

Consignes pour l'étude de textes

1. Thèmes

- Ce dont il est question dans le texte.
- Faire les regroupements sémantiques, par champs lexicaux.
- Repérer les distinctions, les oppositions.

1.1 Thème principal

- En général un seul. Au maximum deux!

2. Enjeu

Le gain, ce que nous apporte le texte.

- Enjeu théorique : nous apprendre quoi? Au sujet du thème principal...
- Enjeu pratique : nous inviter à agir?

Il y a toujours un enjeu théorique pour un texte philosophique, mais pas toujours un enjeu pratique.

3. Citation

Phrase ou fragment de phrase qui semble le mieux exprimer la position de l'auteur dans le texte. Toujours concernant le thème principal!

4. Plan

- Enchaînement dynamique des idées.
- Privilégier la forme :
 - **Articulation** : *contenu*.

5. Thèse

La position de l'auteur soutenue dans le texte à propos du thème principal.

- Attention : tous les textes ne comportent pas une thèse réellement affirmée. L'auteur peut, dans l'extrait, manifester une tension, un embarras, sans pour autant apporter sa réponse.

6. Problème

L'embarras intellectuel au sujet du thème principal.

- La thèse est la réponse de l'auteur à ce problème.