

# Livrable D2.2

## Projet 42 : Walkyries

### Groupe 1.4



PRADES Mickaël

GODART Quentin

DELARBRE Morgan

BOGACZYK Pierre


## Synthèse de la phase 2 :

En ce qui concerne les tâches que nous avons réalisées, ce sont celles dont nous vous avons déjà fait part dans les précédents livrables, c'est-à-dire : le sujet, la composition du groupe, les objectifs, le cahier des charges, les diagrammes de cas d'utilisation, et l'ébauche de l'IHM de notre projet.

A la suite de notre oral, nous devons revoir et modifier le diagramme de classes et par conséquent les diagrammes de séquence, de collaboration et de comportement. Nous devons également nous fixer sur une IHM et une mécanique de jeu, toutes deux devant être définitives. Nous tenons toujours le planning prévisionnel à jour tout comme le suivi de notre projet sur le logiciel GANTT Project.

Dans un futur très proche (dès le début de nos vacances) nous lancerons le début de la phase 3 correspondant à la création du logiciel/jeu et de ses composantes à proprement parler (intelligence artificielle, interactions avec les PNJs, ...), ainsi que tous les aspects de forme du projet (scénarios, dessin des graphismes, ...).

## Planification de la phase 3 :

		mai 2016					
		avril 2016					
		Semaine 15 11/04/16	Semaine 16 18/04/16	Semaine 17 25/04/16	Semaine 18 02/05/16	Semaine 19 09/05/16	Semaine 20 16/05/16
	<div> <div>Rôle par défaut</div> <div>Non défini</div> </div>						
	<div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pierre Bogaczyk</li> <li>Programation IA</li> <li>Diagramme de cas d'utilisations</li> <li>Gestion du planning</li> <li>Gestion du suivi</li> <li>Rédaction état d'avancement</li> <li>Diagramme de sequence</li> <li>Diagramme de classe</li> <li>Préparation soutenance</li> </ul> </div> </div>	<div> <div>7%</div> <div>10%</div> <div>5%</div> </div>	<div> <div>10%</div> <div>5%</div> </div>	<div> <div>10%</div> <div>5%</div> </div>	<div> <div>10%</div> <div>5%</div> </div>	<div> <div>10%</div> <div>4%</div> <div>5%</div> </div>	<div> <div>4%</div> </div>
	<div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diagramme de cas d'utilisations</li> <li>Gestion du planning</li> <li>Gestion du suivi</li> <li>Rédaction état d'avancement</li> <li>Diagramme de sequence</li> <li>Diagramme de classe</li> <li>Préparation soutenance</li> </ul> </div> </div>	<div> <div>2%</div> <div>2%</div> </div>	<div> <div>2%</div> <div>2%</div> </div>	<div> <div>2%</div> <div>2%</div> </div>	<div> <div>2%</div> <div>2%</div> </div>	<div> <div>2%</div> <div>2%</div> </div>	<div> <div>2%</div> <div>2%</div> </div>
	<div> <div>3%</div> </div>						
	<div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mickaël Prades</li> <li>Diagramme de cas d'utilisations</li> <li>Gestion du planning</li> <li>Gestion du suivi</li> <li>Programmation graphique</li> <li>Scenario</li> <li>Diagramme de sequence</li> <li>Diagramme de collaboration</li> <li>Diagramme de classe</li> <li>Préparation soutenance</li> <li>Rédaction second état d'avancement</li> <li>Programmation action personnages</li> </ul> </div> </div>	<div> <div>8%</div> <div>6%</div> </div>	<div> <div>5%</div> <div>5%</div> </div>	<div> <div>5%</div> </div>	<div> <div>5%</div> </div>	<div> <div>5%</div> <div>8%</div> </div>	<div> <div>5%</div> </div>
	<div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diagramme de cas d'utilisations</li> <li>Gestion du planning</li> <li>Gestion du suivi</li> <li>Programmation graphique</li> <li>Scenario</li> <li>Diagramme de sequence</li> <li>Diagramme de collaboration</li> <li>Diagramme de classe</li> <li>Préparation soutenance</li> <li>Rédaction second état d'avancement</li> <li>Programmation action personnages</li> </ul> </div> </div>	<div> <div>1%</div> </div>	<div> <div>1%</div> </div>	<div> <div>1%</div> </div>	<div> <div>1%</div> </div>	<div> <div>1%</div> </div>	<div> <div>1%</div> </div>
	<div> <div>5%</div> </div>						
	<div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quentin Godart</li> <li>Programmation action personnages</li> <li>Scenario</li> <li>Préparation oral</li> <li>Rédaction état d'avancement</li> <li>Diagramme de collaboration</li> <li>Diagramme de cas d'utilisations</li> <li>Rédaction second état d'avancement</li> <li>Préparation soutenance</li> <li>Morgan Delarbre</li> <li>Diagramme de sequence</li> <li>Diagramme de collaboration</li> <li>Diagramme de classe</li> <li>Préparation soutenance</li> <li>Programation IA</li> <li>Programmation action personnages</li> </ul> </div> </div>	<div> <div>1%</div> <div>3%</div> <div>9%</div> <div>5%</div> </div>	<div> <div>1%</div> <div>3%</div> <div>5%</div> <div>5%</div> </div>	<div> <div>3%</div> </div>	<div> <div>3%</div> <div>5%</div> <div>5%</div> <div>5%</div> </div>	<div> <div>3%</div> <div>5%</div> <div>5%</div> <div>5%</div> </div>	<div> <div>5%</div> <div>5%</div> </div>
	<div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quentin Godart</li> <li>Programmation action personnages</li> <li>Scenario</li> <li>Préparation oral</li> <li>Rédaction état d'avancement</li> <li>Diagramme de collaboration</li> <li>Diagramme de cas d'utilisations</li> <li>Rédaction second état d'avancement</li> <li>Préparation soutenance</li> <li>Morgan Delarbre</li> <li>Diagramme de sequence</li> <li>Diagramme de collaboration</li> <li>Diagramme de classe</li> <li>Préparation soutenance</li> <li>Programation IA</li> <li>Programmation action personnages</li> </ul> </div> </div>	<div> <div>3%</div> </div>	<div> <div>3%</div> </div>	<div> <div>3%</div> </div>	<div> <div>3%</div> </div>	<div> <div>3%</div> </div>	<div> <div>3%</div> </div>
	<div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quentin Godart</li> <li>Programmation action personnages</li> <li>Scenario</li> <li>Préparation oral</li> <li>Rédaction état d'avancement</li> <li>Diagramme de collaboration</li> <li>Diagramme de cas d'utilisations</li> <li>Rédaction second état d'avancement</li> <li>Préparation soutenance</li> <li>Morgan Delarbre</li> <li>Diagramme de sequence</li> <li>Diagramme de collaboration</li> <li>Diagramme de classe</li> <li>Préparation soutenance</li> <li>Programation IA</li> <li>Programmation action personnages</li> </ul> </div> </div>	<div> <div>7%</div> <div>4%</div> </div>	<div> <div>4%</div> </div>	<div> <div>4%</div> </div>	<div> <div>4%</div> </div>	<div> <div>4%</div> </div>	<div> <div>4%</div> </div>
	<div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quentin Godart</li> <li>Programmation action personnages</li> <li>Scenario</li> <li>Préparation oral</li> <li>Rédaction état d'avancement</li> <li>Diagramme de collaboration</li> <li>Diagramme de cas d'utilisations</li> <li>Rédaction second état d'avancement</li> <li>Préparation soutenance</li> <li>Morgan Delarbre</li> <li>Diagramme de sequence</li> <li>Diagramme de collaboration</li> <li>Diagramme de classe</li> <li>Préparation soutenance</li> <li>Programation IA</li> <li>Programmation action personnages</li> </ul> </div> </div>	<div> <div>7%</div> </div>					
	<div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quentin Godart</li> <li>Programmation action personnages</li> <li>Scenario</li> <li>Préparation oral</li> <li>Rédaction état d'avancement</li> <li>Diagramme de collaboration</li> <li>Diagramme de cas d'utilisations</li> <li>Rédaction second état d'avancement</li> <li>Préparation soutenance</li> <li>Morgan Delarbre</li> <li>Diagramme de sequence</li> <li>Diagramme de collaboration</li> <li>Diagramme de classe</li> <li>Préparation soutenance</li> <li>Programation IA</li> <li>Programmation action personnages</li> </ul> </div> </div>	<div> <div>1%</div> <div>3%</div> </div>	<div> <div>1%</div> <div>3%</div> </div>	<div> <div>1%</div> <div>3%</div> </div>	<div> <div>1%</div> <div>3%</div> </div>	<div> <div>1%</div> <div>3%</div> </div>	<div> <div>1%</div> <div>3%</div> </div>

## Suivi des coûts :

	Morgan		Mickael		Quentin		Pierre		Loca. Ordi.	Expert	Cout total
	Orga.	Réal.	Orga.	Réal.	Orga.	Réal.	Orga.	Réal.			
<b>11/04/2016</b>	0	5	0	5	1	5	1	5	20	0	590
<b>18/04/2016</b>	0	5	0	5	1	5	1	5	20	0	590
<b>25/04/2016</b>	1	5	1	5	1	5	1	5	7	0	565
<b>02/05/2016</b>	1	10	1	10	1	10	1	10	12	0	1040
<b>09/05/2016</b>	1	6	1	6	1	6	1	6	8	0	660
<b>16/05/2016</b>	1	7	1	7	1	7	1	7	9	0	755

