour rectifier des aspects particuliers. De cette manière, on peut très simplement obtenir une collection cohérente partageant la même charte. On peut même obtenir des références croisées dynamiques entre les différents livres.

Le reste de ce manuel vous permettra de découvrir l'ensemble des fonctionnalités à votre disposition.



# Définitions minimales

Cette section se concentre sur les définitions minimales que vous aurez à faire si les définitions par défaut ne conviennent pas au livre que vous êtes en train d'écrire. Typiquement, il est fort possible que la taille du livre ainsi que les marges ne soient pas définies par défaut comme votre livre le demande.

C'est ici que vous apprendrez à régler ces valeurs.

Cette partie suppose que vous avez déjà parcouru cette aide et que vous connaissez, notamment, l'usage des recettes utilisées par **Prawn-For-Book** (voir « recette du livre », page 22 et « recette de la collection », page 22). Dans le cas contraire, reportez-vous à ces sections avant de lire celle-ci (qui se trouve avant juste pour pouvoir l'atteindre plus rapidement lorsque l'on connaît déjà l'application et que l'on a juste besoin de se rafraîchir la mémoire.

## Définition des titre et auteur

La première définition concernant le livre sera certainement son titre et son auteur(e) que nous ne pouvons pas définir par défaut. Pour ce faire, nous définissons les propriétés **title** (« titre » en anglais) et **author** (« auteur » en anglais) dans la section **book\_data** (« données du livre » en anglais) de la recette du livre `recipe.yaml`.

```
#./recipe.yaml
book_data:
  title: "Le titre du livre"
  author: "Prénom NOM, Autre AUTEUR"
```

Notez que les noms se mettent avec capitales, pour que **Prawn-For-Book** puisse les reconnaître. On les sépare également par des virgules (signe qui, normalement, ne se trouve dans aucun patronyme).

## Taille du livre

La taille du livre doit être définie dans la recette du livre si elle est unique même dans une collection ou dans la recette de la collection si elle est commune à tous les livres de cette collection (ce qui est généralement le cas).

On doit simplement définir les propriétés **width** (« largeur » en anglais) et **height** (« hauteur » en anglais) dans la section **book\_format** (« format du livre » en anglais) :

```
#./recipe.yaml ou ../recipe_collection.yaml
book_format:
  width: "<quantité><unité>"    # p.e. "210mm"
  height: "<quantité><unité>"    # p.e. "29.7cm"
```

## Marges du livre

Les marges du livre relèvent aussi du format du livre (`book_format`) et plus précisément du format des pages. On les indique dans la partie **margins** (« marges » en anglais) de cette partie.

```
#./recipe.yaml ou ../recipe_collection.yaml
book_format:
  page:
    margins:
      top: "<quant><unité>"          # marge en haut
      bottom: "<quant><unité>"        # marge en bas
      ext: "<quant><unité>"          # marge extérieure
      int: "<quant><unité>"          # marge intérieure
```

À titre de rappel, dans un livre, on ne définit pas les marges gauche et droite, entendu qu'elles sont différentes suivant qu'on se trouve sur une page gauche ou une page droite. On définit à la place les marges intérieures (int) et les marges extérieures (ext).

Vous pouvez trouver tout ce qui concerne les marges dans la section « Définition des marges » (p. 36).

## Polices embarquées dans le livre

Il y a fort à penser que la police par défaut de **Prawn-For-Book**, pour les textes et les titres, ne vous conviennent pas tout à fait. Il convient de la définir.

Cette définition se fait en deux étapes : d'abord, il faut **informer Prawn-For-Book des polices que vous voulez utiliser**, si elles ne font pas partie des polices par défaut, et ensuite indiquer **quelle police sera utilisée** pour tel ou tel élément du texte (texte général, titre de niveau 1, de niveau 2, etc.).

Pour la définition des polices, nous vous renvoyons à la section « Définition des fontes (embarquées) » (p. 23) qui est parfaitement détaillée.

Brièvement, voilà ce qu'il faut définir quand on veut changer un minimum de choses :

```
#./recipe.yaml ou ../recipe_collection.yaml
fonts:
  # Définition d'une fonte à embarquer
  <nom utilisé pour la fonte>:
    <style un>: "path/to/fichier/ttf"
    <style deux>: "path/to/autrefichier/ttf"
    etc.
```

Par exemple :

```
#./recipe.yaml ou ../recipe_collection.yaml
fonts:
  TexteDefault:
    normal: "fontes/MaFonte/regular.ttf"
    italic: "fontes/MaFonte/italic.ttf"
    bold: "fontes/MaFonte/gras.ttf"
    bold_italic: "fontes/MaFonte/gras-italic.ttf"
```

Noter, ci-dessus, les chemins relatifs. Cela signifie que les fontes seront recherchées dans un dossier fontes dans le dossier du livre (ou le dossier de la collection si c'est une collection).

Le nom défini (ci-dessus « TexteDefault ») sera le nom repris soit dans la définition des éléments (cf. ci-dessous) soit dans le texte, lorsqu'on voudra appliquer une fonte à du texte.

## Police appliquée au texte normal

Le premier élément à définir, au niveau de la police à utiliser est bien évidemment le texte par défaut. Ça relève du texte (`text`) dans le format du livre (`book_format`). On définit simplement :

```
book_format:
  text:
    font: "TexteDefault/normal/11/222222"
```

C'est une définition qu'on appelle « fonte string » (prononcer « strine'gue »). Voir « Les "Fontes-String" » (p. 53). Noter qu'on utilise la police embarquée plus haut.

## Fontes appliquées aux titres

On peut définir de la même manière les polices/styles/taille/couleur des niveaux de titre dont on a besoin. On le fait toujours dans `book_format`, puisque ça relève du format du livre, dans la section `titles` (« titres » en anglais).

```
book_format:
  titles:
    # Fonte générale qui servira pour tous les titres
    font: "Numito/regular//555555"
    level1:
      font: "/regular/20"
    level2:
      font: "//16"
    level3:
      font: "/italic/14"
    etc.
```

Noter que les « fontes-string » n'ont jamais besoin de définir les quatre données fonte, style, taille et couleur. Une donnée non définie prendra toujours la valeur par défaut. Pour les titres, ci-dessus, par exemple, la police sera toujours *Numito*, police définie de façon générale pour les titres. De même que la couleur sera toujours 555555, donc un noir un peu clair.

## Hauteur de ligne

La *hauteur de ligne* (`line_height` en anglais) est une valeur très importante puisqu'elle va déterminer le positionnement de toutes les lignes de texte, entendu que, comme cela est expliqué dans la section « Alignement sur la grille de référence » (p. 29).

Elle relève du format du livre donc se trouve dans `book_format`, et relève précisément du texte (`text`). On la définit donc ainsi :

```
book_format:
  text:
    line_height: <valeur en point-postscript>
```

Cette valeur dépendra bien entendu de la taille de fonte utilisée par défaut dans le livre (cf. plus haut).

# Les Recettes

## Recette du livre

La *recette du livre* du livre est un fichier de nom `recipe.yaml` qui se trouve à la racine du dossier du livre. Son nom vient de « recipe » qui signifie *recette* en anglais et de `.yaml`, extension des fichiers au format simple `YAML` (cf. « Le format `YAML` de la recette » (p. 52)). Vous pouvez voir ci-dessous un extrait du fichier recette de ce manuel (qui a bien sûr été produit par **Prawn-For-Book**).

*Extrait de fichier recette*

---

```
---
#<book_data>
book_data:
  title:      "Manuel de Prawn-for-book"
  author:     "Philippe PERRET"
  version:    1.3
  isbn:       null
  # ...
#</book_data>
#<book_format>
book_format:
  book:
    width:    '210cm'
    height:   '297cm'
    orientation: portrait
    format:   :pdf
# ...
```

---

## Recette de la collection

La *recette de la collection* est un fichier de nom `recipe_collection.yaml` qui se trouve à la racine du dossier d'une collection de livres. Son nom vient de « recipe » qui signifie *recette* en anglais et de `.yaml`, extension des fichiers au format simple `YAML` (cf. page « Le format `YAML` de la recette » (p. 52)). Vous pouvez trouver ci-dessous les données propres à une collection.

*Si le fichier `recipe.yaml` ou `recipe_collection.yaml` contient...*

---

```
---
# (données de la collection)
collection:
```

```
name: "Nom de la collection"
short_name: "Nom raccourci (pour les messages)"
#/collection
# ...
```

---

## Définition des fontes (embarquées)

Bien que l'application propose, clé en main, des fontes à utiliser pour imprimer son livre, on peut définir n'importe quelle fonte dont on posséderait la licence commerciale pour être utilisée pour tout élément du livre (texte, titres, etc.). Mais afin que l'imprimeur puisse s'en servir, il faut l'embarquer dans son document PDF à destination de cet imprimeur.

### Conseil concernant l'emplacement des fontes

Il vaut mieux faire un dossier `fontes` dans votre dossier de collection ou de livre et y dupliquer les polices que vous voulez utiliser. De cette manière, si vous avez à transmettre le dossier à un collaborateur (ou autre), celui-ci ou celle-ci pourra imprimer correctement le livre, avec les fontes voulues (qu'il ou elle devra charger dans ses fontes personnelles).

### Styles obligatoires pour les fontes

Si vous voulez utiliser la mise en forme HTML utilisant des `ou des` pour les italiques, des ***ou des*** pour les gras, ou les deux en même temps, il est obligatoire de définir les styles *italic*, **bold** et ***bold\_italic***.

## Définition de la fonte par défaut

Bien que l'application propose, clé en main, une fonte qui peut être utilisée pour imprimer un livre, on peut définir n'importe quelle fonte comme fonte par défaut, et même une fonte personnelle dont on aura au préalable acheté la licence (c'est presque toujours nécessaire si le livre doit être vendu).

*Si le fichier `recipe.yaml` ou `recipe_collection.yaml` contient...*

---

```
book_format:
  text:
    default_font_and_style: "Times-Roman/"
    default_font_style: ""
    default_font_size: 20
```

*Le livre final (document PDF) contiendra :*

---

Pour écrire ce texte, nous avons ponctuellement modifié la police par défaut en utilisant la fonte Times-Roman avec une taille de 20 et le style .

---

## Éditeur / Maison d'édition

L'éditeur du livre (« publisher » en anglais) ou la maison d'édition se définissent dans la propriété `publisher` de la recette du livre ou de la collection.

On peut définir toutes les données utiles

{{TODO: Poursuivre cette fonctionnalités}}

*Si le fichier `recipe.yaml` ou `recipe_collection.yaml` contient...*

---

```
---
publisher:
  name: "<Éditeur / Maison d'édition>"
  adresse: "<Numéro rue Code Ville>"
  contact: "<contact@chez.lui>"
  url: "https://<url/site>"
  logo_path: "chemin/vers/logo"
```

---

# Le Texte du livre

## Texte au format pseudo markdown

Le fichier texte du livre porte le nom « **texte.pfb.md** ».

Ce nom obligatoire permet d'utiliser l'application *Sublime Text* (<https://www.sublimetext.com>) pour rédiger son texte avec de nombreuses aides qui simplifient considérablement la tâche et permettent de se concentrer sur le contenu du livre. Notez cependant, si vous connaissez le format Markdown (ou *Multimarkdown*), que ça n'est pas du pur format Markdown et que certaines fonctionnalités ne sont pas prises en compte. Vous trouverez en annexe, page `all_markdown` (page 52), l'intégralité des marqueurs utilisables.

## Définition des titres

Le format de base du texte étant le format markdown, on marque un titre dans le texte simplement grâce à des dièses suivi du titre (1 dièse => titre de niveau 1, 2 dièses => titre de niveau 2, etc.)

Le format de ces titres sont définis par défaut pour s'afficher harmonieusement avec le texte, mais on peut en définir très précisément l'aspect dans la recette, grâce à la données `titles` (« titres » en anglais) dans le format du livre (donnée `book_format` — « format du livre » en anglais)

```
# ./recipe.yaml ou ../recipe_collection.yaml
book_format:
  titles:
    # ... définition des titres
```

On peut commencer par y définir une fonte-string<sup>1</sup> qui s'appliquera à tous les niveaux de titre, pour définir par exemple la police spéciale à utiliser (mais chaque niveau pourra ensuite définir précisément ses données).

---

<sup>1</sup> Cf. « *Les "Fontes-String"* » (p. 53)

---

Par exemple :

```
book_format:
  titles:
    font: "Helvetica/normal//222222"
```

*Noter ci-dessus que la taille (troisième membre de la fonte-string) n'est pas définie.*

Ci-dessus, par défaut, tous les titres seront en Helvetica, de style normal, et de couleur noir très légèrement éclaircie (222222).

## Niveaux des titres

Dans cette section de la recette (cf. ci-dessus), on définit chaque niveau de titre grâce à la propriété `level` (« niveau » en anglais) suivi du niveau de titre, de 1 à 7 (`level1`, `level2`, `level3`...).

*Astuce : si vous n'utilisez que 4 niveaux de titre, vous pouvez utiliser les titres restants (5 à 7) pour formater des titres tout à fait spéciaux.*

On trouve donc:

```
book_format:
  titles:
    level1:
      # Données du titre de premier niveau
    level2:
      # Données du titre de second niveau
    level3:
      # Données du titre de troisième niveau
    # etc.
```

## Données des niveaux de titres

Chaque niveau de titre peut définir les données/propriétés ci-dessous, à commencer par définir les données de fonte (police).

- **font** | La *fonte-string* à utiliser pour le niveau de titre en question, si elle doit être radicalement différente de la fonte par défaut des titres (cf. ci-dessus). Ou on peut se limiter à définir la taille par `"/ /42/"` mais dans ce cas, peut-être vaudrait-il mieux utiliser la propriété `size` ci-dessous.
- **size** | Pour définir la taille de police, en points.
- **style** | Pour (re)définir le style de la police. Sinon, c'est le style par défaut qui sera utilisé. Ce style, bien entendu, doit être défini dans les fontes du livre <sup>2</sup>.
- **color** | Pour (re)définir la couleur du titre. Sinon, c'est la couleur par défaut qui sera utilisée.

---

<sup>2</sup> Cf. « Définition des fontes (embarquées) » (p. 21).

On peut également indiquer l'emplacement du titre en terme de page :

- **next\_page** | Si `true` (« vrai » en anglais), le titre sera placé sur une nouvelle page (paire ou impaire en fonction du flux du texte). Par défaut, seul le titre de premier niveau (`level1`) est placé sur une nouvelle page.
- **belle\_page** | Si `true`, le titre sera toujours placé sur une *belle page*, c'est-à-dire une page impaire, à droite. Par défaut, seul le titre de premier niveau est placé sur une *belle page*.
- **alone** | (« seul » en anglais) Si `true` le titre sera seul sur la page (`next_page` sera automatiquement mis à `true`). Le texte qui suit le titre sera placé sur la page suivante. Dans le cas d'un titre seul, la propriété `lines_before` (« lignes avant » en anglais) permet de placer le titre dans la page (plus ou moins haut). Par défaut, seul le titre de premier niveau est placé seul sur une page.

On peut ensuite définir les lignes qu'il faut laisser avant et après le titre grâce aux propriétés :

- **lines\_before** | (« lignes avant » en anglais) Nombre de lignes avant le titre.
- **lines\_after** | (« lignes après » en anglais) Nombre de lignes après le titre.



Les *lignes* dont il est question ci-dessus sont des *lignes de référence*<sup>3</sup>, car les textes sont toujours alignés, dans un livre bien formaté, et il en va de la même manière pour les titres.

---

<sup>3</sup> Cf. « *Alignement sur la grille de référence* » (p. 29).

**Prawn-For-Book**, c'est sa nature, adopte autant que possible un comportement intelligent par rapport à ces définitions. Par exemple, si le titre se trouve en haut de page — et que ça n'est pas un titre seul dans la page (cf. ci-dessus `alone`) — alors il n'ajoutera pas de lignes avant même si elles sont définies.

De la même manière, quand deux titres se suivent, les lignes ne s'additionnent pas (ce qui laisserait des écarts trop importants, disgracieux). C'est la valeur la plus grande qui est appliquée. Par exemple, si le titre précédent définit « 4 lignes après le titre » (`lines_after: 4`) et que le titre suivant définit « 3 lignes avant le titre » (`lines_before: 3`), ce ne sont pas 7 lignes qui sont laissées entre les deux titres, mais 4.

On peut également définir d'autres modifications de détail du titre :

- **align** | (« alignement » en anglais) Cette propriété permet de définir l'alignement du titre. Les valeurs peuvent être `left` (« gauche » en anglais) pour un alignement à gauche, `right` (« droite » en anglais) pour un alignement à droite ou `center` (« centre » en anglais) pour un centrage dans la page.
- **left** | (« gauche » en anglais) À la place de la propriété `align` on peut définir précisément le décalage avec la marge gauche en donnant une valeur numérique (p.e. 40) ou une dimension (p.e. 52mm) à cette propriété.
- **right** | (« droite » en anglais) À la place de la propriété `align` on peut définir précisément le décalage avec la marge droite en donnant une valeur numérique (p.e. 40) ou une dimension (p.e. 52mm) à cette propriété.
- **caps** | Si `true` (« vrai » en anglais), les titres du niveau concerné seront toujours mis en capitales.
- **leading** | (« interlignage » en anglais) Permet de définir l'interlignage, quand le titre tient sur plusieurs lignes et qu'il faut le définir précisément. Cette valeur peut être négative, pour rapprocher les lignes du titre.

## Comportement (par défaut)

Dans cette partie sont décrits tous les comportements naturels (ou pour dire « par défaut ») de **Prawn-For-Book** et ce qui fait sa force unique et son utilité.

## Alignement sur la grille de référence

De façon naturelle et sans aucune intervention de l'auteur ou du metteur en page, les lignes de texte sont automatiquement alignées sur une ce qu'on appelle une *grille de référence* qui produit un affichage professionnel.

Cette grille de référence ne dépend que du paramètre `line_height` (« hauteur de ligne » en anglais) dans la recette — voir `texte_detail/hauteur_de_ligne` (p. ).

Note : pour l'exemple, nous avons demandé l'affichage de la *grille de référence* — voir « Afficher grille de référence et marges » (p. 33) afin de constater par vous-même que les lignes de texte sont effectivement parfaitement alignées, malgré le changement de taille de la police.

*Le livre final (document PDF) contiendra :*

---

Un premier paragraphe dans une police de taille 20  
alors que la hauteur de ligne est réglée ici à 30.

Un autre paragraphe dans une police de taille. Lorem ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum  
ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum lorem  
ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum  
lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum  
ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem  
ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum  
lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum  
ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem  
ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum  
lorem ipsum ipsum lorem ipsum ipsum lorem ipsum

---

# Aides & Assistants

## Manuel et autres aides

Tout au long de la conception de son livre — et sa production — on peut obtenir de l'aide sur **Prawn-For-Book** de plusieurs façon.

La façon la plus complète consiste à ouvrir ce *manuel autoproduit* qui contient l'intégralité des fonctionnalités de **Prawn-For-Book** expliquées de façon détaillée. C'est incontestablement **la bible de l'application**. Pour l'ouvrir, il suffit de jouer :

```
> pfb manuel
```

On peut obtenir une aide beaucoup plus succincte, rappelant les commandes de base, en jouant au choix l'une de ces commandes :

```
> pfb
> pfb aide
> pfb -h
> pfb --help
```

## Aide **Prawn-For-Book** en ligne de commande

On peut obtenir une aide rapide sur un sujet donné, ou un mot, ou une fonctionnalité, en développant la commande `pfb aide` :

```
> pfb aide "le mot ou l'expression recherché"
```

Après avoir lancé cette commande, **Prawn-For-Book** affiche tous les endroits du manuel qui contiennent l'expression recherchée (par pertinence) et permet de développer le passage.

## Rechercher régulière dans l'aide

On peut même faire une recherche *régulière* avec une *expression rationnelle* (si vous ne comprenez pas, cette fonctionnalités n'est peut-être pas pour vous...). L'expression rationnelle se trouvera entre guillemets et commencera et terminera avec une balance (« / »).

```
> pfb aide "/expression à rechercher>/"
```

Quelques exemples :

- Pour rechercher deux mots qui doivent se trouver dans la même phrase, et dans l'ordre donnée : `pfb aide "/mot1(.+ ?)mot2/"`.
- Pour chercher plusieurs mots : `pfb aide "/(mot1|mot2)/"`.
- Pour chercher un mot exact, mais qui peut être au pluriel : `pfb aide "/\bmots ?\b/"` (le `\b` désigne un délimiteur de mots).

## Les « Snippets »

Les « snippets »<sup>4</sup> (ou *complétions*) sont particulièrement utiles lorsque l'on désire gagner du temps dans la rédaction de son livre (même si, philosophiquement, "gagner du temps" est un concept *contre-artistique*...)

Ils consistent à taper quelques lettres, parfois une seule, de jouer la touche tabulation, et un texte vient remplacer automatiquement ces lettres.

Par exemple, si nous avons un personnage qui s'appelle *Rostatopoulos* et que nous ne voulons pas taper chaque fois ce prénom (avec toutes les erreurs de typo possibles...), nous créons un snippet avec la lettre « R » majuscule et chaque fois que nous tapons « R » suivi de la touche tabulation, **Prawn-For-Book** remplace ce « R » par « Rostatopoulos ».

---

<sup>4</sup> Les snippets ne sont pas à confondre avec les variables textuelles qui s'écrivent textuellement dans le texte du fichier et seront ensuite remplacées par leur valeur fixe ou dynamique. Un snippet est remplacé immédiatement dans le texte par sa valeur définie.

---

### Exclusivement dans Sublime Text

Mais cette fonctionnalité pratique ne fonctionne que dans un IDE adapté. En l'occurrence, à l'heure où nous écrivons ces lignes, elle ne fonctionne que dans l'application Sublime Text.

### Installer les snippets

Pour pouvoir fonctionner, les snippets doivent être *installés* dans l'éditeur, il ne suffit pas qu'ils soient définis. Chaque fois que vous travaillez sur un nouveau livre, il faut installer les snippets définis.

On installe ces *snippets* à l'aide de la commande (dans une console ouverte au dossier du livre) :

```
> pfb install
```

### Programmer un snippet

Programmer un snippet est simplissime, il suffit d'appeler la commande **pfb snippet**. Si l'on veut gagner du temps, il suffit de lui donner d'abord les lettres à taper (par exemple « R » dans notre exemple) suivi du texte de remplacement (« Rostatopoulos » dans notre exemple). Cela donnera :

```
> pfb snippet R Rostatopoulos
```

Si le texte de remplacement contient plusieurs mots, il est indispensable de les mettre entre guillemets.

```
> pfb snippet R "Rostatopoulos Alexis Triponov"
```

## Messages d'erreurs et notices

On peut signaler des erreurs (messages rouges) et des messages de notices (messages bleus) au cours de la construction du livre grâce, respectivement, aux méthodes `erreur(« message> »)` (ou `error(« message> »)`) et `notice(« message> »)`. Ces méthodes doivent être placées seules sur une ligne, entre des doubles parenthèses.

`(( erreur(« message d'erreur> ») ))`

**Attention : ces messages ne seront jamais gravés dans le livre, ils n'apparaîtront qu'en console lorsque l'on construira le livre.**

### Position

Un des grands avantages de ces messages est qu'ils indiquent clairement la source de l'erreur ou de la note. Ils indiquent le numéro de page dans le livre, ainsi que le numéro de ligne dans le fichier source ou le fichier inclus. De cette manière, on retrouve très rapidement l'endroit concerné par la note ou l'erreur.

### Utilisation

On peut utiliser ces méthodes par exemple pour signaler une erreur dans le livre, qu'on ne peut pas corriger au moment où on la voit. Exemple :

`(( erreur(« Il manque ici le chapitre 13 ») ))`

Ou simplement pour signaler une chose qu'il faut garder en tête. Par exemple :

`(( notice(« Bien s'assurer que l'image qui suit soit en haut de la page. ») ))`

### Exemple

À cet endroit précis nous avons placé un appel à une note avec le code :

`(( notice(« Une note depuis le manuel. ») ))`

Vous devriez la voir si vous lancez la « Reconstruction du manuel » (p. 52).

#### *Exemple dans `texte.pfb.md`*

---

Un paragraphe.

`(( add_notice("Une simple notice pour l'exemple.") ))`

Un autre paragraphe.

`(( add_erreur("Une erreur signalée.") ))`

Un troisième paragraphe.

---

## Afficher grille de référence et marges

Pour régler finement l'aspect général du livre, et notamment les marges et les *lignes de référence*, on peut demander à **Prawn-For-Book** de révéler ces marges et ces *lignes de référence* par des traits de couleur.

On peut le faire soit en utilisant les *options* en ligne de commande :

```
> pfb build -margins -grid
```

... soit, si on veut les voir affichés pendant un long moment, en définissant les valeurs de `show_margins` et `show_grid` dans le fichier recette (du livre ou de la collection) :

```
# ./recipe.yaml ou ../recipe_collection.yaml
book_format:
  page:
    show_margins: true # mettre à false quand fini
    show_grid:    true # idem
```

Quel que soit le moyen utilisé, il faut penser à retirer ces lignes avant de graver le document final à envoyer à l'imprimerie. Dans le cas contraire, ces lignes apparaîtraient dans le livre !

## Exportation du texte

Pour corriger orthographiquement le texte, par exemple avec Antidote, on peut bien sûr prendre le texte du fichier `texte.pfb.md` en faisant abstraction de tout ce qui relève de la mise en forme et des codes éventuels.

Mais lorsque ces codes « extra-texte » représentent une quantité non négligeable, il est préférable de procéder à un export du seul texte du livre.

Pour se faire, il suffit de jouer la construction du livre avec l'option `-t`.

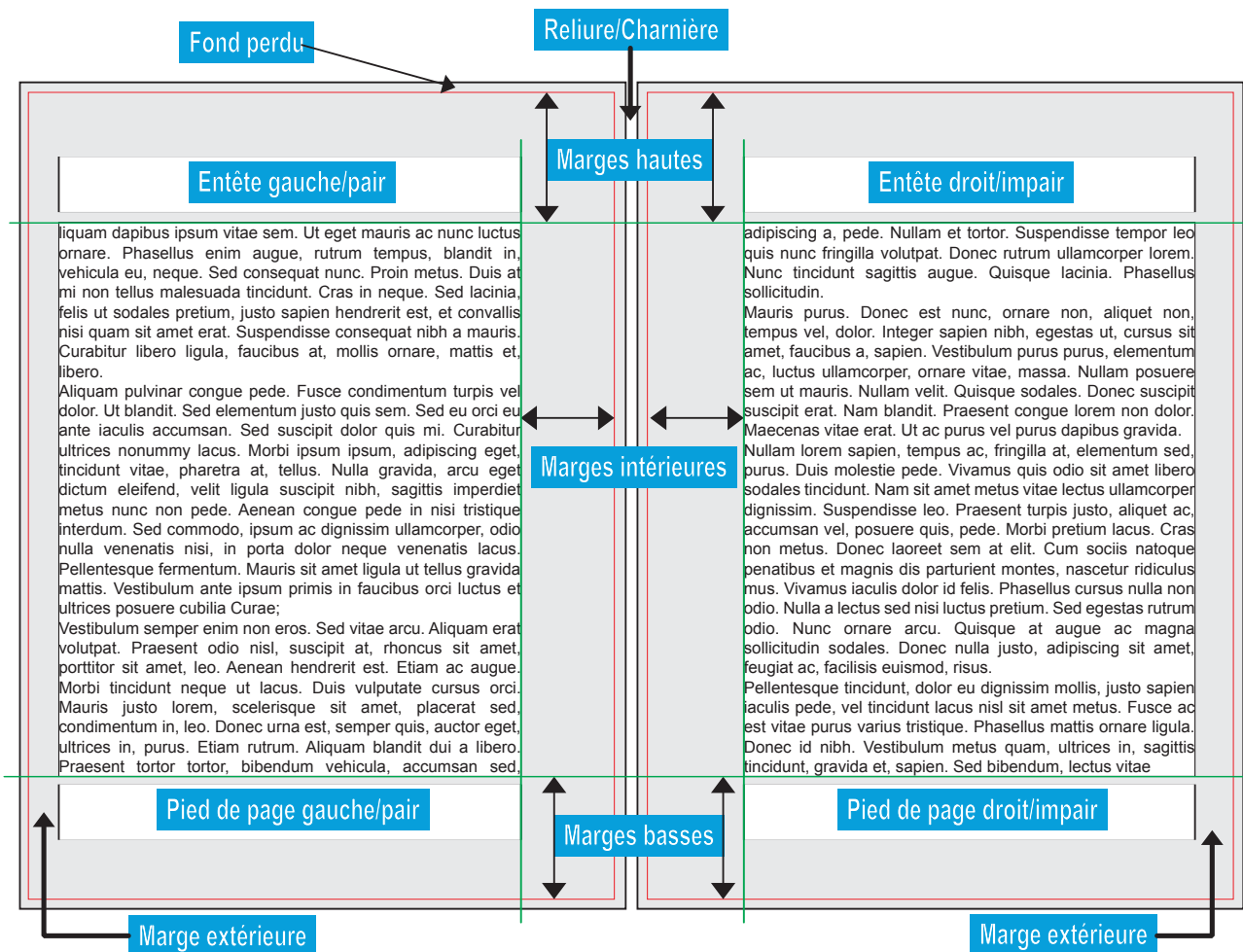
```
> cd chemin/vers/mon/livre
> pfb build -t
```

Le texte seul du livre est alors mis dans un fichier `only_text.txt` (« seulement le texte » en anglais) à la racine du livre. C'est ce fichier qu'il faut corriger.



# Format du livre et des pages

## Définition des marges



Des marges par défaut sont proposées, mais vous pouvez tout à fait définir celles que vous voulez très précisément, dans la recette du livre ou de la collection.

La seule chose à comprendre, par rapport aux documents dont vous avez l'habitude, c'est qu'ici les pages sont paire ou impaire, en vis-à-vis, et définissent donc :

- une marge haute et une marge basse (traditionnelle),
- une marge *intérieure*, qui comme son nom l'indique est à l'intérieur du livre, près de la reliure, de la *charnière*, du *dos du livre* (souvent confondu avec la *tranche du livre*),
- une marge *extérieure*, qui comme son nom l'indique est tournée vers l'extérieur du livre, vers la tranche (la vraie cette fois).

Ces marges sont donc définies par les propriétés `top` (« haut » en anglais) `bot` (pour « bottom », « bas » en anglais), `ext` (pour « extérieur ») et `int` (pour « intérieur »).

NB : Quels que soient les réglages, il y aura toujours un *fond perdu* (« bleeding » en anglais) de 10 pps (points-postscript) autour de la page. C'est la « marge » que s'accorde l'imprimerie pour découper le livre.

Traditionnellement, la marge intérieure est plus large que la marge extérieure, car une bonne partie de cette marge est prise dans la reliure.

De la même manière, la marge basse est plus large que la marge haute car elle contient le numéro de page. Il peut cependant arriver que la marge haute contienne un entête.

Pour régler parfaitement les marges, vous pouvez soit ajouter l'option `-margins` à la commande `pdfbuild` qui construit le livre, soit mettre le `show_margins` de la recette à `true`, comme nous l'avons fait ci-dessous.



Dans l'exemple ci-dessous nous avons volontaire *pousser* les valeurs pour rendre bien visibles les changements.

*Si le fichier `recipe.yaml` ou `recipe_collection.yaml` contient...*

---

```
book_format:
  page:
    margins:
      top: 60mm
      bot: 70mm
      ext: 2mm
      int: 30mm
    show_margins: true
```

*Le livre final (document PDF) contiendra :*

---

Pour cette page, où les marges sont visibles, on illustre des marges de page à 60mm en haut, 70mm en bas, 30mm à l'intérieur et 2mm à l'extérieur.

Vous remarquez donc une immense marge en bas, une grande marge en haut, une marge externe toute petite (*ce qui ne serait pas du tout bon pour une impression de livre*) et une marge intérieure moyenne.

Remarquez aussi que le texte est automatiquement justifié, il s'aligne parfaitement sur la marge gauche et la marge droite, ce qui donne un rendu impeccable.

---

## Page en multi-colonnes

On peut provisoirement passer en double colonnes grâce à la marque :

```
(( colonnes(2) ))
```

Pour arrêter d'être en double colonnes, il suffit d'utiliser :

```
(( colonnes(1) ))
```

Vous l'aurez déjà compris, grâce à cette marque, on peut avoir autant de colonnes que l'on désire.

## Définition plus précise des colonnes

On peut définir la gouttière (espace entre chaque colonne) grâce à la propriété `gutter` à mettre en deuxième paramètre :

```
(( colonnes(2, gutter: 40) ))
```

On peut définir aussi sur quelle largeur les colonnes devront tenir, par exemple la moitié de la page :

```
(( colonnes(2, width: PAGE_WIDTH/2) )) 5
```

<sup>5</sup> Vous remarquez ci-dessus l'utilisation d'une constante (cf. « Constantes » (p. 58)).

## Précaution pour les colonnes

Attention à toujours terminer par ( ( colonnes(1) ) ), surtout si c'est la dernière page, dans le cas contraire les pages multi-colonnes ne seraient pas gravées.

Le livre final (document PDF) contiendra :

Un premier paragraphe qui commence en simple colonne. Juste sous ce paragraphe, on a inscrit le code (invisible ici) : `(( colonnes(3) ))` qui permet de passer la suite en triple colonnes.

[illegible]

officia sit mollit est dolor consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est	dolor consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat	cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. Fin du texte.
---	--	--

On revient ensuite à un texte sur une colonne avec la marque `(( colonnes(1) ))`. Et c'est la fin de l'usage des colonnes multiples, on revient sur une page normale.

La double colonne suivante est obtenue quant à elle grâce au code : `(( colonnes(2, width:PAGE_WIDTH/1.5, gutter:50) ))` qui est placé juste sous cette ligne.

Début du texte. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. In	mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. In mollit anim veniam est ut officia sit mollit est dolor consequat cillum. . Fin du texte.
---	---

On revient à nouveau à un texte sur une colonne avec la marque `(( colonnes(1) ))`.

Par défaut, **Prawn-For-Book** laisse une ligne vide au-dessus et une ligne vide au-dessous d'un texte en multi-colonnes. On peut contrecarrer ce comportement à l'aide des propriétés `lines_before` et `lines_after`. À `false` ou 0, aucune ligne ne sera ajoutée.

On peut même mettre `line_after` à -1 lorsqu'il arrive, parfois, qu'une ligne supplémentaire soit ajoutée par erreur (les calculs de Prawn sont parfois impénétrables).

Avant les doubles colonnes suivantes, nous avons écrit le code : `(( columns(2, lines_before:0, space_after: -LINE_HEIGHT) ))` (nous avons volontairement utilisé la traduction anglaise « columns »).

Début du texte en double colonnes. Un texte en double colonnes qui ne devrait pas présenter de ligne vide de séparation ni au-dessus avec le texte	avant ni au-dessous avec le texte après. Tous ces textes devraient être collés. Fin du texte en double colonnes.
---	--

Paragraphe sous le texte en double colonnes collées. Ci-dessus, nous avons dû jouer sur `space_after`, avec une valeur négative, pour arriver à nos fins car `lines_after` restait inefficace. Au-dessus, on peut aussi jouer avec `space_before` si on veut définir l'espace avant. Notez que le texte est quand même remis sur des lignes de référence à chaque fois.

## Ligne en trop dans les multi-colonnes

Parfois il peut arriver que **Prawn-For-Book** compte une ligne de trop dans les colonnes, ce qui produit cet alignement pas très heureux :

Premier	Deuxième en regard
Deuxième	Troisième en regard
Troisième	
Premier en regard	

Pour palier cet écueil, on met la propriété `no_extra_line_height` à `true` dans la définition des colonnes. On obtient alors :

Premier	Premier en regard
Deuxième	Deuxième en regard
Troisième	Troisième en regard

---

Le Mode Expert



## Description

Le *mode Expert* permet d'élargir de façon exponentielle les possibilités de **Prawn-For-Book** afin de produire les contenus les plus variés et les plus originaux.

Il demande une compétence particulière dans le langage Ruby ainsi qu'une bonne connaissance de la gem Prawn qui permet de produire les livres avec **Prawn-For-Book**.

## Indication du contexte d'erreur

À titre préventif dans les méthodes personnalisées, *helpers* et autres modules, on peut indiquer le contexte qui devra être affiché en cas d'erreur.

Cela se fait en utilisant le code `PFBError.context = "Le contexte"`.

```
# ruby
def monHelper(pdf, book)
  12.times do |i|
    # Indiquer le contexte
    PFBError.context = <<~EOC
      Dans la boucle de calcul et d'écriture du
      chiffre, avec i = \\#{i}
    EOC
    écrire_ce_chiffre(i)
  end
  # Penser à "défaire" le contexte
  PFBError.context = nil
end
```

## Injection

**book.inject(pdf, string, idx, self)** est vraiment la formule magique pour ajouter du contenu au livre. L'avantage principale de cette méthode est d'analyser précisément le type de contenu — représenté ici par `string` — et de le traiter conformément à son type. Par exemple :

- si `string` est `"![images/mon.svg]"`, alors ce sera une image qui sera traitée,
- si `string` est `"### Mon beau titre"` alors c'est un titre qui sera inséré,
- si `string` est `"( new_page )"` alors on passera à la nouvelle page <sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Bien sûr, ici, dans le programme, on pourrait utiliser `pdf.start_new_page`, mais l'idée derrière l'utilisation de `book.inject(...)` est de pouvoir utiliser le même code que dans le livre. Inutile d'apprendre une nouvelle langue ou de fouiller dans le code du programme pour savoir comment exécuter telle ou telle action.

---

**idx** correspond à l'index du paragraphe dans la source injectée, il n'a de valeur que pour le débogage. Dans le programme, il correspond par exemple au numéro de ligne dans le fichier. On pourra l'utiliser comme l'on veut.

**self** correspond dans le programme à l'instance du fichier de texte (`Prawn4book::InputTextFile`). On peut le définir comme tel si le code injecté vient d'un fichier (même si, dans ce cas, il vaudrait mieux utiliser tout simplement la `string` : `((include mon/fichier.md ))`). Si elle n'est pas fournie, elle sera égale à `"user_metho"`.  
`{{TODO: Développer encore}}`

## Évaluation du code ruby

Tous les codes qui se trouveront entre « `#{...}` » (ou entre « `#{{{...}}}` » lorsque le code contient des accolades) seront évalués en tant que code ruby, dans le cadre du livre (c'est-à-dire qu'ils pourront faire appel à des méthodes personnalisées). Typiquement, on peut par exemple obtenir la date courante ou le numéro de version du livre pour l'insérer dans les premières pages à titre de repère.

### Évaluation au second tour

Certaines opérations ou certains calculs ne peuvent s'opérer qu'au second tour de l'application<sup>6</sup> — typiquement, le nombre de pages du livre —. On utilise alors la tournure suivante pour réaliser ces opérations.

```
#{{{ "#{operation>}" if Prawn4book.second_turn?}}}
```

<sup>7</sup>

Dans le code ci-dessus, le contenu des guillemets ne sera évalué qu'au second tour de l'application. Mais attention, cela peut occasionner un changement des numéros de page si le texte ajouté au second tour est conséquent. Il est donc plus prudent de mettre au premier tour un texte d'environ la longueur du résultat attendu pour ne pas fausser le suivi. Pour le numéro des pages, que nous estimons au départ à plusieurs centaines mais moins d'un millier nous utilisons :

```
#{{{ Prawn4book.first_turn? ? « XXX » : « #{book.pages.count} » }}}}
```

... qui signifie qu'au premier tour, **Prawn-For-Book** marquera simplement « XXX » et aux suivants il inscrira le nombre de pages.

---

<sup>6</sup> C'est le cas par exemple de l'impression du nombre de pages de ce manuel dans l'avant-propos, c'est-à-dire alors que le livre est à peine esquissé.

<sup>7</sup> Noter ici l'utilisation des trois accolades obligatoires lorsque le code lui-même a recours aux accolades.

---

*Si le fichier « `texte.pfb.md` » contient...*

Une opération simple permet de savoir que  $2 + 2$  est égal à `#{2+2}` et que le jour courant (au moment de l'impression de ce livre) est le `#{Time.now.strftime('%d %m %Y')}`.

---

*Le livre final (document PDF) contiendra :*



Une opération simple permet de savoir que  $2 + 2$  est égal à 4 et que le jour courant (au moment de l'impression de ce livre) est le 23 12 2023.

---

## Bibliographies en mode expert

TODO: Décrire comment faire une méthode de formatage propre dans `Prawn4book::Bibliography` (méthode d'instance) pour l'utiliser dans la liste des sources, pour une propriété particulières. Si, par exemple, la donnée `format` de la bibliographie (dans la recette), définit `%{title|mon_transformeur}`, alors il faut définir la méthode `Prawn4book::Bibliography#mon_tranformeur` qui reçoit en argument la valeur de `:title` de l'item.

TODO: Montrer qu'on peut par exemple définir une font et/ou une couleur propre comme pour la bibliographie `costume`

## Mode Multi-colonnes

En tant qu'expert, vous pouvez utiliser le mode multi-colonnes (affichage du texte sur plusieurs colonnes) à l'intérieur des formateurs.

Bien entendu, vous pouvez, si vous êtes parfaitement à l'aise avec ça, utiliser les `column_box` de **Prawn**. Mais **Prawn-For-Book** propose là aussi des outils plus élaborés qui permettront une mise en page assistée.

Imaginons l'index `entree` qui permet de gérer les entrées du dictionnaire que vous construisez. À la fin du livre, vous voulez afficher cette index sur trois colonnes. Vous allez donc implémenter la méthode `CustomIndexModule#print_index_entree` dans le fichier `formater.rb`.

Elle ressemblera au code de la page suivante.

```
module CustomIndexModule
```

```
  # Méthode appelée automatiquement si le code
  #   `(( index\\(entree) ))`
  # est utilisé dans le texte
  #
  def print_index_entree(pdf)

    # Les paramètres d'instanciation du multi colonnes
    params = {
      column_count: <nombre de colonnes>,
      width:        <largeur si autre que page complète>,
      gutter:       <gouttière si autre que valeur défaut>,
      lines_before: <nombre de lignes avant si autre que 1>,
      lines_after:  <nombre de lignes après si autre que 1>,
      space_before: <espace avant si nécessaire>,
      space_after:  <espace après si nécessaire>
    }
    # On instancie un texte multi-colonnes
    mc_block = Prawn4book::PdfBook::ColumnsBox.new(book, **params)
    # items contient la liste de toutes les entrées
    items.each_with_index do |item_id, occurrences, idx|
      # On traite les items pour obtenir le texte
      str = ...
      # On en fait une instance de paragraphe
      para = Prawn4book::PdfBook::NTextParagraph.new(
        book: book,
        raw_text: str,
        pindex:idx,
      )
      # On peut indiquer la source, pour les messages d'erreur
      # éventuels
      para.source = "Construction de l'index des entrées"
      # On peut supprimer l'indentation éventuelle
      para.indentation = 0
      # Et on injecte le paragraphe dans le bloc multi-colonnes
      mc_block << para
    end
    # On diminue la fonte à utiliser et on l'utilise
    fonte = Prawn4book::Fonte.dup_default
    fonte.size = 10
    pdf.font(fonte)
    # Il suffit maintenant d'imprimer ce bloc multi-colonnes
    mc_block.print(pdf)
    # Done!
  end
end #/module
```

## Formateurs

En mode expert, on a un accès complet à toutes les possibilités qu'offrent **Prawn-For-Book**, c'est-à-dire, n'ayant pas peur de le dire, *un monde infini, sans limite*.

Pour se faciliter la vie, certaines méthodes propres permettent une implémentation plus rapide. C'est le cas de la méthode `Printer#pretty_render` qui, comme son nom l'indique, permet d'obtenir un bon rendu dans le livre sans effort (et, notamment, un traitement du texte sur les lignes de référence — cf. page 27)

Voici un code exemple :

```
# Par exemple dans ./formater.rb
def mon_helper(pdf)
  # On définit une fonte particulière
  mafonte = Prawn4book::Fonte.new(name:'Arial', size:8, style:
:normal)
  # On écrit le texte voulu dans le document.
  Printer.pretty_render(
    pdf:      pdf,
    fonte:    mafonte,
    text:     "Mon texte qui sera bien disposé [etc.]",
    options:  {left: 40, right: 80},
    owner:    nil,
  )
end
```

*Le livre final (document PDF) contiendra :*

---

Ci-dessous, je vais appeler la méthode `mon_helper` définie ci-dessus avec le code :

```
#{-mon_helper(pdf)}8.
```

Mon texte qui sera bien disposé sur les lignes de référence malgré sa taille plus petite que le texte normal de ce mode d'emploi. C'est une police Arial, de taille 8, qui va se placer à 40 points de la marge gauche et à 80 points de la marge droite, car le `:left` des options a été mis à 40 et le `:right` a été mis à 80. Ça permet d'avoir un texte qui se place où on veut dans la page, plus serré que les marges.

---

<sup>8</sup> Le « - » devant l'appel de la méthode permet de n'imprimer aucun retour de méthode. Rappel : sinon, c'est toujours le retour de l'appel qui est imprimé.

---







# Annexe

# Reconstruction du manuel

Pour voir certaines fonctionnalités, il est nécessaire de relancer la construction de ce manuel autoproduit. Pour ce faire, suivez les étapes suivantes :

- dans une fenêtre Terminal, jouez la commande `pdf open`,
- dans la liste, choisir « Ouvrir le dossier du manuel »,
- ouvrir un Terminal dans ce dossier (control-clic sur le dossier puis choisir « Nouveau Terminal au dossier » ou similaire),
- jouer la commande `pdf build` dans ce Terminal (parfois il pourrait être demandé d'ajouter l'option de débuggage, dans ce cas il faudra jouer `pdf build -debug`).

Le manuel autoproduit se reconstruit alors en quelques secondes.

## Marques markdown

Vous trouverez ci-dessous toutes les marques Markdown utilisables.

Si le fichier « *texte.pdf.md* » contient...

La table ci-dessous a été construite aussi en markdown, en utilisant le format :

```
| CA1 | CA2 | CA3 | CA4 |
| CB1 | CB2 | CB3 | CB4 |
|/|
```

Vous pouvez trouver toutes les informations sur l'utilisation des tables à la page ### REF: tables ###.

Le livre final (document PDF) contiendra :

italique	* ... *	texte en italique
gras	** ... **	texte en gras
souligné	~ ... ~	texte souligné

## Le format YAML de la recette

exposants 1<sup>er</sup> 1<sup>er</sup>  
Le format **YAML** est un format très simple de présentation et de consignation des données. Il est utilisé dans **Prawn-For-Book** pour définir recette/juste\_titre (p. ), que ce soit pour un titre unique (cf. page « Recette du livre » (p. 20)) ou pour une collection (cf. page « Recette de la collection » (p. 20)). 2<sup>de</sup>

Les données sont *imbriquées*, comme nous l'avons dit, pour s'y retrouver plus facilement, entendu que les recettes peuvent contenir de nombreuses informations. Voyez l'imbrication donnée en exemple ci-dessous.

Si le fichier *recipe.yaml* ou *recipe\_collection.yaml* contient...

```
---
table_de_donnees:
  sous_ensemble_liste:
```

```

- premier item
- deuxième item
sous_ensemble_texte: "Ma donnée texte"
un_nombre: 12
une_date: "2023-11-22"
quelquun:
  prenom: "Marion"
  nom: "MICHEL"

```

---

## Les "Fontes-String"

Pour définir les polices dans les éléments, à commencer par la recette, on utilise de préférence ce qu'on appelle dans **Prawn-For-Book** les « **fonte-string** » (« string » signifie quelque chose comme « caractère » en anglais).

Ces **fonte-strings** se présentent toujours de la même manière, par une chaîne de caractères (de lettres) contenant 4 valeurs séparées par des balances, dans l'ordre :

- le **nom** de la police,
- le **style** de la police (qui doit être définie,
- la **taille** à appliquer au texte (en points-pdf),
- la **couleur** éventuelle (pour la définition de la couleur, voir « Définition de la couleur » (p. 53)).

*Si le fichier `recipe.yaml` ou `recipe_collection.yaml` contient...*

---

```

---
font: "<police>/<style>/<taille>/<couleur>"
# Par exemple
font: "Numito/bold_italic/23/FF0000"

```

---

## Définition de la couleur

En règle générale, la couleur dans **Prawn-For-Book** peut se définir de deux façons :

- en hexadécimal (comme en HTML) à l'aide de 6 chiffres/lettres hexadécimal (donc de 0 à F),
- en quadrichromie, avec CMJN (Cyan, Magenta, Jaune, Noir).

### COULEUR HEXADÉCIMALE

En hexadécimal, on a 3 paires de deux chiffres/lettres qui représentent respectivement les quantités de rouge, vert et bleu. Par exemple « AAD405 » signifiera « AA » de rouge, « D4 » de vert et « 05 » de bleu.

"000000" représente le noir complet, « FFFFFFFF » représente le blanc complet. Lorsque toutes les valeurs sont identiques (par exemple « CCCCCC ») on obtient un gris (mais il existe d'autres moyens d'obtenir du gris).

Quelques couleurs hexadécimales aléatoires :

- Couleur 7d55c0
- Couleur 123875
- Couleur 7d9f61
- Couleur 57a207
- Couleur b6f1c8
- Couleur 58539a
- Couleur 868abf
- Couleur c83ac9
- Couleur d252e5
- Couleur b3b5ac

## COULEUR QUADRICHROMIQUE

La quadrichromie, représentée souvent par « CMJN » (ou « CMYK » en anglais), est le format de la couleur en imprimerie. On aura une liste (crochets) contenant les 4 valeurs de 0 à 127 pour le Cyan (C), le Magenta (M), le Jaune (Y) et le noir (K). Par exemple « [0, 12, 45, 124] » signifiera qu'il n'y aura pas de Cyan, qu'il y aura 12 de magenta, 45 de jaune et 124 de noir. [0, 0, 0, 0] représente le blanc complet, [127, 127, 127, 127] le noir complet.

Quelques couleurs quadrichromiques :

- Couleur [0,0,0,127]
- Couleur [127,0,0,127]
- Couleur [127,0,0,0]
- Couleur [0,127,0,127]
- Couleur [0,127,0,0]
- Couleur [0,0,127,127]
- Couleur [0,0,127,0]
- Couleur [127,127,127,127]
- Couleur [127,127,127,0]
- Couleur [103, 15, 5, 112]
- Couleur [67, 77, 38, 73]
- Couleur [17, 38, 19, 9]
- Couleur [110, 96, 92, 19]
- Couleur [21, 13, 71, 93]
- Couleur [40, 26, 107, 90]
- Couleur [73, 93, 73, 49]
- Couleur [97, 75, 114, 107]
- Couleur [3, 13, 58, 106]
- Couleur [46, 122, 43, 124]

## Outils couleurs *online*

Vous trouverez sur le net, en tapant simplement « Couleur HTML CMJN » dans un moteur de recherche, des outils *en ligne* vous permettant de choisir des couleurs précises et d'obtenir leur code.

## Rogner une image SVG

Il est fort possible qu'en produisant une image SVG, et en l'insérant dans le livre, elle laisse voir trop de blanc autour d'elle, comme dans le premier exemple donné ci-après. Pour palier ce problème, il faut « rogner » cette image SVG. Mais *rogner* une image SVG ne se fait pas aussi facilement qu'avec une image d'un format non vectoriel (JPG, PNG, etc.). Il faut pour ce faire utiliser, après avoir chargé la commande `inkscape` dans votre ordinateur, le code suivant :

```
inkscape -l -D -o image-rogned.svg image.svg
```

Le livre final (document PDF) contiendra :

---

Image non rognée :





(note : la page vide précédente est occupée par le blanc de l'image rognée)

La même image, rognée cette fois :



Amet exercitation ut dolore in in nulla adipisicing laborum.

---

## Synopsis de création

Cette section présente une sorte de synopsis que vous pouvez suivre pour créer votre livre.

- ...
- ajustez parfaitement vos images en jouant sur leur `adjust` :. N'hésitez pas à ajouter des lignes avec ( ( `line` ) ) pour bien séparer les choses si nécessaire
- ...

## Installation de l'application

Pour que l'installation de l'application fonctionne, il faut avoir une version ruby « up and running » sur son ordinateur et avoir chargé le dossier principal dans son dossier `/Applications`.

Il faut créer ensuite un alias `pfb` qui lancera l'application, grâce à la commande :

### Sur MacOS

```
> ln -s /Application/Prawn4book/prawn4book.rb /usr/local/bin/pfb
```

### Sur Windows

{{TODO}}

## Constantes

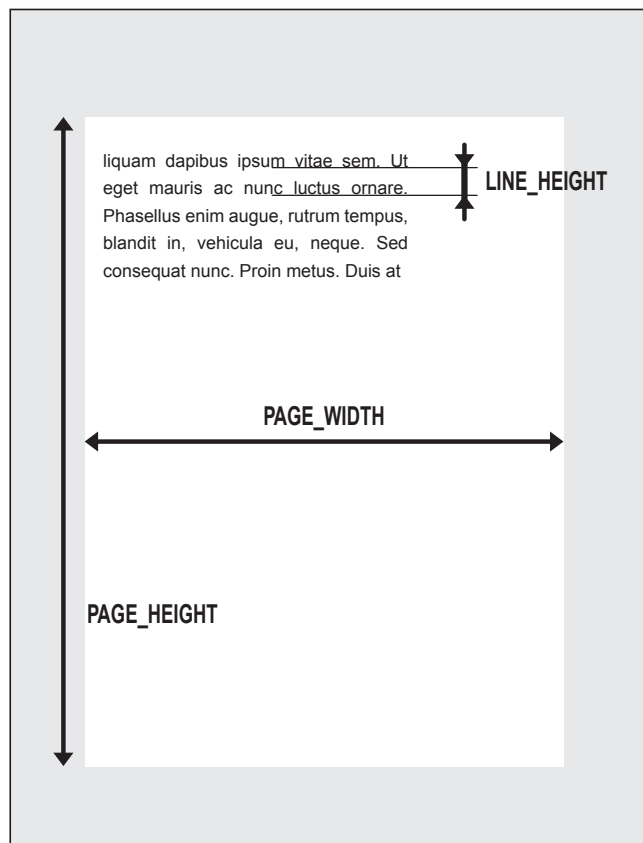
Trouvez ci-dessous la liste des constantes utilisables dans les paramètres des méthodes.

- **LINE\_HEIGHT** | (« Hauteur de ligne » en anglais) Hauteur courante de la ligne.
- **PAGE\_HEIGHT** | (« Hauteur de page » en anglais) Hauteur de la page du livre hors marge (c'est-à-dire qu'on ne compte pas les marges dans cette longueur, c'est la hauteur à l'intérieur des marges).



- **PAGE\_WIDTH** | (« Largeur de page » en anglais) Largeur de la page du livre hors marge.

Vous pouvez retrouver toutes ces informations dans l'image ci-dessous.



## Liste exhaustive des fonctionnalités

- définition de la taille du livre
- pagination automatique et personnalisable
- définition de la fonte par défaut
- définition des pages spéciales à insérer pages\_speciales/pages\_speciales (p. )
- justification par défaut des textes
- colorisation des textes
- suppression des veuves et des orphelines
- suppression automatique des lignes de voleur
- nombreuses sortes de puces et puces personnalisées puces/puces (p. )
- évaluation à la volée du code ruby (pour des opérations, des constantes, etc.)
- traitement des références croisées
- traitement dynamique des références à d'autres livres
- gestion par défaut ou personnalisée des images et de leur légende
- génération dynamique de contenu
- corrige l'erreur typographique de l'apostrophe droit
- corrige l'erreur typographique de l'absence d'espace avant et après les chevrons

- corrige l'erreur typographique de l'espace avant et après les guillemets droits et courbes
- corrige l'oubli de l'espace avant les ponctuations doubles
- corrige l'erreur d'espace avant les ponctuations doubles (pose d'une insécable)
- corrige l'absence d'espace insécable à l'intérieur des tirets d'exergue
- changement de fonte (police) pour le paragraphe suivant  
change\_fonte\_for\_next\_paragraph (p. )
- placement sur n'importe quelle ligne de la page
- exportation seulement du texte produit
- exportation comme livre numérique (pur PDF)



AVANT-PROPOS .....	9
FONCTIONNALITÉS .....	13
Généralités .....	15
Aperçu rapide des commandes .....	15
Les Forces de <i>Prawn-For-Book</i> .....	15
Définitions minimales .....	17
Les Recettes .....	20
Recette du livre .....	20
Recette de la collection .....	20
Définition des fontes (embarquées) .....	21
Définition de la fonte par défaut .....	21
Éditeur / Maison d'édition .....	22
Le Texte du livre .....	23
Texte au format pseudo markdown .....	23
Définition des titres .....	23
Comportement (par défaut) .....	26
Alignement sur la grille de référence .....	27
Aides & Assistants .....	29
Manuel et autres aides .....	29
Les « Snippets » .....	30
Messages d'erreurs et notices .....	31
Afficher grille de référence et marges .....	31
Exportation du texte .....	32
Format du livre et des pages .....	33
Définition des marges .....	34
Page en multi-colonnes .....	37
Le Mode Expert .....	40
Description .....	41
Indication du contexte d'erreur .....	41
Injection .....	41
Évaluation du code ruby .....	42
Bibliographies en mode expert .....	44
Mode Multi-colonnes .....	44
Formateurs .....	46

ANNEXE .....	49
Reconstruction du manuel .....	50
Marques markdown .....	50
Le format YAML de la recette .....	50
Les "Fontes-String" .....	51
Définition de la couleur .....	51
Rogner une image SVG .....	53
Synopsis de création .....	56
Installation de l'application .....	56
Constantes .....	56
Liste exhaustive des fonctionnalités .....	57





Icare Éditions

Conception  
Philippe Perret  
([philippe.perret@icare-editions.fr](mailto:philippe.perret@icare-editions.fr))

Mise en page  
Prawn-for-book

Couverture  
MM & PP

Correction & relecture  
Marion Michel

Imprimé par Prawn-For-Book