



Festival international du film  
Extra & Ordinary People

Du vendredi 29 novembre au mardi 3 décembre 2013

## Séances pédagogiques

Voici le descriptif des 6 séances pédagogiques que vous proposent le festival EOP !

- **Jaune = écoles fondamentales**
- **Turquoise = écoles secondaires**
- **Vert = professionnels et futurs professionnels en contact avec le handicap**

Il est indispensable d'effectuer une réservation par mail ([eop@skynet.be](mailto:eop@skynet.be)) avant le 14 novembre concernant des groupes afin de pouvoir bénéficier de la gratuité d'une séance pédagogique et s'assurer de la disponibilité des places.

La fiche de chaque film sera en ligne sur [www.eopfestival.be](http://www.eopfestival.be) début octobre.

Groupe = minimum 10 personnes.

**A Bruxelles (WSP), Liège, Libramont, Mons (10h00) et Charleroi (14h00)**

**1>5. Séances avant-première délocalisées**

**Vendredi 29/11 à 10h00**

**Publics cibles : Secondaire**

**Professionnels : enseignants et éducateurs, ateliers artistiques**

**Hautes écoles formant aux métiers potentiellement en contact avec le handicap**

Ces 5 séances avant-premières simultanées d'environ 70 minutes vous proposeront un panorama du festival au travers de 8 courts-métrages choisis parmi les 36 sélectionnés. Séances gratuites organisées en partenariat avec les bureaux régionaux de l'Awiph (RW), de Phare (BXL) et les associations : L'Afrahm, la FFSB et l'Apedaf (Bruxelles), La Lumière (Liège), Horizon 2000 (Charleroi), Passe-Muraille (Mons) et Andage (Libramont).

- « The interviewer » de Geneviève Clay (AUS)
- « The Butterfly Circus » de Joshua et rebekah Weigel (USA)
- « Je viens de Loin » de Marion Casablanca (FR)
- « De deaf Mugger » de William Magger (UK)
- « One Question » de Anthony Di Salvo (USA)
- « No Goodbyes » de Timothy Wood (AUS)
- « Necessary Games : sixteen » de Sophie Hyde (AUS)
- « L'étrange ballade de Sarina » de Marie Mandy (B)



## A Namur (maison de la Culture de la province de Namur)

### 20. Séance pédagogique

Namur

Lundi 2/12 à 09h30

**Publics cibles :** Ecoles fondamentales 9 > 12 ans

Rien de tel pour apprivoiser le handicap et capter l'attention d'un jeune public que des courts films d'animation dont le célèbre « *Mon petit frère de la lune* », les délicieux « *La coquille* » et « *Cul de bouteille* » et pour conclure le tendre poème d'une jeune femme porteuse de la Trisomie 21 (« *Je viens de loin* »).

Entre chaque film, un échange sera proposé avec la salle.

- « La coquille » (Collectif) (B)
- « Cul de bouteille » de Jean-Claude Rozec (FR)
- « Mon petit frère de la lune » de Nicolas Philibert (FR)
- « Je viens de Loin » de Marion Casablanca (FR)



### 21. Séance pédagogique

Namur

Lundi 2/12 à 11h00

**Public cible :** Professionnels : enseignants et éducateurs, ateliers artistiques

Jusqu'où mettre la pression et l'ambition lorsqu'on anime, par exemple, un atelier artistique avec des personnes porteuses d'autisme ? Comment gérer les relations des uns avec les autres ? Ce film suivra une troupe de théâtre composée de jeunes autistes qui sillonne les routes pour éprouver leur travail, leur capacité à faire rire, à émouvoir, à exprimer leur sensibilité au travers du handicap, sous les exigences de leur metteur en scène.

Cette séance, ouverte au grand public, s'adressera plus particulièrement à tous les professionnels et toutes les personnes concernées par le handicap qui se posent des questions sur le juste rapport humain et les exigences vis-à-vis de personnes porteuses de handicap.

- « L'Amérique des autres » de Florian Khun (FR)



### 22. Séance pédagogique

Namur

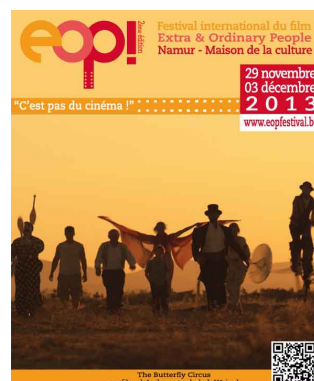
Lundi 2/12 à 13h30

**Public cible :** Secondaire inférieur (12 > 15 ans)

C'est quoi le handicap ? Cette séance ne manquera pas d'interpeller les adolescents en leur proposant quatre courts-métrages qui susciteront autant de débats entre chaque film :

« *One question* » demandera à des personnes handicapées ce qu'elles souhaiteraient changer en eux. Réponses étonnantes garanties !

« *Beautiful* » racontera le bel amour de deux jeunes, l'une trisomique et l'autre ayant des difficultés d'élocution. « *The butterfly circus* » nous entraînera dans une fiction où la cruauté des autres, face au handicap, ne sortira pas vainqueur. Enfin, « *Handicap, toi-même* » synthétisera cette séance avec une réflexion sur le sens du handicap (film réalisé par des personnes porteuses de handicap).



- « One Question » de Anthony Di Salvo (USA)
- « Beautiful » de Geneviève Clay (AUS)
- « The Butterfly Circus » de Joshua et Rebekah Weigel (USA)
- « Handicap, toi-même » (collectif) (B)

<b>25. Séance pédagogique</b>	<b>Namur</b>	<b>Mardi 3/12 à 09h30</b>
-------------------------------	--------------	---------------------------

**Public cible : Secondaire supérieur : (15 > 18 ans)**

**Professionnels : enseignants et éducateurs, ateliers artistiques**

**Hautes écoles formant aux métiers potentiellement en contact avec le handicap**

C'est quoi le handicap ? Cette séance composée de 6 courts-métrages, tel un panorama du festival, posera autant de regards originaux et singuliers sur le handicap.

Cette séance s'adresse à toute personne formée ou se formant à un métier qui sera un jour en contact avec une personne en situation de handicap.

Une occasion unique de reconsidérer sa propre perception du handicap, de susciter la réflexion lors d'un débat qui sera animé en fin de projection.

- « One Question » de Anthony Di Salvo (USA)
- « Je viens de Loin » de Marion Casablanca (FR)
- « Veronika » de Mark Michel (G)
- « Beautiful » de Geneviève Clay (AUS)
- « The Butterfly Circus » de Joshua et Rebekah Weigel (USA)
- « Handicap, toi-même » (collectif) (B)



<b>26. Séance pédagogique (Surdité)</b>	<b>Namur</b>	<b>Mardi 3/12 à 11h00</b>
---	--------------	---------------------------

**Public cible : Secondaire de l'enseignement spécialisé T7 (recommandé : 15 > 18 ans)**

**Professionnels : enseignants et éducateurs**

Au Bénin, l'école de Porto-Novo nous donnera une sacrée leçon de vie en faisant cohabiter avec succès des enfants entendants et sourds. Un film d'un grand intérêt qui pose la question de l'inclusion inversée comme solution à l'élargissement de la pratique de la langue des signes. Cette séance pédagogique s'adressera tant aux élèves de l'enseignement spécialisé T7 secondaire qu'à tous les professionnels du secteur de la surdité et au grand public.

Un débat sera animé après la projection et sera, comme toutes les séances, traduit en langue des signes.

- « Leçon de vie » de Aniko Ozorai (B)



**Public cible : Professionnels du secteur du handicap et du secteur social**

Cette séance nous questionnera sur le handicap et le bonheur.

« *One question* » demandera à des personnes handicapées ce qu'elles souhaiteraient changer en eux. Réponses étonnantes garanties !, « *Je viens de loin* » nous racontera les aspirations d'une jeune adulte porteuse de trisomie et enfin « *My wonderful life as a vegetable* » nous interpellera sur la capacité à vivre heureux lorsque du jour au lendemain, il ne reste plus que les yeux pour communiquer.

- « One Question » de Anthony Di Salvo (USA)
- « Je viens de Loin » de Marion Casablanca (FR)
- « My wonderful life as a vegetable » de Lars Feldballe (DK)

