

KARAOKE INVERSEE

auteurs : Traoré &phily & rostan &Bouchti&Marouane

Encadrant : Fabrice huet

Rapport Projet D’année

M1 MIAGE  |DE NICE SOPHIA ANTIPOLIS

2016-2017

Table des matières

[I. Présentation du sujet 1](#_Toc483347614)

[1. Contexte 1](#_Toc483347615)

[2. Taches planifiées 1](#_Toc483347616)

[3. Taches existant 1](#_Toc483347617)

[II. Travail accompli 2](#_Toc483347618)

[1. Choix techniques 2](#_Toc483347619)

[2. Taches effectuées 3](#_Toc483347620)

[3. Résultat livré au client 3](#_Toc483347621)

[III. Gestion de projet 3](#_Toc483347622)

[1. Outils utilisés 3](#_Toc483347623)

[2. Organisation des taches dans le groupe 3](#_Toc483347624)

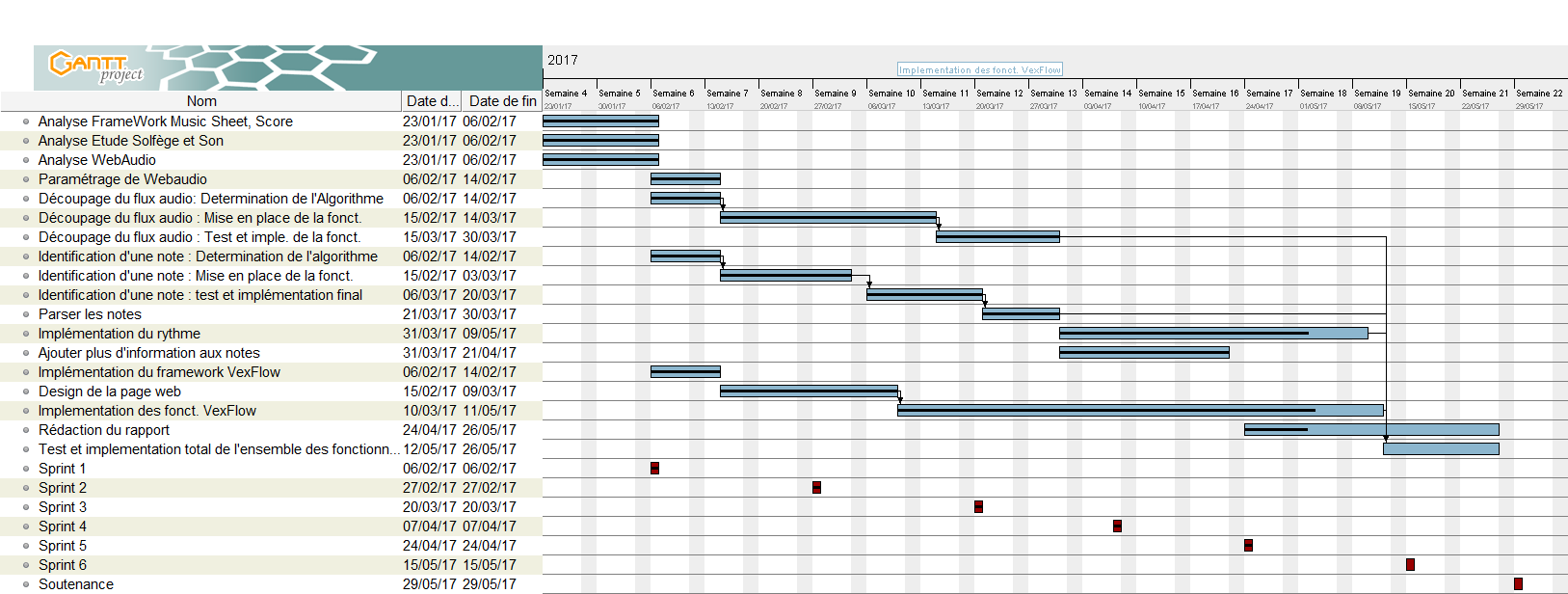
[IV. Conclusion 4](#_Toc483347625)

# Présentation du sujet

## Contexte

Dans le cadre de notre projet d’année nous nous intéressons à développer une application de karaoké inversée qui à partir d'une note de musique jouée ou un fichier audio, analyse les fréquences et affiche les notes correspondantes sur une partition à l'écran. Le fonctionnement est donc globalement celui d'un accordeur. Pour que le projet soit très XXIème siècle, Nous avons choisi de le réaliser avec l’API WEB AUDIO, HTML, JAVA SCRIPT, CSS, BOOSTRAP.

## Taches planifiées



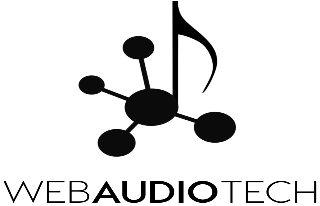
## Taches existant

# Travail accompli

## Choix techniques

Nous avons réalisé l’application karaoké inversé avec les technologies suivants :

* Traitement du son audio



* Structuration de l’interface de l’application



* Mise en forme de l’interface de l’application

* Affichage des notes de musique identifiées



## Taches effectuées

## Résultat livré au client

# Gestion de projet

## Outils utilisés

* Gestion des versions



* Définition des taches



## Organisation des taches dans le groupe

|  |  |
| --- | --- |
| Taches | Contributeurs |
| Analyse Web Audio | Traoré & Marouane |
| Analyse son & solfèges | Phily & Bouchti |
| Analyse Framework score HTML5 | Rostan |
| Paramétrage de web Audio | Traoré |
| Découpage du flux audio | Marouane & Bouchti |
| Identification d’une note | Traoré & Phily |
| Implémentation du Framework Vexflox | Rostan |
| Design de la page | Traoré |

3. Différence entre planning initial et final

# Conclusion