

Staves

Pour écrire des notes à la volée, outil fabriqué pour la classe d'analyse.

Écrire une note

Choisir la note

On choisit la note avec les lettres de "a" à "g" (notation anglo-saxonne)

Ajouter une altération

Raccourcis pour ajouter les altérations à la note sélectionnée.

Altération	Raccourci	Note
Dièse	=	
Double-dièse	⌘ =	
Bémol	-	
Double-bémol	⌘ -	
Supprimer l'altération courante	*	⇧€
Bécarre (le signe)	⌘ *	⌘⇧€

Bouger la note (horizontalement et verticalement)

Mouvement	Raccourci	Note
Monter/descendre la note d'un degré	▲/▼	L'altération reste la même
Monter/descendre la note d'une octave	⇧ ▲/▼	
Placer la note sur le snap suivant/précédent	⌘ ▲/▼	
Déplacer la note horizontalement	⇧ ◀/▶	Si le snap est sur la note, on la déplace à droite ou à gauche. Si le snap est ailleurs, on déplace la note sur lui (quelle que soit la flèche)



Entourer la note d'un cercle

Il suffit de **cliquer sur la note** pour l'entourer d'un cercle et il suffit de recliquer dessus (sur le cercle, en fait) pour le faire disparaître.

En changeant le mode **couleur** (bouton pied de page ou touche K), on peut obtenir un cercle de couleur bleu, vert, rouge ou jaune.

Annexe

Raccourcis

Effet	Raccourci	Notes
Sélectionner la note suivante / précédente	◀ / ▶	
Se placer sur le prochain/précédent "snap"	↶ ◀ / ▶	
Sélectionner la portée supérieure (pour y placer/modifier des notes)		En mode DUO ou PIANO
Sélectionner la portée inférieure (pour y placer/modifier des notes)		En mode DUO ou PIANO
Bascule entre le mode "Accord" et le mode "Phrase"	m	Détermine le mode d'entrée
Bascule entre "noire" et "ronde" pour la prochaine note à insérer	n	
Bascule entre les trois modes de portée : SOLO (une seule portée), PIANO (deux portées, clé de sol et de fa), DUO (2 portées, clés de sol)	p	Presser autant de fois que voulu.