

Documentation FSE

Table des matières

Le FSE, c'est quoi ?	5
Nouvelles fonctionnalités	6
La navigation gérée par les blocs	6
Manipulation du Design System	7
Variations de style	7
Typographie	7
Couleurs	8
Arrière-plan	8
Ombres	8
Mise en page	9
Blocs	9
Un accès simple et rapide aux pages	10
Contrôler les templates grâce aux modèles	10
Les blocs réutilisables : Composition et Éléments de modèle	11
Compositions	11
Éléments de modèle	11
Les changements (avant/après)	12
Avant le FSE	12
Après le FSE	12
Pour les développeurs	12
Pour les designers	12
Les avantages	13
Pour les designers	13
Pour les développeurs	13
Pour les clients	14
Les limites	15
En résumé	16

Le FSE, c'est quoi ?

Le Full Site Editing, ou FSE, c'est un peu la suite logique de ce qu'a commencé WordPress avec l'éditeur de blocs. Là où on ne pouvait modifier que le contenu d'une page ou d'un article, on peut maintenant aller beaucoup plus loin : créer et personnaliser l'ensemble du site, directement depuis l'interface d'édition. En-têtes, pieds de page, modèles de pages... tout est accessible, sans devoir plonger dans du code ou toucher aux fichiers du thème.

C'est un vrai changement dans la manière de penser la création de sites web, avec beaucoup plus de liberté et de possibilités pour l'utilisateur final.

Cette évolution ne s'est pas faite du jour au lendemain. Elle s'inscrit dans un projet plus large : Gutenberg, lancé avec WordPress 5.0 à la fin de 2018. À ce moment-là, l'objectif était de remplacer l'ancien éditeur basé sur TinyMCE — celui avec la barre d'outils classique qu'on retrouvait un peu partout — par un système de blocs. Chaque élément (titre, paragraphe, image, citation, etc.) devenait un bloc qu'on pouvait bouger, styliser ou organiser plus librement.

Après plusieurs années de développements et d'ajustements, cet éditeur est devenu stable et largement adopté. C'est dans ce contexte qu'est arrivée la deuxième phase du projet Gutenberg : le Full Site Editing, introduit officiellement avec WordPress 6.2 au printemps 2023.

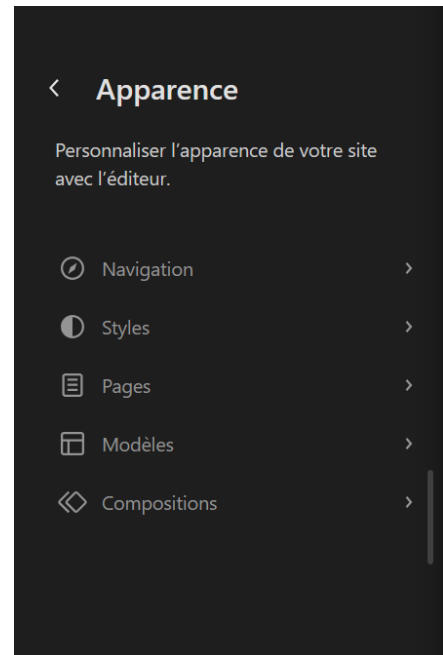
Forcément, cette nouveauté a bousculé les habitudes. L'arrivée de Gutenberg a suscité pas mal de débats dans la communauté WordPress : certains y voyaient une avancée nécessaire, d'autres craignaient de perdre leurs repères. Il faut dire que la transition n'a pas toujours été bien expliquée, et les premières versions manquaient encore de stabilité.

Mais avec le temps, les outils se sont affinés, la documentation s'est enrichie, et on a commencé à entrevoir tout le potentiel de cette approche plus visuelle, plus modulaire, et franchement plus agréable à utiliser une fois qu'on en comprend la logique.

Nouvelles fonctionnalités

Ici, nous allons voir les évolutions majeures introduites avec le Full Site Editing. Ces nouveautés, nombreuses et structurantes, transforment en profondeur la manière de concevoir un site avec WordPress. Parmi les apports notables :

- La navigation gérée par les blocs
- Manipulation du design system
- Un accès simple et rapide aux pages
- Contrôler les templates grâce aux modèles
- Les blocs réutilisables : compositions et éléments de modèle



La navigation gérée par les blocs

Vous pouvez ici voir le nouvel affichage de la gestion des navigations. Le premier écran répertorie l'ensemble des blocs de type *Navigation* disponibles sur le site, permettant une gestion centralisée de ces éléments. Il s'inscrit dans la continuité du système de menus accessible auparavant via Apparence > Menus.



Dès qu'un bloc de navigation est intégré à un modèle, il apparaît automatiquement dans cette liste, facilitant ainsi son édition à partir d'un point unique. L'édition directement depuis les modèles reste bien entendu possible. Il est également envisageable de renommer les menus selon les besoins du projet.

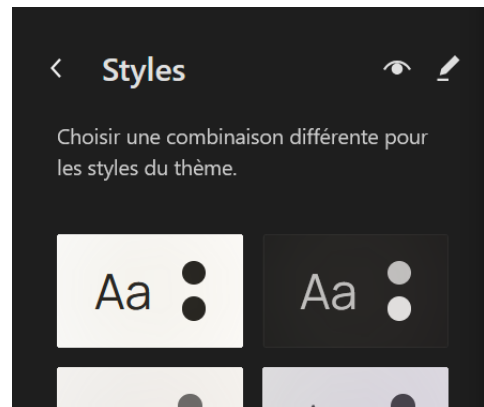
Bien que cette nouvelle interface puisse sembler moins intuitive que l'ancien système pour certains utilisateurs, elle présente plusieurs avantages significatifs. Notamment, une meilleure prévisualisation du rendu final et un ensemble d'options enrichies pour l'affichage mobile – comme la personnalisation de l'icône utilisée pour le menu replié.

Documentation FSE

Manipulation du Design System

Qu'il soit question de charte graphique, de guide de styles ou de design system, cet écran permet d'ajuster la quasi-totalité de l'apparence du site sans se limiter à un thème spécifique. À chaque version majeure de WordPress, de nouveaux réglages viennent enrichir cet outil, renforçant son rôle central dans la personnalisation visuelle. Plutôt que de s'attarder sur les définitions, cet espace met l'accent sur les possibilités concrètes : gestion des typographies, couleurs, espacements, etc.

Voyons ici plus précisément ce que l'on peut y faire.



Variations de style

Si votre thème offre différentes variations de styles, c'est ici que vous pourrez choisir celle qui vous sied le mieux.

Cela modifiera les paramètres des options suivantes selon les réglages définis pour chaque variation. Très pratique pour changer le style complet du site en un clic.

< Parcourir les styles
Choisissez une variation pour modifier l'apparence du site.



Typographie

Ici, vous pourrez configurer les réglages de typographie.

Vous pourrez définir vos polices et le format des différents éléments généraux tel que le texte, les titres, les liens, les légendes et les boutons.

< Typographie
Available fonts, typographic styles, and the application of those styles.

TYPESETS



POLICES



Documentation FSE

Couleurs

C'est à cet endroit que vous pourrez voir votre palette de couleur et définir les couleurs des éléments de bases de votre projet.

La palette vous permet de limiter les couleurs et d'éviter de sortir de votre charte graphique. Cependant il vous sera possible d'ajouter des couleurs personnalisées réutilisables dans l'éditeur de bloc.




< Couleurs

Palette colors and the application of those colors on site elements.

PALETTE



ÉLÉMENTS

	Texte
	Arrière-plan
	Lien

Arrière-plan

Cette option vous permettra de définir une image d'arrière-plan pour tout votre projet.

< Arrière-plan

Set styles for the site's background.

Image d'arrière-plan

Add background image






Ombres

Ici, vous pourrez modifier les réglages de vos ombres.

< Ombres

Manage and create shadow styles for use across the site.

VALEUR PAR DÉFAUT

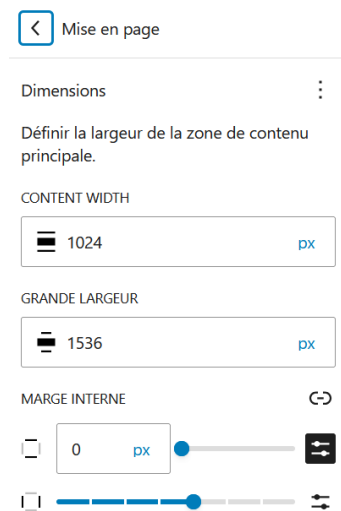
	Natural
	Deep
	Sharp
	Outlined
	Crisp

Documentation FSE

Mise en page

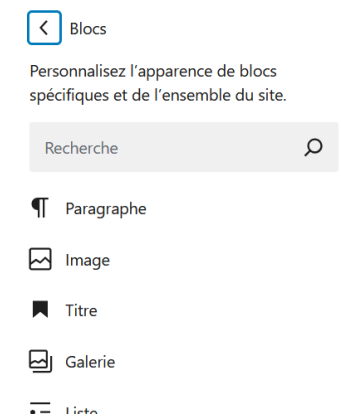
Cette option vous permettra de définir les tailles des conteneurs ainsi que les margin et padding de la globalité du projet.

Vous pourrez choisir l'unité de mesure pour chaque taille.



Blocs

C'est à cet endroit que vous pourrez définir le style de chacun des blocs, qu'ils soient natifs à Wordpress, ajouter avec le thème ou même encore venant d'extensions.



Techniquement, il faut savoir que les styles peuvent comporter jusqu'à 4 niveaux d'imbrication ce qui offre une granularité au style du projet. Voici la liste des niveaux allant du plus global au plus précis :

1. Le core de Wordpress ;
2. Le fichier theme.json qui fixe les réglages au sein du thème ;
3. Les réglages de l'éditeur de styles qui sont stockés en base de données ;
4. Les configurations spécifiques à un bloc présent dans une page de votre site ;

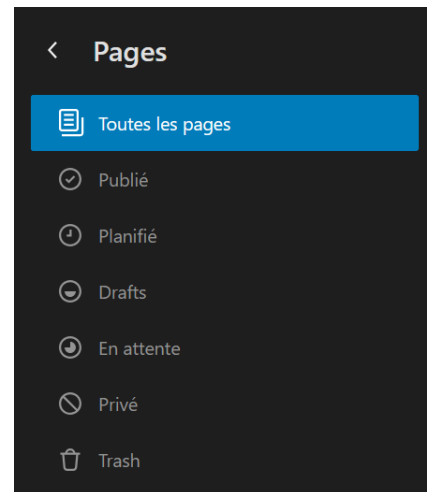
Cet écran de gestion des styles est donc très facile d'utilisation avec l'absence totale de code à manipuler. Plus besoin de définir le design globale du projet dans des feuilles de styles SCSS ou CSS, tout est géré automatiquement par WordPress avec un code final très propre.

Documentation FSE

Un accès simple et rapide aux pages

Ceci est l'équivalent de l'onglet "page" dans votre tableau de bord Wordpress.

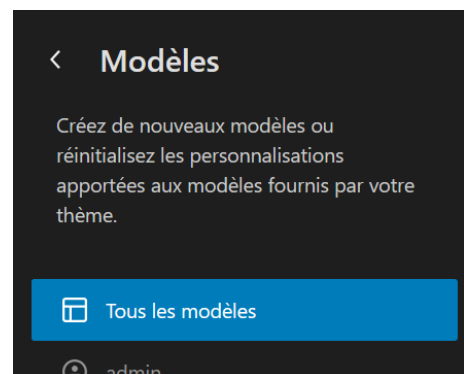
Il n'y a donc pas vraiment d'utilité à cette section car elle ne propose rien de plus que la version du tableau de bord déjà existante.



Contrôler les templates grâce aux modèles

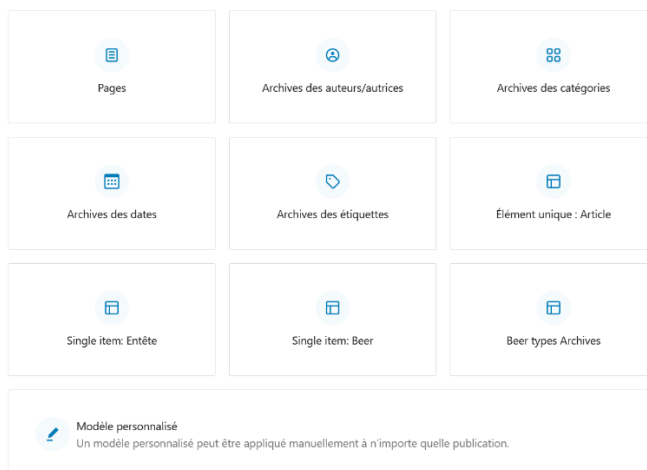
Un des ajouts le plus important ! C'est ici que sont centralisés l'ensemble de vos templates/modèles.

Toute page, au sens large, peut donc être modifiée en respectant la hiérarchie des modèles de WordPress. Vous pourrez exporter chaque modèle au format HTML si vous voulez l'intégrer directement à votre thème ou même le sauvegarder.



Ajouter un modèle

Sélectionner ce à quoi le nouveau modèle doit s'appliquer :



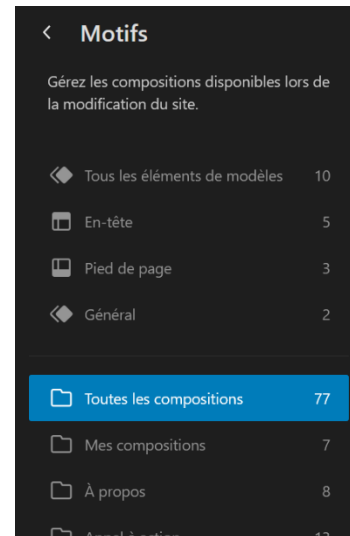
×

Si vous voulez ajouter un modèle, ce pop-up s'ouvrira vous montrant les modèles personnalisables dans votre projet.

Les blocs réutilisables : Composition et Éléments de modèle

C'est le deuxième ajout emblématique du FSE. Ici, vous retrouverez tous vos blocs réutilisables, que ça soit des compositions ou des éléments de modèles.

Petite astuce bonne à savoir, quand vous éditez une page, et non un modèle, vous pouvez insérer des compositions mais pas d'éléments de modèle.



Compositions

Les compositions, ou patterns, sont des ensembles de blocs Gutenberg réutilisable partout dans votre projet.

Le toggle "Synced" vous permet de synchroniser ou non vos compositions. Imaginez que vous avez utilisé une composition sur différentes pages de votre projet. Si le contenu de la composition ne change pas entre les différentes pages, alors vous pourrez la synchroniser. Inversement, si vous désirez garder uniquement le design mais que le contenu change, il ne faut pas la synchroniser, si non le contenu changera à chaque endroit où vous l'aurez utilisé.

Ajouter une composition

NOM

Ma composition

CATÉGORIES

Séparez avec une virgule ou avec la touche entrée.

Synced

Sync this pattern across multiple locations.

Annuler

Ajouter

Éléments de modèle

Les éléments de modèle, ou template-parts, sont eux aussi des ensemble de blocs Gutenberg réutilisable partout dans votre projet.

La différence entre ces derniers et les composition est que ceux ci auront un emplacement défini (header, footer).

Ajouter un élément de modèle

NOM

ZONE

Général

Les modèles généraux répondent souvent à des rôles spécifiques, tels que l'affichage du contenu de la publication, et ne sont pas forcément liés à une zone particulière.

En-tête

Le modèle d'en-tête définit une zone de page qui contient typiquement un titre, un logo, ainsi que la navigation principale.

Pied de page

Le modèle de pied de page définit une zone de page qui contient typiquement les crédits du site, des liens de réseaux sociaux, et tout autre combinaison de blocs.

Annuler

Ajouter

11

Les changements (avant/après)

Avant le FSE

Jusque-là, les thèmes dits “classiques” ne permettaient que de manipuler les articles, pages et menus.

À l'aide de thèmes “premium”, il était toutefois possible d'aller plus loin dans la manipulation du site grâce à, pour certains, l'ajout de panneau de configuration permettant de modifier les polices et couleurs et pour d'autres, la compatibilité avec des constructeurs de pages tels que Elementor ou encore Divi.

Certains sites sont eux fait à partir de thèmes “sur-mesure”. Cette troisième méthode permet une plus grande flexibilité autant au niveau du front que du back cependant, elle nécessite des connaissances plus approfondies et parfois même l'intervention d'un développeur sur le projet.

Après le FSE

Avec l'arrivée du FSE, une quatrième façon de créer des sites avec WordPress est née. Cette méthode se base donc sur les principes de travailler avec des blocs. Elle va donc changer la donne autant pour les développeurs que pour les designers.

Pour les développeurs

- Simplification : Les frameworks CSS comme Tailwind et autres ne seront plus obligatoires pour le “sur-mesure”, le design system natif au FSE se charge de tout. (Enfin presque. Pour certaines choses, il restera nécessaire d'ajouter du CSS à votre projet ce qui reste simplifié par ces frameworks).
- Apprentissage : Cette nouvelle façon de créer les thèmes est très différente. Beaucoup moins de PHP, plus de JavaScript et l'arrivée du theme.json. Il y a aussi la dimension au niveau des composants qui domine et lie le code à l'éditeur. Cela permet une logique plus fonctionnelle dans la conception.

Pour les designers

- Design System : Il est désormais modifiable dans l'interface. Le style de chaque bloc (personnellement ou globalement) peut être modifié dans l'interface et le résultat est visible dans l'éditeur, un peu à l'image de Figma ou encore AdobeXD.
- Compositions (patterns) : Le principe de composants réutilisables est instauré. Cela permet donc de créer différents blocs prêts à l'emploi et utilisable de site en site et/ou réutilisable plusieurs fois sur un même projet.
- Modèles (templates) : Page d'accueil, archive, articles, toutes sont accessibles et directement modifiable via l'éditeur. Plus besoin de passer par le code !

Les avantages

Pour les designers

- Développement des modèles : Comme expliquer auparavant, plus besoins de passer nécessairement par le code pour modifier et/ou modifier les templates d'un projet. Tout est accessible directement dans l'éditeur de site et le résultat est visible en temps réel.
- Processus créatif simplifié : Avec le design system directement gérable dans l'interface, plus besoin de faire des allers-retours entre le site et l'éditeur de code.
- Bibliothèque de composants : La logique de compositions offre un gain de temps incommensurable. Il suffit de créer une fois une composition, l'enregistrer et elle sera accessible et utilisable autant de fois que désirée sur un projet. Il est même possible de les importer d'un projet à un autre.
- Bibliothèque de polices : Avec la version 6.5 de Wordpress, la gestion de la bibliothèque de police est améliorée. Il est maintenant possible d'ajouter n'importe quelle police à un projet.

Pour les développeurs

- Performances d'affichage : Les ressources CSS et JavaScript de chaque bloc ne sont chargées que si le bloc est sur la page ce qui améliore considérablement les performances du site au niveau de l'affichage.
- Test et évolution du site : Il est maintenant possible de tester des changements dans un projet en direct, sans devoir passer par la phase de déploiement (compilation des ressources, ...).
- Dépendance aux thèmes réduite : Avec les thèmes basés sur les blocs, il est du coup possible de passer de thème en thème sans impacter la structure et la logique des contenus car celles-ci sont contrôlées par les blocs et leurs réglages stockés dans la base de données.
- Moins de code : Pour finaliser un projet, la quantité de code est drastiquement réduite dû à la meilleure qualité de code produit nativement par le FSE.

Documentation FSE

Pour les clients

- Économies : Par sa facilité de maintenance, les projets réalisés en FSE, sur le long terme, seront moins coûteux. Le prix de réalisation de projets ne sera pas fortement différent mais les modifications étant beaucoup plus simple et rapide à opérée, la maintenance sera moins onéreuse.
- Gestion des contenus plus autonome : Grâce au principe de bloc et de composant, il est beaucoup plus simple pour le client de modifier une page en ajoutant, retirant ou modifiant un bloc. Cela laisse place à des sites moins figés et plus souvent mis à jour.
- Simplification de l'interface d'administration : Les widgets et menus ne disparaissent plus comme avec les éditeurs de blocs (Elementor, ...). Ils sont transformés en blocs utilisable dans l'éditeur Gutenberg.

Les limites

Le Full Site Editing est donc une solution idéale pour les concepteurs de sites ou les utilisateurs déjà à l'aise avec WordPress. Il offre une grande souplesse, mais demande aussi un peu de temps et de curiosité pour bien en maîtriser les rouages.

- Des bases techniques toujours utiles : Même si le FSE mise sur une approche plus visuelle (no-code), il ne remplace pas complètement les compétences en HTML, CSS ou en design web. Pour tirer pleinement parti de ses possibilités, mieux vaut avoir quelques notions en développement front-end.
- Un grand pouvoir de personnalisation qui peut désorienter : Le FSE permet de modifier presque tous les aspects de son site, ce qui est une excellente nouvelle... sauf si on ne sait pas par où commencer. Pour les professionnels, cette liberté est un vrai atout. Pour les débutants, elle peut être source de confusion. Heureusement, il est toujours possible de se concentrer sur les options de base pour commencer simplement.
- Une documentation encore incomplète : Pendant longtemps, il était difficile de trouver des ressources claires pour comprendre et utiliser le FSE. Heureusement, de plus en plus de guides officiels voient le jour, avec des exemples concrets. Il reste du chemin à faire, mais les choses évoluent dans le bon sens.
- Tous les blocs ne sont pas encore là : Aujourd'hui, certaines extensions n'ont pas encore adapté leurs fonctionnalités au système de blocs. Elles utilisent encore des shortcodes, qui fonctionnent mais sont moins pratiques et moins personnalisables. Cela peut limiter l'expérience utilisateur, surtout si le but est de tout gérer directement dans l'éditeur.
- Un temps d'adaptation nécessaire : Le passage des thèmes classiques au Full Site Editing peut s'avérer déroutant, en particulier pour les utilisateurs habitués aux méthodes traditionnelles de création de thèmes WordPress. Le changement de logique impose un nouvel apprentissage et une phase d'adaptation. Une fois cette transition maîtrisée, le FSE révèle tout son potentiel et offre une expérience de conception souple et efficace.

Le Full Site Editing (FSE) est une avancée majeure dans la manière de concevoir des sites WordPress. Mais comme tout changement important, il vient avec quelques défis à connaître avant de se lancer.

En résumé

Le Full Site Editing (FSE) marque une évolution majeure dans l'écosystème WordPress. Bien plus qu'une simple fonctionnalité, il redéfinit la manière de concevoir, personnaliser et gérer un site, en proposant une approche unifiée, visuelle et flexible. Grâce à une intégration native dans le cœur du CMS, le FSE offre des performances optimisées, une personnalisation poussée et une autonomie renforcée, tout en s'affranchissant progressivement de la dépendance aux constructeurs de pages tiers.

Malgré une courbe d'apprentissage pour les habitués des méthodes traditionnelles, une documentation encore incomplète et des blocs encore en développement dans certaines extensions, le FSE s'impose comme une réponse durable aux besoins actuels en matière de design web. Les utilisateurs techniques y trouvent un terrain d'expérimentation puissant, tandis que les éditeurs de thèmes et les développeurs tiers sont poussés à faire évoluer leurs outils pour rester pertinents.

L'écosystème WordPress entre ainsi dans une nouvelle phase : plus moderne, plus cohérente, plus libre. Le Full Site Editing s'inscrit dans cette dynamique, en conjuguant performance, accessibilité et innovation au service de tous les profils d'utilisateurs.