

Kniflash 游戏项目技术文档

1. 文件树结构

```
.
├─figs/           # 存放游戏资源文件（图片等）
├─build/          # Qt项目构建输出目录（可忽略）
├─*.cpp           # 源文件
├─*.h             # 头文件
└─*.pro           # Qt项目配置文件
```

2. 类和数据结构

2.1 主要类

MySence（场景类）

- 继承自QGraphicsScene
- 主要成员变量：
 - timer: 游戏主循环定时器
 - character_attack_timer: 角色攻击定时器
 - aimTimer: 瞄准线定时器
 - aimline: 瞄准线对象
 - cur_ai_num: 当前AI数量
 - kill_num: 击杀数量
 - cmt: 角色移动定时器

Character（角色基类）

- 继承自QGraphicsObject
- 主要成员变量：
 - health: 生命值
 - knife_num: 飞刀数量
 - speed: 移动速度
 - knife_r: 近战攻击范围
 - aim_range: 瞄准范围
 - dead: 死亡状态
 - high_speed: 高速状态标志
 - buff_lables: 状态效果图标

Mob（敌人AI类）

- 继承自Character
- 主要成员变量：
 - is_moving: 移动状态标志

- `mob_is_dead`: 死亡状态标志
- 新增功能：
 - 智能寻路系统
 - 随机移动行为
 - 道具追踪
 - 玩家追踪

Prop (道具类)

- 继承自 `QGraphicsObject`
- 主要成员变量：
 - `m_prop_class`: 道具类型 (飞刀/生命/靴子)
 - `picked`: 是否被拾取
- 道具类型：
 - `KNIFE`: 飞刀道具
 - `HEALTH`: 生命值道具
 - `BOOTS`: 速度提升道具

AimLine (瞄准线类)

- 用于实现瞄准系统
- 主要功能：
 - 动态瞄准线显示
 - 飞刀动画效果
 - 玩家/AI瞄准线区分

3. 算法

MySence类

- `checkDistance()`: 检查物体间距离，处理碰撞检测
- `checkCharacterDistance()`: 检查角色间距离，处理角色交互
- `getAimedChar()`: 获取当前瞄准目标
- `resetAimLine()`: 重置瞄准线状态
- `character_move()`: AI移动控制
- `calculateMobDirection()`: 计算AI移动方向

Character类

- `push_knife()`: 添加飞刀
- `pop_knife()`: 使用飞刀
- `add_health()`: 增加生命值
- `drop_health()`: 减少生命值
- `shoot()`: 发射飞刀攻击
- `be_hit()`: 处理被击中逻辑
- `picked_boots()`: 处理速度提升效果

Mob类

- `handle_direction_input()`: 处理方向输入
- `handle_shoot()`: 处理射击行为
- `handle_mob_dead()`: 处理死亡状态

边界情况：

- 角色死亡时禁止移动和攻击
- 攻击有冷却时间
- 生命值为0时触发死亡
- AI移动有随机性和智能性
- 道具拾取有距离限制

4. 辅助函数

距离计算函数

- `areItemsClose()`: 检查两个物体是否足够接近
- `return_char_distance_squre()`: 计算两个角色之间的距离平方

AI行为函数

- `calculateMobDirection()`: 计算AI移动方向
- `handle_direction_input()`: 处理AI移动输入

这些辅助函数主要用于：

- 碰撞检测
- 瞄准系统
- 道具拾取判定
- AI行为控制

5. 游戏特性

1. 多角色系统

- 玩家角色
- AI控制的敌人
- 每个角色都有独立的生命值和攻击系统

2. 战斗系统

- 飞刀投掷机制
- 近战攻击
- 生命值系统
- 攻击冷却时间

3. 道具系统

- 生命值恢复
- 速度提升
- 飞刀补充

- 道具自动生成

4. 瞄准系统

- 动态瞄准线
- 目标锁定机制
- 飞刀动画效果

5. AI系统

- 智能寻路
- 随机移动
- 道具追踪
- 玩家追踪

6. 游戏流程

- 开始界面
- 游戏主循环
- 胜利/失败判定
- 重新开始选项

这个项目是一个基于Qt框架开发的2D动作游戏，采用了面向对象的设计方法，实现了完整的游戏循环、角色控制系统和战斗机制。代码结构清晰，各个模块职责分明，便于维护和扩展。新增的AI系统和道具系统大大提升了游戏的可玩性和趣味性。