RLily

- Indication de l'opus
- Indication de l'armure
- Indication du tempo
- Indication de l'instrument
- Définir l'espace entre titre et premier système
- Définir l'espacement entre les systèmes
- Définir l'espacement entre les portées (du piano)
- Définir la taille de la partition (notes/portées)
- Écriture code partition
 - Définition de l'octave
 - Définir la clé
 - Écrire un accord
 - Écrire un triolet
 - Écrire un passage à l'octave (8v---)
- Réglage des options
 - Demander l'affichage des dimensions
 - Ajouter un slash entre les systèmes

Permet de construire rapidement une partition à l'aide de Lilypond.

- 1. Écrire le code en ruby (dans un fichier .rb)
- 2. Taper CMD + ALT + CTRL + S

Et la partition est produite.

Pour le moment, cette partition est très simple, elle est produite pour le piano (clé de sol et clé de Fa) et ne supporte que les ajouts de notes (et autres marques du code normal de Lilypond comme les doigtés, les liaisons, les accords, etc.)

Quick référence pour la création

- 1. Créer le fichier RLily (.rlily) qui va contenir le code pour la partition (c'est le "fichier source")
- 2. Définir les données du score (<u>Données générales du score</u>)
- 3. Définir le contenu de chaque main avec MD << "<notes>" et MG << "<notes>"

La suite dépend de l'utilisation ou non du Bundle Phil:RLily . S'il est présent :

Avec le fichier source activé, utiliser le menu
 Produire la partition (ou jouer le raccourci
 CMD + MAJ + P)

Si le bundle n'est pas présent :

- 1. Ouvrir le fichier rlily.rb
- 2. Définir la valeur de SCORE PATH en mettant le path du fichier source
- 3. Runner _rlily.rb | pour produire la partition

En cas d'échec

Dans certains dossiers, les permissions peuvent manquer. Dans ce cas, le programme ouvre le fichier rlily dans TextMate, et il suffit alors de taper CMD + MAJ + P pour produire la partition.

Données générales du score

Définir dans le code du fichier source (toutes les valeurs peuvent être omises) .

```
SCORE::titre = "LE TITRE DU MORCEAU"
SCORE::compositeur = "LE COMPOSITEUR"
SCORE::armmure = "L'ARMURE ('A', 'B', etc.)"
SCORE::metrique = "4/4"
```

Constantes utiles

Le fichier lib/music/constantes textuelles.rb contient des

constantes textuelles utiles, pour marquer des barres, etc.

Utilisation de la commande rlily

On peut construire une partition à l'aide de :

```
rlily "path/to/file_partition.rb"
```

Pour que ça fonctionne, il faut que la commande rlily ait été définie :

```
$ cd /usr/bin
$ sudo touch rlily
[Entrer mot de passe]
$ sudo chmod 0777 rlily
```

ci-dessous, vous devez remplacer PATH/TO/RUBY2LILY/ par le path à votre dossier téléchargé de ruby2lily :

```
$ sudo echo 'exec PATH/TO/RUBY2LILY/ruby2lily.rb "$@"' > rl
ily
# $ sudo echo 'exec /Users/philippeperret/Programmation/Pro
grammes/RLily/_rlily.rb "$@"' > rlily
$ sudo chmod u+x rlily
```

Indication de l'opus

```
SCORE::opus = <opus>
```

Par exemple:

```
SCORE::opus = 13
```

Note: Ne pas mettre "Opus" ou "Op."

Indication de l'armure

```
SCORE::armure = <armure>
```

<armure> se désigne comme les accords : "A#" pour La dièse majeur, "Bbm" pour Si bémol mineur, etc.

Indication du tempo

Tempo pour la valeur de la noire

```
SCORE::tempo = <tempo|tempo name>
```

Par exemple:

```
SCORE::tempo = 126
SCORE::tempo = "Andante"
```

Tempo pour une valeur autre que noire

```
SCORE::tempo = {:duree => <durée>, :tempo => <tempo>, :name
=> <nom tempo>}
```

Par exemple, pour mettre la croche (8) à 60 :

```
SCORE::tempo = {:duree => 8, :tempo => 60, :name => "Allegr
o"}
```

Définir l'instrument

```
SCORE::instrument = <instrument>
```

Définir l'espace entre titre et premier système

```
SCORE::espace_titre_systemes = <valeur>
```

Définir l'espacement entre les systèmes

```
SCORE::espace_entre_systemes = <valeur>
```

Définir l'espace entre les portées

```
SCORE::espace_entre_portees = <valeur> # défaut : 3 (ne pas
mettre une valeur trop grande)
```

Définir la taille de la partition

```
SCORE::taille = <valeur>
```

Où <valeur> peut être :

```
PARTITION_CLASSIQUE/20 Taille normale pour les partition s classiques
LIVRET_POCHE/11 Les livrets de poche
13, 14, 16
LIVRE_CHANT / 18 Les livres de chant
23 et 26
```

Écrire le code de la partition

Concaténation

Pour éviter les erreurs en additionnant des strings, la class String a été modifiée :

```
"a" + "b" => "a b"
"a" << "b" => "a b"
```

Donc il est inutile de terminer ou de commencer les strings de notes par des espaces.

Options pour les fonctions musicales

Ces options sont le second argument de toutes les fonctions musicales. Elles peuvent définir :

Définir l'octave

Si des variables sont employées pour simplifier le code et le rendre plus explicite, il est bon de définir l'octave précise des motifs pour qu'ils puissent être enchainés. On utilise pour ça la fonction rel (pour "relative") :

```
rel(<notes>, <octave>)
# La première des <notes> commencera toujours à l'octave <o
ctave>
```

Par exemple:

```
rel("c e g", 5)
# => \relative c''{ c e g }
```

Note : Pour définir une écriture avec "8ve----", cf. <u>Écrire à l'octave</u>.

Définir la clé

```
MD << <clé>
```

Par exemple:

```
# Par constante (cf. ci-dessous)
MD << CLE_FA

# Explicitement
MD << "\\clef \"bass\""</pre>
```

Constantes:

```
CLE_F/CLE_FA Clé de fa
CLE_G/CLE_SOL Clé de sol
```

Écrire un accord

```
chord(<"notes" | [notes]>[, <options>])
```

Par exemple:

```
MD << chord("c e g")
# => "<c e g>"

MD << chord([c, E, g], :duree => 8)
# => "<c e g>8"
# Noter que les notes peuvent être définies par des minuscu les ou des majuscules

MD << chord("c e g", {:duree => 4, :jeu => PIQUE})
# => "<c e g>4-."
```

Pour les <options> , cf. Options pour les fonctions musicales

Écrire un triolet

```
triolet(<notes>[, <options>])
```

Par exemple:

```
MD << triolet([c, d, e])
# => "\tuplet 3/2 { c d e }"

MD << triolet("c d e", :duree => 16)
# => "\tuplet 3/2 { c16 d e }"
```

Pour les <options> , cf. Options pour les fonctions musicales

Écrire à l'octave

```
octave(<notes>[, <nombre d'octave (1 par défaut)>])
```

Par exemple:

```
MD << octave("c'' e f g")
# => Ecrit les notes une octave en dessous, avec la marque
"8ve----"

MD << octave("c''' e f g", 2)
# => Ecrit les notes une octave en dessous, avec la marque
"15ma----"
```

Réglage des options

Demander l'affichage des dimensions

```
SCORE::option :display_spacing => true
ou
SCORE::option :display_spacing, true
```

Ajouter un slash entre les systèmes

```
SCORE::option :slash_between_systemes => true
```