

អ្យូបអ្យូងដោយ ជីកំ សុត្តន្ត

# សម្រាប់ អក្ខរាវិរុទ្ធដែលចោយខុស

តែសម្របដោយ ឃ. ឧ ជ័យ ចាប

សាស្ត្រាចារ្យ រចនាបថវិទ្យា

ឆ.ស ២៥៥៧

ឆ.ស ២០១៥

“ភាសាលេត ជាតិរលាយ ភាសាពណ្តាយ ជាតិថ្កើងថ្កាន” ជាឃ្លា  
ដែលបង្កប់នូវខ្លឹមសារដ៏ឧត្តុង្គឧត្តមហើយដែលតែងតែដាស់សតិអារម្មណ៍  
របស់ខ្ញុំនិងជនមួយចំនួនឲ្យបង្កើនស្មារតីក្នុងការលើកតម្កើងនូវតម្លៃ  
អក្សរសាស្ត្រជាតិខ្មែរ។

បច្ចុប្បន្ននេះ រាជរដ្ឋាភិបាលបានកំណត់យកសៀវភៅ រចនាត្រម  
ខ្មែររបស់សម្តេចសង្ឃ **ជួន ណាត** បោះពុម្ពលើកទី៥ ជាគោលសម្រាប់  
អនុវត្តទូទាំងប្រទេស ប៉ុន្តែក៏នៅឃើញមានអ្នកប្រើប្រាស់ពាក្យពេចន៍ មួយ  
ចំនួនមានការប្រឡំឬប្រើប្រាស់ផ្ទុយពីរចនាត្រមឬដោយស្គាល់ពាក្យមិន  
ច្បាស់លាស់ដែលនាំឲ្យខូចខាតនូវតម្លៃនៃភាសាជាតិ ។ ដោយមានការផ្តួច  
ផ្តើមនិងជំរុញពីសំណាក់ ឯកឧត្តម **ជ័យ ទាប** សាស្ត្រាចារ្យ រចនាបថវិទ្យា  
អក្សរសិល្ប៍ខ្មែរ ខ្ញុំក៏បានរៀបរៀងសៀវភៅនេះឡើងដោយយោងតាម  
រចនាត្រមរបស់ សម្តេចសង្ឃទាំងស្រុង ដើម្បីជួយសម្រួលកុំឲ្យមានការ  
ប្រើប្រាស់ពាក្យងាយៗ ខុសតាមទម្លាប់ និងខុសតាមគ្នាទៅទៀត។

ខ្ញុំបាទ សង្ឃឹមថានឹងទទួលបាននូវ មតិកែលម្អពី លោក លោកស្រី  
អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវ សិស្ស និស្សិត និងប្រិយមិត្តទាំងអស់ជាមិនខាន។

រាជធានី ភ្នំពេញ ថ្ងៃទី០២ កុម្ភៈ គ.ស ២០១២

អ្នករៀបរៀង

**ជក់ សុតា**

និស្សិត អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ ជំនាន់ ទី៣៤

ផែ សាកលវិទ្យាល័យ ភូមិន្ទភ្នំពេញ ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-១៤

# សេចក្តីថ្លែងអំណរគុណ

ជាបឋម ខ្ញុំសូមក្រាបវន្ទាដល់ព្រះគុណដ៏ធ្ងន់លើសលន់ពន់ ប្រមាណចំពោះលោកពុក **ឯក សាមិត្ត** និងអ្នកម៉ែ **ភឿត ម៉េងហួយ** ដែល បានខិតខំបីបាច់ចិញ្ចឹមតាំងពីតូចក្រូចធ្មារ រហូតដល់ពេញវ័យ ផ្តល់នូវអ្វីសព្វ គ្រប់បែបយ៉ាងដែលពុំអាចនឹងសង់បានឡើយនិងបួនប្រុសរបស់ខ្ញុំ **ឯក សុផា** ដែលជួយក្នុងកិច្ចការងារនេះយ៉ាងអស់ពីចិត្តពីថ្ងៃមក។

សៀវភៅ **សម្រាប់អក្ខរាវិរុទ្ធដែលចាយខុស** នេះមិនមែនប្រសូត ឡើងក្រោមការខិតខំប្រឹងប្រែងរបស់ខ្ញុំតែម្នាក់ទេ ពោលគឺបានការ ផ្តល់ឆ្លើយពី សំណាក់ ឯកឧត្តម **ជ័យ ចាន់** ជាសាស្ត្រាចារ្យរចនាបថវិទ្យា អក្សរសិល្ប៍ខ្មែរ ទីប្រឹក្សារាជរដ្ឋាភិបាលនិង ទីប្រឹក្សាសម្តេចចៅហ្វាវាំង ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួងព្រះបរមរាជវាំង ។ លោកគ្រូបានឆ្លៀតពេលវេលាដ៏មានតម្លៃ ដើម្បីជួយកែសម្រួលណែនាំនិងបានបន្ថែមពាក្យមួយចំនួនទៀត ដែលធ្វើ ឲ្យសៀវភៅនេះកាន់តែប្រសើរឡើង។ លោកគ្រូពិតជាកុលបុត្រខ្មែរមួយរូប ដែល ឈ្មួសឈ្មួល មិនខ្ជាប់នឿយហត់ ដើម្បីលើកតម្លៃនៃអក្សរសាស្ត្រជាតិ។

ដោយឡែក សូមថ្លែងអំណរគុណជូន៖

- លោកស្រី **ស៊ាន ហ៊ុយណែ** សាស្ត្រាចារ្យ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ
- លោកស្រី **ចន្ទ មុនី** សាស្ត្រាចារ្យ ជីវវិទ្យា
- លោក **រ៉េង ជាន់** សាស្ត្រាចារ្យ ជីវវិទ្យា
- លោកស្រី **វិម សុទ្ធីសិទ្ធិ** សាស្ត្រាចារ្យ ភូមិវិទ្យា

លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ តែងតែជំរុញលើកទឹកចិត្ត ហើយផ្តល់នូវសម្ភារៈ  
ដែលធ្វើឲ្យខ្ញុំពុំអាចបំភ្លេចនូវគុណបុណ្យនេះបានឡើយ។

លោក **វ៉េង វ៉ាន់ធី** និស្សិត អាហារូបករណ៍ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ ជំនាន់៣២

កញ្ញា **វ៉ង ស៊ីហ្វា** និស្សិត អាហារូបករណ៍ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ ជំនាន់៣២

កញ្ញា **តាត់ គន្ធា** និស្សិត អាហារូបករណ៍ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ ជំនាន់៣២

លោក **ពេជ វិស្សក** អ្នករចនាក្របសៀវភៅ

ដែលបានជំរុញនិងលើកទឹកចិត្ត ក៏ដូចជាវិះរកពាក្យបន្ថែមដែលធ្វើឲ្យខ្ញុំកាន់  
តែឈ្នួសឈ្នួល ទ្វេថែមទៀត។

ខ្ញុំពិតជាមានសេចក្តីសោមនស្សរីករាយឥតឧបមា ដែលបានការចូល  
រួមជ្រោមជ្រែងពីសំណាក់ ឯកឧត្តម លោកជំទាវ សាស្ត្រាចារ្យ និងមិត្តភក្តិ  
ទាំងអស់ នៃ ដេប៉ាតឺម៉ង់ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ ជំនាន់ទី៣២ នៃសាកលវិទ្យាល័យ  
ភូមិន្ទភ្នំពេញ ។

# សូមឧទ្ទិសស្ត្រីដទៃ៖

## ជូនចំពោះ៖

បុព្វបុរសខ្មែរ អ្នកស្នេហាជាតិ អស់លោកកវី បណ្ឌិត អ្នកប្រាជ្ញ ដែលបានខិតខំបង្កើត និងការពារអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ ។ ជាពិសេសសូមឧទ្ទិសថ្វាយសម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតី **ជូន ណាត** ជាតញ្ញាណោ ព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ទី១ គណៈមហានិកាយ ដែលក្នុងមួយព្រះជន្មរបស់ព្រះអង្គ បានបំពេញនូវមហាពលិកម្ម ដើម្បី សាសនា និងអក្សរសាស្ត្រ ។ ព្រះរាជបន្ទូលដែលជំរុញរូបខ្ញុំឲ្យខិតខំបន្ថែមនោះគឺ

រិះបន្ទូលសត្វ                    តែងរិះបន្តិចាស់ជរា  
ឯនាមនិងគោត្តា           ឥតជរាដូចរូបឡើយ។  
សូន្យបាត់តែរូបទៅ       កេរ្តិ៍ឈ្មោះនៅជិតបង្កើយ  
បើគេមិនតោះតើយ       គេអាចស្គាល់យូរអង្វែង។<sup>1</sup>

ខ្ញុំក៏សូមឧទ្ទិសមហាកុសលជូនចំពោះដួងវិញ្ញាណក្ខន្ធ អ្នកគ្រូ **ជា ចន្ទី** ដែលបានធ្វើមរណកាលទៅកាន់បរលោកខាងមុខ ។ កាលនៅមានជីវិត អ្នកគ្រូតែងដាស់តឿនរូបខ្ញុំឲ្យប្រឹងប្រែងដើម្បីមានកេរ្តិ៍ឈ្មោះមុខមាត់តែផុយទៅវិញអ្នកគ្រូមិនបានឃើញនូវលទ្ធផលនៃការប្រឹងប្រែងរបស់ខ្ញុំដូចសព្វថ្ងៃនេះទេ ។ សម្តីអ្នកគ្រូតែងតែឮរំងឹតក្នុងសោតានិងបានពន្លាក់ស្មារតីរបស់ខ្ញុំរហូតមក។

.....សូមឲ្យអក្សរសាស្ត្រជាតិរីកចម្រើន.....

<sup>1</sup> ដកស្រង់ពីសៀវភៅ ទស្សនីយភាពខ្មែរ ទំព័រទី៧

## អក្ខរកម្មសម្រាប់សិស្ស

ក. កិរិយាសព្ទ

ក. វិ. កិរិយាវិសេសនៈឬកិរិយាវិសេសន៍

ក. ក្លិន ( ភាសាក្លិន )

ក. ម. ក្លាយមកជាឬ ក្លាយមកទៀតជា

គ. គុណសព្ទ

ច. ចិន ( ភាសាចិន )

ច. និ. ច្រើននិយាយថា

ច. ប្រ. ច្រើនប្រើជា

ន. នាមសព្ទ

និ. និបាតសព្ទ

បា. បាលី ( បាលីភាសា )

បា. ក. បាលីក្លាយ

បា. ស. បាលីភាសាសន្មត

បា. សំ. បាលីនិងសំស្ក្រឹតលាយគ្នា

បា. សំ. ក. បាលីនិងសំស្ក្រឹតក្លាយ

បា. បា. បាលី ( ភាសាបាលី )

បុ. ស. បុរិសសព្ទនាម

ប្រ. ភូ. ប្រើក្លាយជា

ព. កា. ពាក្យកាព្យគឺពាក្យសម្រាប់ប្រើក្នុងកាព្យ

ព. ភូ. ពាក្យក្លាយគឺក្លាយមកពីនោះមកដានេះ

ព. គ. ពាក្យគួរសម

ព. គោ. ពាក្យគោរព

ព. ថ. ពាក្យថ្មី

ព. ទ. ពាក្យទំនើប

ព. ទ. បុ. ពាក្យទំនើបបុរាណឬពាក្យទំនើបទំនៀមបុរាណ

ព. ទេ. ពាក្យទេសនា ( ពាក្យសម្រាប់ប្រើក្នុងការទេសនា )

ព. ទ្រ. ពាក្យទ្រគោះ

ព. ទ្រ. ម. ពាក្យទ្រគោះដោយមើលងាយ

ព. បុ. ពាក្យបុរាណ ( ពាក្យខ្មែរបុរាណ )

ព. ប្រ. ពាក្យប្រៀប ( ពាក្យប្រើចំពោះ )

ព. ផ្ទ. ពាក្យផ្ទុយ ( ពាក្យជាទំនាស់នឹងគ្នា )

ព. ព. ពាក្យពុំគួរសម

ព. ពុ. ពាក្យសម្រាប់ប្រើខាងពុទ្ធសាសនា

ព. ម. ពាក្យមើលងាយ

ព. ម. ទ្រ. ពាក្យមើលងាយដោយទ្រគោះ

ព. វ. ពាក្យរាបសា

ព. វ. ពាក្យសម្រាប់ប្រើក្នុងវេយ្យាករណ៍

ព. ស. ស. ពាក្យដែលប្រើក្នុងសម័យសព្វថ្ងៃនេះ

ព. សា. ពាក្យសាមញ្ញ ( ពាក្យធម្មតាឬពាក្យផ្សារ )

ព. ស្ន. ពាក្យស្និទ្ធស្នាល

ព. ហ. ពាក្យប្រើក្នុងក្បួនហោរឬក្នុងហោរាសាស្ត្រ

ម. ប្រ. មិនសូវប្រើ

ម. ព. មើលពាក្យ ( ចូរមើលពាក្យ... )

យ. យួន ( ភាសាយួន )

រ. ស. រាជសព្ទ

ល. លាវ ( ភាសាលាវ )

ល. ស. លាវនិងសៀម ( ភាសាលាវនិងសៀម )

វិ. វិសេសនៈ

សព្ទ. សព្ទនាម

ស. ស. សមណសព្ទ ( ប្រើជាសង្ខេបសព្ទ ក៏មាន )

សំ. សំស្ក្រឹត ( ភាសាសំស្ក្រឹត )

សំ. ក្វ. សំស្ក្រឹតក្លាយ

សំ. បា. សំស្ក្រឹតនិងបាលីលាយគ្នា

សំ. បា. ក្វ. សំស្ក្រឹតនិងបាលីក្លាយ

សំ. ស. សំស្ក្រឹតសន្មត

អ. អង់គ្លេស Anglais ( ភាសាអង់គ្លេស )

អ. ថ. អានថា



អា. និ. អាយតនិបាត

ឥ. ឥណ្ឌា ( ភាសាឥណ្ឌា )

ទំ. ទំព័រ

## ត្រៀមសម្គាល់

"<" សម្គាល់ថា "មកពី" ឬ "កើតមកពី"

">" សម្គាល់ថា "ទៅជា" ឬ "កើតទៅជា"

"+" សម្គាល់ថា "និង" ឬ "ហើយនិង" ដូចជា ផលាសយផល + អាសយ  
(មើលថាផលាសយមកពីផលនិងអាសយ), ផល + អាសយ > ផលាសយ  
( មើលថាផលនិងអាសយទៅជាផលាសយ ) ជាដើម។

:វណ្ណយុត្តិបារាំងក្រៅពីនេះមិនបាច់ពន្យល់ទេព្រោះធ្លាប់ប្រើថ្នីកមកហើយ។

ក

- កណ្តា** ន. (បា.)ឈ្មោះឈើផ្កាមួយប្រភេទមានផ្កា-ស សណ្ឋាន  
ប្រហែលនឹងផ្កាម្លិះក្នុងក្រអូប កុំសរសេរ កណ្តា ទំ.១០
- កតញ្ញតា** ន. (បា.) (កៈ-តាញ់-ញ-តា) សេចក្តីដឹងឧបការគុណដែលអ្នក  
ដទៃបានធ្វើដល់ខ្លួន : បុត្រជីតាត្រូវមានកតញ្ញតាចំពោះ  
មាតាបិតាកតញ្ញតាធម៌ធម៌គឺកតញ្ញតា : កតញ្ញតាធម៌របស់  
បុត្រជីតា កុំសរសេរ កតញ្ញតាធម៌ ទំ.១៣
- កចិនឬ កបិន** ន. (បា.) (កៈ-ចិន) សំពត់ដែលទាយកប្រភេទដល់ភិក្ខុសង្ឃក្នុង  
កចិនកាលគឺតាំងពីថ្ងៃ១រោចខែអស្សុជដល់ថ្ងៃ១៥កើតខែភត្តិ  
កៈ ដែលហៅថាបុណ្យកចិនគឺបុណ្យប្រភេទសំពត់នេះឯង។  
សព្វនេះច្រើនសរសេរកបិនតាមព្រះត្រៃបិដក។  
កុំសរសេរ កចិន ទំ.១៤
- កនិដ្ឋា** ន. (បា.) (កៈ-និត-ហា) (កនិដ្ឋ) បួន, បួនតូច, បួនពៅ។  
ច្រើនប្រើក្នុងពាក្យកាព្យហៅស្ត្រីជាតូសស្សី, តូសម្នាញ់ : ឲ្យ  
តែបានជួបកែវកនិដ្ឋា សមតាមប្រាថ្នានៅនៃបនិស្ស បង់ខាត  
ប៉ុន្មានរៀបពុំគិត ស្វីប្បជីវិតឥតជាករោ  
កុំសរសេរ កនិដ្ឋា ទំ.១៤

កាខ្សែ កិ. (ស.)(កាខ្សែ) ជ្រលក់កែប្រែកំទៅជាមាស, កែស្លាន់ជា  
ប្រាក់ជាដើម។ន.របស់ដែលកាខ្សែ។

កុំសរសេរ ក្រខ្សែ ទំ. ៣៨

កីឡដ្ឋានឬ កីឡានដ្ឋាន ន. (បា.)(កី-ឡាត់-ហ្វាន)ទឹកឡែងសម្រាប់លេងល្បែង  
ផ្សេងៗ។ កុំសរសេរ កីឡាដ្ឋាន ទំ. ៤០

កុលាប ន. (កុ-លាប)ឈ្មោះដើមផ្កាមួយប្រភេទសណ្ឋានជាវល្លិមាន  
បន្ទាមានភ្លិនក្រអូបច្បាញ។

កុំសរសេរ កូលាប ឬ កុឡាប ទំ. ៤៣

កេរ ន. ដំណែល, ជាសម្បត្តិរបស់ដូនតាឬមាតាបិតាជាដើម :  
ស្រែនេះជាកេររបស់ដីដូនខ្ញុំ, ប្រាសាទនគរវត្តជាកេររបស់  
ព្រះមហាក្សត្រ ជាបុព្វបុរសរបស់ខ្មែរ។

កុំសរសេរ កេរ្តិ៍ដំណែល ទំ. ៤៩

កេរ្តិ៍ ន.(សំ.),(បា.)(កិរិះ កិរិ្ត) សេចក្តីសរសើរ, ការល្បី, ការល្បីលេច  
ឮ, ខ្លួនខ្លាយ : កេរ្តិ៍ឈ្មោះ, និយាយបង្ហាត់កេរ្តិ៍គេ, កេរ្តិ៍ឈ្មោះ  
មិនសូវល្អ។ កុំសរសេរ កេរឈ្មោះ ទំ. ៤៩

កេស ឬ កេសា ន. (បា.) កែស, កេ-ឬកែ- សក់, សក់ទាំងឡាយ (ប្រើក្នុងរាជ  
សព្វ) : ព្រះកេស, ព្រះកេសា; ចម្រើនព្រះកេសាថ្វាយគឺកាត់  
សក់ថ្វាយ; ការព្រះកេសាគឺការសក់។ ទំ. ៤៩

កេះ កិ. ផ្តិះដោយម្រាមដៃ, ដោយក្រចក : កេះដី, កេះរមាស់។  
កុំសរសេរ កែះ ទំ. ៤៩

- កែស** ន. ឈ្មោះឈើមួយប្រភេទស្ថិតនៅជើងនឹងឈើក្រាមរមាស  
តែងជាន់។ កុំសរសេរ កេះ ទំ. ៥០
- កែរ** ន. ឈ្មោះសត្វចតុប្បាទព្រៃរូបភាពស្រដៀងនឹងពពែ, រស់នៅ  
តែក្នុងព្រៃភ្នំ, គេរាប់អានយកស្បែកមកដុះផឹកជាថ្នាំត្រជាក់។  
កុំសរសេរ សត្វកែស ឬ សត្វកេះ ទំ. ៥០
- កូនភ្លឺ** ន. ប្រដាប់ធ្វើអំពីកៅស៊ូមានសណ្ឋានជាដុំមូលសម្រាប់បោះ  
ប្រមៀលលេង (ម. ព. តុលីផង) ។ កុំសរសេរ កូនឃ្លី ទំ. ៦៥
- កំរើប** កិ. វិជ្ជុល, ចម្រើនឡើង : រោគកាន់តែកំរើបឡើង។  
កុំសរសេរ កព្រើប ទំ. ៦៦
- កំរោល** ន. អាការជំងឺតមុខជ្រប់ឬជំងឺតមុខខ្លាំងដល់ដួលដេកដោយ  
ហេតុឃើញវត្ថុគួរខ្លាច, គួរស្វែងមានឃើញឈាមជាដើម :  
កំរោលចូល, រោគកំរោល។ កុំសរសេរ កព្រមា ទំ. ៦៦
- កំលុង** ន. (កំ-ល្អង់) ទី, ពួក, ក្រុម, ក្រវល់ : នៅក្នុងកំលុងជាមួយគ្នា។  
កុំសរសេរ កំឡុង ទំ. ៦៦
- កំលោះ** ន. (កំ-លោះ) មនុស្សប្រុសដែលពេញការ, ពេញកម្លាំងល្មម  
មានប្រពន្ធ : មនុស្សកំលោះ, មនុស្សពេញកំលោះ។ ភ្លើង  
ដែលកំពុងឆេះពេញបន្ទុកកំហៅភ្លើងពេញកំលោះដែរ។  
កុំសរសេរ កម្លោះ ឬ កំឡោះ ទំ. ៦៦
- កំស្លាល** ន. ដុំឈើឬអ្វីៗដែលធ្វើឲ្យមានរាងកំប៉ិត, ទ្រវែង, មូល  
សម្រាប់ចងនឹងខ្សែសន្ធឹច, រន្ទង់សន្ធឹច, រន្ទង់មង, រន្ទង់អួនឲ្យ

អណ្តែតកុំឲ្យតួសន្ទូចឬជើងមង, បាតអូនធ្លាក់ចុះដល់ដី :

កំសួលសន្ទូច, កំសួលមងៗ កុំសរសេរ កម្សួល ទំ.៦២

ក្នុងទេស

ន. (ក្នុង--) ឈ្មោះឈើមួយប្រភេទជាឈើមានដើមមិនធំណាស់  
មានសាច់រឹងស្លឹកល្អិតៗផ្កាមានសណ្ឋានស្រដៀងនឹងផ្កាក្នុងផ្ទៃ  
មានសណ្ឋានស្រដៀងនឹងផ្ទៃចង្រៀកប៉ុន្តែត្រួយ, ផ្កានិងផ្លែខ្លី  
ប្រើជាអន្ទក់បាន, ត្រួយប្រើជារបោយនំបញ្ចុកក៏បាន, ជាឈើ  
មានពូជមកពីប្រទេសក្រៅ, មាននៅប្រទេសកម្ពុជាយូរណាស់  
មកហើយ; អ្នកខ្លះហៅឈើនេះថាសម្បូរទេស, អ្នកខ្លះហៅ  
សម្បូរប្រាក់, អ្នកខ្លះហៅទុំទេស, អ្នកខ្លះហៅក្រះទុំថេត (តាម  
សំដីសៀម), តាមពិតត្រូវហៅក្នុងទេសឬសម្បូរទេស : គេ  
ច្រើនដាក់ក្នុងទេសធ្វើជាបងឈើរស់ព្រោះជាឈើរស់ជាប់បាន  
យូរគេអាចប្រើត្រួយ, ផ្កានិងផ្លែខ្លីជាអាហារបានផង។

ទំ.៦៨

ភ្និតភ្នៀត

កិ ឬកិ.វិ សំច័យ, សំចៃសំច័យ, មិនកញ្ជះកញ្ជាយ : ត្រូវខំ  
ភ្និតភ្នៀតប្រាក់កាសកុំចាយវាយកញ្ជះកញ្ជាយពេកកុំប្រើ  
ពាក្យថាភ្និតភ្នៀត ព្រោះពុំមែនជាពាក្យមានន័យគួរប្រើទេ។

ទំ.៦៩

ក្រខុប

ន. ឈ្មោះឈើមានផ្លែបរិភោគបាន; ក្រខុបមានច្រើនយ៉ាង។

កុំសរសេរ ម្កុប ទំ.៧១

**ត្រីស** គ. (សំ. ភ្នំ)(សំ. ភ្នំគ; បា. ភិសៈស្តម; ភូមិ; ភិទា) ភូមិ, ភូមិ  
 ព្រមទាំងដែលរៀនត្រីសមិនជំនាញកំណត់កាលដែលត្រូវធំ៖  
 មនុស្សត្រីស។ ក្មេងត្រីសគឺក្មេងដែលដល់កំណត់អាយុត្រូវធំ  
 ហើយនៅតែតូចៗព. ផ្ទ. ដំឡោកៗស្វាត្រីសស្វាដែលមានរូប  
 តូចជាងពួកស្វាឯទៀត (អ្នកស្រុកខ្លះហៅស្វាត្រីសថាស្វា-សា)  
 ធ្លាប់សរសេរត្រឹមឬក្រេះ, ក្រែង, គួរលែងសរសេរដូច្នេះតទៅ  
 ទៀតព្រោះសរសេរក្លាយឃ្លាតពីពាក្យដើមដែលអ្នកប្រាជ្ញខ្មែរ  
 បុរាណប្រើនោះឆ្ងាយណាស់ខ្មែរបុរាណសរសេរត្រឹមបំប្លែង  
 មកជាត្រីសតាំងពីឈប់ប្រើគន្លឹះដែលសម្រាប់សរសេរឲ្យចំ  
 ពាក្យសំស្ក្រឹតនោះរៀងមកទុកឲ្យនៅតែសឲ្យប្រើជួសគប, ឯ  
 មយកម្មយចំហៀងមកប្រើជាជើងសនេះដូចបក្សី, យក្ស,  
 អាក្សជាដើម។ ទំ.៨៥

**ភ្នំ** ន. (សំ.),(បា.)(កលិង្គ) ឈ្មោះដែននៅក្នុងមជ្ឈិមប្រទេស;  
 ប្រជាជនដែលនៅក្នុងដែននោះក៏ហៅថាភ្នំដែរ។  
 កុំសរសេរ ភ្នំ ទំ.៩០

**ភ្នំ** គ. (ស.)(មូល) ។ ខ្មែរយើងច្រើនប្រើជាអតិវិសេសគុណនាម  
 ៖ មូលភ្នំ គឺមូលពេញទីតល្បឿង។  
 កុំសរសេរ មូលភ្នំ ទំ.៩០

**ក្សិណក្ស័យ** ន. (ក្សិណ+ក្ស័យ)ការបាត់បង់សូន្យទៅក្នុងមួយស្របក់គឺការ  
 ស្លាប់ភ្លាមៗសព្វថ្ងៃប្រើជាគិ. ៖ ជីវិតខ្ញុំក្សិណក្ស័យទៅហើយគឺ

ជីវិតខ្ញុំស្លាប់ភ្លាមទៅហើយ(ម. ព. ក្ស័យផង) ។ ក្ស័យនោះន. (ក្ស័យនោះ) ខណៈនោះ, ភ្លាមនោះ, ត្រាវនោះ, ដងនោះ, កាលនោះ (ម. ព. ខណៈនិងក្ស័យ) ក្ស័យនោះព្រះយម ពន្យាយ លើសលែងសព្វសាយ ស្តេចបើកព្រះនេត្រយល់ ជាក់ ... (សាស្ត្រាពាក្យកាព្យសុបិនកុមារ) ។

កុំសរសេរ ក្ស័យក្ស័យ ឬ ក្ស័យក្ស័យ ទំ. ៩១

ក្លៀក កិ.វិ ពាក្យសម្រាប់ញ៉ាំងពាក្យសើចឲ្យវិសេសឡើង : សើច ក្លៀកគឺសើចស្រួល (ម. ព. កក្លៀកផង) ។

កុំសរសេរ សើចក្លៀក ទំ. ៩៣

ខ

ខណ្ឌសីមា ន. (បា.) (ខាន់-ខៈ-សីមា) សីមាតូចៗឈ្មោះតូចៗដែល ព្រះភិក្ខុសង្ឃសន្មតដោយញាតិទុតិយកម្មវាចាផ្តាច់ពេញចាក មហាសីមាដើម្បីធ្វើសង្ឃកម្មដោយងាយ (ព. វិ. ពុ.) ។ កុំសរ សេរ ខណ្ឌសីមា ឬ ខណ្ឌសីមា ទំ. ៩៥

ខ ន. ធ្វើសម្បត្តិយ៉ាងឈ្មោះខ្លះៗ ឈ្មោះសម្បត្តិយ៉ាងដែលគេយកក្តាមឬបង្កើតមកបុកឲ្យល្អិត

ហើយលាយនឹងទឹកពូតយករសជាតិមកចម្អិន : ខ្លាម,

ខ្ទប់ស្ករ កុំសរសេរ ខ្លាម ទំ. ១០០

ខ្លា ន. អាការនៅក្នុងក្បាលឬក្នុងថ្លើងខាងដូចចាហ្វុយ : ខ្លាស្បែក,

ខ្លាស្ករ កុំសរសេរ ខ្លាស្បែក ទំ. ១០០

ខោរ ន. ឈ្មោះស្វាមួយពួកសម្បុរនៅជាងស្វាគ្រិស្សបដិមុខខ្លះស្វា

ខោរ កុំសរសេរ ស្វាខោរ ទំ. ១០៦

ខ្នាត់ខ្នាប់ គុ. ពាសពេញ, ណែនណាត់, ដេរដាស: មនុស្សខ្នាត់ខ្នាប់ កុំ

សរសេរ ខ្នាត់ខ្នាប់ ទំ. ១០៩

ខ្យង ន. ឈ្មោះសត្វសត្វាននឹងស័ង្វសំបកសត្វាននៅតែបដិជាង  
នៅជាងត្រែងខ្លះមានពុកមាត់, ខ្លះតូចស្រួច, ខ្លះទាល; តូច  
ស្រួចហៅខ្យងតូចស្រួច, តូចទាលហៅខ្យងតូចទាល, មាន  
ទឹកជាលំនៅខ្លះ, នៅលើគោកខ្លះ។ស្រុកខ្លះហៅខ្យងព្រោះគេ  
យល់ថាតូចនឹងខ្លៅ, គេនិយាយថាខ្យងខ្លៅ, ប៉ុន្តែតាមពិតខ្យង  
នេះប្រើមកយូរណាស់ហើយ។

កុំសរសេរ ខ្យង ទំ. ១១៣

ខ្លោង ន. របស់ដែលជាចម្បងលើគេ; ប្រធាន, មេ, គោលចារឹក;  
មនុស្សឬសត្វដែលមានអានុភាពជាដំបូងគេ (មេខ្លោង) ។

កុំសរសេរ មេខ្លោង ទំ. ១១៥



- ខ្លាញ់ : ន. បង្គោលមួយគូមានជើងធ្វើដោយឥដ្ឋឬឈើភ្ជាប់នឹងកំពែង ឬរបងមានចន្លោះជាផ្លូវសម្រាប់ដើរចេញចូលបាន : ខ្លាញ់ ខ្លាញ់ខ្លាញ់ ខ្លាញ់ខ្លាញ់ កុំសរសេរ ខ្លាញ់ខ្លាញ់ ទំ. ១១៥
- ខ្យល់ : គ. (សំ.) (ក្បួនសាបសូន្យ, ខ្លួន...) ទីលក្រ : មនុស្សខ្យល់, ខ្យល់ ទ្រព្យរបស់ កុំសរសេរ ក្យល់ ទំ. ១១៨
- ខ្សោយ : គ. ដែលមានកម្លាំងតិច : មនុស្សខ្សោយ, ធាតុខ្សោយរាពាក្យ ផ្ទុយខ្លាំង កុំសរសេរ ក្សោយ ទំ. ១២០

ត

- តម្រក់ : គ. ដែលតត្រក់, អាត្រក់យកជាការពុំបាន : របស់តម្រក់, មនុស្សតម្រក់ (ព. ទ្រ. ម.) ។ កុំសរសេរ តំរក់ ទំ. ១៣០
- តម្រង់ : ន. (ព. ថ.) ការត្រង់, ការថែរក្សា : ទ្រព្យសម្បត្តិដែលខ្វះតម្រង់ តែងវិនាស ។ ការស្លៀកដណ្តប់ត្រៃចីវរ (ស. ស.) តម្រង់ចីវរ ។ កុំសរសេរ តំរង់ ទំ. ១៣០
- តម្រប : ន. ប្រដាប់សម្រាប់គ្រប : តម្របខ្លះ, តម្របឆ្នាំង ។ កុំសរសេរ តំរប ទំព័រ ១៣០
- តម្រប់ : គ. ធ្វើឲ្យគ្រប់, បង្រ្រប់, បំពេញឲ្យគ្រប់ : មាន ៣ ហើយត្រូវ ថែម ២ មកទៀតតម្រប់ជា ៥ ។ ច្រើនប្រើ បង្រ្រប់ ជាង ។

ដែលជាទីបង្កប់ចំនួន : គម្រប់ ២, គម្រប់ ៣, គម្រប់ ៤, គឺទី  
២, ទី ៣, ទី ៤; ប៉ុន្តែកុំប្រើ គម្រប់ ១ ព្រោះមួយជាបូរណ  
សំខាន់ទាល់ដឹង, ត្រូវប្រើជា ទី ១ ឬជាបឋម, ជាប្រថម,  
ជាដំបូង (ប្រាប់សរសេរ គំរប់ ប៉ុន្តែត្រូវប្រើ គម្រប់ វិញ មាន  
ន័យទៀងទាត់តាមលក្ខណៈវេយ្យាករណ៍ខ្មែរ) ។

កុំសរសេរ គំរប់ ទំព័រ ១៣០

គម្រង់គម្រាំង គុ. ដែលគគ្រង់គគ្រាំង : សាច់គម្រង់គម្រាំង គឺសាច់គគ្រង់  
គគ្រាំង។ កុំសរសេរ គំរង់គំរាំង ទំព័រ ១៣១

គម្រិះ គុ. ឬ ន. គគ្រិះ, ដែលគគ្រិះកខ្វក់ : ខ្មៅគម្រិះ; អាគម្រិះ :  
(ព. ទ្រ. ម.) ។ កុំសរសេរ គំរិះ ទំព័រ ១៣១

គម្រៀវ គុ. ឬ ន. ដែលគេត្រៀវហើយ; សត្វមានគោជាដើម ដែលគេ  
ត្រៀវហើយទីទៃពីសត្វដែលគេមិនត្រៀវ គេទុកឲ្យវាឡើងក :  
គោគម្រៀវ, ក្របីគម្រៀវ, ជ្រូកគម្រៀវ ។ (ម. ព. គម្រៀវ ផង)។  
កុំសរសេរ គំរៀវ ទំព័រ ១៣១

គម្រោង ន. ការដែលគេត្រោងទុកជាមុន : គម្រោងការ, សំណង់នេះ  
មានគម្រោងទុកហើយ ។ កុំសរសេរ គំរោង ទំព័រ ១៣១

គម្រាំង គុ. ឬ ន. ដែលគគ្រាំង, ដែលមិនរលីង មិនស្អាត : គុគម្រាំង,  
ជំគម្រាំង។ កុំសរសេរ គំរាំង ទំព័រ ១៣១

គម្នង់ គុ. ឬ ន. ដែលកើតយូង; មនុស្សយូង : មនុស្សគម្នង់  
(ព. ទ្រ. ម.) ។ កុំសរសេរ គំលង់ ទំព័រ ១៣១

**គម្លាត**      ន. សេចក្តីឃ្លាន : ស្ម័គ្រាអត់សម្រេកគម្លាត ។ សុភាសិតថា  
 រោគអ្វីពុំស្មើនឹងគម្លាត, គ្មានអ្វីពុំស្មើគ្មានប្រាជ្ញា, ចំណាប់អ្វីពុំ  
 ស្មើនឹងទោសា, ជាអ្វីពុំស្មើនឹងចិត្តជា ។ (ម. ព. ឃ្លាន ទៀត  
 ផង) ។ កុំសរសេរ តំលាង ទំព័រ ១៣១

**គុហា**      ន. (សំ.)(បា.) (គុហិកា) រូងដំដែលកើតឯងក្នុងភ្នំ : យោគីធ្វើ  
 សមណាធម៌ក្នុងគុហា កុំសរសេរ គុហា ទំ. ១៣៨

**គូ**      ១. ន. ស្នាមភ្លោះព័ទ្ធជុំវិញបន្ទាយឬរាំង; ពាក្យបុរាណហៅ  
 កសិណដូចយ៉ាងកសិណព័ទ្ធជុំវិញនគរវត្តជាដើមជាប់ហៅ  
 រៀងមករហូតមកដល់សព្វថ្ងៃនេះ។  
 ២. គ. ចំនួនពីរផ្ទឹមគ្នា: មួយគូ, ពីរគូ ។ គូកម្ម គឺបុរសនិងស្រ្តី  
 ដែលបានគ្នាជាប្តីប្រពន្ធហើយពង្រាត់គ្នាទៅវិញក្នុងកាល  
 ឆាប់រហ័ស។ គូព្រេងគឺបុរសនិងស្រ្តីដែលយល់ថាបានកសាង  
 ជាមួយគ្នាអំពីអតីតជាតិមកហើយ បានគ្នាជាប្តីប្រពន្ធនៅបិត  
 ថេរជាមួយគ្នាជាសុខតទៅហៅថា បុពេសន្និវាស។ គូស្រករ គឺ  
 ជាប្តីប្រពន្ធដែលមានអាយុស្រករគ្នា៖ មានគូស្រករ ។  
 កុំសរសេរ គូស្រករ ទំ. ១៣៨

**គូរ**      ១. កិ. ធ្វើឲ្យកើតជាតំនូរតំណាងរូបរាងសរពើដោយដីខ្មៅ,  
 ប៉ាកកាឬដក់ : គូររូប, គូរគំនូរ, គូរវាស, គូរផែនទី។  
 ២. ប. ពាក្យសម្រាប់និយាយផ្សំជាមួយពាក្យគិត : គិតគូរ, គិត  
 ហើយសឹមគូរ។ កុំសរសេរ គូរគំនូរ ទំ. ១៣៨

តូចឬ តូច ន. (បា.), (សំ.) (តូច) អាចមឬអាចម៍, ឧទាហរណ៍: លាមក : អង្គុយ  
បន្ទោតូចក្នុងបង្គន់ (ម. ខ្ល. ឧទាហរណ៍) ។

កុំសរសេរ តូច ទំ. ១៣៨

តូច ន. (សំ.), (បា.) (តូច) អវយវៈត្រង់ចំណែកកាយខាងក្រោយដិត  
វចនាវត្ថុ : ដាក់តូចអង្គុយ វិបិកអវយវៈនេះបុរាណាតិដើមហៅ  
ថាតពោកឬត្រពោក; សូម្បីសព្វថ្ងៃនេះអ្នកបាត់ដំបង, អ្នក  
សៀមរាបជាដើម ក៏នៅប្រើពាក្យនេះដែរ : ដាក់តពោកអង្គុយ  
(ម. ព. រនា) ។ ប្រើដោយព្រះឡូកសរសេរតូច, ត្រូវប្រើតូចវិញ  
ទើបត្រឹមត្រូវ។ ទំ. ១៣៨

គុំ កិ. បំផ្លាញអាត្រក់, បំផ្លាញការបៀតបៀនគេ, ចងចិត្ត  
ព្យាបាទគេ, ចង់គំនុំ : គុំវាយ, គុំបម្រុងនឹងសងសឹកវិញ។ គុំ  
កូន គុំយ៉ាងខ្ជាប់ខ្ជួនមិនបណ្តាលឲ្យភ្លេច : វាគុំកូនយូរហើយ  
បម្រុងនឹងលបវាយមិត្តចាស់របស់វា

កុំសរសេរ គុំកូន ឬ គំកូន ទំ. ១៤៦

គំរង់ ន. សំអុយ, អ្វីៗដែលស្អុយ, អសោច៍, គួរខ្លើម ដែលជាសាក  
ជាសព : គំរង់ឆ្អឹងប៉ ។ ព. ប្រ. មនុស្សទ្រុស្តសីល, ទ្រុស្ត  
ច្បាប់, ទ្រុស្តជាតិ, ទ្រុស្តសាសនា, ទ្រុស្តប្រទេស, ទ្រុស្តមិត្ត  
(មិត្តទ្រុស្ត) ក៏ហៅថា គំរង់ បានដែរ ។

កុំសរសេរ គម្រង់ ទំ. ១៤៧

**គំរាល** ន. របស់ដែលធ្វើមិនទាន់ស្រេចមិនទាន់ស្អាត, មិនទាន់សម្រាំង, ដែលមានរាងរល, ដែលកន្ទួល : ទូកគំរាល, វត្ថុនេះនៅទាំងគំរាល។ មនុស្សដែលនិយាយឥតសមឥតគួរឬដែលមានអាការព្រឡោះបោះគេហៅថាមនុស្សគំរាល។

កុំសរសេរ តម្រល ទំ. ១២៧

**គំរាម** កិ. កំហែង : គំរាមឲ្យខ្លាច ។ គុ. ឬ កិ. វិ. ដែលកំហែងឲ្យខ្លាច : សំដីគំរាម; និយាយគំរាម, ស្រែកសន្ធាប់គំរាម ។

កុំសរសេរ តម្រាម ទំ. ១២៧

**គំរិល** គុ. ឬ ន. ដែលរិល : កាំបិតគំរិល កាំបិតដែលមានមុខរិលកាប់មិនមុត ។ មនុស្សគំរិល មនុស្សមានគំនិតរិល (ព. ទ្រ. ម.) ។

កុំសរសេរ តម្រិល ទំ. ១២៧

**គំរូ** ន. បែប, សំណាក, តួយ៉ាង, ផែនទី : គំរូស្ថានលេខ៨, គំរូផ្ទះឈើ... ។ កុំសរសេរ តម្រូ ទំ. ១២៧

**គំរើយ ឬ គំរើល** ប. ពាក្យសម្រាប់និយាយផ្សំជាមួយនឹងពាក្យគំរោះ ថា គំរោះគំរើយ ឬ គំរោះគំរើល គឺគំរោះខ្លាំង, គំរោះឥតយល់មុខ ។

កុំសរសេរ តម្រោះតម្រើយ ទំ. ១២៧

**គំរេច** គុ. ឬ ន. ដែលរេច, របស់រេច : របស់គំរេច គឺរបស់គេប្រើរេចអស់ទៅហើយ។ កុំសរសេរ តម្រេច ទំ. ១២៧

**គ្រូពូជ** ន. ឈ្មោះឈើមួយប្រភេទមានខ្លឹម, សម្បុរក្រហមក្រមៅសាច់  
ជិតស្និទ្ធវិងជាប់អង្វែងសម្រាប់ប្រើការធ្វើគ្រឿងចលនវត្ថុ  
ផ្សេងៗ; គ្រូពូជមាន២យ៉ាងគឺគ្រូពូជដែកសម្បុរក្រមៅ,  
គ្រូពូជឈាមមាន់សម្បុរភាវ។

កុំសរសេរ ក្រញូង ទំ. ១៤៩

គ្រូល្ងង់      គុ. ធំ, ឆ្ងោត (ភ្នែក) : ភ្នែកគ្រូល្ងង់។

កុំសរសេរ ក្រលួង ទំ.១៥១

គ្រួសារ គុ. ស្រូបមូលឡើងទៅលើ (សំឡេង) : សំឡេងគ្រួសារប្រើជា  
កិ. វិ. ក៏បានដូចពាក្យថាស្រែកគ្រួសារ។

កុំសរសេរ ក្រលួច ទំ. ១៥១

## 255

ឃ្លៀងឃ្លាត គឺ. ឬ គឺ.វិ ឃ្លៀងឃ្លាតចេញ, ដាក់បែរចេញ, លាតចេញពីគ្នា  
: សេចក្តីឃ្លៀងឃ្លាត។

កុំសរសេរ ឃ្លាងឃ្លាត ទំ. ១៦៤

ធនីត គុ. ទី១៩៣៣, គឺដែលឥតមានពន្លឺ : យប់ងងឹត, វេលាងងឹតក្នុង  
ធនីតឬធនីតក្នុងគឺក្នុងដែលអន់ភ្លឺឬមិនសូវភ្លឺក្នុងខ្វាក់  
(ពាក្យគួរសម) ។ ដែលទើបគំនិតគិតមិនយល់ : ធនីតមុខគឺ  
ដែលជោងជ្រប់មើលអ្វីមិនឃើញ, គិតអ្វីមិនទាន់ដោយខ្យល់  
ដើរមិនស្រួលឬដោយខឹងខ្លាំងជាដើម ធនីតល្ងង់ (កុំប្រើច្រឡំ  
ជាល្អិត, ល្អិតល្ងង់) ។ ទំ.១៦៦

## 56

ចំក្ដីចំន                    ន. (ចំក-កៈចំន) ឈ្មោះនិស្រសមួយយ៉ាងពួកនិក្ខរមានស្រទាប់  
តម្រួតវាគ្នាចម្រុះសម្បុរផ្សេងៗ។ កុំសរសេរ ចក្កចន្ទ ទំ. ១៧៣

ចំន្ទ                        ន. (ចាន់ធ្វ) ឈ្មោះតិណជាតិមួយប្រភេទ, ផ្កាពណ៌សឬលឿង  
មានក្លិនក្រអូបឈ្ងប់ : ផ្កាចំន្ទ, ដើមចំន្ទ។  
កុំសរសេរ ចន្ទ                    ទំ. ១៨៥

ចម្ប៉ាដាក់                    ន. (ចំប៉ា-) ឈ្មោះឈើមានផ្លែដូចខ្នុរតែផ្លែតូចៗហើយមាន  
ក្លិនក្រអូប, ផ្អែមល្ងាន់ជាងខ្នុរ។ កុំសរសេរ ចម្ប៉ាដក់ ទំ. ១៨៦

ចូន ន. ពាក្យរៀនរណ្តំ : កាព្យនេះមានចូនល្អ, កាព្យនេះមានចុង  
 ចូនស្របពាក្យគ្នា, ចម្រៀងឥតចូន។គ. ពាក្យចូន។កិ. វិ.  
 ច្រៀងចូន។ កុំសរសេរ ចំណាប់ជួន ទំ. ២០០

ចំនៀវ ន. ចំណិតឬកំណត់ដែលចៀវ : ចំនៀវគ្រដាសាចំណិត,  
 ប៉ែកតូចដែន : ចំនៀវដី កុំសរសេរ ជំនៀវ ទំ. ២១១

ចាមរី ន. (សំ.),(បា.)(បាមី:វិប្បចាម:វិ)(ចមរី; បាវ. អ. Yak ឬ Yack  
 សត្វចតុប្បាទមួយប្រភេទមានរោមវែងៗសម្បុរសស្រោបខ្លួន  
 មានសំណុំកន្ទុយសត្រសោលភ្លឺថ្លា, មានរូបសណ្ឋានស្រ  
 ដៀងនឹងក្របី, ប៉ុន្តែមានតួចជាងក្របី, មានកំណើតរស់នៅ  
 ក្នុងប្រទេសត្រជាក់ដូចប្រទេសទីបេតជាដើម, គេច្រើនយក  
 សំណុំសក់កន្ទុយសត្វនេះធ្វើជាស៊ីហៅថាវាលវីជនី, តាមរដ្ឋ  
 ប្រពៃណីតាំងពីបុរាណកាលរៀងមកវាលវីជនីនេះរាប់  
 បញ្ចូលក្នុងរាជកុណកណ្តាទាំង៥ឈ្មោះ, ចាមរីជាសត្វប្រយ័ត្ន  
 ជានិច្ចមិនឱ្យសក់កន្ទុយវាប្រឡាក់ប្រឡូស។ឈ្មោះឈើធំមួយ  
 ប្រភេទមានផ្កាត្រសោលស្រដៀងនឹងសក់កន្ទុយសត្វចាមរី។  
 អ្នកខ្លះហៅអម្ពិលបារាំង(ហៅដោយព្រឡា) ។  
 ទំ. ១៩២

ចែងថ្ងៃ ន. ឈ្មោះរោគកើតផេះនៅស្បែកនាំឱ្យស្បែកបរមាស់ (អ្នកស្រុក  
 ខ្លះថាចេញថ្ងៃឬចាញ់ថ្ងៃ) ។  
 កុំសរសេរ ចៃថ្ងៃ ទំ. ២០២



