

Château de Champs-sur-Marne

Inauguration de la maquette et de la table tactiles le jeudi 19 novembre 2015 à 12h

Le Centre des monuments nationaux s'attache à développer une politique d'amélioration et de diversification de l'offre de visite en faveur des publics en situation de handicap, et met en œuvre une action culturelle adaptée dans un nombre croissant des 98 monuments de son réseau, dont le château de Champs-sur-Marne. Depuis sa réouverture en juin 2013, le domaine ouvre son circuit de visite aux personnes en situation de handicap grâce à des outils de médiation adaptés (élevateur, ascenseur, tablettes tactiles). Dans ce cadre, le domaine se dote aujourd'hui d'une **maquette tactile du château et d'une table tactile** à destination des publics déficients visuels et intellectuels. Ce très bel ensemble d'outils a pour vocation d'être utilisé dans le cadre de visites adaptées accompagnées d'un animateur ou d'un guide. Il sera présenté dans l'ancienne chapelle du château, désormais réservée à cet usage.

Une inauguration aura lieu le **jeudi 19 novembre 2015 à 12 heures** en présence de l'ensemble des partenaires, mécènes, associations et entreprises ayant aidé à la conception et à la réalisation de cette maquette. L'équipe éducative présentera le projet et les différentes phases de sa confection.



Contacts presse :

Catherine METZ-DALLIANCE, action culturelle et éducative : 01.60.05.23.93. – catherine.metz@monuments-nationaux.fr

Océane Derrien, relations presse : 01.60.05.94.70. – oceane.derrien@monuments-nationaux.fr

Camille Boneu et Anne Lambert de Cursay : presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : www.presse.monuments-nationaux.fr



Pour accompagner la mise en place de nouvelles visites adaptées, le Centre des monuments nationaux a créé de nouveaux outils de médiation au château de Champs-sur-Marne : une maquette au 1/50^{ème} et une présentation tactile de trois des décors muraux les plus représentatifs. Ces dernières sont installées au premier étage dans l'ancienne chapelle du domaine, espace désormais réservé à leur présentation et accessible par un ascenseur.

La maquette tactile



En introduction à la visite, la maquette facilite l'appropriation du lieu en apportant aux visiteurs de nombreux détails visuels et tactiles. Facilement démontable par niveaux, elle permet de rendre compte de l'usage des pièces et de leur disposition générale tout en prenant conscience de leurs caractéristiques propres.

De cette manière, ce dispositif pédagogique permet aux visiteurs en situation de handicap d'appréhender non seulement le bâtiment dans lequel ils se trouvent, son architecture et ses proportions, mais également son histoire, sa construction et l'évolution du site dans son ensemble.

La table tactile



Le château possède de très beaux décors muraux qui, pour des raisons de préservation, ne sont pas accessibles aux personnes non-voyantes et malvoyantes. La table tactile présente trois des décors les plus prestigieux du château : un décor peint du salon chinois, un décor en bois sculpté de la chambre d'honneur et un décor de tenture du salon rouge. Elle introduit ainsi une rencontre avec trois espaces, trois motifs mais aussi trois matières.

À l'avenir, la table tactile pourra accueillir d'autres séries de détails issus des collections du château (mobilier, porcelaine...) pour apporter davantage d'informations sur le monument et la richesse de ses biens.



La mise en accessibilité : une priorité à Champs-sur-Marne

La mise en accessibilité à Champs-sur-Marne a été inscrite comme une priorité dès le début de la restauration du domaine. Le château est totalement accessible aux personnes en situation de handicap moteur, grâce à un élévateur et à un ascenseur desservant tous les étages ouverts à la visite. Des tablettes numériques fixes installées dans chaque salle du domaine permettent une appropriation simple et ludique de leur histoire. Ces tablettes permettent l'agrandissement des caractères, la modification des contrastes et incluent des vidéos en LSF.

Le domaine a obtenu en 2014 le Label Tourisme et Handicap Mental et Auditif.

Courant 2016, un audio guide proposera une piste en audiodescription. Un document en Facile à Lire et à Comprendre et une mallette multi-sensorielle sont en cours d'exécution.

Le château

Le château de Champs-sur-Marne est caractéristique des maisons de plaisance bâties à la campagne, permettant d'échapper aux lourdeurs de la cour. Il est construit vers 1703 par les architectes Pierre Bullet et Jean-Baptiste Bullet de Chamblain, à la demande du financier de Louis XIV, Paul Poisson de Bourvallais. Le château possède de somptueux décors rocaille, ainsi que des décors de chinoiserie peints en 1740 par Christophe Huet. Ses 900 pièces de collections et son magnifique mobilier signé des grands noms de l'ébénisterie des Lumières en fait un des châteaux les plus meublés d'Île-de-France. Il a accueilli d'illustres locataires comme la princesse de Conti, les Ducs de La Vallière, la marquise de Pompadour, des hommes de lettres tels que Diderot, Voltaire, Chateaubriand et Proust. Le comte Louis Cahen d'Anvers l'achète en 1895 et y conduit une importante campagne de restauration qu'il confie à l'architecte Walter Destailleur. Suite à sa donation à l'État français en 1935, il est transformé en résidence officielle de la Présidence de la République. Dès 1959, vingt chefs d'État étrangers, principalement africains, y séjournent, sur l'invitation du général de Gaulle. Son parc de 85 hectares, dessiné vers 1710 par Desgot, élève de Le Nôtre est restauré en 1895 par Henri Duchêne. Devenu « mixte », le parc marie avec harmonie deux styles, l'un régulier, « à la française », l'autre irrégulier, « à l'anglaise ».



© Bernard Christophe – Centre des monuments nationaux

Informations pratiques

Fermeture du domaine le **mardi** (parc, château, boutique)

Fermeture les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 décembre

Le parc reste ouvert en continu et ferme 30 minutes après le château

La boutique ferme 15 minutes après le château

Dernière admission 30 min avant la fermeture du château

Janvier

Ouverture uniquement le samedi et le dimanche : 10h-12h15 et 13h30-17h

Février-Mars-Avril et les trois premières semaines de Mai et d'Octobre à Décembre

lun-mer-jeu-ven-sam-dim : 10h-12h15 et 13h30-17h

4e semaine de Mai-Septembre

lun-mer-jeu-ven : 10h-12h15 et 13h30-18h / sam-dim : 10h-18h

Tarifs :

Le parc est gratuit

Plein tarif : **7,50 €**

Tarif réduit : **6 €** (jeunes de 18 à 25 ans non ressortissants de l'Union européenne)

Tarif groupe : **6 €** (groupe d'adultes à partir de 20 personnes, groupe conduit par un professionnel du tourisme, conférencier et guides de l'Union européenne), carte balad pass 77

Tarif droit réservation groupe scolaire : **30 €** (20 € pour les ZEP) ; 35 élèves max

Gratuité :

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires), 18-25 ans (ressortissants des 27 pays de l'Union européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre. Personne handicapée et son accompagnateur. Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale Membres de groupes d'une structure d'utilité publique (ATD quart Monde, Restos du cœur, Secours populaire, Emmaüs, etc.) ou agissant dans le cadre de la politique de la ville (Acsé...). Accompagnateur de groupe scolaire dans la limite de 1 pour 15 élèves. Journalistes, pass enseignants. Cartes Paris Museum pass acceptées.

Retrouvez-nous sur internet et sur Facebook :

<http://champs-sur-marne.monuments-nationaux.fr/>

<https://www.facebook.com/ChateauDeChampsSurMarne>



© Bernard Christophe – Centre des monuments nationaux

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villa Savoye, constituent quelques-uns des 98 monuments nationaux, propriétés de l'Etat confiés au Centre des monuments nationaux. Premier réseau public français culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014, le CMN présente en 2015 la Villa Cavrois restaurée et prépare l'ouverture à la visite de l'Hôtel de la Marine à l'horizon 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN et ouverts à la visite

Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puylaugue

Auvergne

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Champagne-Ardenne

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Franche-Comté

Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses

Midi-Pyrénées

Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois

Basse-Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Haute-Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Picardie

Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Poitou-Charentes

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon

Rhône-Alpes

Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse