

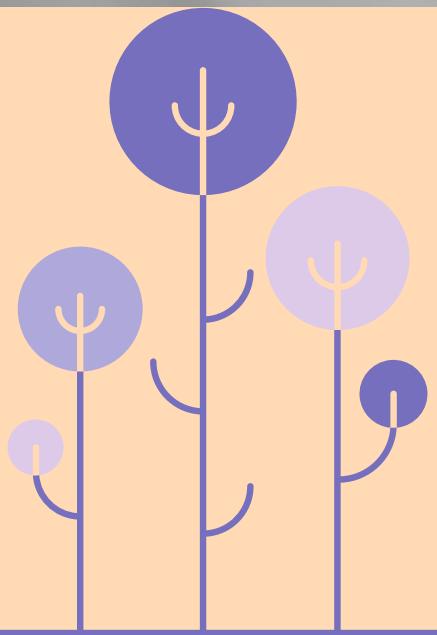
PIERRE-ALEXANDRE ROBERT



2020

SOMMAIRE

PRESENTATION



CRÉATIONS

CONTACT

QUI JE SUIS ?

BONJOUR JE M'APPELLE ...

PIERRE-ALEXANDRE ROBERT

I'ai 25 ans j'habite à ONNAING,

origininaire du Brésil (Fortaleza) je suis

passionné par le surf, l'art et la nature

je fais en sorte de retranscrire cela dans

mes créations : l'informatique, la

photographie et le graphisme

je suis actuellement

développeur web à AGEVAL.

CRÉATIONS

Poésie

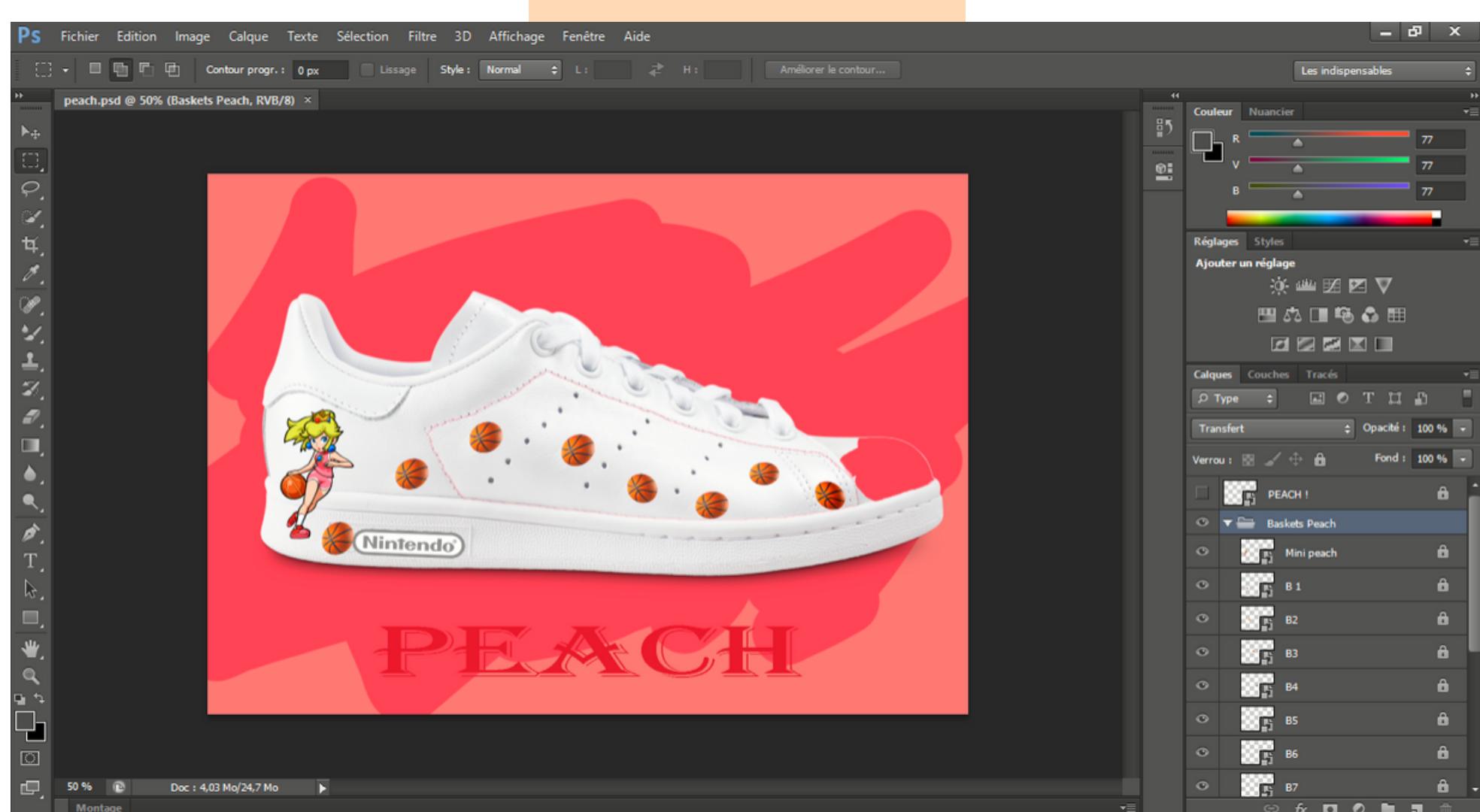
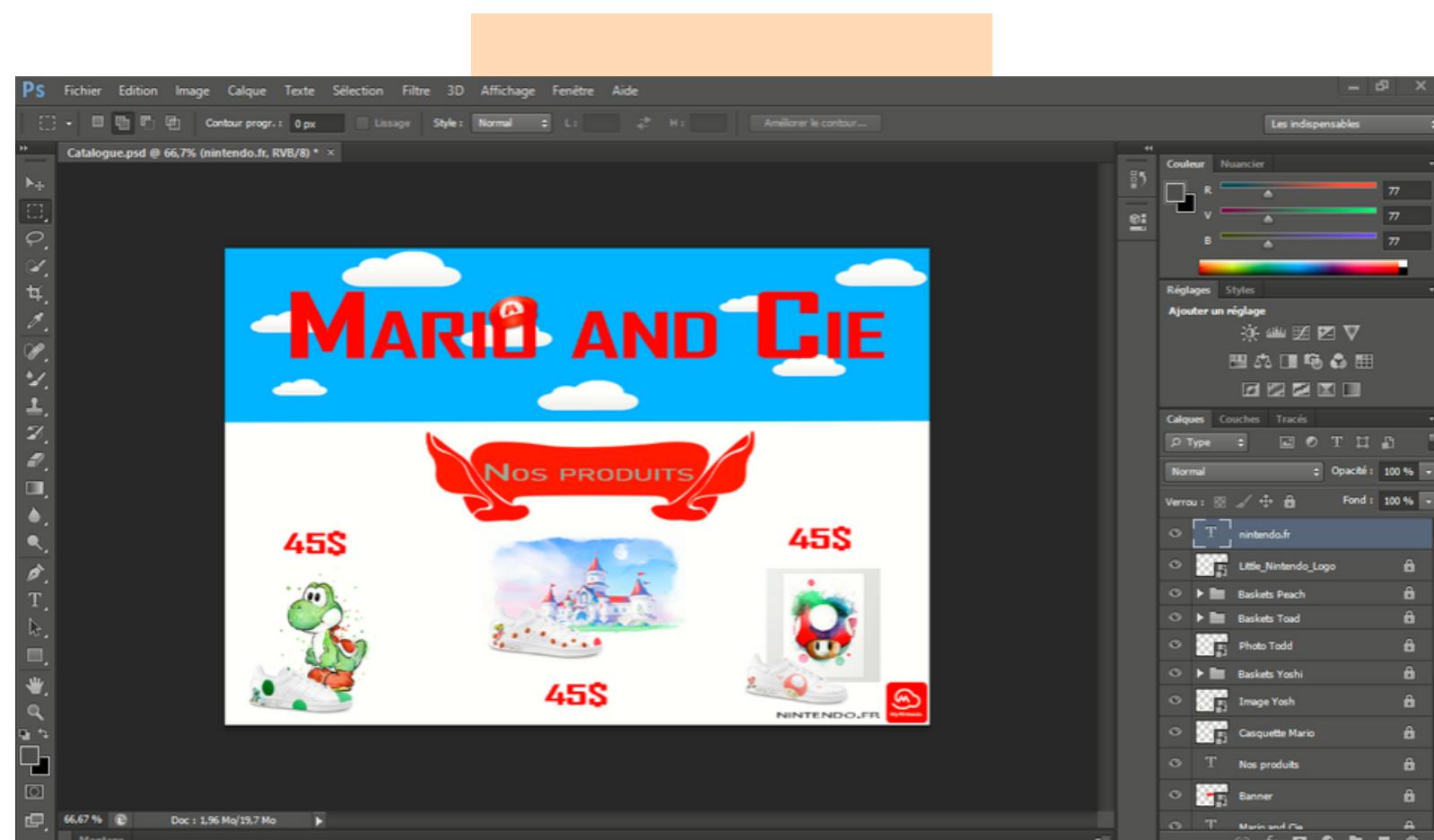
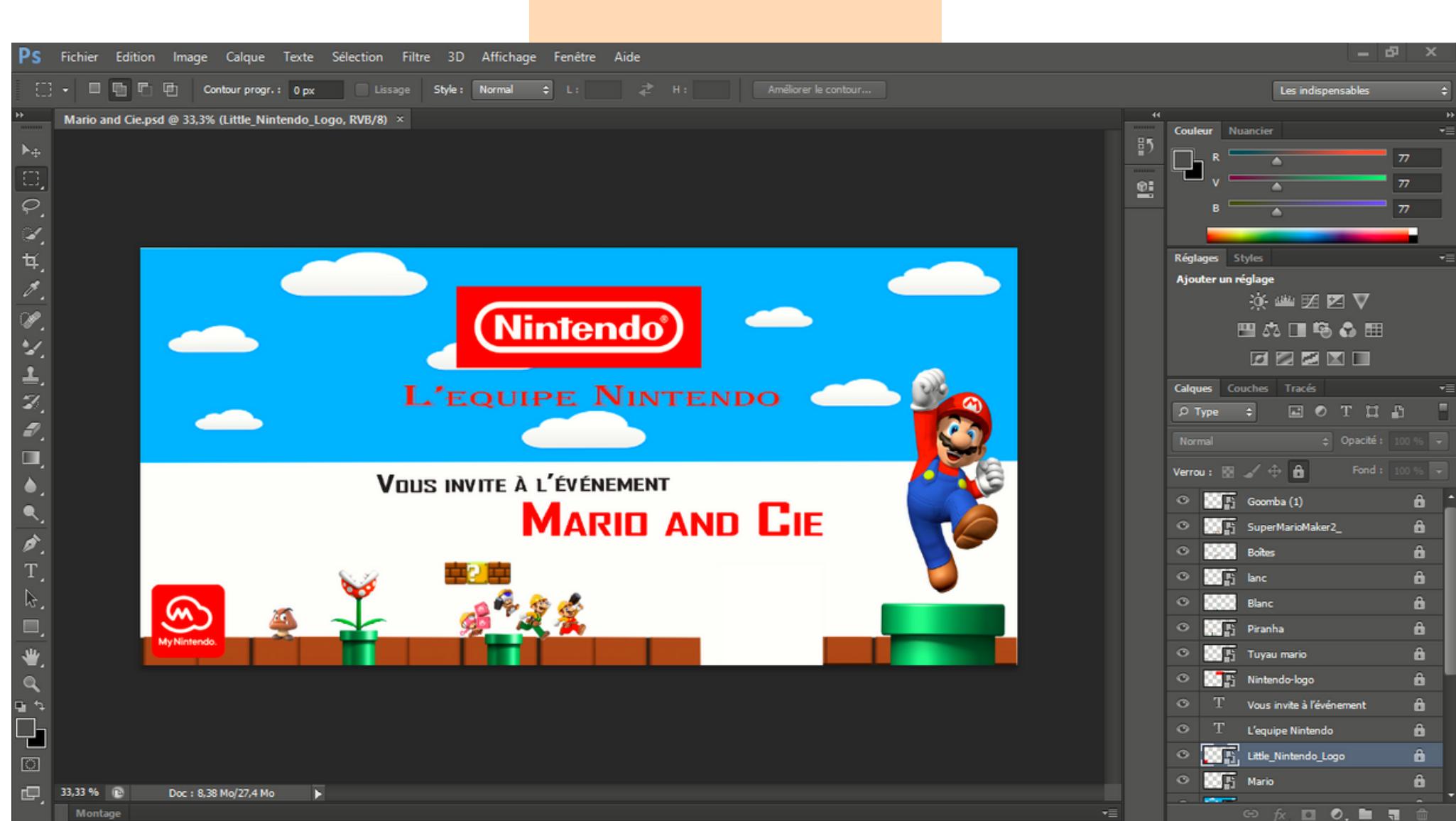
HTML/CSS

```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3      <head>
4          <meta charset="UTF-8" />
5          <tittle>Le corbeau et le renard<tittle>
6      </head>
7      <body>
8          <p> Maître Corbeau, sur un arbre perché,<br/>
9              Tenait en son bec un fromage.<br/>
10             Maître Renard, par l'odeur alléché,<br/>
11                 Lui tint à peu près ce langage :<br/>
12                     « Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.<br/>
13                         Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !<br/>
14                         Sans mentir, si votre ramage<br/>
15                             Se rapporte à votre plumage,<br/>
16                             Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »<br/>
17                         A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;<br/>
18                             Et pour montrer sa belle voix,<br/>
19                             Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.<br/>
20                         Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,<br/>
21                             Apprenez que tout flatteur<br/>
22                             Vit aux dépens de celui qui l'écoute :<br/>
23                             Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »<br/>
24                             Le Corbeau, honteux et confus,<br/>
25                             Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.<br/>_
26             </body>
27         <html>
```

Jean de la fontaine

8 JUIL. 1621 - 13 AVR. 1695 +

Photoshop



LOGOS

01 POSEIDON

Logo - Spot

Ca sera une application de recherche de spot dans différents pays (Brésil-France-Espagne ect...)

Le niveau des vagues et la température sera incluse.

Signification :

Poséidon - représente le dieu de la mer et des océans

Vague - Spot + température

Escargot -Niveau du surfeur ou équipement



02 MUSICA

Logo - Musique

Ca sera une application de musique ou un secteur sera créer sans wifi.



Signification :

Châteaux - représente le contenu qu'on pourra enregistrer

Minecraft

01 MINECRAFT



Localisation

VALENCIENNES

02 MINECRAFT

Localisation

VALENCIENNES



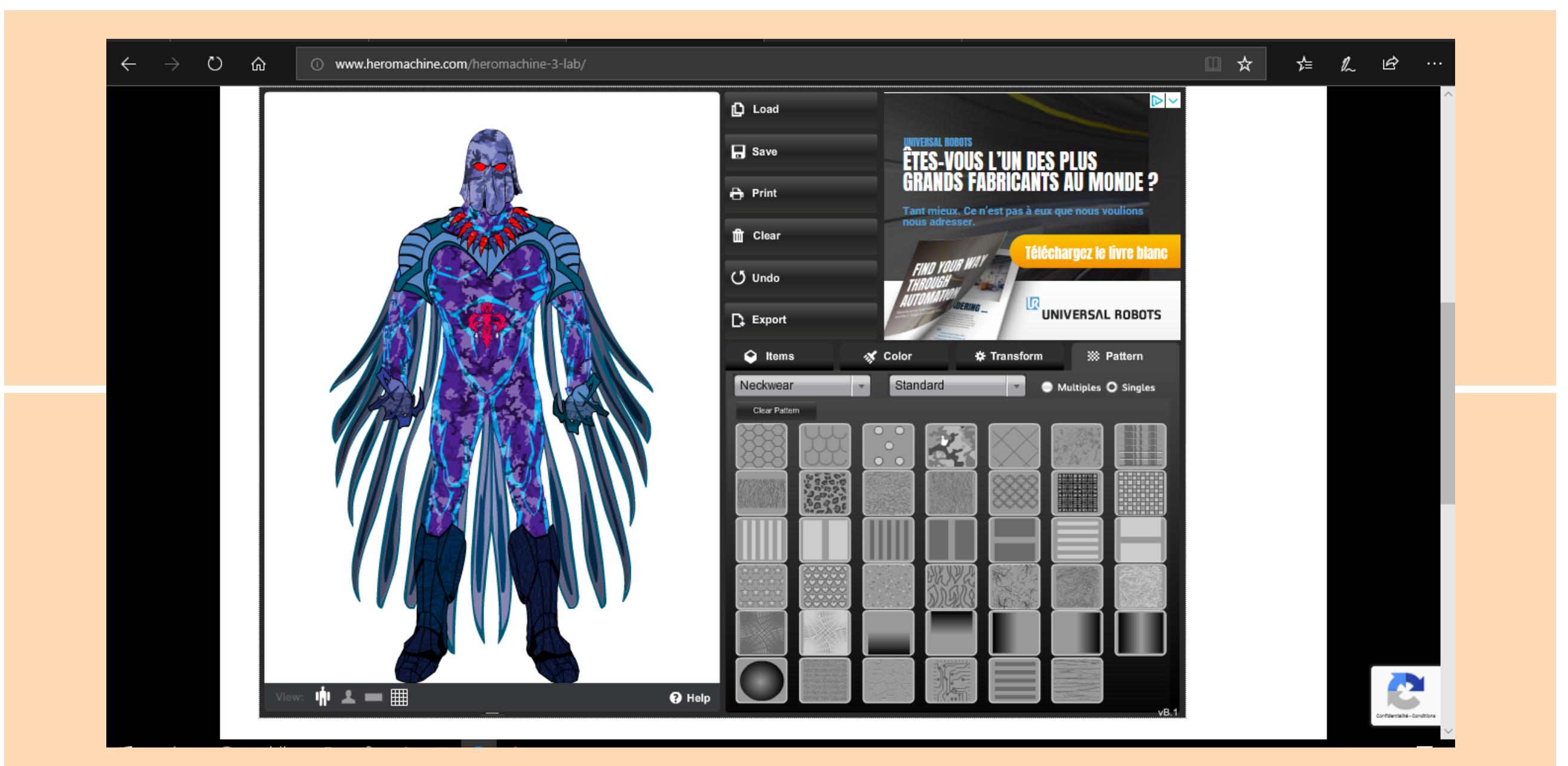
03 MINECRAFT



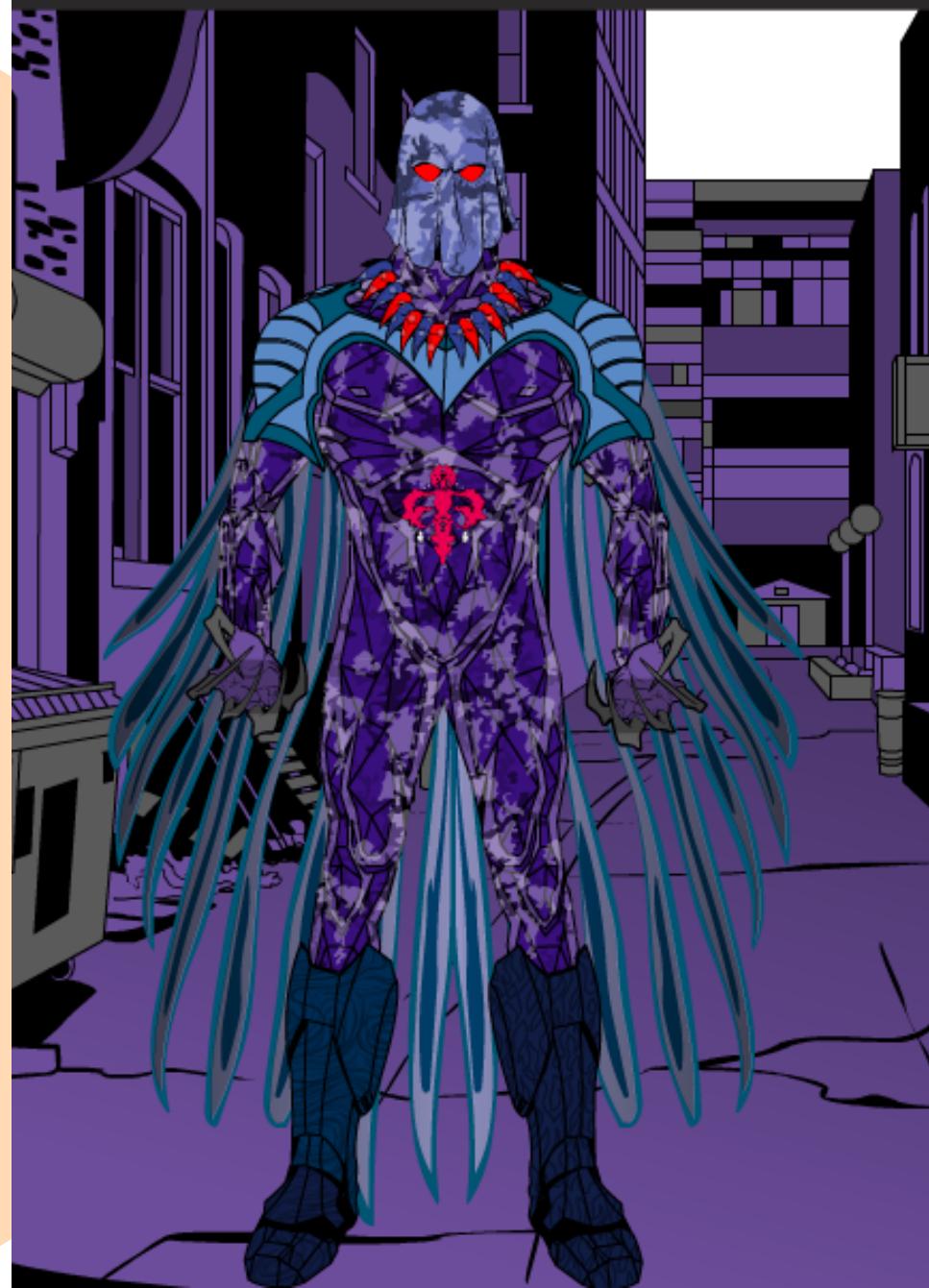
Localisation

VALENCIENNES

HEROS



01 CRÉATION
DE HERO
ESSAIS
PROJECTION
2D



Adobe XD

The screenshot shows the Adobe XD interface in 'Design' mode. The main canvas displays a wireframe of a website for 'BESTLIC'. The header features the company logo and navigation links: Accueil, Nos Activités, Demande de devis, Actualités, Références, and Candidatures. Below the header is a hero section with a laptop and coffee cup icon, followed by placeholder text ' lorem lorem'. A sidebar on the left lists categories: Devis, Equipes, Recrutement, Stage, CONTACT, BESTLIC, Adress, Horaires, Accès, and Plan. The right panel contains settings for the current component, including 'Grille de répétition', 'COMPOSANT', 'MISE EN PAGE' (with 'Redimensionnement réactif' toggle), and 'APPARENCE' (with 'Opacité' slider at 0%).

The screenshot shows the Adobe XD interface in 'Prototype' mode. It displays a complex network of interconnected screens representing a user flow. The central screen is a wireframe of the 'BESTLIC' website. Numerous arrows connect this central screen to various other wireframes, such as 'Demande de devis', 'Actualités', 'Recrutement', and 'Stage' sections. The right panel on the right is titled 'INTERACTION' and includes settings for 'Déclencheur' (set to 'Appuyer'), 'Action' (set to 'Transition'), and 'Animation' (set to 'Fondu'). Other options like 'Position de défilement fixe' and 'Rythme' are also visible.

SITE



Site crée pour l'entreprise
Beestic



Pierre Marc Gaillard, dit Pitou, vous dira d'entrée que vos sessions de surf l'été, «elles se préparent toute l'année». Et pas juste une semaine avant à l'arrache, histoire d'avoir bonne conscience. Il préconise quand même de préparer son corps au moins six mois à l'avance. En faisant des longueurs en piscine et de la course à pied. L'idéal est de nager deux fois par semaine et d'aller courir 20-30 minutes là aussi deux fois par semaine. «C'est bien de ponctuer l'effort avec du fractionné : 10 secondes à fond, 10 secondes de récup, 20 secondes à fond, 20 secondes de récup...», précise le préparateur physique de la Fédération française de surf. Faire du cardio est indispensable, notamment pour la rame.

Site crée pour la
connaissance du Surf

CONTACT

Pierre-Alexandre ROBERT

01 CODE POSTAL

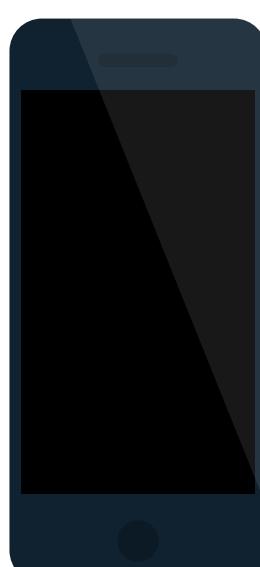


**31 Rue de la
République Batiment
3/4 Résidence les
Cyclades**

59264 ONNAING

02 TELEPHONE

**France
0612172038**



03 ADRESSE E-MAIL

pierrealexrobert21@gmail.com

03 GITHUB **Pierre59500**



05 LINKEDIN

<https://www.linkedin.com/in/pierre-alexandre-robert>