# Sintetizador simple

## BPM

Como puedes hacer una secuencia de ritmo sin el ritmo

* A través de dos pulsaciones coge el tiempo entre ellas.
* Según el tiempo en segundos se denomina los bpm

## Slider

Los ADSR tienen las siguientes cualidades

* ADR: Tienen un aumento exponencial, al principio hace saltos de 5 en 5, luego cuando cuente un segundo hace saltos de **1** hasta el final
* S: no tiene cualidades, es de 0 a 1 en un salto **Any**

La idea principal es que el usuario puede hacer diferentes tipos de acordes, usando desde el C1 hasta el C8 que sería el tope.

* Permite que el usuario pueda hacer desde acordes de 3 hasta acordes de 9.
* Son un total de 7 octavas.
* Poder crear mas de una pestaña para hacer acordes
* Slider para las envolventes

Ext

* Hacer una forma de piano.
* Hacer ese piano polifónico.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TODO | DO | DOING |
| Agregar otras envolventes |  | Organizar los inputs range |
| Ver como implementar el tiempo BPM |  | Organizar los inputs slider |
|  |  | Decidir si # o b |
|  |  | Implementar la envolvente |
|  |  |  |