

Sara Van Hoezen



SARA_VAN_HOEZEN@HOTMAIL.COM
E - MAIL

19 AUGUSTUS 1976
GEBOORTEDATUM

RIJBEWIJS B

OPLEIDINGEN

DIPLOMA VAN ALGEMEEN SECUNDAIR ONDERWIJS BIJ HET MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP MET ONDERVERDELING LATIJN-WETENSCHAPPEN
BEHAALD OP 30 JUNI 1994 AAN HET SINT-THERESIA COLLEGE, VELDSTRAAT 11,
1880 KAPELLE-OP-DEN-BOS

MEESTER IN DRAMATISCHE KUNST (OPTIE TONEEL) - MET GROTE ONDERSCHIEDING

BEHAALD OP 3 JULI 1998 AAN HET DEPARTEMENT MUZIEK EN DRAMATISCHE KUNST - CONSERVATORIUM VAN DE HOGESCHOOL GENT

GEAGGREGEERDE VOOR HET SECUNDAIR ONDERWIJS GROEP 2 - MET ONDERSCHIEDING

BEHAALD OP 19 SEPTEMBER 2002 AAN HET DEPARTEMENT MUZIEK EN DRAMATISCHE KUNST - CONSERVATORIUM VAN DE HOGESCHOOL GENT

OPTIE JAZZ- EN LICHT MUZIEK KEUZE INSTRUMENT/ZANG

BEHAALD OP 01 JULI 2003 AAN HET DEPARTEMENT MUZIEK EN DRAMATISCHE KUNST - CONSERVATORIUM VAN DE HOGESCHOOL GENT

GESLAAGD VOOR HET VAK INSTRUMENT/ZANG 1STE EN 2DE JAAR

GESLAAGD VOOR HET VAK AMV 1STE JAAR

GESLAAGD VOOR HET VAK KLEINE ENSEMBLES 1STE JAAR

GESLAAGD VOOR HET VAK CLOSE HARMONY 1STE JAAR

ERVARING DOCENTE EN DIRECTEUR DEELTIJDS KUNSTONDERWIJS

GEMEENTE BUGGENHOUT:

LEERKRACHT WOORDKUNST-DRAMA IN GEMEENTELIJKE ACADEMIE VOOR MUZIEK, WOORD EN DANS BUGGENHOUT (1997-2003)

STAD DEINZE:

LEERKRACHT WOORDKUNST-DRAMA IN STEDELIJKE ACADEMIE VOOR MUZIEK, WOORD EN DANS DEINZE (2001-2007)

GEMEENTE LONDERZEEL:

DIRECTEUR IN GEMEENTELIJKE ACADEMIE VOOR MUZIEK, WOORD EN DANS LONDERZEEL (VANAF 2007)

DE ACADEMIE VAN LONDERZEEL IS SINDS 1968 EEN PLEK VAN STUDIE, ONDERWIJS, ONDERZOEK, ONTMOETING EN CREATIEVE ARTISTIEKE ZELFONTPLOOIING. IK HEB ER SINDS 2007 DE AANGENAME TAAK ALS LEIDINGGEVENDE OM SAMEN MET EEN 40-TAL PEDAGOGISCHE EN ARTISTIEKE COLLEGA'S UIT HET DEELTIJDS KUNSTONDERWIJS EEN 800-TAL LEERLINGEN ONDER TE DOMPELEN IN DE WONDERE WERELD VAN MUZIEK, WOORD EN DANS.

VOLGENDE ACTIES ZIJN ONDER MIJN LEIDING AFGEWERKT:

– VAN 590 NAAR 840 LEERLINGEN;

– VAN 30 NAAR 41 PERSONEELSLEDEN;

– OPRICHTING VAN NIEUWE VESTIGINGSPLAATSEN: PASTORIE MALDEREN;

– NIEUWE OPLEIDINGEN: PRATEN & KWAKEN (DOMEINOVERSCHRIJDENDE MUZIEK- EN WOORDINITIATIE); MUSICAL; KLEINKUNST; THEATER MAKEN;

- UITBOUW CONCERTZAAL IN DE ACADEMIE LONDERZEEL;
- OVERKOEPELENDE PROMOTIE VOOR DE 'DAG VAN DE ACADEMIES' IN VLAANDEREN;
- OPTIMALISERING VAN HBV (HYGIËNE, BEWOONBAARHEID EN VEILIGHEID) IN ARTISTIEKE SCHOOLGEBOUWEN;
- EVALUATIEVERNIEUWING VOOR ALLE ARTISTIEKE OPTIES;
- BUITENSCHOOLSE CONCERTEN EN VOORSTELLINGEN ZOALS IN GC DE PIT TE BUGGENHOUT EN CC DE KOLLEBLOEM TE PUURS;
- SAMENWERKINGEN EN PARTNERSCHAPPEN OPBOUWEN MET CULTURELE ORGANISATIES EN OVERHEIDSDIENSTEN;
- COACHING STAGIAIRES SLO (SPECIFIEKE LERARENOPLEIDING);
- JURY BIJ EXAMENCOMMISSIES BIJ AANWERFING VAN PERSONEEL BIJ GEMEENTES.

ERVARING THEATERACTRICE

CONSERVATORIUM GENT (HOAGENT):

DE THUISKOMST *(1997) - THEATER
REGIE: JEF DEMEDTS / ROL: RUTH

DE BACCHANTEN *(1997-1999) - THEATER
REGIE: CRAIG WESTON / ROL: BACCHANT

BETER ÉÉN VOGEL IN DE HAND DAN TIEN IN DE LUCHT *(1998) - THEATER
REGIE: JAN STEEN / ROL: DIDI

CIE 'T SIRK:

HET MOEDERSKIND (1996) - THEATER
REGIE: EIGEN REGIE / ROL: DE MOEDER

PUBLIEKSTHEATER NTGENT:

MIDZOMERNACHTSDROOM (1997-1999) - THEATER
REGIE: NIEK KORTEKAAS / ROL: ELF EN OUDE BES

HET ONDERZOEK (1998) - THEATER
REGIE: EDDY VEREYCKEN / ROL: VERSCHILLENDE JOODSE VROUWEN

A CLOCKWORK ORANGE (1997-1998) - THEATER
REGIE: NIEK KORTEKAAS / ROL: DIM

MACBETH (1999) - THEATER
REGIE: GUY VAN SANDE / ROL: HEKS EN FLEANCE

PETER PAN (2000-2001) - MUSICAL
REGIE: JEAN-PIERRE DE DECKER / ROL: TIJGERLELIE EN NANA DE HOND

LEONCE EN LENA (2001) - THEATER
REGIE: DOMIEN VAN DER MEIREN / ROL: DE HUISLERARES

THE ROCKY HORROR SHOW (2001-2002) - MUSICAL
REGIE: STANY CRETS / ROL: COLUMBIA

MUSIC HALL:

DE TOVENAAR VAN OZ (1998) - MUSICAL
REGIE: NIEK KORTEKAAS / ROL: CHORUS, DOKTER EN UNDERSTUDY BOZE HEKS VAN HET WESTEN EN MISS ALMIRA

THEATER TAPTOE:

GEPETTO (2002-2003) - POPPENTHEATER
REGIE: SLAVCHO MALENOV (THEATRE ATELIER 313, SOFIA) / ROL: HET SLAKKENVROUWTJE

BACKSTAGE MUZIEKTHEATER:

FAME (2001) - MUSICAL
REGIE: SERGE ELIA / ROL: DE ZANGLERARES

HONDSLELIJK (2002) - MUZIEKTHEATER
REGIE: SERGE ELIA / ROL: MIREILLE DHONDT

HET GAZON VAN PYMEL (2003) - MUZIEKTHEATER

REGIE: SERGE ELIA / ROL: TUANA DE HUISMEID

LE CABARET DE SALO (2004) - MUZIEKTHEATER

REGIE: EDDY VEREYCKEN / ROL: VERSCHILLENDE JOODSE VROUWEN EN NAZI

CELLOFAAN (2005/2006/2007) - THEATERMONOLOG

REGIE: SERGE ELIA / ROL: MARIANNE

THEATER VICTORIA:

AVA, SYLVANA EN GRETA OP DE OLYMPOS (2004) - THEATER

REGIE: DIRK PAUWELS / ROL: SYLVANA

ERVARING TV-ACTRICE

VRT:

THUIS (1998/1999) - TV-SERIE SOAP

ROL: BENDELID POLLE

FLIKKEN (1998/1999/2000) - TV-SERIE POLITIE, DRAMA, ACTIE

ROL: BALIEAGENTE VIVIANE - EYEWORKS

BOERENKRIJG (1999) - VLAAMSE KOMISCHE TV-SERIE

ROL: JOZEFIEN

WIN WIN (DA'S EROVER) (SEPTEMBER-OKTOBER 2025)

ROL: MISTERY SHOPPER

VTM:

WITTEKERKE (2001) - VLAAMSE DRAMAREEKS

ROL: CARINE - D&D PRODUCTIONS

HALLO BELGIË (2005) - VLAAMSE COMEDY

ROL: PAMELA - STUDIO 100

VERSCHOTEN EN ZOON (2007) - VLAAMSE COMEDY

ROL: CINDY - D&D PRODUCTIONS

EMMA (2007) - VLAAMSE DRAMAREEKS

ROL: LEA NACHTERGAELE - SYLVESTER PRODUCTIONS

DE KOTMADAM (2013) - VLAAMSE COMEDY

ROL: DOKTER - RV PRODUCTIONS

ERVARING STEMACTRICE

PRODUCTIEHUIS SAKE:

STEM VOOR RADIORECLAME '5 FRANK', 'MITSUBISHI', 'PASSOA', 'SPORTLIFE'

VOICE-OVER VOOR 'NIVEA', 'INTERLABOR'

PRODUCTIEHUIS MAKE (2025):

STEM VOOR RADIORECLAME 'ENGIE'

PRODUCTIEHUIS SONHOUSE (2025):

VOICE-OVER VOOR FILM 'MILANO' VAN CHRISTINA VANDEKERCKHOVE

ERVARING ZANGERES

NIEUWJAARSCONCERTEN NTGENT (2000-2001)

KOORZANGERES BIJ FINE FLEUR BIJ NIGHT OF THE PROMS (2001)

CD-OPNAME MUSICAL PETER PAN NTGENT (2000-2001)

SOUNDTRACK FILM 'THE CUTTING' - PIERRE (2002)

STRAATACT 'THE LUCKY STARS' TIJDENS GENTSE FEESTEN (2003-2006)
MEIDENGROEP A CAPELLA SONGS MADONNA

ALT-ZANGERES BIJ KOOR CANTICO (SINDS 2023)

ZANGERES BIJ COVERBAND DYNAMO HUM (SINDS 2023)
[HTTPS://WWW.DYNAMOHUM.BE/](https://www.dynamohum.be/)

ZANGERES BIJ UITVAARTEN EN HUWELIJKEN

ERVARING DOCENTE EN ACTEUR BEDRIJFSTHEATER

WORKSHOP 'LEREN PRESENTEREN' VOOR WERKNEMERS BIJ HABITUS (2005) -
DOCENTE

BEDRIJFSTHEATER A. HÈRMES (2004-2005-2006) - ACTRICE NL-FR

WORKSHOP VOOR 'LEERKRACHTEN DRAMA' UIT DKO BIJ OVSG (2010) - DOCENTE

ERVARING SOCIAAL-ARTISTIEK WERK

STAD GENT:

'GENTSE HELDEN'
SOCIAAL ARTISTIEK PROJECT MET KANSARMEN - THEATERREGIE

'DE ONTDEKKINGSREIZIGERS'
DRAMALESSEN VOOR MIGRATIESCHOLEN I.S.M. DE KOPERGIETERIJ - DRAMADOCENTE

STAD EEKLO:

PROJECTBEGELEIDING 'DE HETE HOOFDEN' IN EEKLO (2003)
SOCIAAL ARTISTIEK PROJECT MET KANSARME JONGEREN UIT EEKLO

VAARDIGHEDEN MANAGER

MANAGEMENT (LEIDERSCHAP IN HET ONDERWIJS)
FINANCIËLE PLANNING
BELEID EN PROCEDURES
COMMUNICATIE (NIEUWSBRIEF SCHRIJVEN, PROMO MAKEN, PRESENTATIEVAARDIGHEDEN,
WEBSITE OPBOUWEN, INTERNE EN EXTERNE COMMUNICATIE, ...)
GROEPSBIJEENKOMSTEN ORGANISEREN (PEDAGOGISCHE STUDIEDAGEN,
OPENDEURDAGEN, LIVE EVENEMENTEN, MUZIEK-THEATER- EN DANSVOORSTELLINGEN,
WORKSHOPS, ...)
KLANTGERICHTHEID
HR-BELEID (AANWERFING, COACHING PERSONEELSLEDEN, FUNCTIONEREN EN
EVALUEREN, ...)
KENNIS MICROSOFT OFFICE, DKO3, GEMEENTELIJKE SOFTWAREPROGRAMMA'S
SOCIALE MEDIA (FACEBOOK, INSTAGRAM)
EHBO-HULPVERLENER
COMMERCIEEL

VAARDIGHEDEN TALEN/MUZIEK/SPORT

MOEDERTAAL: NEDERLANDS
TALENKENNIS: FRANS (GOED), ENGELS (GOED), DUIJS (BASIS)
DIALECTEN: BRABANTSE TONGVAL
ZANGSTEM: MEZZO-SOPRAAN (KLASSIEK, JAZZ, MUSICAL, KLEINKUNST,
KOORZANG, ...)
PIANO: NIVEAU HOGERE GRAAD KLASSIEKE PIANO (DEELTIJDS
KUNSTONDERWIJS)
KENNIS VAN MUZIEKPROGRAMMA LOGIC: ZELF MUZIEK MAKEN IN HOMESTUDIO
SPORT: KRACHTTRAINING, TURNEN, WANDELEN, FIETSEN EN SKIËN