

Les représentations du monde

- ▶ Découverte du monde et pluralité des cultures
- ▶ Décrire, figurer, imaginer
- ▶ L'homme et l'animal

1. D'un monde clos à un univers infini

1.1 Représenter le monde, se représenter le monde.

1.2 Fini/infini, homme/univers.

1.1 Représenter le monde, se représenter le monde.

- ▶ Découverte du monde et pluralité des cultures
- ▶ Décrire, figurer, imaginer

Cartographie du monde, d'hier et d'aujourd'hui.

1.1.1 Exemples

- ▶ Visionnage vidéo : *Mettre le Monde en Cartes !*
 - ▶ Chaîne Youtube d'Anecdoxos.
 - ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=cdNnOuYitjs>

1.1.2 Questions

► Au vu de toutes ces cartes...

1. Que trouve-t-on de dérangentant pour beaucoup d'entre-elles ?

1.1 Pourquoi ?

► Voyons des cartes récentes, sur un *même* sujet, construites avec les *mêmes* données...

► Chaîne Youtube de Nicolas Lambert.

► [https://www.youtube.com/watch?
time_continue=2&v=RDwn5Qzq6Fc](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=RDwn5Qzq6Fc)

► Site internet : <https://neocarto.hypotheses.org/4188>

1. Que peut-on en conclure à propos de la cartographie ?
 - 2.1 En quoi s'agit-il de *représentations* du monde ?
 - 2.2 Certaines sont-elles meilleures que d'autres ?
 - 2.2.1 Pourquoi ?
 - 2.3 Aujourd'hui y a-t-il une bonne ou une mauvaise, une meilleure façon de représenter le monde ?

Conclusion

- ▶ Une représentation du monde n'est pas le monde, réel...
 - ▶ comme une carte géographique n'est pas la vérité de l'espace cartographié !
- ▶ Une représentation du monde n'est pas *vraie* ou *fausse*...
 - ▶ avec une part d'inconscient, de préjugés le plus souvent culturels...
 - ▶ mais qui peuvent être idéologiques !
 - ▶ elle suppose des choix : échelle, projection, centrage, cadrage, couleurs, légende, messages...

En résumé...

- ▶ Une représentation du monde est donc...
 - ▶ un point de vue, une perspective, une interprétation du réel,
 - ▶ avec des partis pris volontaires ou involontaires.
- ▶ Elle peut donc faire l'objet d'intentions différentes...
 - ▶ l'on peut s'efforcer d'être le plus objectif possible,
 - ▶ mais l'on peut aussi avoir l'intention de produire une représentation volontairement trompeuse... *fake news* ?

Remise en question

Mais une représentation du monde ne se manifeste-t-elle que dans des images, plus ou moins figuratives, comme les cartes ?

1.2 Fini/infini, homme/univers.

- ▶ Rappel : époques concernées par cette partie du programme HLP
 - ▶ Renaissance (16^es.), Âge classique (17^es.), Lumières (18^es.).

- ▶ La **Renaissance** est la renaissance de l'homme, qui revient au centre des préoccupations.
 - ▶ C'est le siècle de l'**Humanisme**.
- ▶ Mais c'est aussi une redécouverte de la culture antique.
 - ▶ Par exemple les anciens Grecs parlaient d'un "monde connu" : l'œcoumène.
 - ▶ Du grec ancien οἰκουμένη (γῆ), "(terre) habitée".
Le terme οἰκουμένη est le féminin de οἰκούμενος, participe du verbe οἰκέω (habiter), lui-même dérivé de οἶκος "maison".
 - ▶ L'œcoumène est, au sens étymologique du terme, la partie des terres émergées habitées par les hommes.

- ▶ Les Grecs anciens se faisaient différentes idées de l'Univers :
 - ▶ **mythologie** : chaos / kosmos ;
 - ▶ **cosmogonie** : κοσμογονία, kosmogonía (création du monde), de κόσμος, kósmos (monde) et γόνος, gónos (procréation).
 - ▶ Système décrivant la formation de l'univers.
Titans, dieux, grand artisan du monde ou démiurge (Platon)...
 - ▶ **astrologie** : description de l'influence, ou de la correspondance, supposée des astres sur le caractère ou sur la destinée des hommes.

- ▶ **astronomie** : la science de l'observation des astres.
 - ▶ Avec plus de 5 000 ans d'histoire, les origines de l'astronomie remontent au-delà de l'Antiquité, dans les pratiques religieuses préhistoriques.
 - ▶ C'est la discipline actuelle – science positive – de l'étude de l'univers.
La physique de l'infiniment grand...
- ▶ **cosmologie** : terme apparu au 15^e siècle, du latin scientifique *cosmologia*, composé du grec ancien κόσμος kosmos (univers ordonné) et λόγος logos (raison, discours, proportion).

En résumé...

- ▶ La première astronomie – observation du ciel – a été à l'origine et a rendu possible les différentes mythologies, cosmogonies antiques, astrologies religieuses – et politiques – ou savantes.
- ▶ Mais la cosmologie, qui se préfigure au siècle qui précède la Renaissance, va rendre possible l'astronomie au sens contemporain, de discipline scientifique, positive.
 - ▶ Cf. Alexandre Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*. (1962)

2. Autres mondes, autres cultures.

- ▶ Documentaire : *Sauvages, au cœur des zoos humains* de P. Blanchard et B. Victor-Pujebet.
 - ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=0heSfNGUMxU>

Depuis la seconde partie du 19^e siècle jusqu'au début de la Première Guerre Mondiale, aussi bien en Europe qu'aux États-Unis et au Japon, des êtres humains ont été considérés comme des attractions. L'Homme est alors exhibé à l'Homme dans le cadre d'expositions universelles ou coloniales, dans des zoos, des cirques ou des villages indigènes reconstitués.

2.1 Notre rapport à l'Autre.

- ▶ Construction de l'identité personnelle et culturelle par opposition à ce qui n'est pas soi.
- ▶ Cl. Lévi-Strauss (1908-2009) : anthropologue et ethnologue français.
 - ▶ **Anthropologie** : étude des hommes.
 - ▶ **Ethnologie** : étude des peuples.

NB : en raccourci, elles désignent la même discipline.

Étude de texte

- ▶ Cl. Lévi-Strauss, *Race et Histoire* (1952).
 - ▶ Condamner l'ethnocentrisme.
 - ▶ Tendance à la domination des animaux et au rejet des autres hommes, ces derniers hors de la culture.

2.2 Diversité des cultures, diversité des lois.

► Puisque de nombreuses cultures existent et s'il ne s'agit pas d'en imposer une aux autres (cf.colonialisme/impérialisme ; enculturation/acculturation) :

1. Faut-il alors maintenir cette diversité dans les lois ?
 1. Et donc tolérer chez les autres ce qu'on ne tolère pas chez soi ! Mais jusqu'à quel point ? Tout est-il tolérable. ?
2. Ou bien faut-il penser — imposer ? — un droit universel ?

Mais lequel ? Existe-t-il ?

Vocabulaire

- ▶ **Colonialisme** : idéologie justifiant l'extension de la souveraineté d'un État ou d'un peuple sur un autre, en général moins développé.
- ▶ **Impérialisme** : esprit de domination chez un peuple ou ses dirigeants, sur un autre peuple.
- ▶ **Enculturation** : processus par lequel l'individu assimile durant toute sa vie les traditions de son groupe et agit en fonction de ces traditions.
- ▶ **Acculturation** : changement de la culture d'une population par le contact avec des personnes venant d'ailleurs ou avec d'autres cultures.

2.2.1 Diversité des lois.

- ▶ Montesquieu, *De l'Esprit des lois*, 1^{re} partie, Livre I, chap. III. (1748)
- ▶ Montesquieu souligne la diversité des lois établies. Les lois doivent en effet s'adapter à la configuration de chaque pays.

NB : *L'Esprit des lois* fait la fameuse distinction de la séparation des pouvoirs : exécutif, législatif, judiciaire.

2.2.2 Un droit universel ?

Mais que les lois doivent tenir compte de spécificités propres aux pays, aux gens, aux époques, signifie-t-il qu'il ne peut y avoir de droit commun et donc de justice commune ?

- ▶ **Droit positif** : il résulte de la volonté du législateur (droit public, privé, international) et s'oppose en ce sens au *droit naturel*, qui résulte de la nature de l'homme et qui doit lui servir de fondement.

- ▶ **Droit naturel** : à partir du 17^e siècle, désigne un droit indépendant des lois d'une société donnée — le *droit positif* — et appartenant à la nature même de l'être humain. Par exemple, la liberté ou l'égalité sont ainsi reconnues comme des droits naturels.
- ▶ **Leo Strauss** (1899-1973) : philosophe et historien de la philosophie allemand.
- ▶ Leo Strauss, *Droit naturel et histoire* (1954).
Il souligne la nécessité du droit naturel. Certaines valeurs universelles de justice permettent de juger, non seulement des lois, mais aussi de l'idéal de chaque société.

Remise en question

- ▶ Jusqu'où peut s'étendre ce droit et cet idéal liés aux valeurs qui sont pensées et jugées indispensables par les hommes ?
- ▶ Faut-il aller jusqu'à l'étendre à l'animal ?
 - ▶ Après tout l'homme n'est-il pas un animal ?
 - ▶ L'animal se réduit-il à une chose de l'ordre des objets ?
 - ▶ N'a-t-il pas une valeur différente de celle de l'objet ?
- ▶ Cela confère-t-il des droits aux animaux ?

3. L'homme et l'animal

3.1 Continuité ou rupture ?

3.1.1 La rupture

A- Rupture nette

- ▶ Il y a un gouffre infranchissable entre l'homme et l'animal.
Comme le préjugé ethnocentrique rejette l'homme d'une autre culture dans la nature, auprès des animaux, *a fortiori* l'animal est pensé comme radicalement différent de l'homme.

A-1 Religions monothéistes

- ▶ Qu'est qui caractérise l'homme au sein du monothéisme, qui le différencie profondément de l'animal ?
 - ▶ Exemples ?

A-2 Philosophie

- ▶ René Descartes (philosophe français, 17^e siècle) : les animaux-machines.

« [Non] seulement [...] les bêtes ont moins de raison que les hommes, mais [...] elles n'en ont point du tout. »

- ▶ Descartes affirme que les animaux ne nous témoignent pas qu'ils pensent — alors qu'ils ont des organes qui pourraient permettre une telle communication — et leurs mouvements, corporels, se réduisent à un ensemble de processus purement matériels, mécaniques.
- ▶ René DESCARTES, *Discours de la méthode*, 5^e partie. (1637)
 - ▶ La raison est le propre de l'homme.
 - ▶ L'homme a un corps qui fonctionne mécaniquement, comme celui de l'animal ;
 - ▶ mais il a aussi une âme, immatérielle et donc immortelle.
 - ▶ L'homme est un mélange incompréhensible âme-corps.

B- Rupture floue

- ▶ Il y a bien une rupture entre le règne humain et le monde animal : on pense à une **unité** du monde de la nature.
- ▶ Mais en son sein il n'y a pas deux mondes : un monde d'ici-bas et un monde de l'au-delà (monothéisme).
- ▶ Et les hommes sont tout de même ceux qui dominent le reste de la nature, ils sont au sommet du règne du vivant, de l'arbre de la vie.

B-1 Animisme et polythéisme

- ▶ **Animisme** : perception d'une *identité commune* en même temps qu'une *différenciation* nette entre les différents êtres vivants. Prêter des intentions à des choses.

« L'animisme repose sur cette affirmation : ressemblance des intériorités et différence des physicalités entre humains et non-humains (animaux, végétaux, esprits, objets). Les animaux, les plantes ont la même âme, intériorité (émotions, conscience, désirs, mémoire, aptitude à communiquer...) que les humains, ils ne s'en distinguent que par leurs corps et donc aussi par leurs mœurs. »

- ▶ Exemple : religions traditionnelles africaines ou amérindiennes.



Le masque monoxyle bansonyi représente l'esprit du *serpent-python*.

Long et sinueux, peint de losanges gravés sur toute sa hauteur qui accentuent l'effet d'ondulation, il occupe une place importante dans la cosmogonie бага.

Бага : peuple d'Afrique de l'Ouest vivant sur le littoral et quelques îles.

- ▶ **Polythéisme** : religion admettant l'existence de plusieurs dieux.
 - ▶ Antiquité : religion égyptienne, mythologie grecque...



Thoth : dieu lunaire de Khemenou (Hermopolis Magna) en Moyenne-Égypte.

Il est essentiellement le dieu de l'écriture et le scribe des dieux au savoir illimité.

Ici, Thoth Ibis et Thot composite homme-ibis.

B-2 Philosophie naturelle

- ▶ La **philosophie naturelle** — *philosophia naturalis* — s'appliquait à l'étude de la nature et de l'univers physique avant le développement de la science moderne (Galilée).
- ▶ L'expression d'**histoire naturelle** est apparue en français au XVI^e siècle pour désigner les livres décrivant les objets de la nature. Au 21^e siècle, le *Muséum national d'histoire naturelle* en propose une définition :

« Historiquement, c'est l'enquête, la description de tout ce qui est visible dans le monde naturel : animal, végétal, minéral. » »

- ▶ Cf. textes : L'histoire naturelle au 18^e siècle (Bonnet, Linné, Buffon).
- ▶ Cf. images (arbre du vivant).