# Peer-Review 2: Sequence Diagrams

Mattia Colombo, Piervito Creanza, Simone Curci, Marco Febbo IS24-AM02

7 maggio 2024

Valutazione dei Sequence Diagrams del gruppo IS24-AM11.

### 1 Lati positivi

- Nomi dei messaggi e delle richieste molto chiari e autoesplicativi.
- Ottima gestione dei corner-case per quanto riguarda l'handling degli errori.
- Controllo della disconnessione degli utenti gestito in maniera corretta.

## 2 Lati negativi

- Dai diagrammi sembra che il team AM11 abbia optato per una architettura "thick-client", che costringe a duplicare molta logica di gioco sul client (soprattutto, ad esempio, la funzione di piazzamento della carta). Potrebbero inoltre verificarsi gravi problemi di disallineamento Server/Client, con due datasets non allineati. Per esempio se la richiesta placeCard() dovesse andare a buon fine sul server, ma non dovessimo ricevere la sua risposta, i dati presenti sul server sarebbero diversi da quelli sul client. Questo problema è evidente nel GameEnd, ma anche in alcune fasi del GameLoop e dell'Initialization (specie dopo la richiesta 22)
- Dai Sequence Diagrams non si capisce quali messaggi vengano mandati in broadcast e quali al singolo player.

#### 2.1 Lati negativi - Initialization

- Separazione richieste: si potrebbero unificare le richieste 1 e 7 in un unico messaggio.
- La richiesta 8 non agisce sul Model. Se il Controller ha persistenza sul numero di giocatori della partita, questo potrebbe violare paradigma MVC.
- A partire dalla richiesta 23, sembra che il paradigma Client-Server non sia stato rispettato: il Server non dovrebbe dover mandare così tante richieste al Client. Al contrario, sarebbe il Client a dover inviare le richieste.
- Dalla richiesta 53 si evince che probabilmente non è possibile vedere le table degli altri giocatori, feature non strettamente necessaria per il gioco, ma ottima scelta a livello di UX.

#### 3 Confronto tra le architetture

La nomenclatura delle classi del gruppo AM11 pare essere spesso più accurata della nostra, fareremo un refactor di conseguenza.