

(In)Visibilisierungen der digitalen Transformation in Gesellschaft, Wissenschaft und Kunst

- 28.04.2025** **(In)Visibilisierungen der digitalen Transformation in Gesellschaft, Wissenschaft und Kunst. Technologien – Diskurse – Materialitäten**
Ole Kliemann, Robert Seyfert, Kathrin Kirsch (Kiel)
- 05.05.2025** **„Das Rätsel ist lange in undurchdringliches Dunkel gehüllt worden“ – Muster ungewöhnlicher Gender-Darstellungen in literarischen Texten digital sichtbar machen**
Mareike Schumacher (Regensburg)
- 26.05.2025** **Fantasie und Sprache. Über die Verführung der Maschinen**
Ole Kliemann (Kiel)
- 02.06.2025** **Von Likes bis LLMs - Die (In)Visibilisierung von Bewertung in digitalen Infrastrukturen**
Anne K. Krüger (Berlin)
- 16.06.2025** **Ways of Seeing: Curation and Absence in Digital Archives**
Anne Flannery (Chicago)
- 30.06.2025** **Die Transparenz des Digitalen. Überlegungen zur (Musik-)Historiographie unter den Bedingungen der Digitalisierbarkeit**
Dörte Schmidt (Berlin)
- 07.07.2025** **XAI und die Invisibilisierungen der KI. Zum Spannungsverhältnis von erklärbarer KI und den blind spots der gängigen KI-Mythen**
Suzana Alpsancar (Paderborn)
- 14.07.2025** **Rückblick auf die Ringvorlesung, Ausblick auf interdisziplinäre Forschungsinteressen an der Philosophischen Fakultät der CAU: interner Workshop der AG „(In)Visibilisierung“. Interessierte Mitglieder der Fakultät sind herzlich zur Teilnahme eingeladen.**
Ort: WSP 1, Seminarraum 202

Zeit:

Jeweils montags 18:00 Uhr c.t.

Virtuelle Teilnahme:

<https://uni-kiel.zoom-x.de/j/6956409918?pwd=ME5iY3VCWnZCU2tVYzdnSm5LS2lndz09>

(Link auch auf Anfrage an bibliothek@musik.uni-kiel.de)

Ort:

Bach-Saal des Musikwissenschaftlichen Instituts, RHS 3