

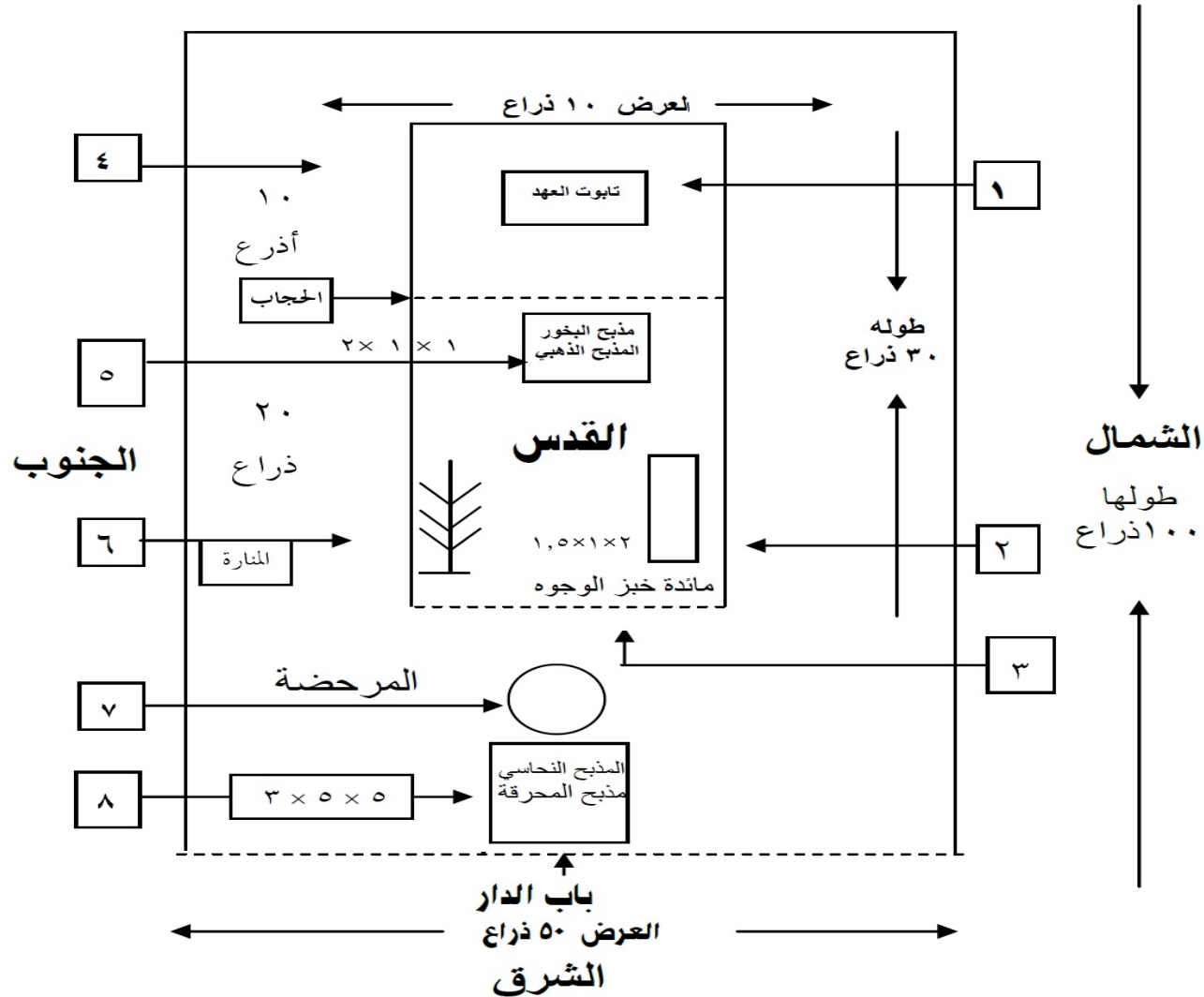
خيمة الاجتماع

فيصنعون لي مقدسا لاسكن في وسطهم.

بيت الرب

المسكن

مسكن (خيمة) الشهادة



داوین — سہجون — جاد

پیوستہ - ۱

يهودا - يساكر- زوبولون

الدار الخارجية

الغرب

60 عمود يمثلوا جماعة المفدين

50 ذراع

10 اعمدة

100 ذراع
20 عمود

5 أذرع

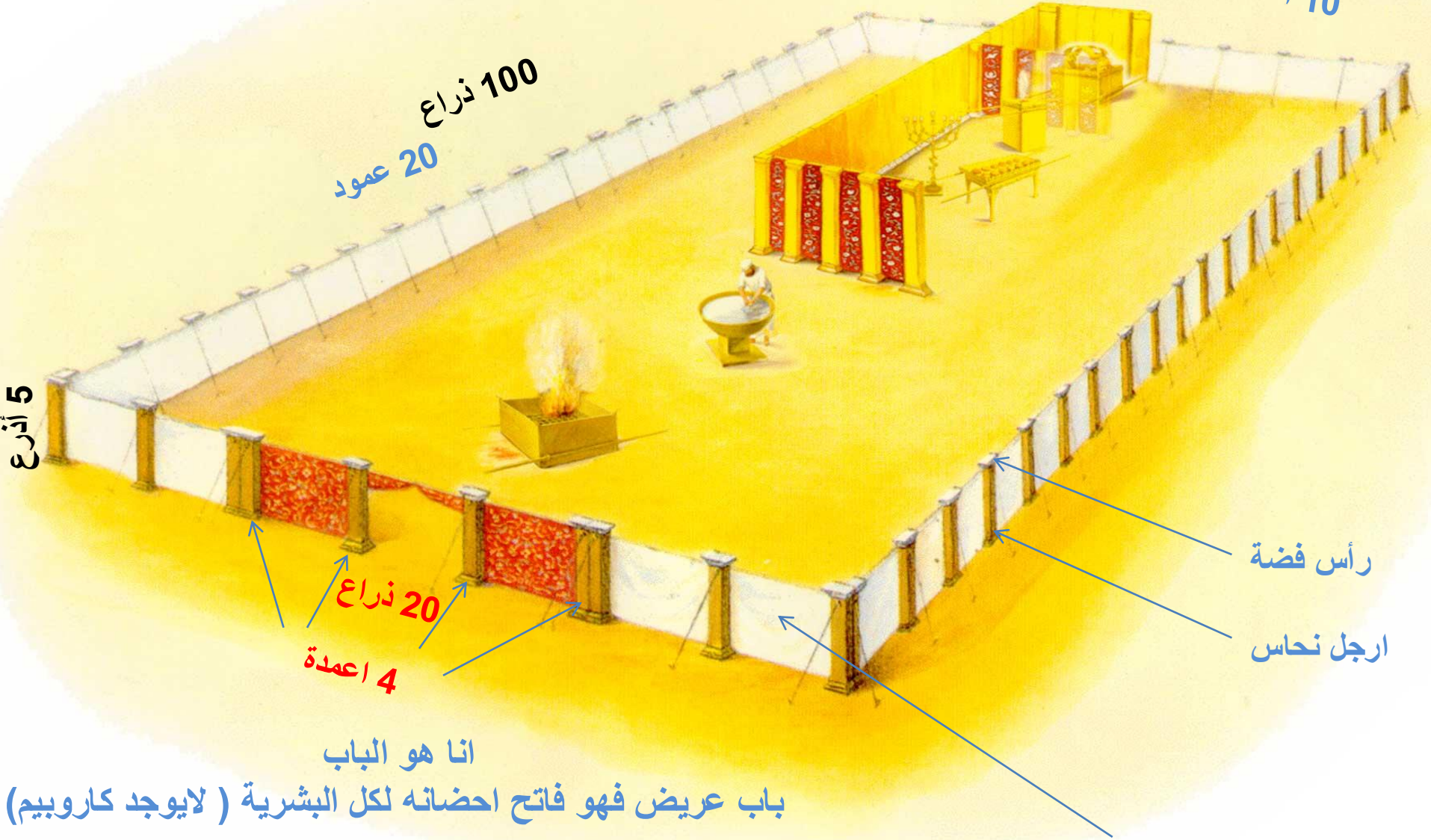
رأس فضة

ارجل نحاس

20 ذراع
4 اعمدة

انا هو الباب

باب عريض فهو فاتح احضانه لكل البشرية (لا يوجد كاروبيم)



وكلم الرب موسى قائلا. كلم بني اسرائيل ان ياخذوا لي تقدمة من كل من يحته قلبه تاخذون تقدمتي. وهذه هي التقدمة التي تاخذونها منهم. ذهب وفضة ونحاس واسمانجوني وارجوان وقرمز وبوص وشعر معزى وجلود كباش محمرة وجلود تخس وخشب سنط وزيت للمنارة واطياب لدهن المسحة وللبخور العطر وحجارة جزع وحجارة ترصيع للرداء والصدرة. فيصنعون لي مقدسا لاسكن في وسطهم. بحسب جميع ما انا اريك من مثال المسكن ومثال جميع انيته هكذا تصنعون خر 1:25

خُذُوا مِنْ عِنْدِكُمْ تَقْدِمَةً لِلرَّبِّ. كُلُّ مَنْ قَلْبُهُ سَمُوحٌ فَلْيَأْتِ بِتَقْدِمَةِ الرَّبِّ
خر 5:35

1. الذهب: ويرمز للإيمان بالله. اللاهوت - السماء
2. الفضة: وترمز لكلمة الله. - الكفارة او الحرية
3. النحاس: ويرمز للاحتمال و الصبر و الدينونة و لهذا هو غير موجود في الدار الداخلية
4. أسماجونى: قماش لونه أزرق فاتح يرمز للسماء.
5. أرجوان: قماش لونه أحمر يميل إلى البنفسجي وهو لبس الملوك ويرمز لمُلك المسيح.
6. قرمز: قماش لونه أحمر داكن يرمز لدم المسيح.
7. شعر معزى: يستخدم في عمل الأقمشة والخيام ويرمز للموت عن العالم.
8. بوص: أى كتان يستخدم في عمل الأقمشة ويلبسه الكهنة وهو يرمز للنقاوة.
9. جلود كباش محمرة: يستخدم في تغطية الخيمة ومصبوغ باللون الأحمر وهو يرمز للموت عن الغضب .
10. جلود تخس: التخس حيوان بحرى جلده سميك وهو يشمل كلب البحر والدولفين وفرس البحر ويستخدم كغطاء خارجي للخيمة لأن لونه وشكله غير جميل، ويرمز للموت عن العالم.
11. خشب السنط: خشب قوى لا يسوس يستخدم في عمل الأساس المتين ويرمز للنقاوة والاحتمال. هذه هي أغطية الخيمة وأعمدتها إلى تصنع من الخشب فهي تمثل الحماية الخارجية فينبغى أن تكون قوية
12. زيت: للإنارة في المنارة وهو زيت الزيتون النقى ويرمز للروح القدس.
13. أطياب: روائح طيبة تضاف ويعمل منها المسحة وسيرد ذكرها بالتفصيل في [\(خر 30: 21-38\)](#) ويدهن به الكهنة والملوك والخيمة ومشملاتها وترمز للروح القدس الذي يفيح رائحة طيبة.

"لَأَنَّهُ هَلْ يَسْكُنُ اللَّهُ حَقًّا عَلَى الْأَرْضِ؟ هُوَذَا السَّمَاوَاتُ وَسَمَاءُ
السَّمَاوَاتِ لَا تَسَعُكَ، فَكَمْ بِالْأَقَلِّ هَذَا الْبَيْتُ الَّذِي بَنَيْتُ؟" (1 مل 27: 8).

"لَأَنَّهُ هَلْ يَسْكُنُ اللَّهُ حَقًّا مَعَ الْإِنْسَانِ عَلَى الْأَرْضِ؟ هُوَذَا
السَّمَاوَاتُ وَسَمَاءُ السَّمَاوَاتِ لَا تَسَعُكَ، فَكَمْ بِالْأَقَلِّ هَذَا الْبَيْتُ الَّذِي
بَنَيْتُ!" (2 أخ 6: 18).

"وَبِالْإِجْمَاعِ عَظِيمٍ هُوَ سِرُّ التَّقْوَى: اللَّهُ ظَهَرَ فِي الْجَسَدِ، تَبَرَّرَ فِي
الرُّوحِ، تَرَاءَى لِمَلَائِكَةٍ، كُرِّزَ بِهِ بَيْنَ الْأُمَمِ، أُوْمِنَ بِهِ فِي الْعَالَمِ،
رُفِعَ فِي الْمَجْدِ." (1 تي 3: 16)

"لَأَنَّنَا نَعْلَمُ أَنَّهُ إِنْ نُقِضَ بَيْتُ خِيْمَتِنَا الْأَرْضِيِّ، فَلَنَّا فِي السَّمَاوَاتِ
بِنَاءٌ مِنَ اللَّهِ، بَيْتٌ غَيْرُ مَصْنُوعٍ بِيَدٍ، أَبَدِيٌّ." (2 كو 5: 1).

السماء

1 الفردوس

2 خيمة
الأجتماع

3 الهيكل

4 الكنيسة



رحلة الخيمة

أول مرة أقيمت الخيمة في سيناء وظلت تتجول معهم أربعين سنة من مكان إلى آخر

أول مكان داست أقدامهم عليه بعد عبور الأردن كان الجلجال فنصبت الخيمة في الجلجال

ثم نُقِلَتْ إلى شيلوه بالقرب من اورشليم حتى تكون في وسط الأسباط كلها
ثم نقلت إلي نوب في أيام صموئيل النبي (شاول)، ونوب كانت مدينة للكهنة

ثم كانت في جبعون في أيام داود النبي
ثم بني الهيكل علي نمطها وان كان حجم الهيكل ضعف حجم الخيمة.

الدار الخارجية

الغرب

50 ذراع

10 اعمدة

60 عمود يمثلوا جماعة المفدين

10 * 6

6 رمز للانسان

10 رمز للمسيح (اليوتا)

الانسان المتحد بالمسيح

100 ذراع
20 عمود

5 أذرع

رأس فضة

ارجل نحاس

20 ذراع

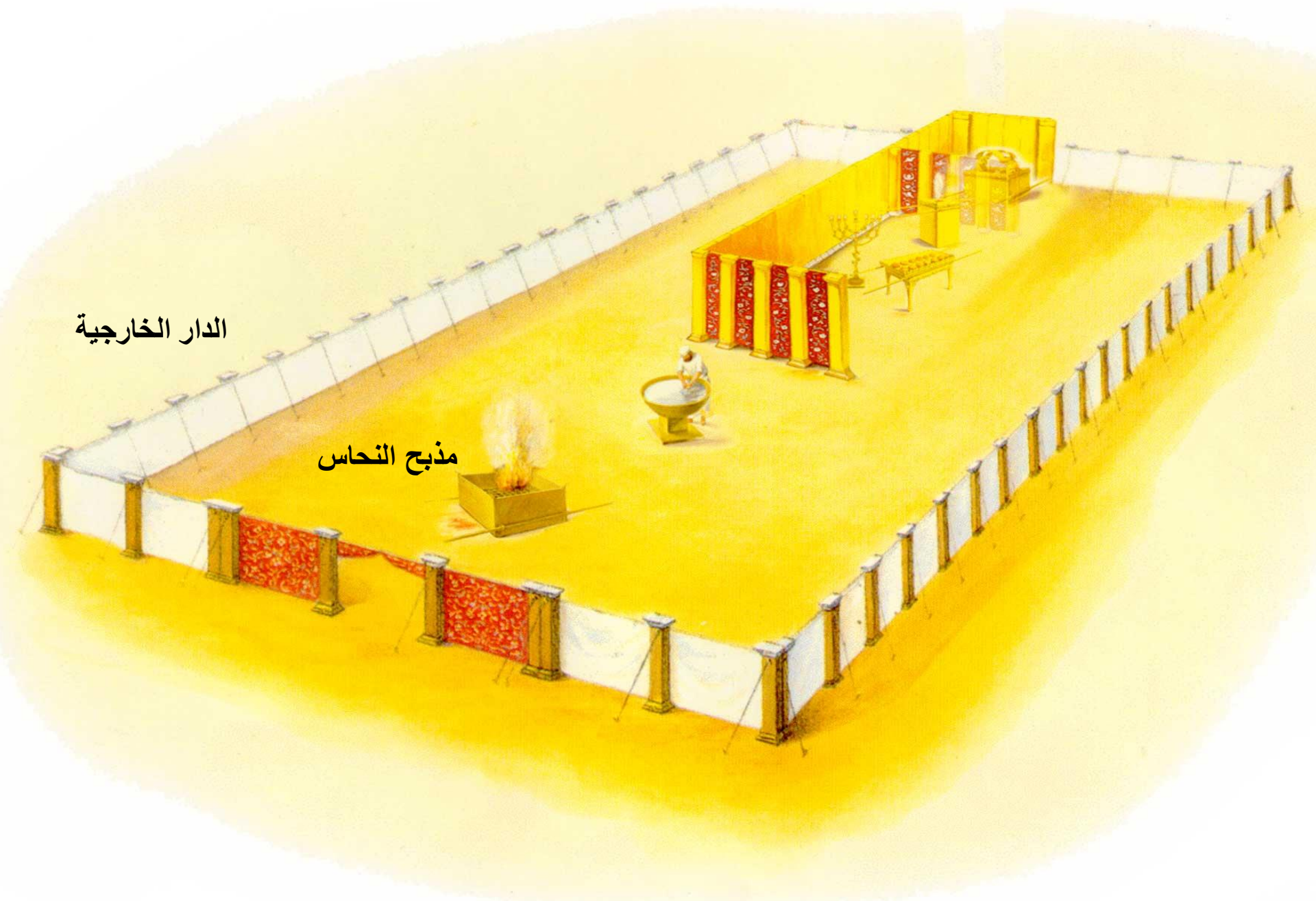
4 اعمدة

انا هو الباب

باب عريض فهو فاتح احضانه لكل البشرية (لا يوجد كاروبيم)

الدار الخارجية

مذبح النحاس



شفاعة كفارية مقدمة من الاله المحب للانسان

Brazen Altar

مذبح النحاس

5 أذرع

قرون المذبح

(قوة الشفاعة)

5 أذرع

3 أذرع

المسيح الذبيح

بدون سفك دم

لا تحصل مغفرة عب 22:9

هو القائم من الاموات

فالتفت لانظر الصوت الذي تكلم معي.

ولما التفت رايت سبع مناير من ذهب، وفي وسط السبع المناير

شبه ابن انسان، متسربلا بثوب الى الرجلين،

ومتمنطقا عند ثديه بمنطقة من ذهب. واما راسه وشعره

فابيضان كالصوف الابيض كالثلج، وعيناه كلهيب نار.

ورجلاه شبه النحاس النقي، كانهما محميتان في اتون.

وصوته كصوت مياه كثيرة رؤ 12:1

مذبح + كاهن + ذبيحة

"فَقَالَ: «خُذِ ابْنَكَ وَحِيدَكَ، الَّذِي تُحِبُّهُ، اسْحَاقَ، وَادْهَبْ إِلَى أَرْضِ الْمُرِيَّا، وَأَصْعِدْهُ هُنَاكَ مُحْرَقَةً عَلَى أَحَدِ الْجِبَالِ الَّذِي أَقُولُ لَكَ»." (تك 22: 2).

"وَحَمَرًا لِلْسَّكِبِ رُبْعَ الْهَيْنِ. تَعْمَلُ عَلَى الْمُحْرَقَةِ أَوْ الذَّبِيحَةِ لِلْخُرُوفِ الْوَاحِدِ." (عد 15: 5).

"لَا عَرَفَهُ، وَقُوَّةَ قِيَامَتِهِ، وَشَرِكَةَ آلَمِهِ، مُتَشَبِّهًا بِمَوْتِهِ." (في 3: 10).

الدار الخارجية

المرحضة

مذبح النحاس



"وَصَنَعَ الْمِرْحَضَةَ مِنْ نُحَاسٍ
وَقَاعِدَتَهَا مِنْ نُحَاسٍ. مِنْ مَرَائِي
الْمُتَجَنِّدَاتِ اللُّوَاتِي تَجَنَّدْنَ عِنْدَ بَابِ
خَيْمَةِ الْجَمْعِ." (خر 38: 8).

Laver

المرحضة

نحاس

ليست لها ابعاد
فداء المسيح لا نهائي
وهو يعطي غفران
و قداسة بلا حدود

اجاب يسوع الحق الحق اقول لكم
ان كان احد لا يولد من الماء والروح
لا يقدر ان يدخل ملكوت الله يو 3:5

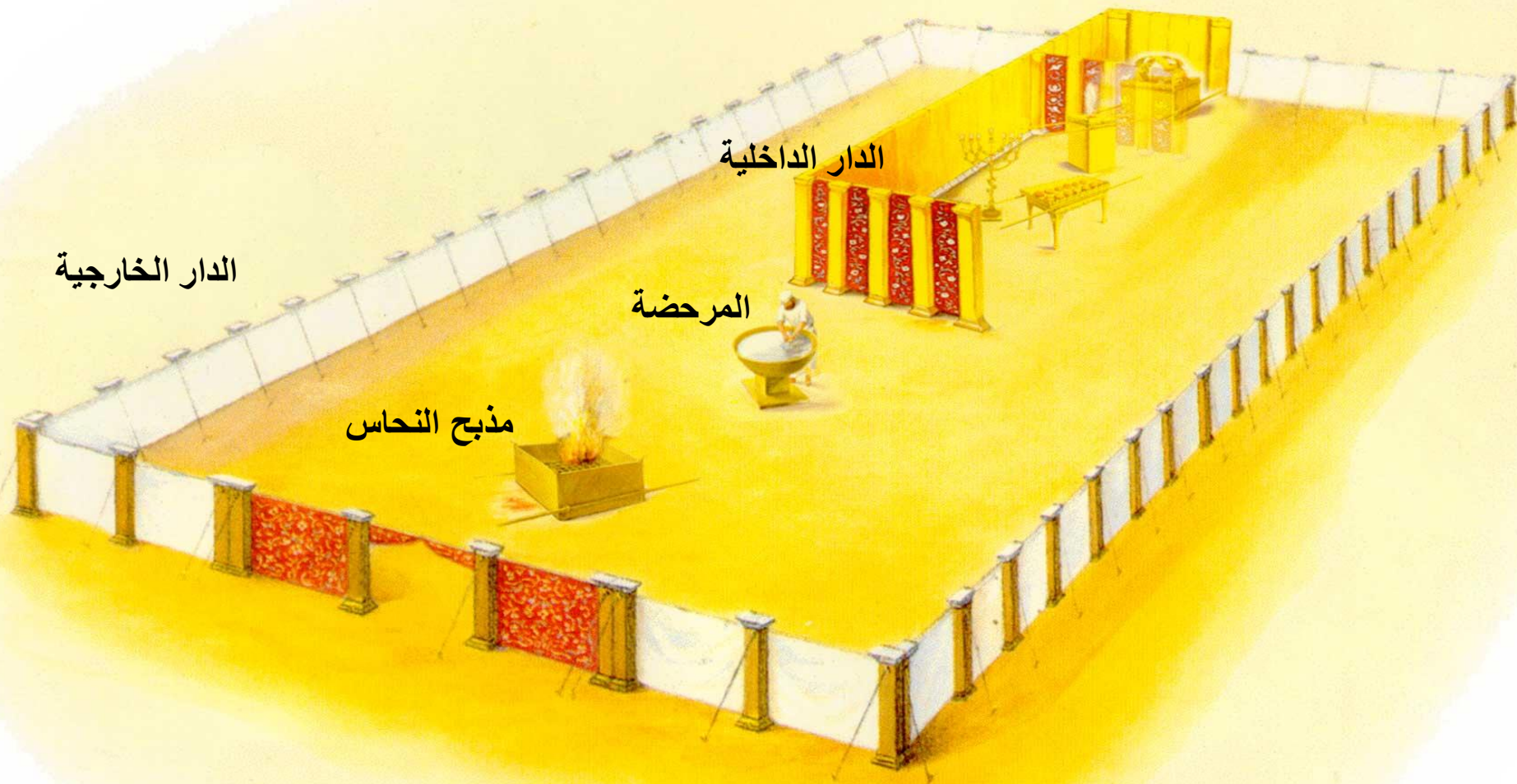


الدار الخارجية

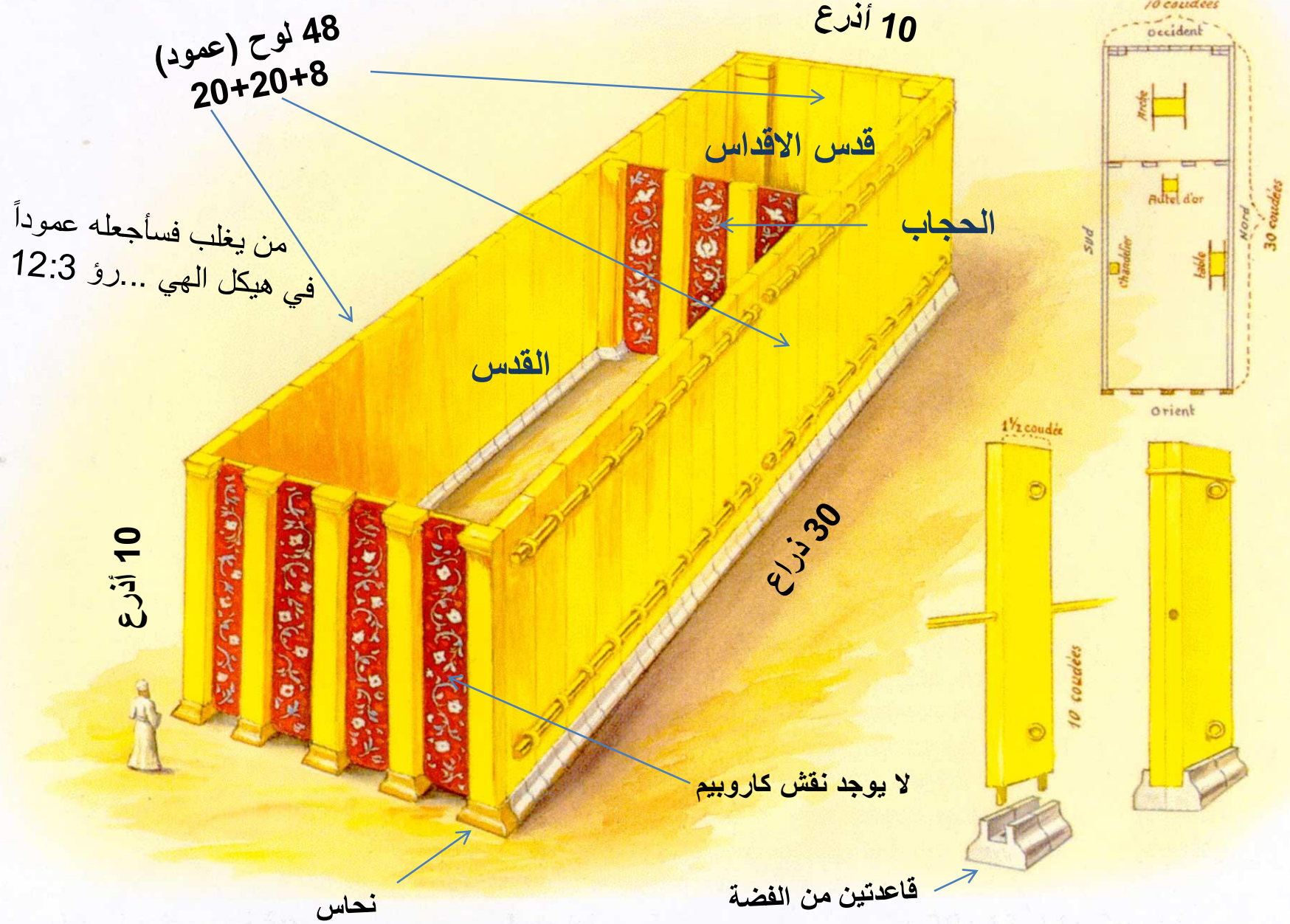
الدار الداخلية

المرحضة

مذبح النحاس



الدار الداخلية



"فَإِذْ لَنَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ ثِقَةٌ بِالدُّخُولِ إِلَى «الْأَقْدَاسِ» بِدَمِ
يَسُوعَ،"

"طَرِيقًا كَرَّسَهُ لَنَا حَدِيثًا حَيًّا، بِالْحِجَابِ، أَيْ جَسَدِهِ،"
وَكَاهِنٌ عَظِيمٌ عَلَى بَيْتِ اللَّهِ،"

"لِنَتَقَدَّمَ بِقَلْبٍ صَادِقٍ فِي يَقِينِ الْإِيمَانِ، مَرَشُوشَةً
قُلُوبُنَا مِنْ ضَمِيرٍ شَرِيرٍ، وَمُغْتَسِلَةً أَجْسَادُنَا بِمَاءِ
نَقِيٍّ."

(عب 10: 19-22).

الدار الخارجية

الدار الداخلية

مائدة خبز الوجوه

المرحضة

مذبح النحاس

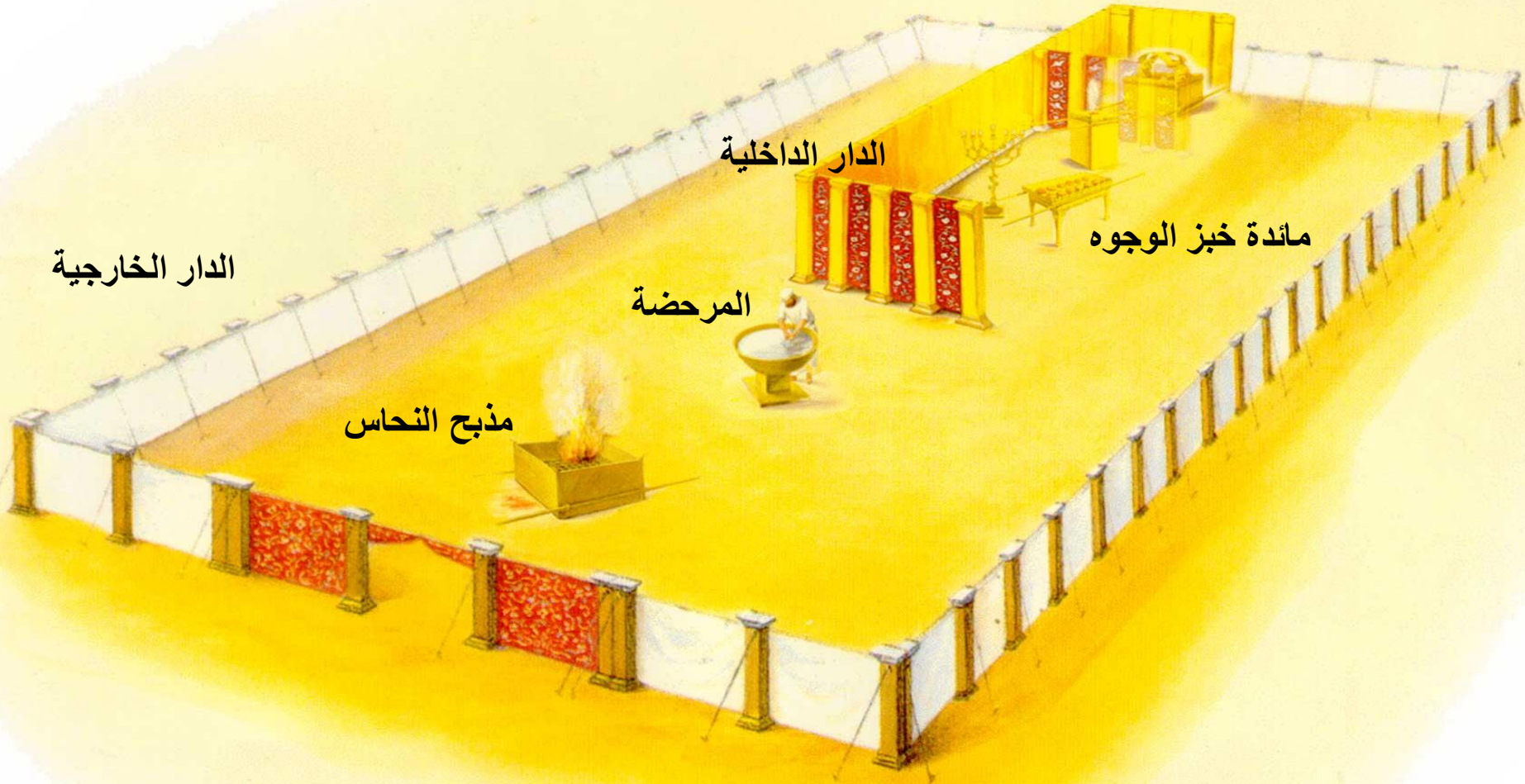


Table of Shewbread

فرّفع يسوع عينيه ونظر ان جمعا كثيرا مقبل اليه
فقال لفيلبس من اين نبتاع خبزا لياكل هؤلاء يو 5:6

مائدة خبز الوجوه

سر شعبهم بالله

"وَعَلَى مَائِدَةِ الْوُجُوهِ
يَبْسُطُونَ ثَوْبَ أَسْمَانُجُونِ،
وَيَضَعُونَ عَلَيْهِ الصَّحَافَ
وَالصُّحُونَ وَالْأَقْدَاحَ وَكَاسَاتِ
السَّكِّيبِ، وَيَكُونُ الْخُبْزُ الدَّائِمُ
عَلَيْهِ،" (عد 4:7).

ذراعان

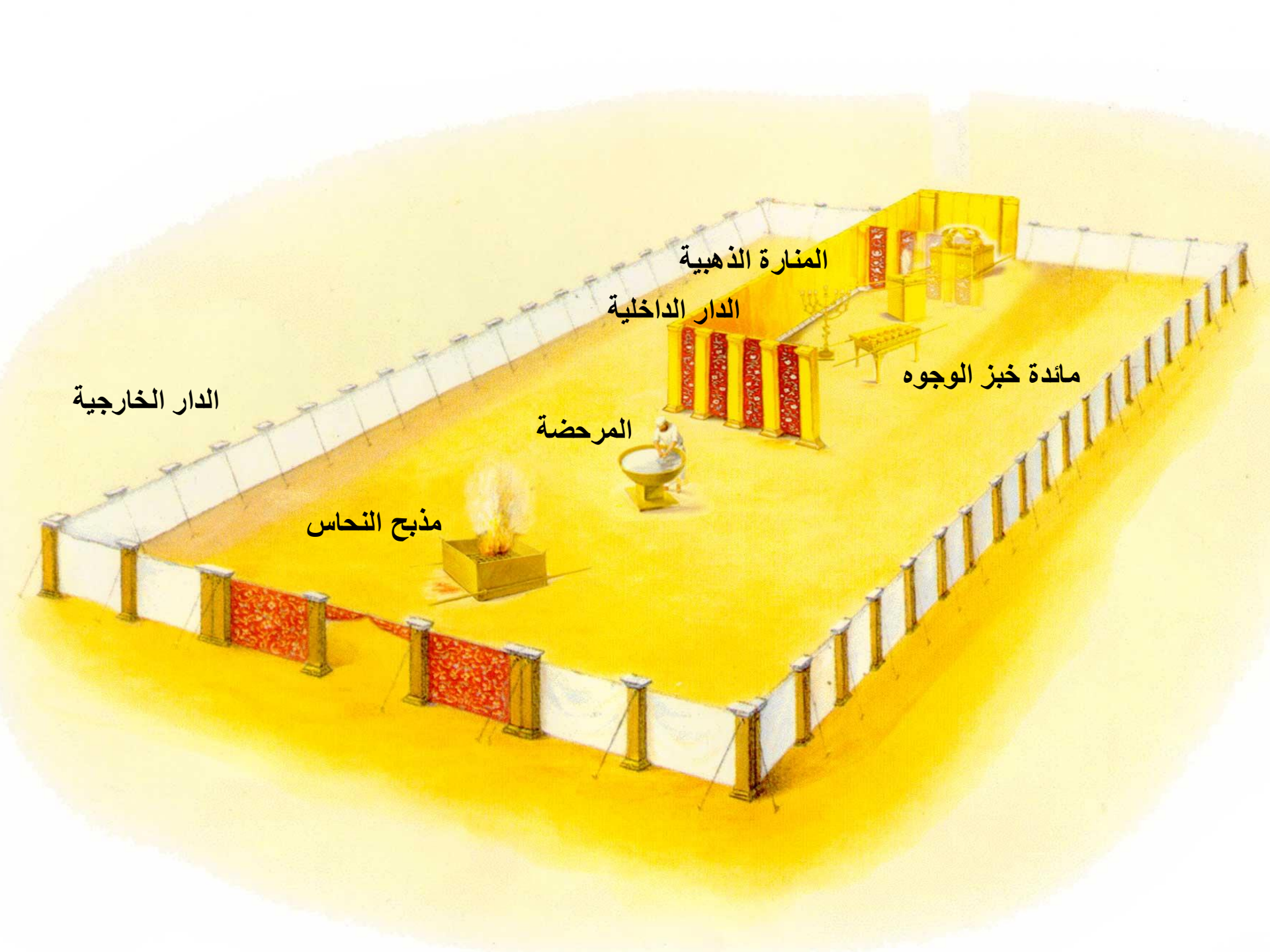
ذراع

ذراع ونصف

اطلبوا اولا ملكوت الله وبره
وهذه كلها تزداد لكم

يوضع علي
المائدة الذهبية ساخناً
فهو السماوي
ذو القلب الملتهب حباً لاشباعنا

فقال لهم يسوع انا هو خبز الحياة يو 35:6



المنارة الذهبية

الدار الداخلية

مائدة خبز الوجوه

المرحضة

مذبح النحاس

الدار الخارجية

المنارة الذهبية

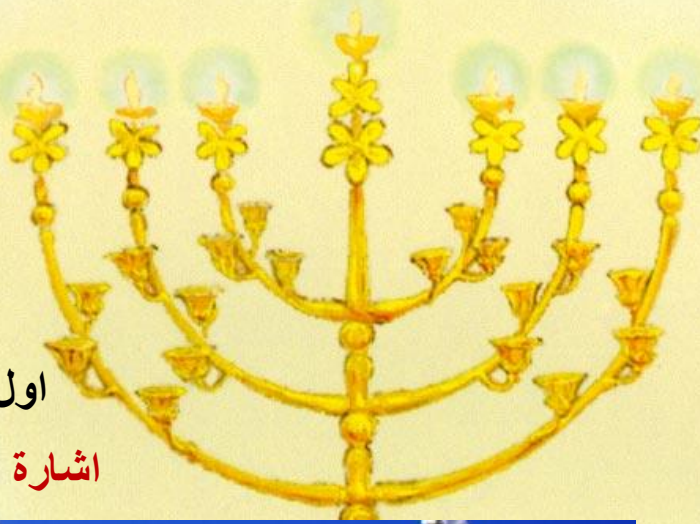
سر استنارتهم به

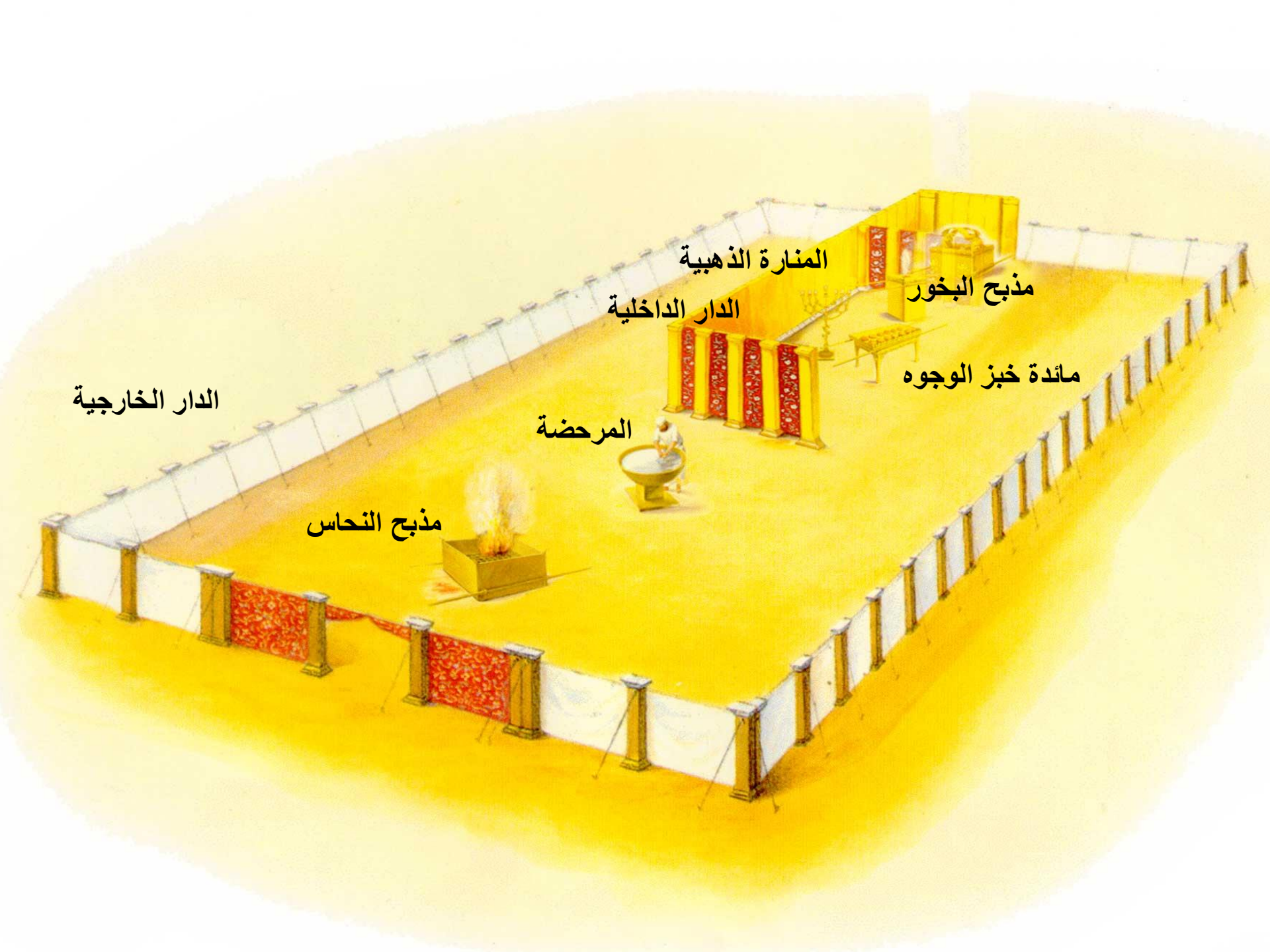
Golden Candlestick

زهرة اللوز
اول زهرة تفتح في الربيع
اشارة للمسيح باكورة الراقدين

النور يذكرنا بالله الذي اوجده
كأول اعمال خلقته

وست شعب خارجة من جانبيها.
من جانبيها الواحد ثلاث شعب منارة.
ومن جانبيها الثاني ثلاث شعب منارة.
في الشعبة الواحدة ثلاث كاسات لوزية بعجرة وزهر.
وفي الشعبة الثانية ثلاث كاسات لوزية بعجرة وزهر.
وهكذا الى الست الشعب الخارجة من المنارة





الدار الخارجية

المنارة الذهبية
الدار الداخلية

مذبح البخور

مائدة خبز الوجوه

المرحضة

مذبح النحاس

"لَا تُصْعِدُوا عَلَيْهِ بَخُورًا غَرِيبًا وَلَا مُحَرَّقَةً
أَوْ تَقْدِمَةً، وَلَا تَسْكُبُوا عَلَيْهِ سَكِيبًا."
(خر 30: 9).

Golden Altar of Incense

مذبح البخور

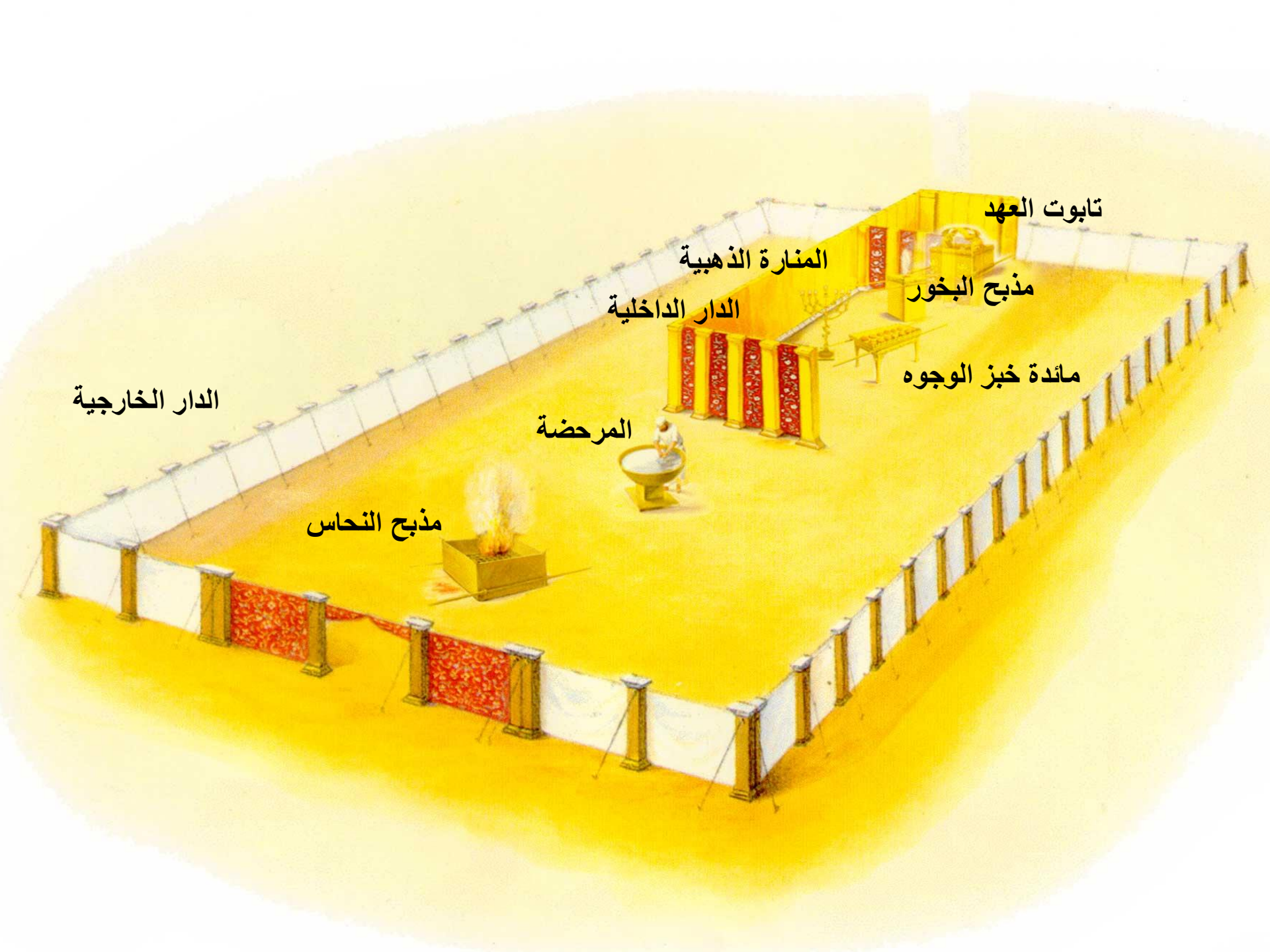
ذراع

ذراع

ذراع

"وَأَخَذَ ابْنَا هَارُونَ: نَادَابُ وَأَبِيهُو، كُلٌّ مِنْهُمَا مِجْمَرَتَهُ وَجَعَلَا فِيهِمَا نَارًا
وَوَضَعَا عَلَيْهَا بَخُورًا، وَقَرَّبَا أَمَامَ الرَّبِّ نَارًا غَرِيبَةً لَمْ يَأْمُرْهُمَا بِهَا."
(لا 10: 1).

"فَخَرَجَتْ نَارٌ مِنْ عِنْدِ الرَّبِّ وَأَكَلَتْهُمَا، فَمَاتَا أَمَامَ الرَّبِّ." (لا 10: 2).



تابوت العهد

المنارة الذهبية

الدار الداخلية

مذبح البخور

مائدة خبز الوجوه

المرحضة

مذبح النحاس

الدار الخارجية

تابوت العهد

سر حلول الله وسط شعبه

الشاكيناه שיכינה

The Ark and the Mercy-Seat

كابورت

داخل تابوت العهد
لوحى الشريعة
قسط المن
عصا هارون

The Target

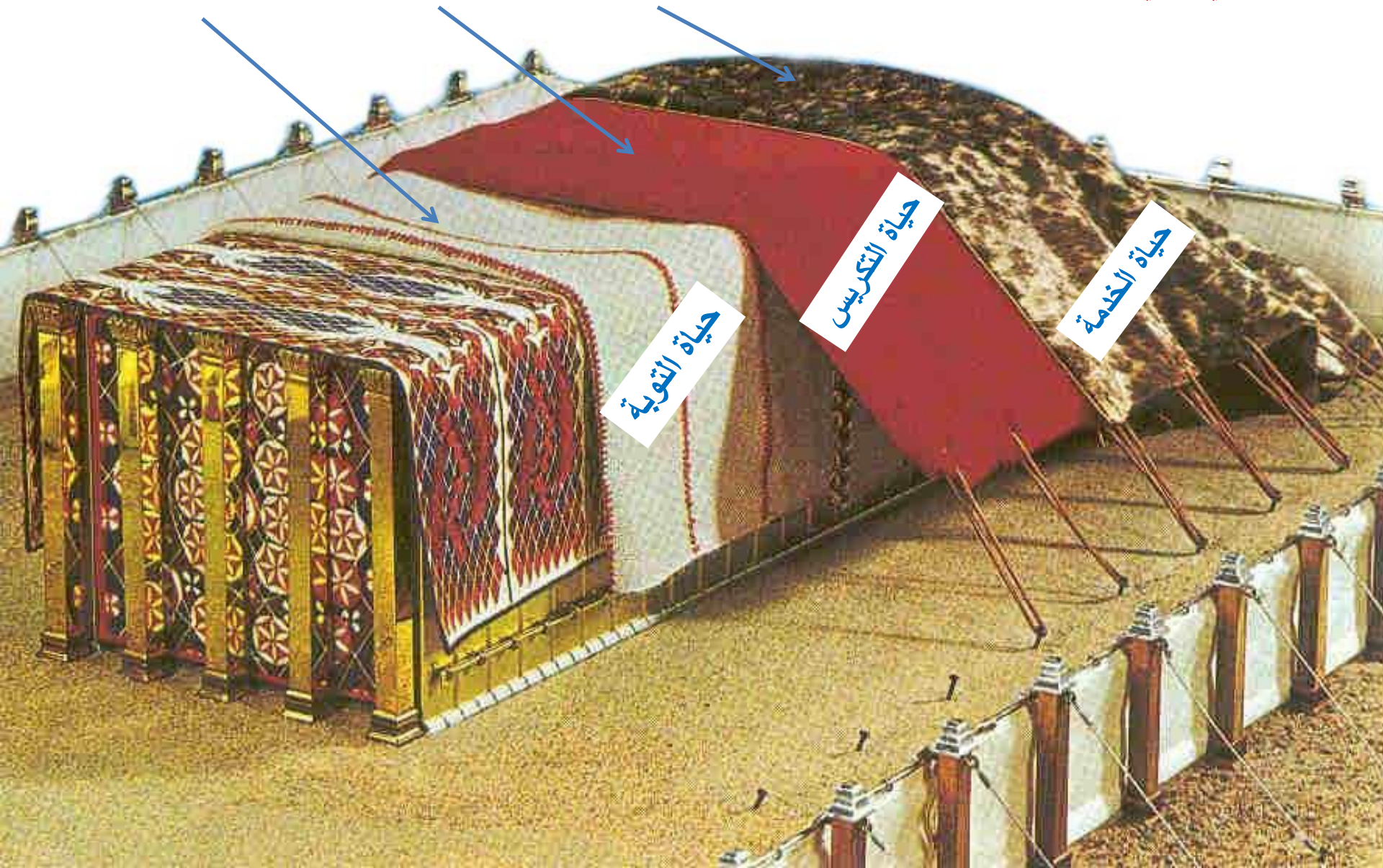
فقال الرب اني قد رايت مذلة شعبي الذي في مصر.....
اني علمت اوجاعهم فنزلت لانقذهم خر 7:3



اغطية الخيمة

جلد تخس... جلد كباش محمرة... جلد ماعز

تظهر عمل المسيح الفدائي
و عمله في داخلي



حياة التوبة

حياة التكريس

حياة الخدمة

اغطية الخيمة

جلد ماعز جلد كباش محمرة... جلد تخس...

تظهر عمل المسيح الفدائي
و عمله في داخلي

حياة التكريس

تكريس هرون للكهنوت

حياة الخدمة

حياة التوبة

الماعر يستخدم في ذبيحة الخطية

بوص مبروم
اسمانجوني
ارجوان
قرمز

فمررت بك ورايتك واذا زمنك زمن الحب
فحممتك بالماء وغسلت عنك دماءك
ومسحتك بالزيت.

والبستك مطرزة ونعلتك بالتخس
وازرتك بالكتان حز 8:16

حاذين ارجلكم باستعداد
انجيل السلام اف 15:6

انت ابرع جمالا من بني البشر مز 2:45

لا صورة له ولا جمال فننظر اليه
ولا منظر فنشتهيه اش 2:53

الصفحة الذهبية (قدس للرب)

الصدر

القميص

العمامة

"وَذَهَبُ تِلْكَ الْأَرْضِ جَيِّدٌ.

هُنَاكَ الْمُقْلُ وَحَجَرُ

الْجَزَعِ." (تك 2: 12).

الجبة

الرداء (الافود)

لانه كان يليق بنا رئيس كهنة مثل هذا

قدوس بلا شر ولا دنس

قد انفصل عن الخطاة

وصار اعلى من السموات عب 26:7

Gold plate worn on the
Kohen Gadol's forehead :

קֹדֶשׁ לַיהוָה

Holiness unto YHVH
Atone for arrogance attitude

Mitre (turban)

Fine linen
Atone for pride of his
countenance (Psa 10:4)

2 onyx stones, each stone
has grave 6 names of
tribe of Israel vs 9-10

The Breastplate of
Judgement (Choshen)
which 12 precious stones
vs 17- 21

Hidden in the Breastplate
of Judgement contain the
Urim and the Thummim (to
determine YHVH's will) vs
30

Girdle (a sash) is
type of believer
always ready,
waiting, humility in
character & willing
to serve. Yeshua
display John
13:4-10 the
washing
Talmidim's feet
and in Rev 1:13
we see Him in
Golden girdle
Atone for Sinful
heart

The incense of
Fragrance full
enjoyment of His
glory. YHVH's
copyright

Fine Linen Tunic
Atone for killing

The pants inner clothes atones
for sexual Transgression
Matthew 5:28

Sardius, topz, Carbuncle

Emerald; Sapphire; Diamond

Ligure, Agate; Amethyst

Beryl; Onyx; Jasper

bind the breastplate by
the rings

with a lace of blue,
may be above the
curious girdle of the
ephod, and that the
breastplate be not loosed
from the ephod

Ephod: - embroidered
with blue, purple scarlet
and gold (heavenly
glory) vs 6
Atone for idolary

Robe of the Ephod
Atone for evil speech
Colossians 3:8
Tchelet

golden Bell & Pomegranates
of blue, purple & scarlet vs 33-34
when the priest walk the bell
sound in the Holy Place if it
does not sound we know he die
vs 35 when the bell sound he
was alive

Walk in bare foot
standing Holy Ground

دهن المسحة

22 وَكَلَّمَ الرَّبُّ مُوسَى قَائِلًا: 23 «وَأَنْتَ تَأْخُذُ لَكَ أَفْخَرَ الْأَطْيَابِ: مُرًّا قَاطِرًا خَمْسَ مِئَةِ شَاقِلٍ، وَقِرْفَةً عَظْرَةً نِصْفَ ذَلِكَ: مِئَتَيْنِ وَخَمْسِينَ، وَقَصَبَ الذَّرِيرَةِ مِئَتَيْنِ وَخَمْسِينَ، 24 وَسَلِيخَةً خَمْسَ مِئَةِ **بِشَاقِلِ الْقُدْسِ**، وَمِنْ زَيْتِ الزَّيْتُونِ هِينًا. 25 وَتَصْنَعُهُ دُهْنًا مُقَدَّسًا لِلْمَسْحَةِ. عِطْرَ عِطَارَةِ **صِنْعَةِ الْعِطَارِ**. دُهْنًا مُقَدَّسًا لِلْمَسْحَةِ يَكُونُ. 26 وَتَمْسَحُ بِهِ خِيَمَةَ الْاجْتِمَاعِ، وَتَابُوتَ الشَّهَادَةِ، 27 وَالْمَائِدَةَ وَكُلَّ أَيْتِهَا، وَالْمَنَارَةَ وَأَيْتِهَا، وَمَذْبَحَ الْبُخُورِ، 28 وَمَذْبَحَ الْمُحْرَقَةِ وَكُلَّ أَيْتِهَا، وَالْمُرْحَضَةَ وَقَاعِدَتَيْهَا. 29 وَتُقَدِّسُهَا فَتَكُونُ قُدَّسَ أَقْدَاسٍ. كُلُّ مَا مَسَّهَا يَكُونُ مُقَدَّسًا. 30 وَتَمْسَحُ هَارُونَ وَبَنِيهِ وَتُقَدِّسُهُمْ لِيَكُونُوا لِي. 31 وَتُكَلِّمُ بَنِي إِسْرَائِيلَ قَائِلًا: يَكُونُ هَذَا لِي دُهْنًا مُقَدَّسًا لِلْمَسْحَةِ فِي أَجْيَالِكُمْ. 32 عَلَى جَسَدِ إِنْسَانٍ لَا يَسْكَبُ، وَعَلَى مَقَادِيرِهِ لَا تَصْنَعُوا مِثْلَهُ. مُقَدَّسٌ هُوَ، وَيَكُونُ مُقَدَّسًا عِنْدَكُمْ. 33 **كُلُّ مَنْ رَكَّبَ مِثْلَهُ وَمَنْ جَعَلَ مِنْهُ عَلَى أَجْنَبِيٍّ يَقْطَعُ مِنْ شَعْبِهِ».**

البخور المقدسة

34 وَقَالَ الرَّبُّ لِمُوسَى: «خُذْ لَكَ أَعْطَارًا: مِيعَةً وَأَظْفَارًا وَقِنَّةً عَظْرَةً وَلُبَانًا نَقِيًّا. تَكُونُ أَجْزَاءً مُتَسَاوِيَةً، 35 فَتَصْنَعُهَا بِخُورًا عِطْرًا **صِنْعَةِ الْعِطَارِ**، مُمَلِّحًا نَقِيًّا مُقَدَّسًا. 36 وَتَسْحَقُ مِنْهُ نَاعِمًا، وَتَجْعَلُ مِنْهُ قُدَّامَ الشَّهَادَةِ فِي خِيَمَةِ الْاجْتِمَاعِ حَيْثُ اجْتَمَعَ بَكَ. قُدَّسَ أَقْدَاسٍ يَكُونُ عِنْدَكُمْ. 37 وَالْبُخُورُ الَّذِي تَصْنَعُهُ عَلَى مَقَادِيرِهِ لَا تَصْنَعُوا لِأَنْفُسِكُمْ. يَكُونُ عِنْدَكَ مُقَدَّسًا لِلرَّبِّ. 38 **كُلُّ مَنْ صَنَعَ مِثْلَهُ لِيَشْمَهُ يَقْطَعُ مِنْ شَعْبِهِ».**

العاملون في الخيمة

1 وَكَلَّمَ الرَّبُّ مُوسَى قَائِلًا: 2 «أَنْظُرْ. قَدْ دَعَوْتُ **بَصَلْنِيلَ بْنَ أُورِي بْنِ حُورَ** مِنْ **سِبْطِ يَهُوذَا** بِاسْمِهِ، 3 وَمَلَائَتُهُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ بِالْحِكْمَةِ وَالْفَهْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَكُلِّ صَنْعَةٍ، 4 لِاخْتِرَاعِ مُخْتَرَعَاتٍ لِيَعْمَلَ فِي الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنُّحَاسِ، 5 وَنَقْشِ حِجَارَةٍ لِلتَّرْصِيعِ، وَنِجَارَةِ الْخَشَبِ، لِيَعْمَلَ فِي كُلِّ صَنْعَةٍ. 6 وَهَا أَنَا قَدْ جَعَلْتُ مَعَهُ **أَهْلِيَابَ بْنَ أَخِيسَامَاكَ** مِنْ **سِبْطِ دَانَ**. وَفِي قَلْبِ كُلِّ حَكِيمٍ الْقَلْبِ جَعَلْتُ حِكْمَةً، لِيَصْنَعُوا كُلَّ مَا أَمَرْتُكَ:

"لِيَكُنْ كُلُّ وَاحِدٍ بِحَسَبِ مَا أَخَذَ مَوْهِبَةً، يَخْدُمُ بِهَا بَعْضُكُمْ بَعْضًا، كَوُكَلَاءَ صَالِحِينَ عَلَى نِعْمَةِ اللَّهِ الْمُتَتَوِّعَةِ." (1 بط 4: 10).

أَهْلِيَابَ بْنَ أَخِيسَامَاكَ

بَصَلْنِيلَ بْنَ أُورِي بْنِ حُورَ

اسم عبري معناه "خيمة آب"،
اسم عبري ومعناه "أخو السند"

بَصَلْنِيلَ اسم عبري معناه "في ظل الله"

أُورِي معناه نوري

حُورَ معناه حر

فضة الكفارة

11 وكلم الرب موسى قائلا 12 اذا اخذت كمية بني اسرائيل بحسب المعدودين منهم يعطون كل واحد فدية نفسه للرب عندما تعدهم. لئلا يصير فيهم وبا عندما تعدهم. 13 هذا ما يعطيه كل من اجتاز الى المعدودين نصف الشاقل بشاقل القدس . الشاقل هو عشرون جيرة . نصف الشاقل مقدمة للرب. 14 كل من اجتاز الى المعدودين من ابن عشرين سنة فصاعدا يعطي مقدمة للرب. 15 **الغني لا يكثر والفقير لا يقلل عن نصف الشاقل** حين تعطون مقدمة الرب للتكفير عن نفوسكم. 16 وتأخذ فضة الكفارة من بني اسرائيل وتجعلها لخدمة خيمة الاجتماع. فتكون لبني اسرائيل تذكارا امام الرب للتكفير عن نفوسكم (خروج 30)

حفظ السبت

12 وكلم الرب موسى قائلا. 13 وانت تكلم بني اسرائيل قائلا سبوتي تحفظونها. لانه علامة بيني وبينكم في اجيالكم لتعلموا اني انا الرب الذي يقدسكم. 14 فتحفظون السبت لانه مقدس لكم . من دنسه يقتل قتلا . ان كل من صنع فيه عملا تقطع تلك النفس من بين شعبها. 15 ستة ايام يصنع عمل. واما اليوم السابع ففيه سبت عطلة مقدس للرب. كل من صنع عملا في يوم السبت يقتل قتلا. (خروج 31)

"ثُمَّ غَطَّتِ السَّحَابَةُ خَيْمَةَ الْاجْتِمَاعِ وَمَلَأَ بِهِاءُ الرَّبِّ
الْمَسْكَنَ."

"فَلَمْ يَقْدِرْ مُوسَى أَنْ يَدْخُلَ خَيْمَةَ الْاجْتِمَاعِ، لِأَنَّ
السَّحَابَةَ حَلَّتْ عَلَيْهَا وَبِهَاءُ الرَّبِّ مَلَأَ
الْمَسْكَنَ." (خر 40: 34, 35).



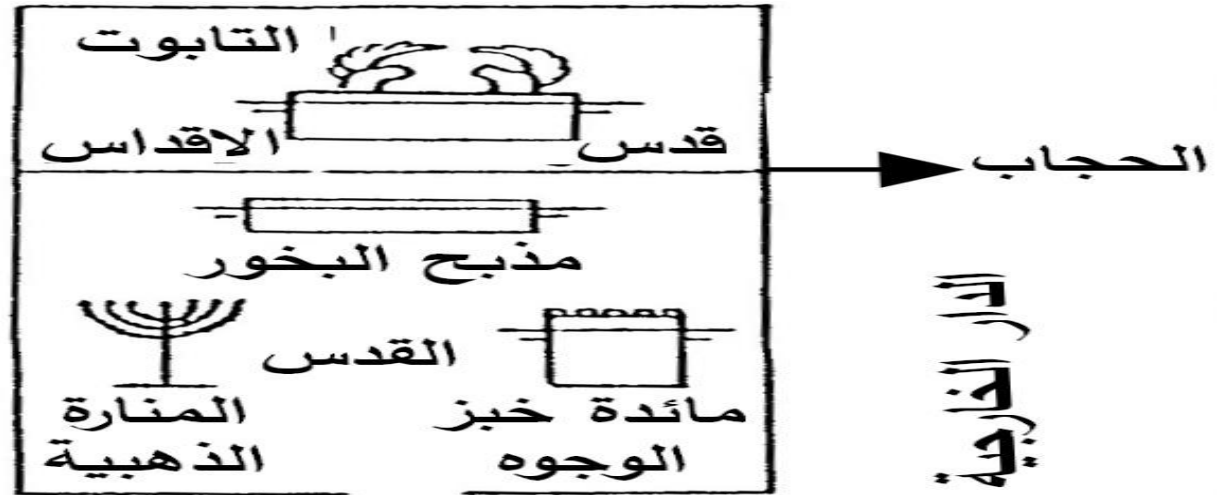
ظل الفردوس

عربون الملكوت

"الَّذِينَ يَخْدُمُونَ شِبْهَ السَّمَاوِيَّاتِ وَظِلُّهَا، كَمَا أُوحِيَ إِلَى مُوسَى وَهُوَ مُزْمِعٌ أَنْ يَصْنَعَ الْمَسْكَنَ. لِأَنَّهُ قَالَ: «انْظُرْ أَنْ تَصْنَعَ كُلَّ شَيْءٍ حَسَبَ الْمِثَالِ الَّذِي أَظْهَرَ لَكَ فِي الْجَبَلِ»." (عب 8: 5).

سؤال الأمتحان

St-Takla.org





المراجع

الكتاب المقدس

تفسير الكتاب المقدس - العهد القديم - القمص تادرس يعقوب

تفسير سفر الخروج - القمص أنطونيوس فكري

دراسات الآباء موقع الانبا تكلا

تأملات الأنبا رفائيل

بحث الخادم ميشيل جورج