Einem wertvollen

Menschen ein DENKmal!

setzen, in den Dialog

treten mit einer inspirie-

renden Persönlichkeit,

das Wesen eines

Menschen im Stein

erhalten: das ist Portrait

Bildhauerei.

een waardevol

Mensen een Denkmal!

gezet in dialoog

contact inspirerende

Toepasselijk persoonlijkheid,

de essentie van een

Mensen in steen

ontvangen: dat is Portrait

Sculptuur.

Traditionen wahren,

neue Formen finden.

Mit handwerklichem Wissen,

künstlerischer Inspiration

und schöpferischer

Kraft.

Tradities te bewaren,

vinden van nieuwe vormen.

Met vakmanschap kennis

artistieke inspiratie

en creatieve force.

Entspannung im Garten,  
 Kult-tour, Ambiente.

Ontspan in de tuin,

 Cult.tour, sfeer.

Ornamente, Wappen,  
 Symbole und Pictogramme  
 bieten Identität.

Ornamenten, wapenschilden, symbolen en pictogrammen bieden identiteit.

für das  
Andenken an geliebte  
Menschen Zeichen finden. Individuell. Persönlich. Nah.

Voor het geheugen van dierbaren karakters. Individueel. Persoonlijk. dicht

Für Portraits benötige ich Vorlagen aus verschiedenen Perspektiven, um einen räumlichen Eindruck zu gewinnen. Diese können vom Auftraggeber eingereicht oder vom Auftragnehmer angefertigt werden.

Soll das Portrait Persönlichkeit ausstrahlen, sind darüber hinaus weitere Informationen über die darzustellende Person (Charaktereigenschaften, Hobbies, Interessen etc.) wichtig.

Die Wahl von Größe, Material und Ausarbeitung geschieht in Absprache mit dem Auftraggeber. Daraufhin erfolgt eine detaillierte Angebotsbeschreibung mit Kostenvoranschlag.

Wird das Angebot angenommen und der Auftrag erteilt, ist ein erster Abschlag in Höhe eines Drittels der Auftragssumme zu zahlen. Bei Portraits wird vor der Ausarbeitung in Stein ein Modell erstellt. Der Auftraggeber nimmt das Modell unter Absprache in einem gemeinsam festgesetzten Zeitraum ab und zahlt vor der weiteren Umsetzung in Stein ein zweites Drittel der Auftragssumme.

Nach Fertigstellung, Montage und zeitnaher Abnahme der Arbeit ist innerhalb von 14 Tagen das letzte Drittel der Zahlung fällig.

Nicht im Auftrag enthaltene, nachträglich gewünschte Arbeiten werden gesondert berechnet.

Bei Bauschmuck und Gartenskulpturen nach Auftrag können ebenfalls Entwurfsvorlagen, Fotos, Zeichnungen oder Modelle als Arbeitsgundlage herangezogen werden. Nach einem Briefing des Auftrags erfolgt ein detailliertes Angebot. Wird das Angebot angenommen und der Auftrag erteilt, ist ein erster Abschlag in Höhe eines Drittels der Auftragssumme zu zahlen. Je nach Abspache und Komplexität des Auftrags wird der Bauschmuck/die Skulptur ebenfalls als Modell vorgefertigt oder frei gehauen. Im Falle einer Modellerstellung wird diese im Angebot als Posten berücksichtigt und nach Absprache in einem angemessenen Zeitraum vom Auftraggeber abgenommen. Nach der Abnahme ist die Zahlung des zweiten Drittels innerhalb von 14 Tagen fällig.

Die Zahlung des dritten Drittels der Auftragssumme erfolgt innerhalb von 14 Tagen nach Fertigstellung bzw. Montage der Arbeit und zeitnaher, vereinbarter Abnahme.

Freie, ohne Auftrag erstellte Arbeiten werden zum vereinbarten Preis ab Standort bar bezahlt (z.B. bei Käufen auf Ausstellungen mit Eigentransport des Käufers).

Ansonsten wird für das Objekt, Transport und Montage ein Angebot erarbeitet, das bei Bestellung mit zwei Dritteln bezahlt wird. Nach Aufstellung und Abnahme wird innerhalb von 14 Tagen das letzte ausstehende Drittel der vereinbarten Summe als Zahlung fällig.

Voor portretten die ik nodig templates vanuit verschillende perspectieven om een ​​breder perspectief te krijgen. Deze kunnen door de klant worden voorgelegd aan of opgesteld door de aannemer. Als het portret persoonlijkheid uitstralen meer informatie over de persoon te laten vertegenwoordigen buiten (karaktereigenschappen, hobby's, interesses, etc.) is belangrijk. De keuze van de grootte, materiaal en het opstellen in overleg met de klant. Dit wordt gevolgd door een gedetailleerde beschrijving van het aanbod met een kostenraming. Als het aanbod wordt geaccepteerd en gezien de taak van een eerste tee gelijk aan een derde van de aanneemsom te betalen. Voor portretten, wordt een model gemaakt vóór de uitwerking in steen. De klant neemt het model onder de overeenkomst in een gemeenschappelijk bepaalde periode en betaalt voor de verdere reactie in steen een tweede derde van de aanneemsom. Na voltooiing, installatie en tijdige aanvaarding van het proefschrift is het laatste derde deel van de betaling verschuldigd is, binnen 14 dagen. Niet inbegrepen in de bestelling, zal vervolgens de gewenste werkzaamheden apart in rekening gebracht. Voor architecturale decoratie en tuin sculpturen design templates, foto's, tekeningen of modellen te bestellen kan ook worden gebruikt als Arbeitsgundlage. Na een briefing van het contract zal een gedetailleerde offerte worden gemaakt. Als het aanbod wordt geaccepteerd en gezien de taak van een eerste tee gelijk aan een derde van de aanneemsom te betalen. Afhankelijk van de complexiteit van de opdracht Abspache en architecturale decoraties / de sculptuur wordt ook geprefabriceerd als model of gratis cut. In het geval van modellering is dat het aanbod opgenomen als kosten en genomen na overleg binnen een redelijke termijn door de opdrachtgever. Na aanvaarding van de betaling van de tweede periode binnen 14 dagen te wijten is. De betaling van de derde periode van het orderbedrag is gemaakt binnen 14 dagen na de voltooiing of montagewerkzaamheden en tijdige, overeengekomen verlies. Gratis, gemaakt zonder commissies zijn betaald op de overeengekomen prijs vanaf bar (bijvoorbeeld voor aankopen op beurzen met eigen vervoer de koper). Anders zal een object dat wordt voldaan indien besteld met tweederde worden ontwikkeld voor het object, transport en installatie. Na de installatie en verwijdering, de laatste nog tweederde van het overeengekomen bedrag verschuldigd is binnen 14 dagen.

Origineel weergeven

Aus meinen Steinen kommt Seele

|  |  |
| --- | --- |
| 1965 | in Münster geboren |
| 1985-1988 | Ausbildung zum Bildhauer im Restaurierungsbetrieb Hubert Lindenbaum, Münster |
| 1988-1992 | Studium der Gestaltungstechnik und Germanistik für das Lehramt an Berufskollegs an der Bergischen Universität-Gesamthochschule Wuppertal |
| 1992-1999 | 7 Jahre freischaffend als Bildhauer in Köln, dort auch Dozent an der Jugend-Kunstschule Rodenkirchen |
| 1999-2001 | Studienreferendar für das Lehramt an Berufskollegs |
| seit 2002 | Lehrer für dreidimensionales Gestalten an einem Berufskolleg in Coesfeld |
| seit 2003 | Mitglied im Prüfungsausschuss der Steinmetz- und Steinbildhauerinnung im Kreis Coesfeld |

Vanuit mijn steen komt ziel

geboren in 1965 in Münster

1985-1988 opleiding als beeldhouwer in de restauratie operatie Hubert Lindenbaum, Münster

1988-1992 studie van ontwerptechnologie en Duits voor onderwijs aan hogescholen bij UW-Comprehensive University of Wuppertal

1992-1999 zeven jaar als freelance beeldhouwer in Keulen, is er ook een docent aan de jeugd kunstacademie Rodenkirchen

1999-2001 leraar in opleiding voor het onderwijs op hogescholen

sinds 2002 leraar van de drie-dimensionale ontwerp op een school voor beroepsonderwijs in Coesfeld

sinds 2003 lid van het audit Committee van de steenhouwer en beeldhouwer Guild in Coesfeld

Bildhauerkurse

Für Kursabsprachen benutzen Sie bitte das nebenstehende Formular!  
  
Bildhauerkurse können nach Vereinbarung für verschiedenste Gruppen mit unterschiedlichen Vorerfahrungen vereinbart werden:   
- Bildhauerei in Speckstein und Baumberger Sandstein für Kinder und Jugendliche  
- Bildhauerei für Schulklassen/ Schulprojekte   
- Bildhauerei für Erwachsene mit und ohne Vorkenntnisse  
   
In meinen Kursen werden zunächst die grundsätzlichen Arbeitsschritte des Skulptierens erfahren. Jeder hat Erfahrungen mit dem Modellieren, bei dem Material angetragen und weggenommen werden kann; beim Skulptieren ist abgeschlagenes Material weg. Die Formfindung bedarf also eines spezielleren Gedankenprozesses.  
Darüber hinaus lege ich besonderen Wert auf das Einüben bildhauerischer Schlagtechniken, die auch Anfängern ermöglichen, den Kurs bis zum Ende zu genießen.  
  
NEU!  
Bildhauerkurs im Mühlenhof-Freilichtmuseum in Münster  
14.07.-18.07.2014, Mo. - Fr. von 10:00 -18:00 Uhr   
im „Mühlenhof“, Theo-Breider-Weg 1, 48149 Münster   
Erleben Sie am Mühlenhof, dem historischen Dorf innerhalb der Stadt, Tage des kreativen Gestaltens, gönnen Sie sich das Erlebnis, wie durch Ihre Hände aus einem Stein eine Form wächst. Auch in diesem Sommer startet ein Bildhauerkurs in kleiner, geselliger Runde (max. 10 Teilnehmer), ob jung oder alt, erfahren oder Neuling.  
Dieser Kurs richtet sich an alle, die Spaß an der Bildhauerei haben oder sie erlernen möchten. Ich begleite die gesamte Arbeitszeit, führe in die Techniken des Skulpturierens ein und gebe auch gerne Fortgeschrittenen handwerkliche und künstlerische Tipps.Die Kursgebühr beträgt 50 €/Tag, bei mehreren Familienmitgliedern gewähre ich 10 € Nachlass pro weiteres Familienmitglied. In der Kursgebühr sind Materialkosten und Werkzeugnutzung enthalten.  
Für Verpflegung und Getränke sorgen die Kursteilnehmer selbst, die Gaststätte im Mühlenhof ist dabei durchaus zu empfehlen.  
Eine Kursteilnahme läuft auf eigene Gefahr. Wer möchte, sollte sich eine Schutzbrille und Arbeitshandschule besorgen.  
Anmeldung über diese Seite, per Mail oder telefonisch.    
Bisherige Kurse im Münsterland:  
  
Bildhauerkurs im Sommer in Haus Darup Fr.-So. 14.-16.06.2013. von 10:00 – 18:00 Uhr  
  
Bildhauerkurs im Mühlenhof-Freilichtmuseum in Münster  
29.07.-02.08.2013, Mo. - Fr. von 10:00 -18:00 Uhr   
  
Modellierkurs mit Clay im Kunstverein Münsterland  
Sommerakademie: „Da hab´ ich meinen eigenen Kopf!“  
  
Portraits aus Clay. Sich beschäftigen mit Persönlichkeit und Vorbildern, Fältchen und Grübchen. Sich und andere entdecken durch Portrait-Kunst. Köpfe modellieren und dabei ein neues Material kennen lernen, das die Film- und Autoindustrie schon seit Jahren nutzt. Wer sich hiervon angesprochen fühlt, sollte sich (k)einen Kopf Machen ;-). Atelier-Kurs: dienstags, 20:00 bis 22:00 Uhr  
Termine:   23.07., 30.07., 06.08.13Mindestteilnehmerzahl: 4 Personen  
 Veranstaltungsort:  Kunstverein Münsterland, Jakobiwall 1, 48653 Coesfeld  
 Leitung: Burkhard Hoppe  
Bildhauerkurs im Mühlenhof-Freilichtmuseum in Münster  
2. Ferienwoche NRW 2012

Beeldhouwen cursussen

Voor de cursus arrangementen kunt u het volgende formulier!

Sculpture cursussen kan worden geregeld op afspraak voor verschillende groepen met verschillende eerdere ervaringen:

- carving in speksteen en Baumberger zandsteen voor kinderen en jongeren

- Beeldhouwwerk voor scholen / schoolprojecten

- sculptuur voor volwassenen met en zonder eerdere ervaring eerst de basisstappen van Skulptierens leert in mijn cursussen.

Iedereen heeft ervaring met het modelleren, kan bijdragen aan het materiaal en weggenomen; wanneer beeldhouwen gescheiden materiaal is verdwenen. Zo is de vorm-bevinding vereist een specifieke denkproces. Daarnaast hecht ik bijzonder veel belang aan het beoefenen van sculpturale opvallende technieken die het mogelijk maken zelfs beginners om de cursus te genieten tot het einde.

Modeling baan met Clay in de Kunstverein Münsterland Summer Academy: "Ik hab ' mijn eigen hoofd! "Portretten van Clay. omgaan met persoonlijkheid en rolmodellen, rimpels en kuiltjes. Zichzelf en anderen te ontdekken door middel van portretten. model hoofden en maak kennis met een nieuw materiaal dat de film en de auto-industrie al jaren gebruikt te leren kennen. Wie gericht voelt zelf (k) hiervan moeten een hoofd maken ;-). Atelier cursus: dinsdag, 20:00-22:00 Data: 23/07, 30/07, 06.08.13Mindestteilnehmerzahl: .. 4 personen Locatie: Kunstverein Münsterland, Jakobi Wall 1, 48653 Coesfeld beheer: Burkhard Hoppe sculptuur cursus bij Mühlenhof Freilichtmuseum in Münster 2 . vakantieweek NRW 2012

Origineel weergeven