

# خيمة الاجتماع

فيصنعون لي مقدسا لاسكن في وسطهم.

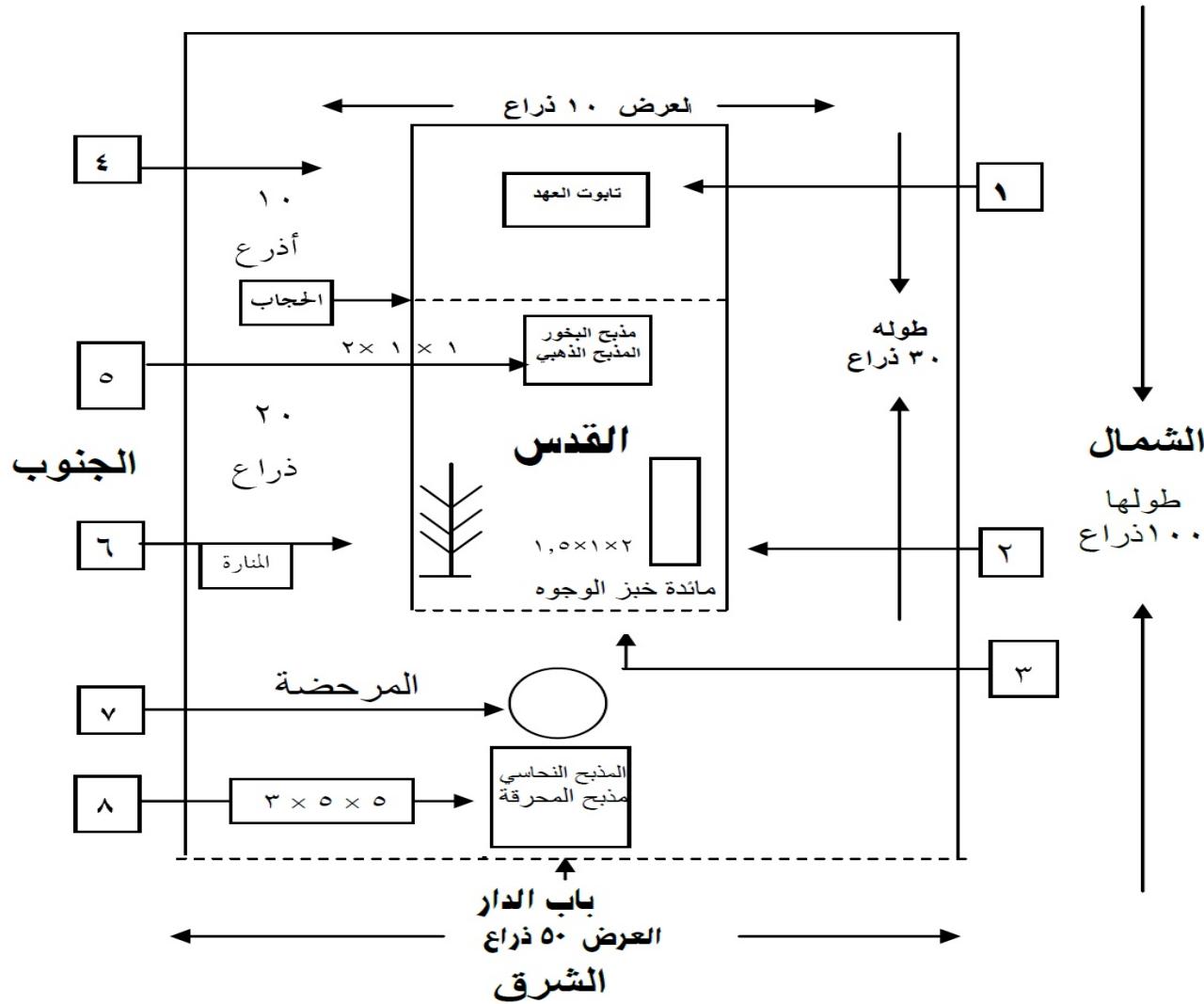
بيت الرب

المسكن

مسكن (خيمة) الشهادة

افرایم - بنیامین - منسی

الغرب



یہودا - پسکر - زوبولون

الغرب

الدار الخارجية

60 عمود يمثلوا جماعة المفديين

50 ذراع

10 اعمدة

100 ذراع

20 عمود

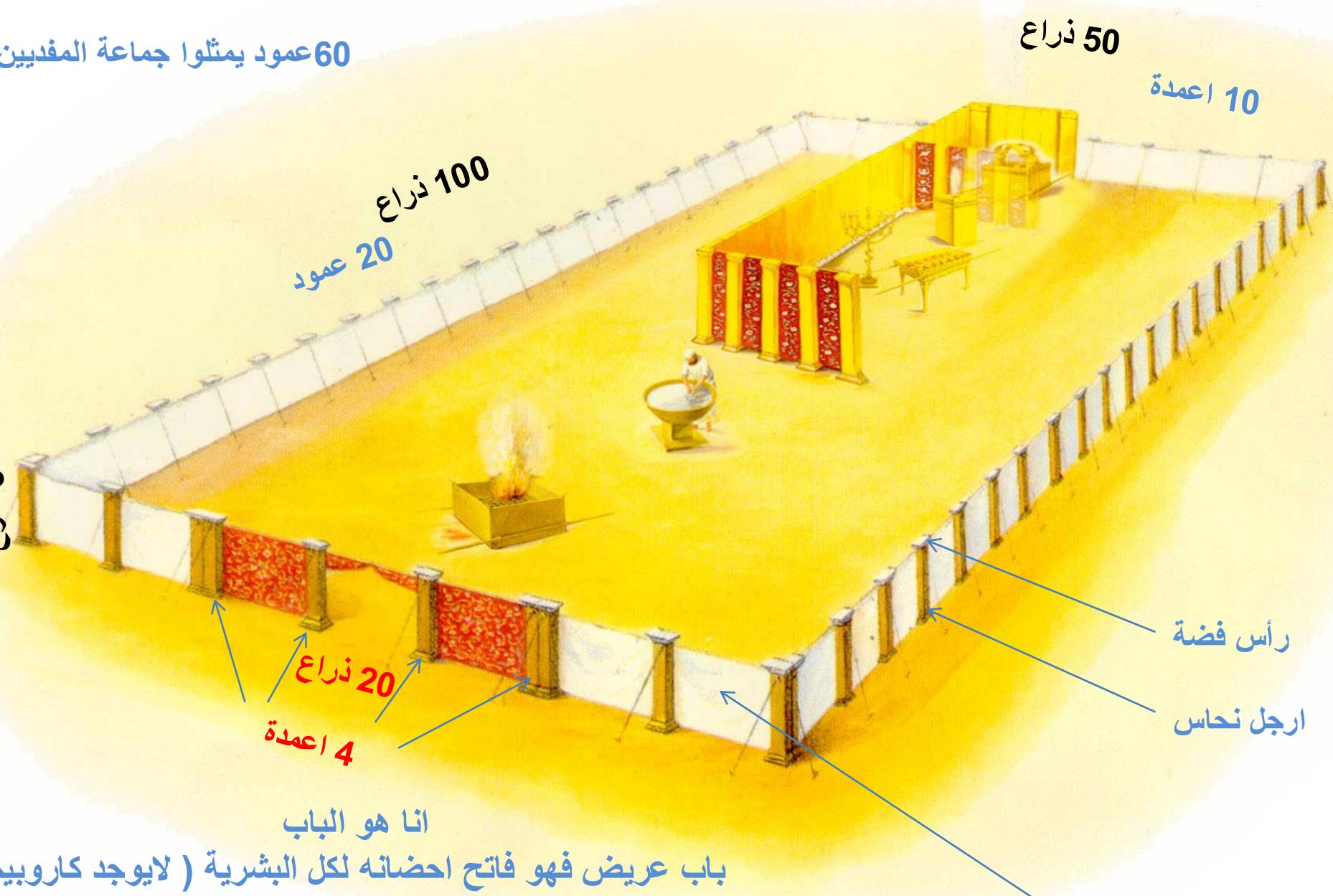
5 اذرع

رأس فضة

ارجل نحاس

انا هو الباب

باب عريض فهو فاتح احضانه لكل البشرية ( لا يوجد كاروبيم )



وكلم الرب موسى قائلاً. كلام بنى اسرائيل ان يأخذوا لي تقدمة من كل من يحثه قلبه تاخذون تقدمتي. وهذه هي التقدمة التي تاخذونها منهم. ذهب وفضة ونحاس واسمانجوني وارجوان وقرمز وبوص وشعر معزى وجلود كباش محمرة وجلود تخس وخشب سنت وزيت للمنارة واطياب لدهن المسحة وللبخور العطر وحجارة جزع وحجارة ترصيع للرداء والصدرة. فيصنعون لي مقدساً لاسكن في وسطهم. بحسب جميع ما انا اريك من مثال المسكن ومثال جميع انيته هكذا تصنعون خر 1:25

خُذُوا مِنْ عِنْدِكُمْ تَقْدِيمَةً لِلرَّبِّ. كُلُّ مَنْ قَلْبُهُ سَمُوحٌ فَلْيَأْتِ بِتَقْدِيمَةِ الرَّبِّ  
خر 35:5

1. الذهب: ويرمز للإيمان بالله. اللاهوت - السماء
2. الفضة: وترمز لكلمة الله. الكفاره او الحرية
3. النحاس: ويرمز للاحتمال و الصبر و الدينونه و لهذا هو غير موجود في الدار الداخلية
4. أسمانجوني: قماش لونه أزرق فاتح يرمز للسماء.
5. أرجوان: قماش لونه أحمر يميل إلى البنفسجي وهو لبس الملوك ويرمز لملك المسيح.
6. قرمز: قماش لونه أحمر داكن يرمز لدم المسيح.
7. شعر معزى: يستخدم في عمل الأقمشة والخيام ويرمز للموت عن العالم.
8. بوص: أى كتان يستخدم في عمل الأقمشة ويلبسه الكهنة وهو يرمز للنقاوة.
9. جلود كباش محرمة: يستخدم في تغطية الخيمة ومصبوغ باللون الأحمر وهو يرمز للموت عن الغضب .
10. جلود تحس: التحس حيوان بحرى جلده سميك وهو يشمل كلب البحر والدولفين وفرس البحر ويستخدم كغطاء خارجي للخيمة لأن لونه وشكله غير جميل، ويرمز للموت عن العالم.
11. خشب السنط: خشب قوى لا يسوس يستخدم في عمل الأساس المتنين ويرمز للنقاوة والاحتمال. هذه هي أغطية الخيمة وأعمدتها إلى تصنع من الخشب فهي تمثل الحماية الخارجية فينبغي أن تكون قوية
12. زيت: للإنارة في المنارة وهو زيت الزيتون النقى ويرمز للروح القدس.
13. أطياب: روائح طيبة تضاف ويعمل منها المسحة وسيرد ذكرها بالتفصيل في ([خر 30: 21-38](#)) ويدهن به الكهنة والملوك والخيمة ومشتملاتها وترمز للروح القدس الذي يفيح رائحة طيبة.

"لَأَنَّهُ هَلْ يَسْكُنُ اللَّهُ حَقًا عَلَى الْأَرْضِ؟ هُوَذَا السَّمَاوَاتُ وَسَمَاءُ السَّمَاوَاتِ لَا تَسْعُكَ، فَكَمْ بِالْأَقْلَى هَذَا الْبَيْتُ الَّذِي بَنَيْتُ؟" (1 مل 27:8).

"لَأَنَّهُ هَلْ يَسْكُنُ اللَّهُ حَقًا مَعَ الْإِنْسَانِ عَلَى الْأَرْضِ؟ هُوَذَا السَّمَاوَاتُ وَسَمَاءُ السَّمَاوَاتِ لَا تَسْعُكَ، فَكَمْ بِالْأَقْلَى هَذَا الْبَيْتُ الَّذِي بَنَيْتُ!" (2 أخ 6:18).

"وَبِالْإِجْمَاعِ عَظِيمٌ هُوَ سِرُّ التَّقْوَى: اللَّهُ ظَهَرَ فِي الْجَسَدِ، تَبَرَّرَ فِي الرُّوحِ، تَرَاءَى لِمَلَائِكَةٍ، كُرِزَ بِهِ بَيْنَ الْأُمَمِ، أَوْ مِنْ بِهِ فِي الْعَالَمِ، رُفِعَ فِي الْمَجْدِ." (1 تي 3:16)

"لَأَنَّا نَعْلَمُ أَنَّهُ إِنْ نُقْضَ بَيْتُ خَيْمَتِنَا الْأَرْضِيُّ، فَلَأَنَا فِي السَّمَاوَاتِ بِنَاءٌ مِنَ اللَّهِ، بَيْتٌ غَيْرُ مَصْنُوعٍ بِيَدِي، أَبَدِيٌّ." (2 كو 5:1).



السماء

1 الفردوس

2 خيمة  
الأجتماع

3 الهيكل

4 الكنيسة

# رحلة الخيمة

أول مرة أقيمت الخيمة في سيناء وظلت تتجول معهم أربعين سنة من مكان إلى آخر

أول مكان داست أقدامهم عليه بعد عبور الأردن كان **الجلجال** فنصبت الخيمة في **الجلجال**

ثم نقلت إلى شيلوه بالقرب من أورشليم حتى تكون في وسط الأسباط كلها  
ثم نقلت إلى نوب في أيام صموئيل النبي (شاول)، ونوب كانت مدينة للكهنة

ثم كانت في جبعون في أيام داود النبي

ثم بني الهيكل على نمطها وان كان حجم الهيكل ضعف حجم الخيمة.

الغرب

الدار الخارجية

60 عمود يمثلوا جماعة المفديين

$10 * 6$

6 رمز للانسان

10 رمز للمسيح (اليوتا)  
الانسان المتحد بالمسيح

100 ذراع  
20 عمود

50 ذراع

10 اعمدة

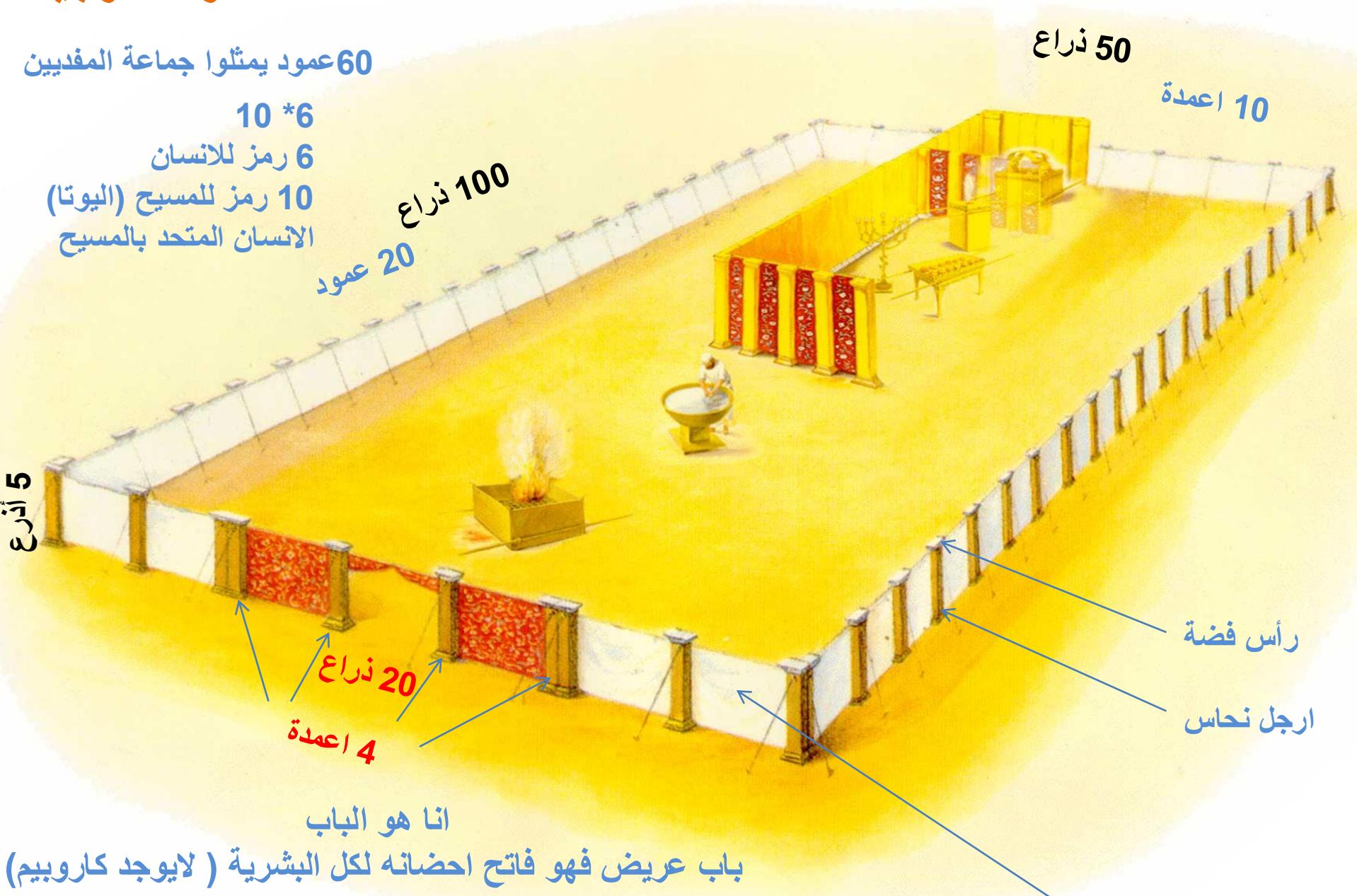
5 ذراع

رأس فضة  
ارجل نحاس

باب عريض فهو فاتح احضانه لكل البشرية ( لا يوجد كاروبيم )

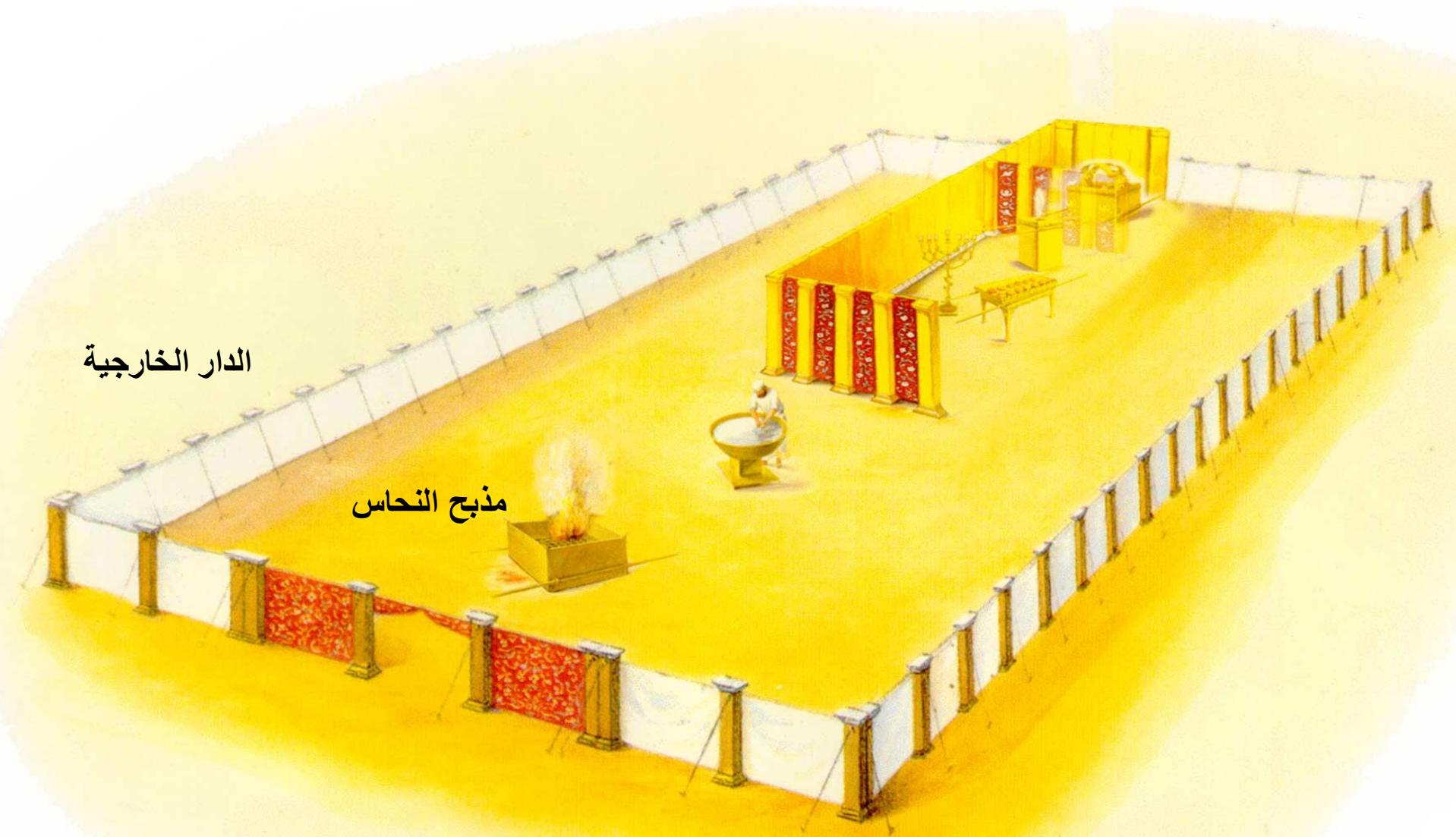
انا هو الباب

4 اعمدة  
20 ذراع



الدار الخارجية

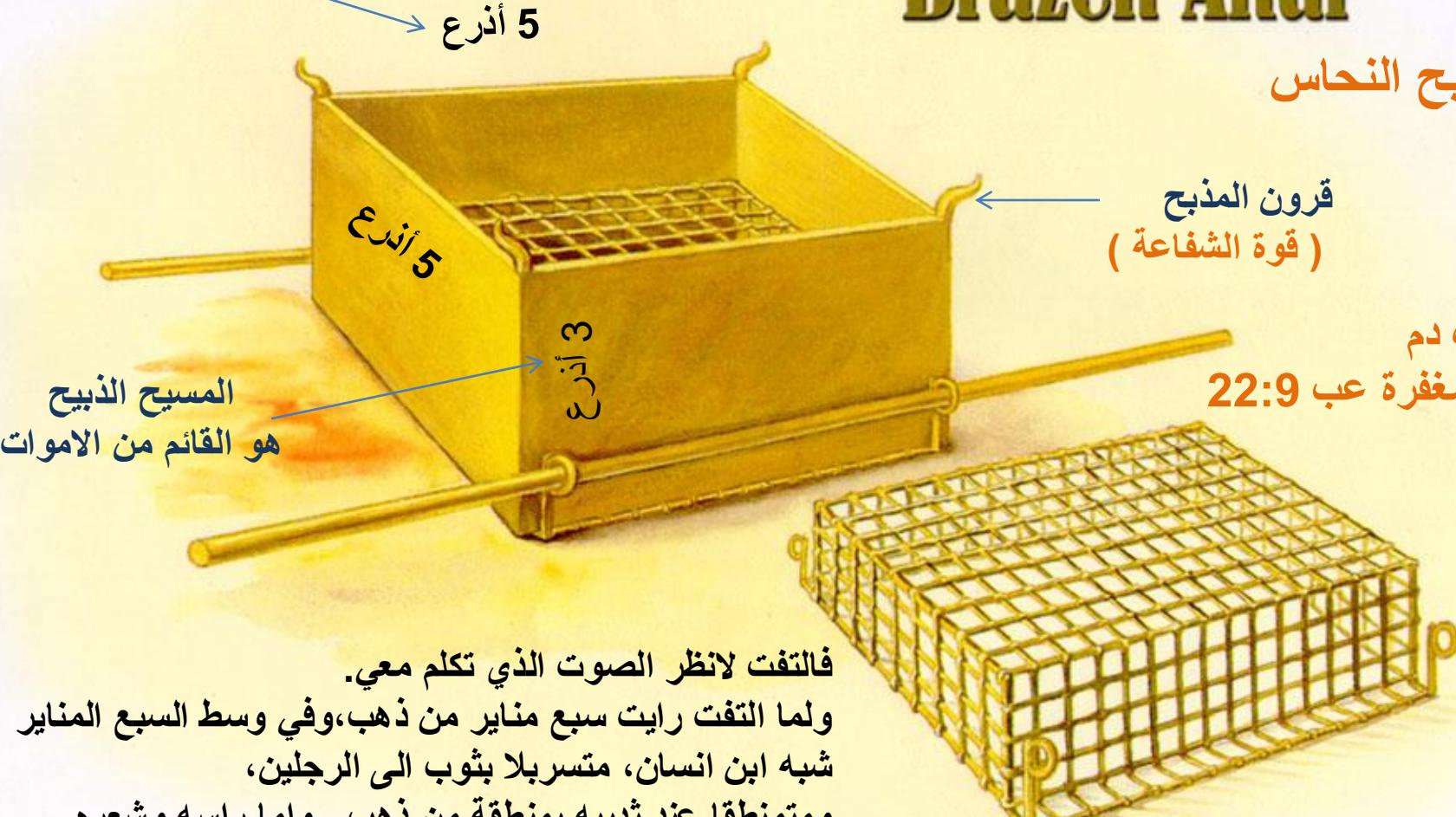
مذبح النحاس



شفاعة كفارية مقدمة من الاله المحب للانسان

# Brazen Altar

مذبح النحاس



بدون سفك دم  
لا تحصل مغفرة عب 22:9

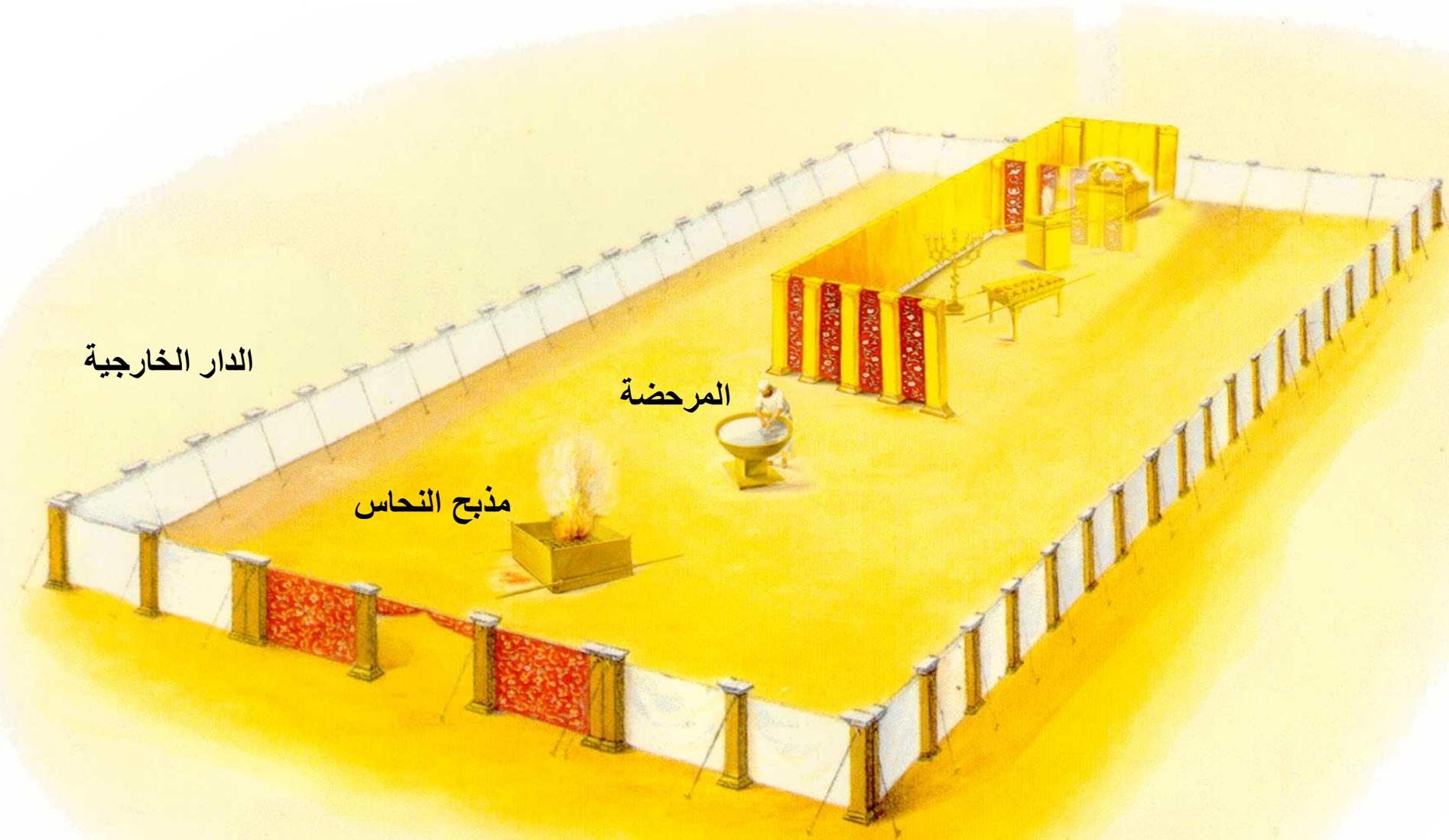
مذبح + كاهن + ذبيحة

فالتفت لانظر الصوت الذي تكلم معي.  
ولما التفت رأيت سبع مناير من ذهب، وفي وسط السبع المنابر  
شبه ابن انسان، متسلباً بثوب الى الرجلين،  
ومتمنطاً عند ثدييه بمنطقة من ذهب. واما راسه وشعره  
فابيضان كالصوف الابيض كالثلج، وعيناه كلهيب نار.  
ورجلاه شبه النحاس النقى، كائناً محميتان في اتون.  
وصوته كصوت مياه كثيرة رؤ 12:1

"فَقَالَ: «خُذْ ابْنَكَ وَحِيدَكَ، الَّذِي تُحِبُّهُ، إِسْحَاقَ، وَادْهَبْ  
إِلَى أَرْضِ الْمُرِيَّا، وَأَصْنِعْدُهُ هُنَاكَ مُحْرَقَةً عَلَى أَحَدِ الْجِبَالِ  
الَّذِي أَقُولُ لَكَ»." (تَأْكِيدٌ 2:22) .

"وَخَمْرًا لِلسَّكِيبِ رُبْعَ الْهِينِ. تَعْمَلُ عَلَى الْمُحْرَقَةِ أَوِ  
الْذِبِيْحَةِ لِلْخَرْوَفِ الْوَاحِدِ." (عد 5:15) .

"لَا عِرْفَهُ، وَقُوَّةَ قِيَامَتِهِ، وَشَرِكَةَ آلامِهِ، مُتَشَبِّهًا  
بِمَوْتِهِ،" (في 3:10) .



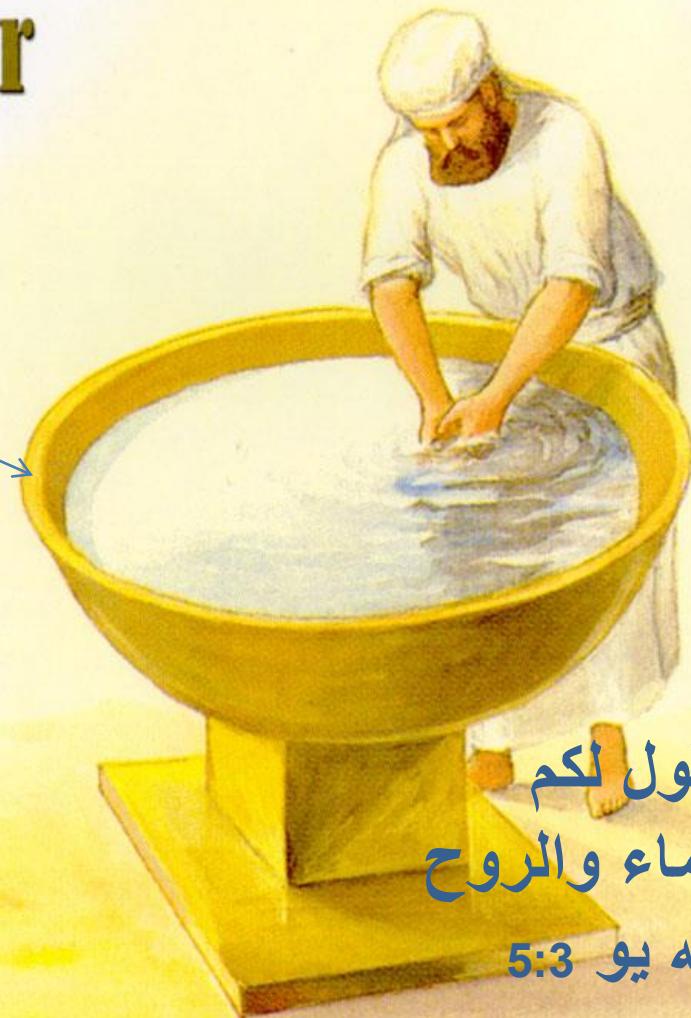
"وَصَنَعَ الْمِرْحَضَةَ مِنْ نُحَاسٍ  
وَقَاعِدَتِهَا مِنْ نُحَاسٍ. مِنْ مَرَائِي  
الْمُتَجَنِّدَاتِ اللَّوَاتِي تَجَنَّدُنَّ عِنْدَ بَابِ  
خَيْمَةِ الْاجْتِمَاعِ." (خ 38:8).

المرحضة

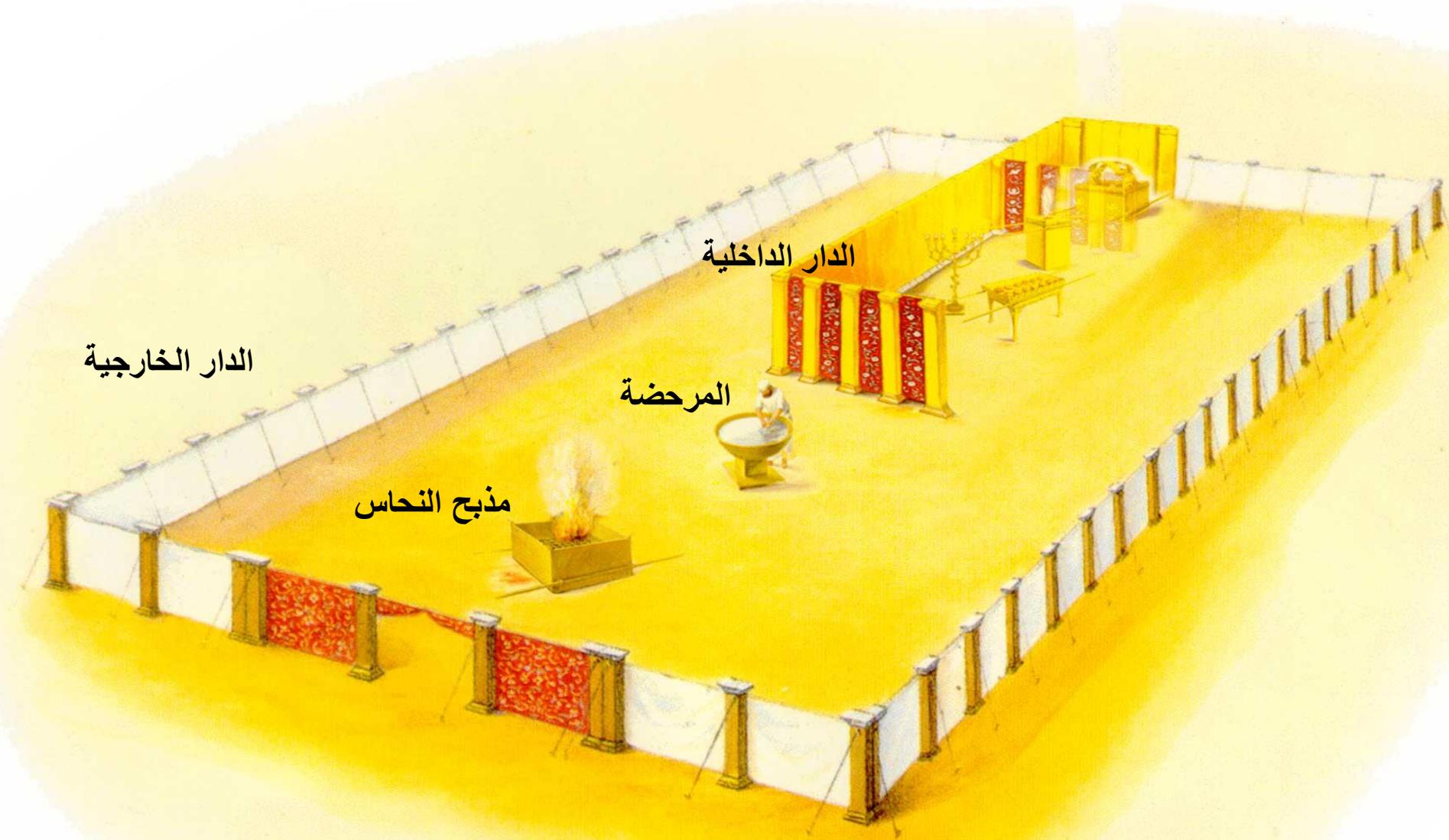
# Laver

ليس لها ابعاد  
فداء المسيح لا نهائي  
وهو يعطي غفران  
وقداسة بلا حدود

نحاس



اجاب يسوع الحق الحق اقول لكم  
ان كان احد لا يولد من الماء والروح  
لا يقدر ان يدخل ملکوت الله يو 5:3



## الدار الداخلية

نوح (عمود) 48  
 $20+20+8$

من يغلب فسأجعله عموداً  
 في هيكل الهي ... رؤ 12:3

أذرع 10

قدس الاقdas

الحجاب

القدس

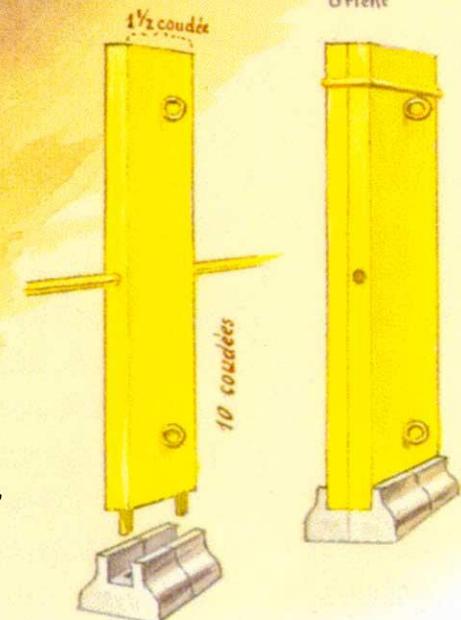
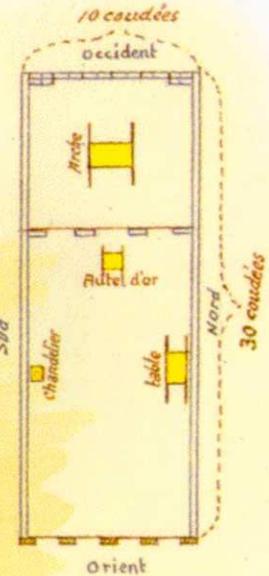
30 ذراع

أذرع 10

لا يوجد نقش كاروبيم

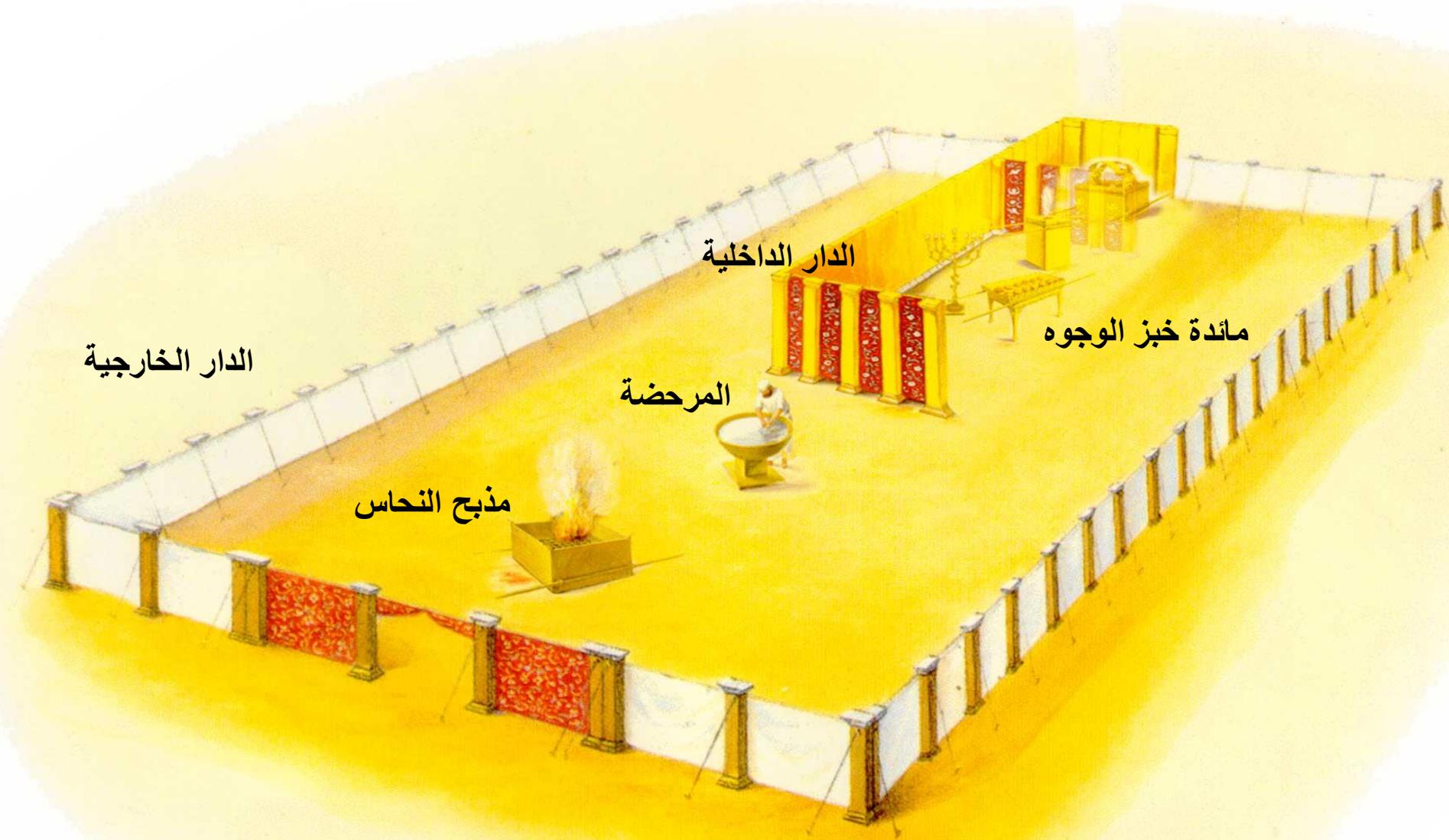
نحاس

قاعدتين من الفضة



"فَإِذْ لَنَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ ثِقَةٌ بِالدُّخُولِ إِلَى «الْأَقْدَاسِ» بِدَمِ  
يَسُوعَ،"  
"طَرِيقًا كَرَسَهُ لَنَا حَدِيثًا حَيًّا، بِالْحِجَابِ، أَيْ جَسَدِه،"  
"وَكَاهِنٌ عَظِيمٌ عَلَى بَيْتِ اللَّهِ،"  
"لَنَتَقدَّمْ بِقَلْبٍ صَادِقٍ فِي يَقِينِ الْإِيمَانِ، مَرْشُوشَةً  
قُلُوبُنَا مِنْ ضَمِيرِ شَرِيرٍ، وَمُغْتَسَلَةً أَجْسَادُنَا بِمَاء  
نَقِيٍّ."

(عَبْرَيات ١٩: ٢٢-٢٣)



الدار الخارجية

مذبح النحاس

المرحضة

الدار الداخلية

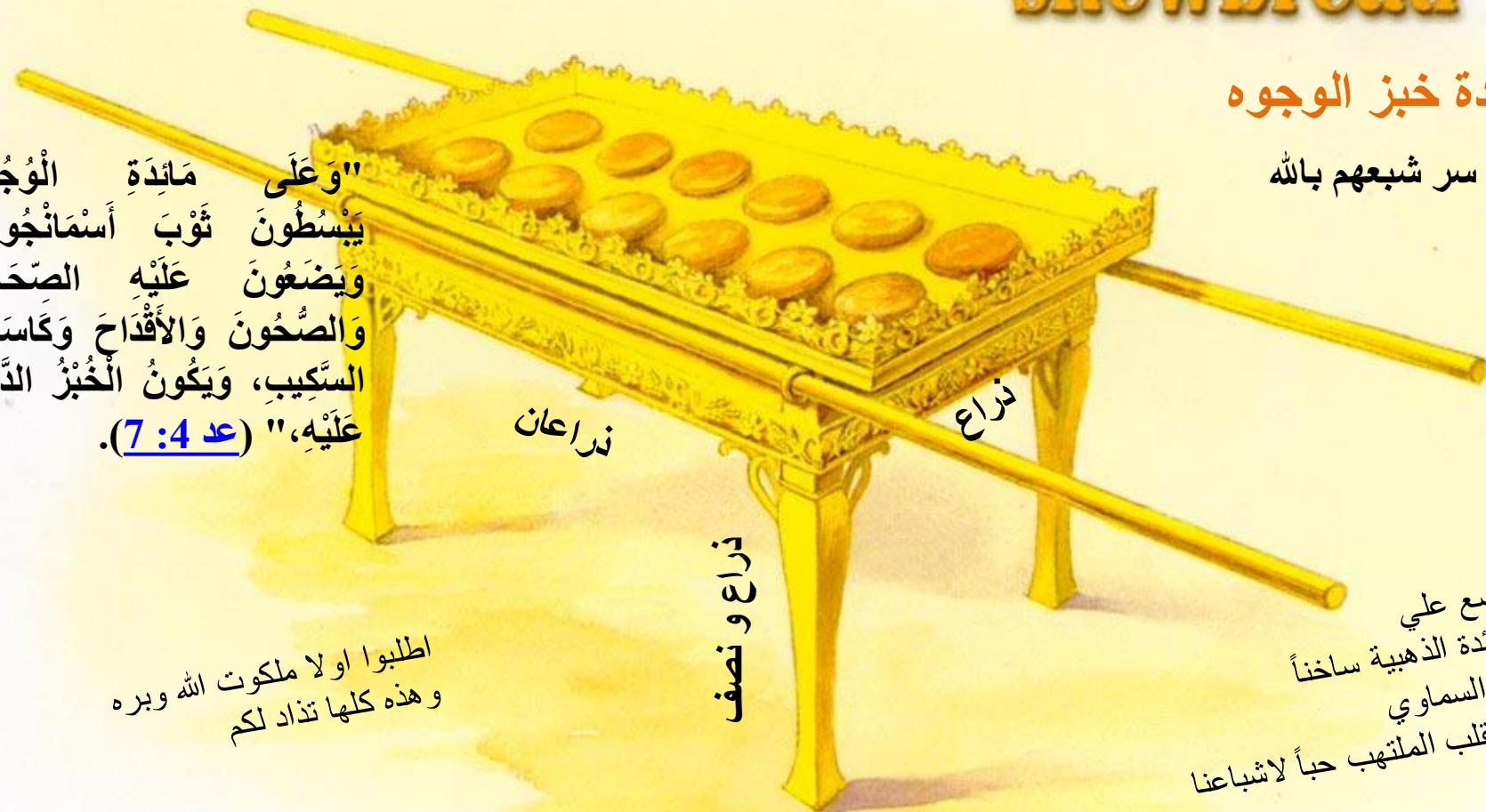
مائدة خبز الوجه

# Table of Shewbread

مائدة خبز الوجوه

سر شبعهم بالله

يوضع على  
المائدة الذهبية ساخناً  
 فهو السماوي  
ذو القلب الملتهب حباً لاشبعنا



اطلبوا اولا ملکوت الله وبره  
و هذه كلها تزاد لكم

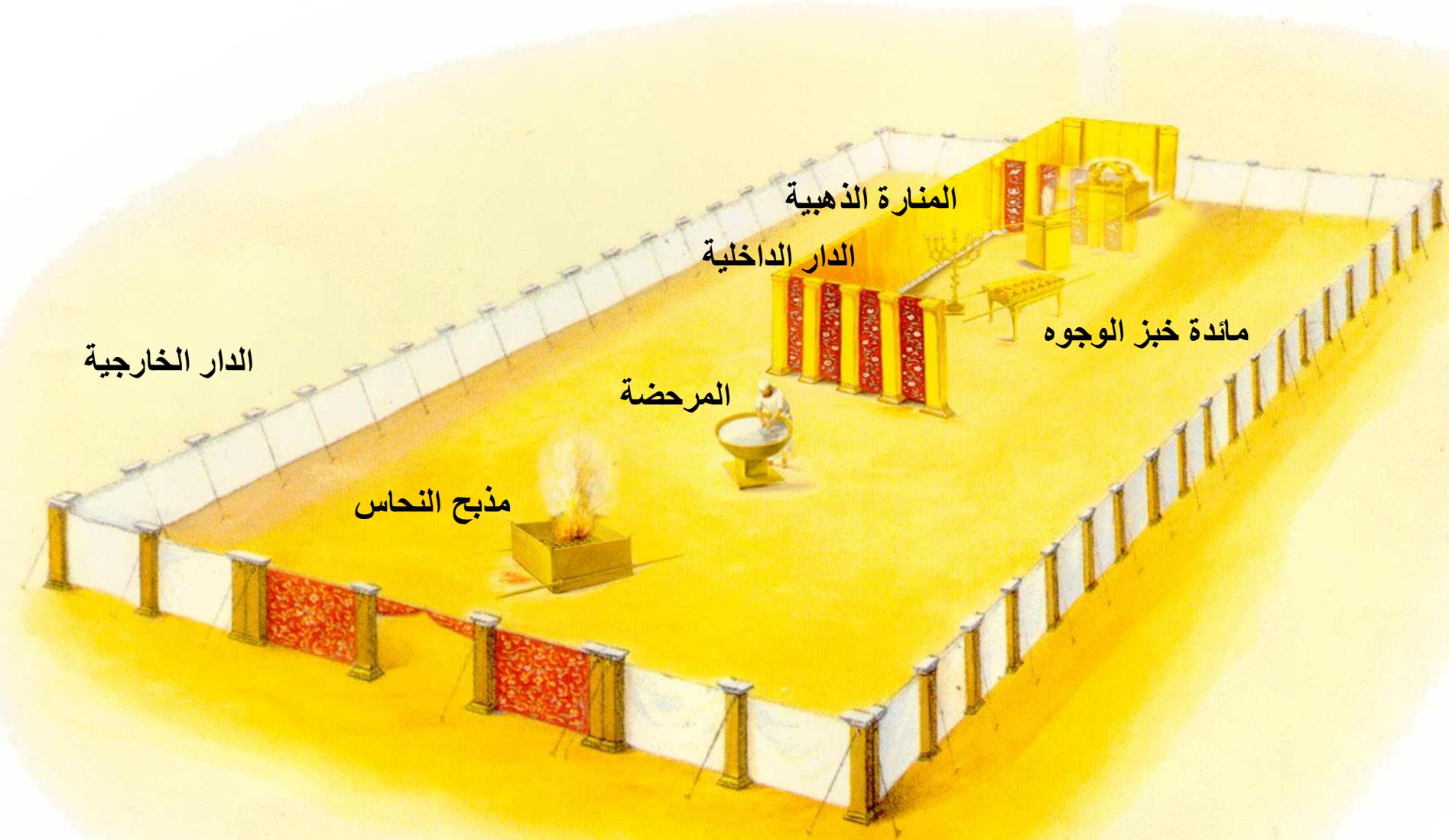
فقال لهم يسوع انا هو خبز الحياة يو 35:6

"وَعَلَىٰ مَائِدَةِ الْوُجُوهِ  
يَبْسُطُونَ ثُوبَ أَسْمَانِجُونَ،  
وَيَضَعُونَ عَلَيْهِ الصَّحَافَ  
وَالصُّحُونَ وَالْأَقْدَاحَ وَكَاسَاتِ  
السَّكِيبِ، وَيَكُونُ الْخُبُزُ الدَّائِمُ  
عَلَيْهِ،" (عد 4:7).

ذراعان

ذراع

ذنب و غفران



المنارة الذهبية

سر استنارتهم به

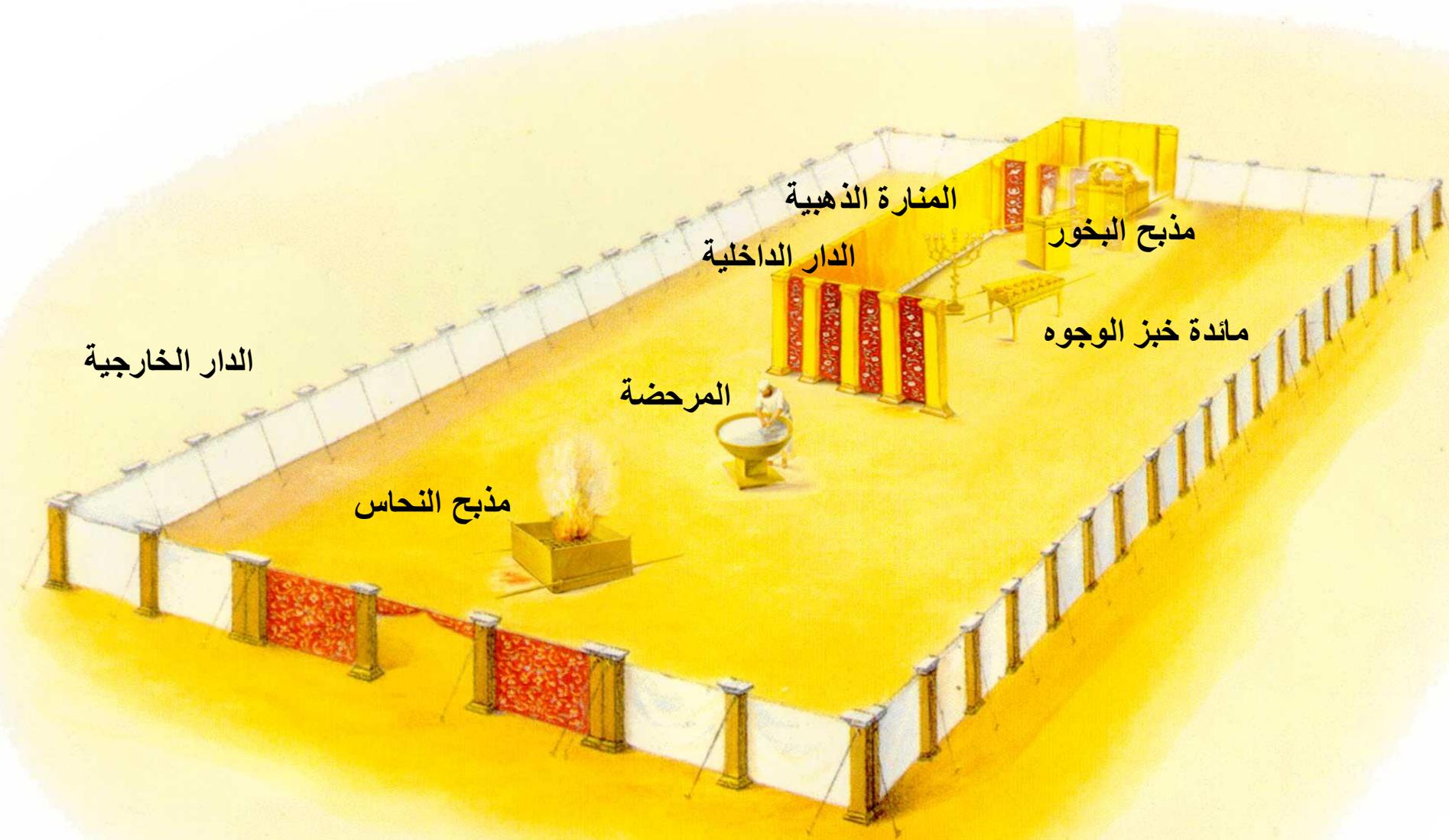
# Golden Candlestick

النور يذكّرنا بالله الذي اوجده  
كأول اعمال خلقته

وست شعب خارجة من جانبها.  
من جانبها الواحد ثلاث شعب منارة.  
ومن جانبها الثاني ثلاث شعب منارة.  
في الشعبة الواحدة ثلاثة كاسات لوزية بعجرة وزهر.  
وفي الشعبة الثانية ثلاثة كاسات لوزية بعجرة وزهر.  
وهكذا الى الست الشعب الخارجة من المنارة

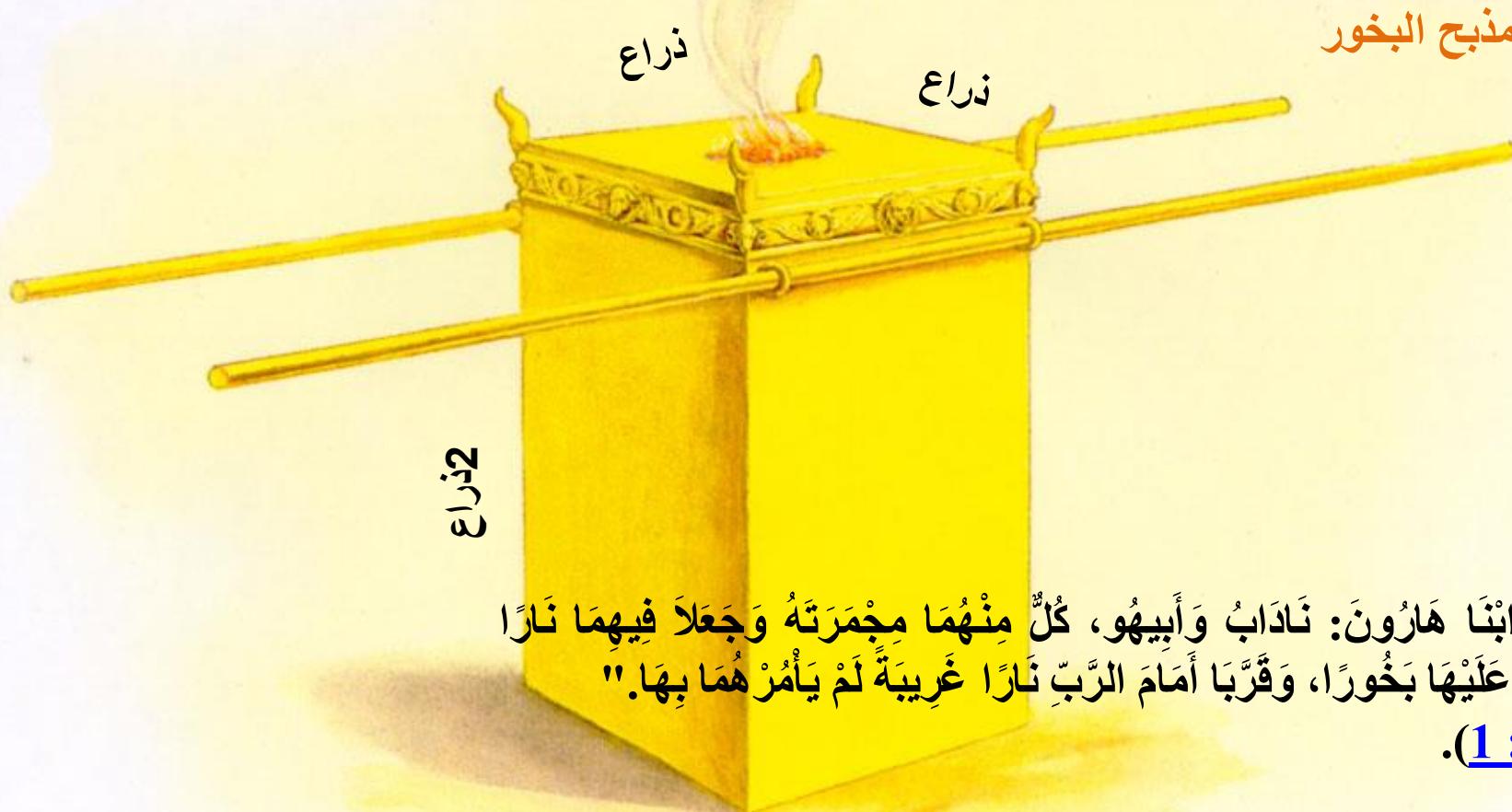
زهرة اللوز  
اول زهرة تفتح في الربيع  
اشارة للمسيح باكوره الراقدين





# Golden Altar of Incense

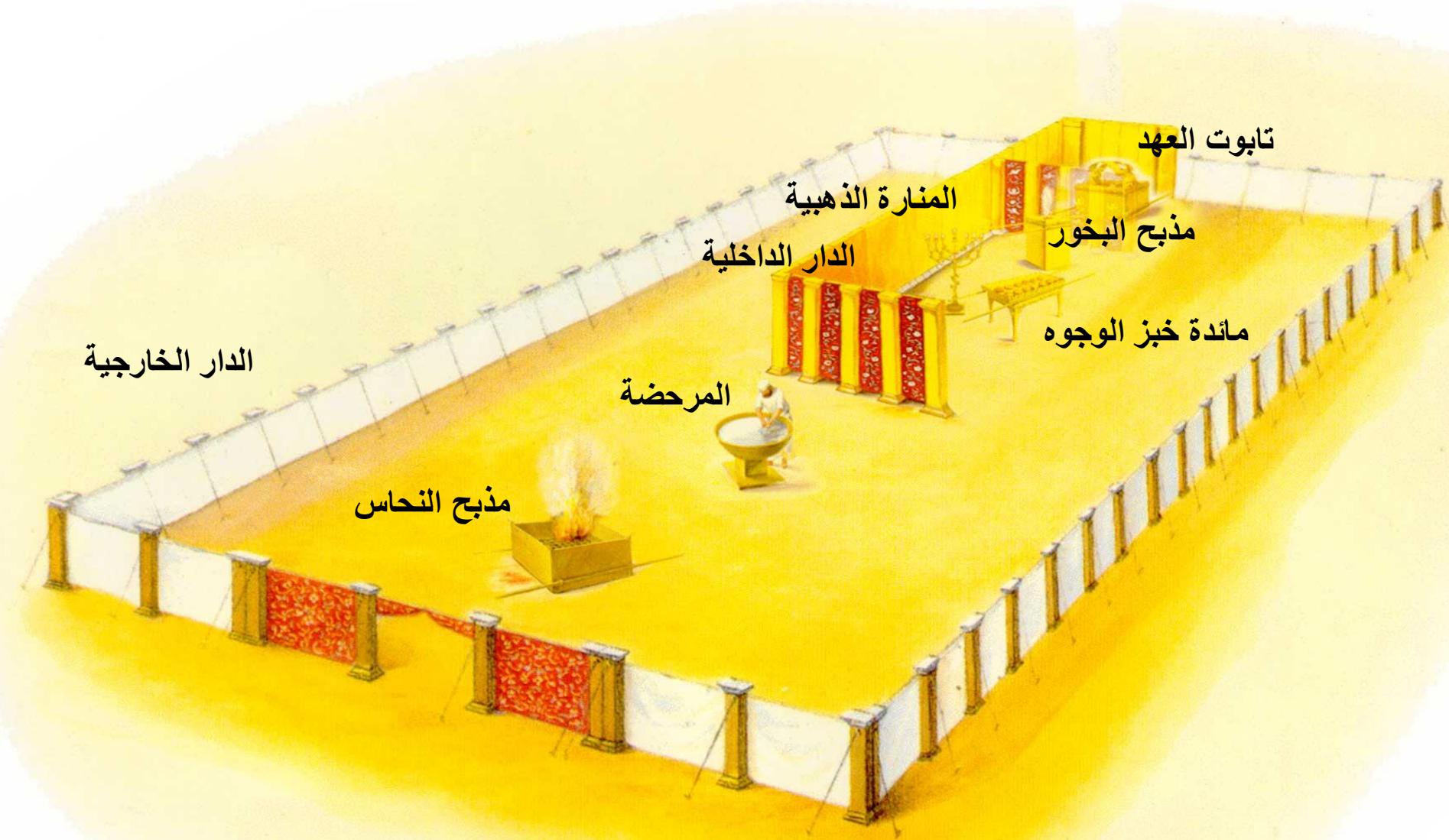
"لَا تُصْنِعُوا عَلَيْهِ بَخُورًا غَرِيبًا وَلَا مُحْرَقَةً  
أَوْ تَقْدِمَةً، وَلَا تَسْكُبُوا عَلَيْهِ سَكِيبًا."  
(خر 30:9).



مذبح البخور

"وَأَخَذَ ابْنَاهُارُونَ: نَادَابُ وَأَبِيهُو، كُلُّ مِنْهُمَا مُجَمَّرَتَهُ وَجَعَلَ فِيهِمَا نَارًا  
وَوَضَعَ عَلَيْهَا بَخُورًا، وَقَرَبَا أَمَامَ الرَّبِّ نَارًا غَرِيبَةً لَمْ يَأْمُرْهُمَا بِهَا."  
(لا 10:1).

"فَخَرَجَتْ نَارٌ مِنْ عِنْدِ الرَّبِّ وَأَكَلَتْهُمَا، فَمَاتَا أَمَامَ الرَّبِّ." (لا 10:2).



# تابوت العهد

سر حلول الله وسط شعبه

الشاكيناه שיכינה

# The Ark and the Mercy-Seat



كابورت

داخل تابوت العهد

لوحى الشريعة

قسط المن

عصا هارون

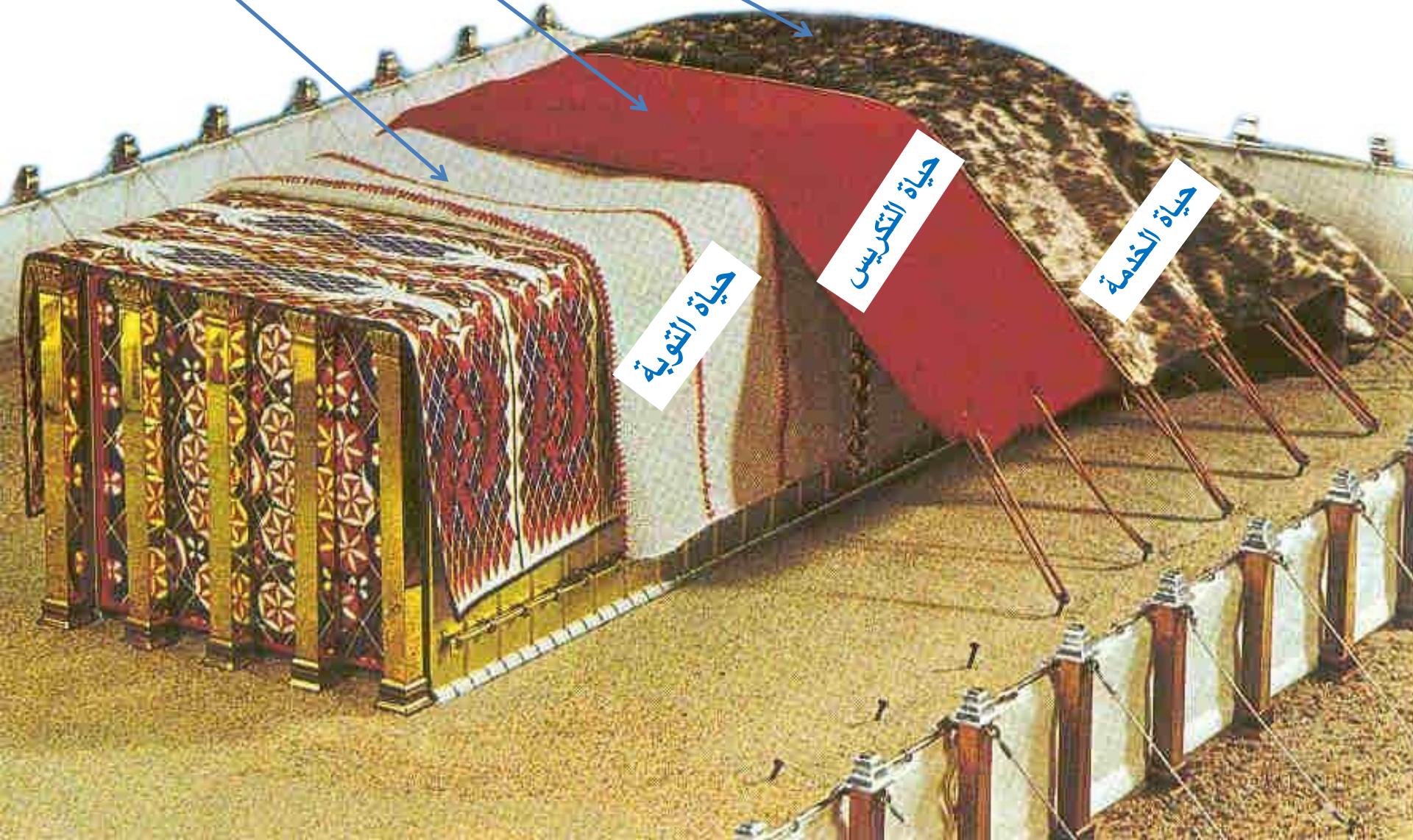
## The Target

قال رب اني قد رأيت مذلة شعبي الذي في مصر.....  
اني علمت او جاعهم فنزلت لانقذهم خر 7:3

تظهر عمل المسيح الفدائى  
و عمله في داخلي

اغطية الخيمة

جلد ماعز      جلد تحس...      جلد كباش محمرة...



تظهر عمل المسيح الفدائي  
و عمله في داخلي

### حياة التكريس

تكريس هرون للكهنوت

### حياة الخدمة

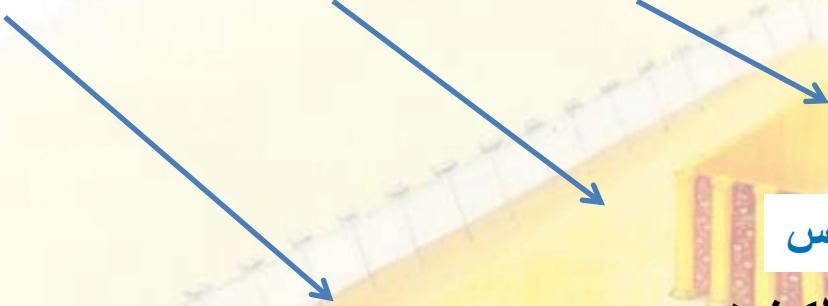
### حياة التوبة

الماعز يستخدم في ذبيحة الخطية

بوص مبروم  
اسمانجوني  
ارجوان  
قرمز

انت ابرع جملا من بنى البشر مز 2:45

جلد تحس... جلد كباش محمرة... جلد ماعز



فمررت بك ورأيتك واد زنك زمن الحب  
فحملتني بالماء وغسلت عنك دماءك  
ومسحتك بالزيت.  
والبستك مطرزة ونعلتك بالتسخين  
وازرتك بالكتان حز 8:16

حاذين ارجلكم باستعداد  
انجيل السلام اف 15:6

لا صورة له ولا جمال فنظر اليه  
ولا منظر فنشتهيه اش 2:53

## The Golden Garments (8th) of the Kohen Gadol Shemot 28:4:42



## دهن المسحة

22 وَكَلَّمَ الرَّبُّ مُوسَى قَائِلاً: 23 «وَأَنْتَ تَأْخُذُ لَكَ أَفْخَرَ الْأَطْيَابِ: مُرَّا قَاطِرًا خَمْسَ مِئَةً شَاقِل، وَقِرْفَةً عَطِرَةً نِصْفَ ذَلِكَ: مِئَتَيْنِ وَخَمْسِينَ، وَقَصْبَ الدَّرِيرَةِ مِئَتَيْنِ وَخَمْسِينَ، 24 وَسَلِيْخَةً خَمْسَ مِئَةً **بِشَاقِل الْقُدْسِ**، وَمِنْ زَيْتِ الرِّيْثُونِ هِينَا.

25 وَتَصْنَعُهُ دُهْنًا مُقَدَّسًا لِلْمَسْحَةِ. عَطْرٌ عَطَارَةً **صَنْعَةَ الْعَطَارِ**. دُهْنًا مُقَدَّسًا لِلْمَسْحَةِ يَكُونُ. 26 وَتَمْسَحُ بِهِ خَيْمَةَ الْاجْتِمَاعِ، وَتَابُوتَ الشَّهَادَةِ، 27 وَالْمَائِدَةَ وَكُلَّ آنِيَتَهَا، وَالْمَنَارَةَ وَآنِيَتَهَا، وَمَذْبَحَ الْبَخُورِ، 28 وَمَذْبَحَ الْمُحرَقَةِ وَكُلَّ آنِيَتَهَا، وَالْمِرْحَضَةَ وَقَاعِدَتَهَا. 29 وَتُقَدِّسُهَا فَتَكُونُ قُدْسَ أَقْدَاسٍ. كُلُّ مَا مَسَّهَا يَكُونُ مُقَدَّسًا. 30 وَتَمْسَحُ هَارُونَ وَبَنِيهِ وَتُقَدِّسُهُمْ لِيَكُهُنُوا لِي. 31 وَتُكَلِّمُ بَيْ إِسْرَائِيلَ قَائِلاً: يَكُونُ هَذَا لِي دُهْنًا مُقَدَّسًا لِلْمَسْحَةِ فِي أَجْيَالِكُمْ. 32 عَلَى جَسَدِ إِنْسَانٍ لَا يُسْكِبُ، وَعَلَى مَقَادِيرِهِ لَا تَصْنَعُوا مِثْلَهُ، مُقَدَّسٌ هُوَ، وَيَكُونُ مُقَدَّسًا عِنْدَكُمْ. 33 كُلُّ مَنْ رَكَبَ مِثْلَهُ وَمَنْ جَعَلَ مِنْهُ عَلَى أَجْنَبِيٍّ يُقْطَعُ مِنْ شَعْبِهِ».

## البخور المقدسة

34 وَقَالَ الرَّبُّ لِمُوسَى: «خُذْ لَكَ أَعْطَارًا: مَيْعَةً وَأَظْفَارًا وَقِنَّةً عَطِرَةً وَلِبَانًا نَقِيًّا. تَكُونُ أَجْزَاءً مُتَسَاوِيَةً، 35 فَتَصْنَعُهَا بَخُورًا عَطَارًا **صَنْعَةَ الْعَطَارِ**، مُمْلَحًا نَقِيًّا مُقَدَّسًا. 36 وَتَسْحَقُ مِنْهُ نَاعِمًا، وَتَجْعَلُ مِنْهُ قُدَّامَ الشَّهَادَةِ فِي خَيْمَةِ الْاجْتِمَاعِ حَيْثُ أَجْتَمَعَ بِكَ. قُدْسَ أَقْدَاسٍ يَكُونُ عِنْدَكُمْ. 37 وَالْبَخُورُ الَّذِي تَصْنَعُهُ عَلَى مَقَادِيرِهِ لَا تَصْنَعُوا لَأَنْفُسِكُمْ. يَكُونُ عِنْدَكَ مُقَدَّسًا لِلرَّبِّ. 38 كُلُّ مَنْ صَنَعَ مِثْلَهُ لِيَشْمَهُ يُقْطَعُ مِنْ شَعْبِهِ».

## العاملون في الخيمة

1 وَكَلَمُ الرَّبِّ مُوسَى قَائِلاً: 2 «اَنْظُرْ. قَدْ دَعَوْتُ **بَصَلَّيْلَ بْنَ اُورِي بْنَ حُورَ** مِنْ سِبْطِ يَهُودَا بِاسْمِهِ، 3 وَمَلَأْتُهُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ بِالْحِكْمَةِ وَالْفَهْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَكُلَّ صَنْعَةٍ، 4 لَاخْتِرَاعَ مُخْتَرَاعَاتٍ لِيَعْمَلَ فِي الْذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالثُّحَاسِ، 5 وَنَقَشَ حِجَارَةً لِلتَّرْصِيعِ، وَنِجَارَةَ الْخَشَبِ، لِيَعْمَلَ فِي كُلَّ صَنْعَةٍ. 6 وَهَا اَنَا قَدْ جَعَلْتُ مَعَهُ **اُهُولِيَّابَ بْنَ اَخِي سَامَاكَ** مِنْ سِبْطِ دَانَ. وَفِي قَلْبِ كُلِّ حَكِيمِ الْقُلُوبِ جَعَلْتُ حِكْمَةً، لِيَصْنَعُوا كُلَّ مَا اَمْرَتُكُمْ:

"لِيَكُنْ كُلُّ وَاحِدٍ بِحَسَبِ مَا اَخَذَ مَوْهِبَةً، يَخْدُمُ بِهَا بَعْضُكُمْ بَعْضًا، كَوْكَلَاءَ صَالِحِينَ عَلَى نِعْمَةِ اللَّهِ الْمُتَنَوِّعَةِ." (1 بَطْ 4: 10).

**اُهُولِيَّابَ بْنَ اَخِي سَامَاكَ**

**بَصَلَّيْلَ بْنَ اُورِي بْنَ حُورَ**

اسم عَبْرِي معناه "خيمة آب"

"فِي ظَلِّ اللَّهِ"

اسم عَبْرِي و معناه "أخو السند"

**اُورِي** معناه نوري

**حُور** معناه حر

## **فضة الكفارة**

11 وكلم الرب موسى قائلًا 12 اذا اخذت كمية بنى اسرائيل بحسب المعدودين منهم يعطون كل واحد فدية نفسه للرب عندما تعدهم. لئلا يصير فيهم وبأعنة عندما تعدهم. 13 هذا ما يعطيه كل من اجتاز الى المعدودين نصف الشاقل بشاقل القدس . الشاقل هو عشرون جيرة . نصف الشاقل تقدمة للرب. 14 كل من اجتاز الى المعدودين من ابن عشرين سنة فصاعدا يعطي تقدمة للرب. 15 **الغنى لا يكثر والفقير لا يقل عن نصف الشاقل** حين تعطون تقدمة الرب للتکفیر عن نفوسكم. 16 وتأخذ فضة الكفارة من بنى اسرائيل وتجعلها لخدمة خيمة الاجتماع. فتكون لبني اسرائيل تذكارا امام الرب للتکفیر عن نفوسكم (خروج 30)

## **حفظ السبت**

12 وكلم الرب موسى قائلًا. 13 وانت تكلم بنى اسرائيل قائلًا سبوتي تحفظونها. لانه علامه بيني وبينكم في اجيالكم لتعلموا انني انا الرب الذي يقدسكم. 14 فتحفظون السبت لانه مقدس لكم . من دنسه يقتل قتلا . ان كل من صنع فيه عملا تقطع تلك النفس من بين شعبها. 15 ستة ايام يصنع عمل. واما اليوم السابع ففيه سبت عطلة مقدس للرب. كل من صنع عملا في يوم السبت يقتل قتلا. (خروج 31)



"إِنَّمَا غَطَّتِ السَّحَابَةُ خَيْمَةَ الْاجْتِمَاعِ وَمَلَأَ بَهَاءُ الرَّبِّ  
الْمَسْكَنَ.".

"فَلَمْ يَقْدِرْ مُوسَى أَنْ يَدْخُلَ خَيْمَةَ الْاجْتِمَاعِ، لِأَنَّ  
السَّحَابَةَ حَلَّتْ عَلَيْهَا وَبَهَاءُ الرَّبِّ مَلَأَ  
الْمَسْكَنَ." (خر 40:34-35).

# ظل الفردوس

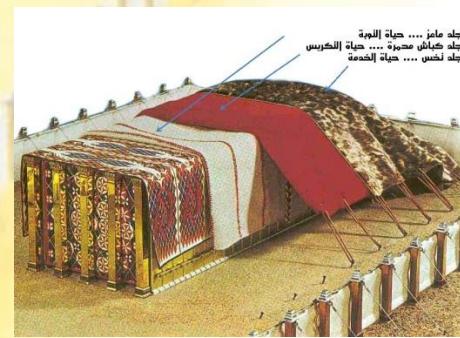
عربون الملوك

"الَّذِينَ يَخْدِمُونَ شِبْهَ السَّمَاوَيَاتِ وَظِلَّاهَا، كَمَا أُوحِيَ إِلَى مُوسَى وَهُوَ مُزْمِعٌ أَنْ يَصْنَعَ الْمَسْكَنَ. لَأَنَّهُ قَالَ: «انْظُرْ أَنْ تَصْنَعَ كُلَّ شَيْءٍ حَسَبَ الْمِثَالِ الَّذِي أَظْهَرَ لَكَ فِي الْجَبَلِ»." (عب 8:5).



لیئیر عيون قلوبنا

لِيُشْبَعُنَا بِمَحْبَّتِهِ



## لقد سنا نحن جماعة المفديين

## لازم یکون في سفّا دم



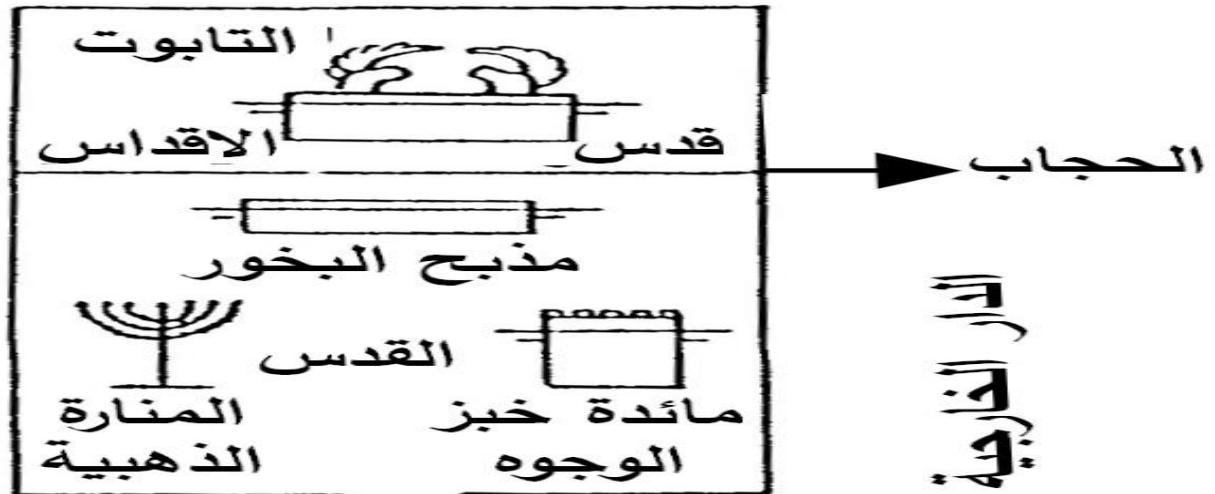
مغفرة بلا حدود من أب حنون الكنيسة عربون الملوك

و بشفاعته نرجع ثانية  
إلى حضن الآب

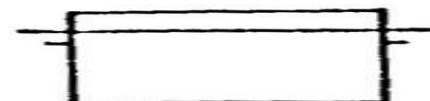
و يشفع فينا فهو الكاهن

# سؤال الامتحان

St-Takla.org



المرحاضة



مذبح المحرقة

موسى

هرون



المراجع

الكتاب المقدس

تفسير الكتاب المقدس - العهد القديم - القمص تادرس يعقوب

تفسير سفر الخروج - القمص أنطونيوس فكري

دراسات الآباء موقع الأنبا تكلا

تأملات الأنبا رفائيل

بحث الخادم ميشيل جورج