Попуњава ученик:	
Назив школе	
Седиште школе	
Образовни профил	Техничар за дигиталну графику и интернет обликовање
Име и презиме ученика	
Датум одржавања испита	

МАТУРСКИ ИСПИТ

ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СТРУЧНО-ТЕОРИЈСКИХ ЗНАЊА

- TECT -

Попуњава испитна комисија

СКАЛА ЗА ПРЕВОЂЕЊЕ	БОДОВА У УСПЕХ		
Постигнут број бодова	Успех	ПОСТИГНУТ	/100
до 50	недовољан (1)	БРОЈ БОДОВА	/[100
50,5 – 63	довољан (2)		
63,5 – 75	добар (3)		
75,5 – 87	врло добар (4)	ОЦЕНА	()
87,5 - 100	одличан (5)		
Чланови испитне комисије:			
1		Датум прегледа теста:	
2.		датум претледа геста.	
3.			

1
1
1
1
I
1
l
1

7.	Дугмад са слике су HTML елементи истог типа и налазе се у истом блоку. На који начин је дугме са десне стране могло да буду одмакнуто од остала четири? Заокружити број испред тачног одговора.			,
	Почетна Вести Контакт О нама Улогуј се			
	1. HTML елементи се не могу овако позиционирати у истом блоку.			
	 За дугме Улогуј се постављено је својство float:right; а за остала четири својство float:left; 			
	3. Довољно је за дугме Улогуј се поставити својство float: right;			
	4. Довољно је за остала четири дугмета поставити својство float:left;			
8.	Који HTML атрибут се користи да би поље за унос података било обавезно за			
	попуњавање? 1. placeholder 2. completed		/	1
	3. required 4. validate			
9.	80% vh je?			
	 80% у односу на величину фонта елемента. 80% у односу на висину прозора било ког екрана корисника. 80% величине сајта. 	,	/	1
10.	Креирање познатог економичног постера за "Buillon cub", супу у коцки која цртежом			
	бика описује своју снагу састава, креирао је 1. Жил Шере 2. Вилијем Морис		/	1
	3. Леонето Капело 4. Пол Кле			
11.	Алфонс Муха је био дизајнер правца:			
	1. Поп-арт 2. Арт Нуво 3. Баухаус		/	1
	4. Де Стил	•		

12.	Руски апстрактни уметник Ел Лисицки је био уметник:			
	1. Дада покрета		1	1
	2. Поп Арта		/	1
	3. Баухаус школе 4. Лепе епохе			
13.	Да би се постигла идеална количина знакова са размаком у једном реду, када већ постоји 33, колико још је дозвољено места искористити за дозвољни максимум?			<u> </u>
	1. 57		/	2
	2. 51			
	3. 55 4. 52			
	4. 52			
14.	Уједињењем уметности, ручне израде и индустрије 1919. године настаје правац:			Τ
	1. Арт деко		/	2
	2. Поп Арт 3. Сецесија			
	4. Баухаус			
15.	Метафоричан стил је :			1
	1. Функционални стил		,	2
	2. Уникатан стил		/	4
	3. Креативни стил 4. Флорални стил			
	У следећим задацима заокружите бројеве испред тражених одго	вора		
		•		
16.	Шта ће се догодити ако <script> таг са екстерним JavaScript документом ставимо на почетак <body> елемента?</td><td></td><td></td><td><u> </u></td></tr><tr><td></td><td>na noverak spodyż estellienta:</td><td></td><td>/</td><td>1</td></tr><tr><td></td><td>1. Функционалност сајта ће бити побољшана</td><td></td><td>/</td><td> ♣</td></tr><tr><td></td><td> Прозор претраживача ће бити празан све док се не учитају HTML елементи и CSS особине </td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>3. То ће убрзати учитавање сајта.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>4. У прозору ће се појавити HTML елементи али не и CSS особине</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>5. То ће успорити учитавање сајта</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td> 17.</td><td>Одредити тачна тврђења.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td> елементи се смештају унутар елемента елементи се смештају унутар елемента </td><td></td><td>/</td><td> 1,5</td></tr><tr><td></td><td>3. елементи се смештају унутар елемента</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td> елементи се смештају унутар елемента и елементи се смештају унутар елемента </td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>5. <tn> и<to> елементи се смештају унутар <to> елемента 6. и елементи се смештају унутар елемента</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>the state of the s</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table></script>			

	слово. 1. Новосађанин 2. Београдски 3. Обилићев Венац 4. Милош Велики	/	2
	Допуните следеће реченице и табеле		
19.	Комплементарна боја од плаве је	/	0,5
20.	Стил где постоји само један примерак производа назива се	/	0,5
21.	На линијама уз одговарајући број допунити називе за линију и тачке означене на слици. 1 2 3 3	/	1,5
22.	Методе анкетирања су:	/	2
23.	Маркетиншки модели које копирајтинг користи за писање садржаја на интернету имају скрећенице	/	2

Заокружити бројеве испред примера у којима је исправно употребљено велико

18.

24.	Информације које картон снимања за анимацију у себи има су:			
			/	2
	·	-	•	
25.	Навести елементе дизајна на вебсајту:,			
			/	2
26.	Овај код приказује на конзоли списак имена низа imena. Попунити изостављене делове koda. letAnaAcaMilaMarko; for (i) {		/	2
	for (i) { (); }			
07				
27.	На линијама уз одговарајући број допунити појмове који су означени на скици. 1 2 3		/	2,5
	3 4			
28.	Питања на која треба да одговори сваки сајт су:			
20.	Који је сајта? Зашто је то? Шта од тога има?		/	3
29.	Апликације по приступу креирања могу бити,			
			/	3

30.	Написати слово Т ако су исправно употребљена велика и мала слова у реченици, а слово Н ако није све исправно. Ако <u>није</u> исправно, пронаћи реч која <u>није</u> исправно сложена и написати на линији испод како је исправно.		/	3
	Живим на општини Савски венац.			
	То је улица краља Петра			
31.	Циљеви визуелних комуникација могу бити ,		/	3
32.	Циљна група дефинише се по:, и		/	4
	У следећим задацима сажето написати или нацртати одговој	p		
33.	Врсте (стилови) слика које се користе на сајтовима могу бити: и		/	1,5
			•	
34.	Када у After Effects програму треба пренести просторне промене изабраних лејера и повезати са <i>Null Object</i> лејером, користи се лејер опција		/	2

35.	На основу приложеног објекта формирати код који ће број изостанака ученика			
	увећати за 2. Исписати само ту линију кода.		,	
	let ucenik={ licniPodaci:{ ime:"Ana", Prezime: "Maric", },		/	2
	uspeh:{u:"odlican",			
	ocene:{srpski:5, engleski:4, fizika:5},			
	izostanci:{ opravdani:25, neopravdani:1} }			
	}			
	Овде написати JavaScript код:			
	Овде написати зачазстрі код.			
36.	За лако и брзо дешифровање информација, визуелна комуникација треба да се			
30.	За лако и орзо дешифровање информација, визуелна комуникација треоа да се фокусира на:			
			/	2
			'	
		1		
37.	Брифинг између клијента и дизајнера треба да дизајнеру да одговре о			
0				
			/	3
	,		,	
	,			
38.	У визуелној перцепцији, важно је да слике буду			
			_	
			/	3
	и			
	 -			
39.	Одредити стил и композицију познате марке и уписати на линији поред.			
			/	3
			/	3
			<u> </u>	<u> </u>

40.	Уз помоћ JavaScript-а написати функцију "proveri" која проверава да ли лозинка			
	унета у <input/> оквир са Id "lozinka" има мање од 8 слова. У том случају неком елементу		/	4
	ca Id "poruka" уписати текст црвене боје "najmanje 8 slova ". Порука нестаје чим дужина слова испуни услов. Референцу <input/> елемента доделити променљивој е, а елемента који прима поруку променљивој р.			
	Овде написати JavaScript код:			
	овде написати зачасенре код.			
	У следећим задацима израчунати и написати одговарајући резул	ттот		
	у следеним задацима израчунати и написати одговарајуни резул	1141		
41.	На располагању су две фотографије резолуције 4х4 пиксела. Једна фотографија је			
	црно-бела, друга је у боји. Израчунати количину меморије коју свака фотографија заузима у рачунару.			
	Изнети закључак која фотографија заузима више меморије у рачунару. Написати		/	4
	који параметар утиче на ту промену количине меморије.			
	Простор за рад :			
	Црно-бела фотографија:			
	Фотографија у боји:			
	Више меморије у рачунару заузима			
	Параметар који утиче на ту промену количине меморије је			
	У следећим задацима повежите и уредите појмове према захте	ву		
42.				
42.	Са леве стране наведени су називи алата у програму за обраду битмапа, а са десне њихова примена. У празно поље уписати редни број одговарајућег назива			
	алата.		/	1,5
	1. Blur Tool ефекат изоштрености			
	2. Sharpen Tool ефекат замућености			
	3. Smudge Tool ефекат размрљаности			

43.	Са леве стране наведени су	називи слова и облика слова у гипографији, а са		
	десне на шта се тај назив одговарајућег назива.	з односи. У празно поље уписати редни број	/	2
	1. курзив	велика слова у типографији		
	2. капитално писмо	искошен лик слова		
	3. курент	лик великих слова, а величине малих		
	4. верзал	мала слова у типографији		
44.		опције у програму за векторску графику, а са десне ве уписати редни број одговарајуће опције.		
	·			2
	 Bring To Front 	ставити објекат испред		
	2. Send To Back	ставити објекат један корак испред		
	3. Bring Forward	ставити објекат иза		
	4. Send Backward	ставити објекат један корак иза		
45.	десне шта представљају и ка	формати записа и начини компресије битмапе, а са вкав квалитет битмапе обезбеђују. У празно поље рајућег формата записа или начина компресије формат битмапе високе резолуције формат битмапе резолуције зависне од излазног уређаја компресија битмапе без губитка квалитета		2
	4. Izw	компресија битмапе са губитком квалитета		
46.		grafi брише све пронађене paragraf елементе који су		1
	holder. На линији испред линије кода н	а који је додељен променљивој holder и има id написати редни од 1 до 6 и линије кода поређати по	/	2
	редоследу извршавања. Ca 1 c holder.removeChild(pai for (let paragraf of para- function izbrisi(){ let holder=document.ge } let paragrafi=holder.que	grafi){ etElementById('holder');		

47.		називи програма, а са десне шта они омогућавају у У празно поље уписати редни број одговарајућег	/	2,5
	1. Microsoft Word	унос текста без форматирања		
	2. Phontographer	креирање ефеката на тексту		
	3. Notepad	унос текста са форматирањем		
	4. Word ART	креирање текста		
48.		екције на веб страни, а са десне елементи који се у ье уписати редни број одговарајуће секције (за сваку		
	секцију по два елемента).		/	3
	1. горња секција	лого клијента		
	2. средња секција	текст		
	3. доња секција	графике		
		хоризонтална навигација		
		информације о клијенту		
		линк ка уводној страни		
49.		употреба знакова у реченици, а са десне стране ог обликовања. У празно поље уписати редни број ребу у реченици. минус са белинама около		3
	2. сложенице	 минус без белина около		
	3. управни говор	дивиз без белина около		
50.	Хронолошким редом (од 1 до 4 задатка. Почетак од броја 1 ка	4) одредити редослед корака у изради радног о првог корака.	/	4
	Одредити приоритете			
	Направити листу акти	ІВНОСТИ		
	Делегирати			
	Направити план			