

Rutas de Investigación



Registrar, seguir y
reproducir el camino de las
ideas

Sonia Pérez Portillo y David Suárez Pascal

Here is Peace Pool.

Here dwelleth
Kiluch and Olwen.

Here are
many Blue Birds.

Here is the
Imp Tree

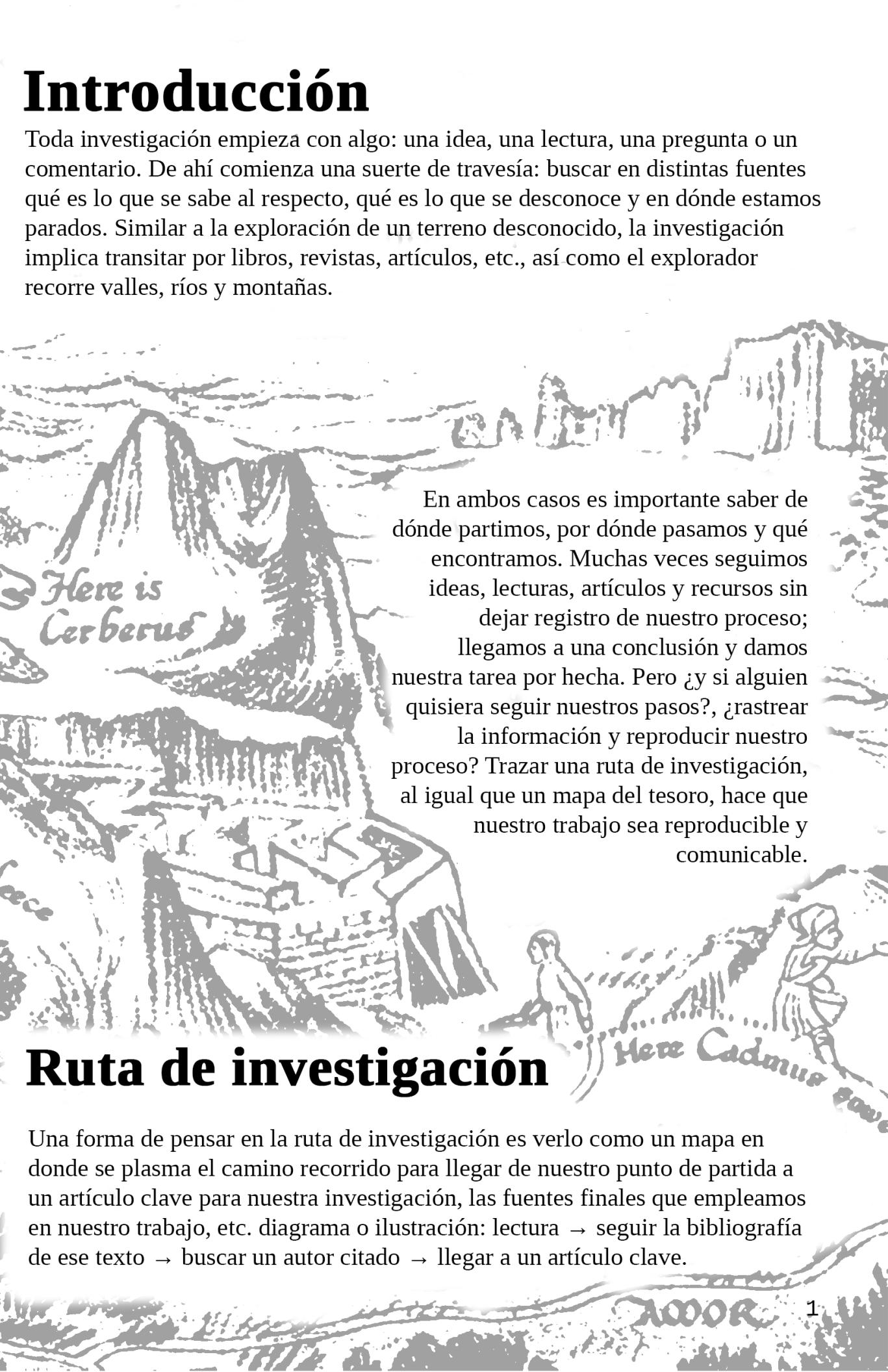
The Hydras

The Golden Tree

A wishing
Well

Introducción

Toda investigación empieza con algo: una idea, una lectura, una pregunta o un comentario. De ahí comienza una suerte de travesía: buscar en distintas fuentes qué es lo que se sabe al respecto, qué es lo que se desconoce y en dónde estamos parados. Similar a la exploración de un terreno desconocido, la investigación implica transitar por libros, revistas, artículos, etc., así como el explorador recorre valles, ríos y montañas.



En ambos casos es importante saber de dónde partimos, por dónde pasamos y qué encontramos. Muchas veces seguimos ideas, lecturas, artículos y recursos sin dejar registro de nuestro proceso; llegamos a una conclusión y damos nuestra tarea por hecha. Pero ¿y si alguien quisiera seguir nuestros pasos?, ¿rastrear la información y reproducir nuestro proceso? Trazar una ruta de investigación, al igual que un mapa del tesoro, hace que nuestro trabajo sea reproducible y comunicable.

Ruta de investigación

Una forma de pensar en la ruta de investigación es verlo como un mapa en donde se plasma el camino recorrido para llegar de nuestro punto de partida a un artículo clave para nuestra investigación, las fuentes finales que empleamos en nuestro trabajo, etc. diagrama o ilustración: lectura → seguir la bibliografía de ese texto → buscar un autor citado → llegar a un artículo clave.

Ruta de investigación

¿Por qué es importante?

Tener una ruta de investigación clara nos beneficia a todxs. Es parte de las buenas prácticas académicas que además de potenciar las cualidades de tu trabajo, beneficia a otrxs que busquen reproducir, revisar, colaborar y cuyo trabajo te haya sido o te pueda ser útil en el futuro.

Claridad y organización

Tener una ruta para tu investigación te puede ayudar a tener claridad sobre las fuentes que consultaste, cuáles de ellas fueron útiles, qué cosas de cada fuente llegaron a tu trabajo final, etc.

Transparencia

Otras personas pueden verificar la información y entender de mejor forma tu trabajo, así como tus razones para afirmar algo.

Reproducibilidad

Tú, tus colaboradorxs y lectorxs pueden recorrer el mismo camino y encontrar fuentes similares útiles.

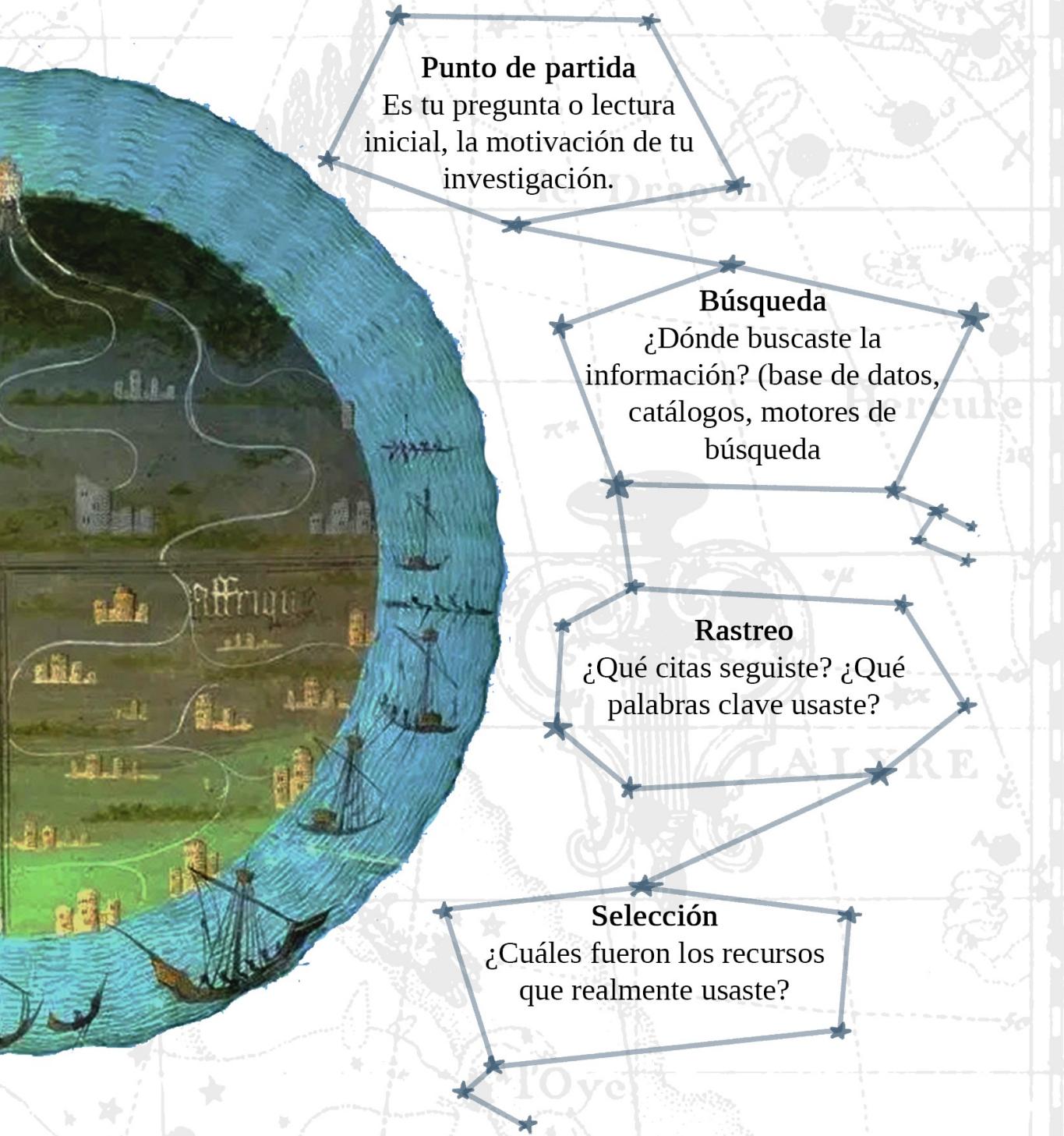
Honestidad académica

Una ruta facilita reconocer a quienes desarrollaron ideas sobre las cuales se apoya tu trabajo



Cómo trazar tu ruta

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra



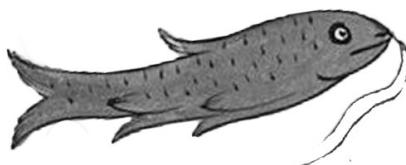
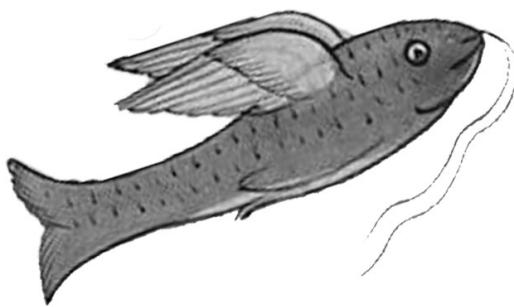
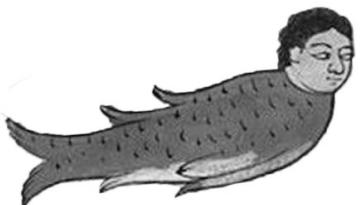
Por ejemplo: Un artículo interesante sobre polillas, citaba un libro de ecología. Busqué el libro en el catálogo de la facultad. El libro mencionaba un estudio en México, así que busqué el artículo en RefSeek. Este artículo se convirtió en mi fuente principal.

Buenas Prácticas

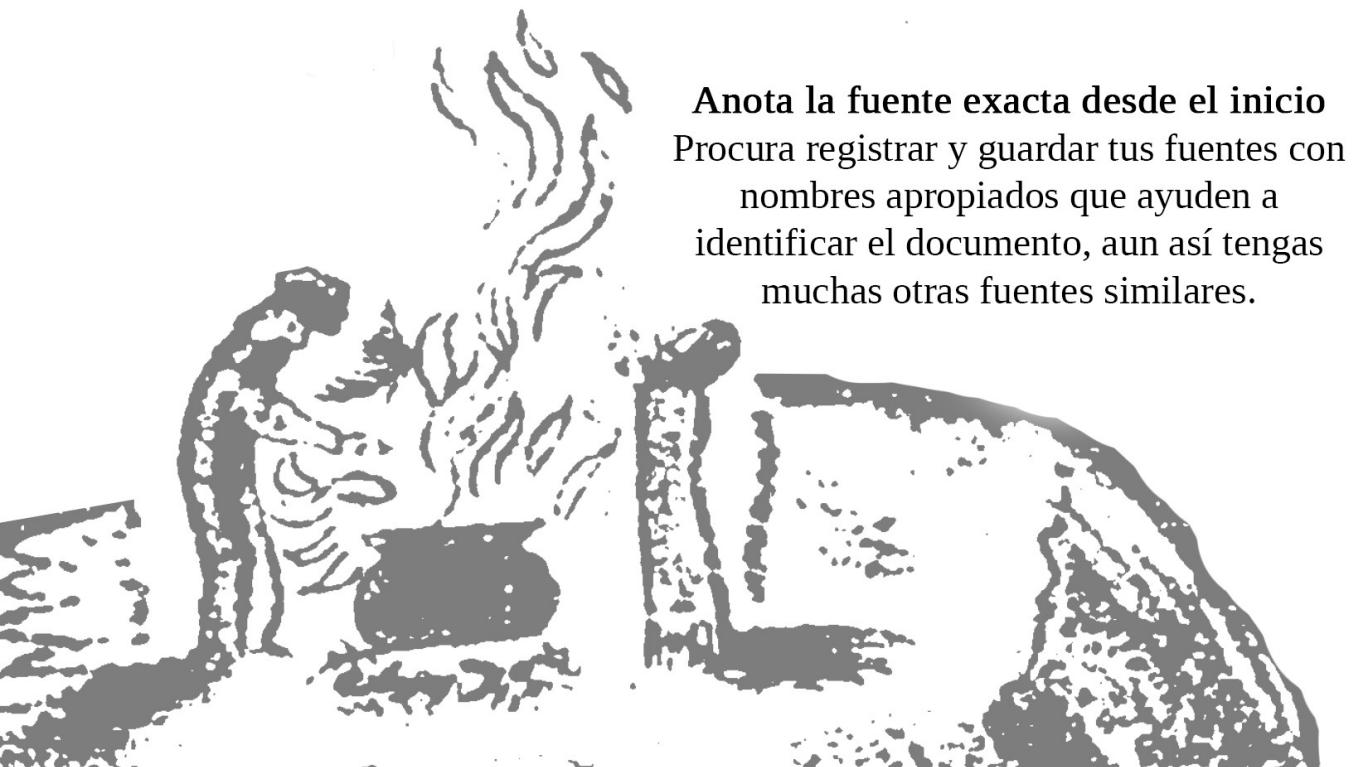
Estas son algunas de las prácticas que te ayudarán a tener todo en orden para tener clara tu ruta académica.

Usa un gestor bibliográfico

Puedes usar gestores como Zotero o Mendeley ---tenemos un par de zines dedicados al uso de Zotero (que además de ser gratis es de código abierto)---usarlos te ayudará a tener tus fuentes en orden



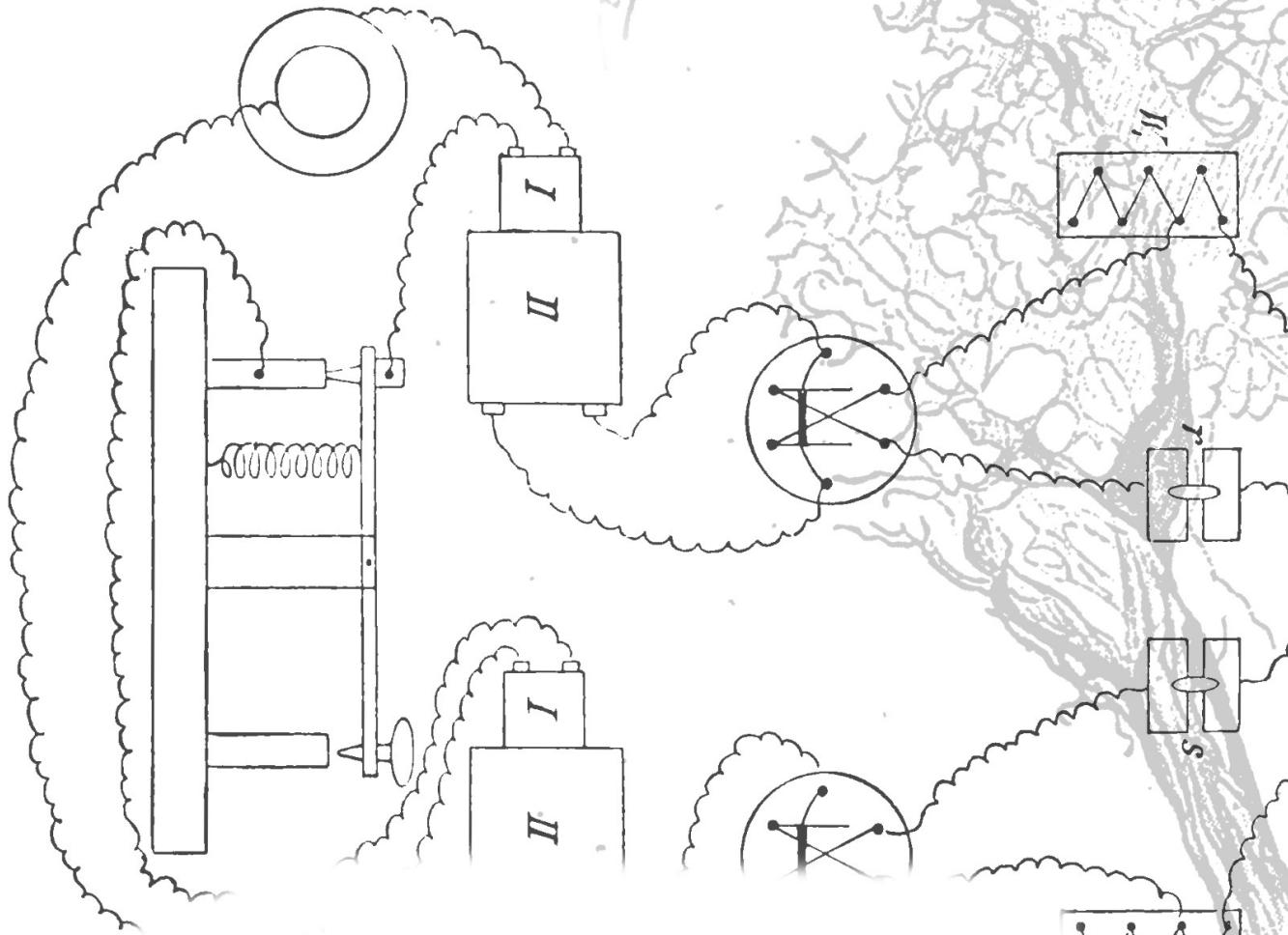
Anota la fuente exacta desde el inicio
Procura registrar y guardar tus fuentes con nombres apropiados que ayuden a identificar el documento, aun así tengas muchas otras fuentes similares.



Here they due Magick

No confíes en la memoria

Es una buena práctica registrar tu ruta y fuentes conforme vas trabajando, así te aseguras de que todo está correcto y no batallas después si no recuerdas bien qué cosa era de qué.



Haz visible tu proceso, no sólo el resultado.

Registra tu proceso, puede ser una bitácora, un diagrama, un anexo o lo que prefieras que sea claro para los demás. Así tienes registro de tu proceso y no sólo del producto final. Si cometiste algún error, así será mucho más fácil para ti o alguien más el corregirlo.

Ilustraciones:

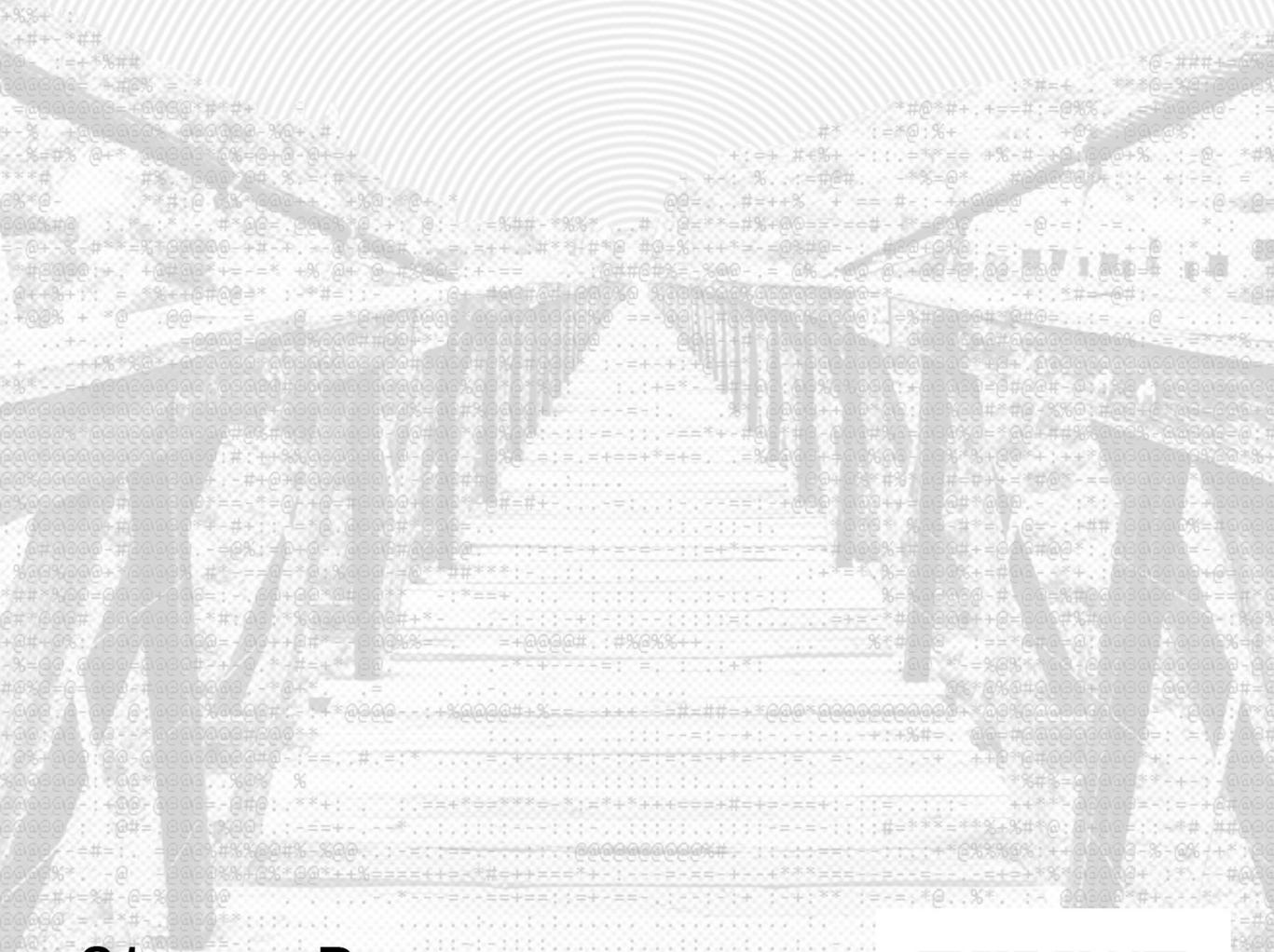
Páginas [1, 4]: Detalles de "An Ancient Mappe of Fairyland" por Bernard Sleigh, c. 1920. Cortesía del Norman B. Leventhal Map & Education Center, vía The Public Domain Review.

Páginas [2, 3]: Detalle de "Iluminación: Evrard d'Espinques, para De Proprietatibus Rerum", c. 1480. Bibliothèque nationale de France. vía The Public Domain Review.

Páginas [2, 3]: Carta estelar: John Flamsteed, Atlas Céleste, 1795. United States Naval Observatory Library, vía The Public Domain Review.

Página [4]: Criatura fantástica: Zakariya al-Qazwini, Marvels of Things Created and Miraculous Aspects of Things Existing , c. siglo XVII. National Library of Medicine, vía The Public Domain Review.

Página [5]: Figuras 158 y 200 de Electro-physiology por Wilhelm Biedermann, 1896-98. Biodiversity Heritage Library, vía Internet Archive.



Otros Recursos:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisciing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis.

Agradecemos el financiamiento de este proyecto a la UNAM-DGAPA, a través del proyecto PAPIME PE203625

